

شاہانِ دہلی ————— اسلافِ دیوبند



ہندوستان کی عظیم الشان و بلند پایہ شخصیتوں کے پاکیزہ  
اور نہایت مستن حالات، حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب  
محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ آپ کے خاندانِ ہشاشخ و وابستگان  
اور اکابرینِ جماعتِ علماءِ دیوبند و مظاہر العلوم سہارنپور  
کے صحیح واقعات و حکایات مع اضافہ حاشیہ حکایات

حضرت تھانوی قدس سرہ العزیز

تیسرا ایڈیشن

بآہتمام

ظلم کر خانہ اشاعت العلوم متصلہ مظاہر علوم  
سہارنپور (دہلی)

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





یہ ادارہ جملہ دینی کتب ادارہ اشاعت العلوم متصل مظاہر علوم سہانہ پو سے طلبہ میں (انتظام)

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاشْرَحْ سَبِيلَ مَنْ أَقَابَ إِلَى الْآخِرَةِ

چوں آیت کریمہ مذکورہ آراستہ باترغ سبیل کسانیکہ منیب باشند الی اللہ الجلیل  
وَأَنْ مَوْقُوفٌ اسْتَبْرَحْتُ أَنْ سَبِيلَ انْزَا قَاوِيلِ شَانِ وَافَاعِيلِ

در سالہ ملقبہ  
ازواج ثلاثہ

میسر الروایات

روایات الطیب

اشرف التنبیہ

اضافات جدیدہ

کاشف بود از طریق جماعت خاص از بی پیش علیہم رحمت اللہ الوکیل بنیاد علیہ سالہ مذکور  
یا ہستم اختر خورشید الرحمن کسولوی غفرہ بغرض طالبان تکمیل بطرز جلیل

از کجانیہ امداد الغریب سہارنیو شائع گردید

طے کاپیتہ :- ناظم کتب خانہ اشاعت العلوم متصل مظاہر علوم سہانہ پو



# شاہانِ دہلی یا اسلافِ دیوبند ملقب بہ ۱۲۹۵ ارواحِ ثلاثہ کی طباعت سوم

الحمد للہ کہ بعد نظر ثانی بہترین کتابت و طباعت عمدہ کاغذ پر ہدیہ ناظرین ہے۔ کتاب کی چھ خصوصیات سے شائقین کو آشنا کر دینا باعث بصیرت ہو گا۔  
(۱) اس کتاب میں قریب زمانہ کے ان علماء کرام اور اہل اللہ کی حکایات بطور روایت باللفظ بیان کرنے کی سعی کی گئی ہے جو خاندانِ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی سے ہنسبی یا علمی باطنی انتساب رکھتے ہیں اور جن کو اسلافِ دیوبند کہنا چاہیے۔ اسی مناسبت سے اس کا نام شاہانِ دہلی یا اسلافِ دیوبند اسم ہاسکی ہے۔

(۲) اس کتاب کا مطالعہ نفع کے لحاظ سے ان بزرگوں کی صحبت کا قائم مقام ہو چکی یہ حکایتیں (۳) حکایات کے ضمن میں علمی بھلائی، حسن معاشرت، خلوص، سادگی، تدین، تبلیغی کارناموں پر غیر محسوس طریقہ پر روشنی پڑتی ہے۔

(۴) بالخصوص اہل علم و بصیرت کے لئے حاشیہ حکایت کے عنوان سے تقریباً ہر حکایت کے بعد جن میں حضرت حکیم الامتہ مولانا محمد اشرف علی صاحب قدس اللہ سرہ کے حاشیہ ملاحظہ سے گزریں گے۔ جن میں مختصر الفاظ میں کہیں کسی اشکال کے جواب کی طرف اشارہ ہو چکا ہے۔ کہیں کسی دقیق ادب کی رعایت کی طرف کہیں کسی مسئلہ کی دلیل کہیں کوئی تصوف کا مسئلہ کہیں کسی اجمال کی تفصیل وغیرہ وغیرہ جو افادیت کے لحاظ سے ایک مستقل شان رکھتا ہے اسی لئے اسکو زیر متن حاشیہ کے بجائے ہر حکایت کے بعد لکھا گیا ہے تاکہ سرسری سمجھ کر اس کے استفادہ سے محرومی نہ ہونے پائے۔  
(۵) کتاب کے آخر میں مجذوب صاحب کا غیر مطبوعہ منظوم کلام مستقل شائع ہو جانے کی وجہ سے اس مرتبہ شائع نہیں کیا جا رہا ہے۔

## معذرت

کتاب کی ترتیب کے وقت چونکہ صرف رسالہ امیر الروایات، اشرف التنبیہ، روایات الطیب من جنات بزرگوں کی حکایات تھیں ان میں سے ہر ہر بزرگ کی حکایات کو ایک جگہ جمع کرنا مقصود تھا۔ پھر انھیں بزرگوں کی حکایات کو تذکرۃ الرشید اور تذکرۃ الخلیل سے بھی لیکر شامل کر دیا گیا جو اسلافِ دیوبند کی حکایات کا کوئی ذخیرہ میسر نہ تھا اس لئے اس کی بہت نہیں کی گئی تھی اس لئے بہت کمزوری کی حکایات اس میں نہیں آسکیں۔ اگرچہ تنہا یہی ہے کہ کل یا زیادہ سے زیادہ حضرات کی حکایات جمع ہو کر اس کا ضمیمہ بن جائیں والسلام  
۹ رمضان المبارک ۱۳۷۶ھ

## فہرست مضامین ارواحِ ثلاثہ

نمبر شمار	مضامین	صفحہ	نمبر شمار	مضامین	صفحہ
۱	ہتیر رسالہ ہذا	۵	۱۸	حضرت حاجی عبدالرحیم صاحب دلائی کی حکایات	۱۶۱
۲	سید الطائف حضرت شاد ولی اللہ صاحب	۱۶	۱۹	حضرت میا نجیو نور محمد صاحب جھنڈاوی	۱۶۸
۳	قدس سرہ کی حکایات	۲۰	۲۰	قدس سرہ کی حکایات	۱۶۹
۴	حضرت مرزا جان جانا کی حکایات	۳۸	۲۱	حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی	۱۸۹
۵	حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی حکایات	۵۴	۲۲	قدس اللہ سرہ کی حکایات	۱۹۰
۶	مولانا شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی کی حکایات	۱۰۳	۲۳	حضرت مولانا ملک علی صاحب محدث	۲۰۱
۷	مولانا محمد اسحاق صاحب شہید کی حکایات	۱۳۲	۲۴	نانوتوی کی حکایات	۲۰۲
۸	مولانا شاہ محمد اکرم صاحب کی حکایات	۱۵۰	۲۵	حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کاندھلوی	۲۰۵
۹	مولانا شاہ محمد یعقوب صاحب دہلوی کی حکایات	۱۵۲	۲۶	کی حکایات	۲۰۵
۱۰	حضرت سید محمد صاحب رائے بریلوی کی حکایات	۱۵۵	۲۷	جانب مولانا شیخ محمد صاحب محدث تھانوی	۲۰۶
۱۱	حضرت شاہ غلام علی صاحب کی حکایات	۱۵۷	۲۸	کی حکایات	۲۱۳
۱۲	مولانا شاہ عبدالغنی صاحب کی حکایات	۱۵۸	۲۹	حضرت حافظ محمد ضامن صاحب شہید	۲۱۳
۱۳	میاں سخی عظیم الدین صاحب خادم حضرت شاہ	۱۵۸	۳۰	تھانوی کی حکایات	۲۱۳
۱۴	عبدالعزیز صاحب کی حکایات	۱۵۸	۳۱	مولانا محمد اسحاق صاحب کاندھلوی کی حکایات	۲۱۳
۱۵	مولوی شاہ محمد عمر صاحب صاحبزادہ	۱۵۸	۳۲	حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی کی حکایات	۲۱۳
۱۶	مولانا شہید کی حکایات	۱۵۸	۳۳	حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی	۲۱۳
۱۷	میاں ندیر حسین صاحب مرحوم کی حکایات	۱۵۸	۳۴	قدس سرہ کی حکایات	۲۱۳
۱۸	حکیم خادم علی صاحب مرحوم کی حکایات	۱۵۸	۳۵	استاد العلام اجانب مولانا محمد یعقوب صاحب	۲۱۳
۱۹	شاہ احمد سعید صاحب کی حکایات	۱۵۸	۳۶	نانوتوی قدس اللہ سرہ کی حکایات	۲۱۳
۲۰	مولانا عبدالحی صاحب بھٹلی کی حکایات	۱۵۸	۳۷	حضرت مولانا محمد ظہر صاحب نانوتوی	۲۱۳
			۳۸	باقی مدد نظر علوم بہار نور کی حکایات	۲۱۳

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۳۰	حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب دیوبندی کی مکتوبات	۳۲۵	۴۶	جناب دیوان محمد حسین صاحب دیوبندی کی حکایات	۴۱۳
۳۱	حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی کی حکایات و رسالہ نیل المراء و غیرہ	۳۲۶	۴۷	راپور کے مجذوب کی حکایات	۴۱۴
۳۲	حضرت حاجی عاجز حسین صاحب دیوبندی کی حکایات	۳۲۷	۴۸	ایک اور مجذوب صاحب کی حکایت	۴۱۹
۳۳	جناب نواب فیروز اللہ صاحب کی حکایات	۳۲۸	۴۹	ایک پنجابی مجذوب صاحب کی حکایات	۴۲۲
۳۴	جناب نواب قطب الدین صاحب کی حکایات	۳۲۹	۵۰	حافظ عبدالقادر صاحب مجذوب کی حکایت	۴۲۳
۳۵	جناب نواب مصطفیٰ خان صاحب کی حکایات	۳۳۰	۵۱	میر محبوب علی صاحب کی حکایت	۴۲۴
۳۶	جناب لانا فیض الحسن صاحب سہارنپوری کی حکایات	۳۳۱	۵۲	مولانا احمد صاحب کانپوری مرحوم کی حکایت	۴۲۵
۳۷	جناب لانا فضل حسن صاحب خیر آبادی کی حکایات	۳۳۲	۵۳	مومن خاں شاعر مرحوم کی حکایت	۴۲۵
۳۸	جناب لانا فتح محمد صاحب کانپوری کی حکایات	۳۳۳	۵۴	مولوی احمد صاحب مراد آبادی کی حکایات	۴۲۶
۳۹	عبدالحی صاحب لکھنوی کی حکایات	۳۳۴	۵۵	مولوی عبدالحی صاحب کانپوری کی حکایات	۴۲۶
۴۰	ملا نظام الدین صاحب کی حکایات	۳۳۵	۵۶	ایک متشدد واعظ صاحب مرحوم کی حکایت	۴۲۷
۴۱	محسوس صاحب دیوبندی کی حکایت	۳۳۶	۵۷	مولوی بھل حسین صاحب باری کی حکایت	۴۲۸
۴۲	حضرت حکیم الامتہ تھانوی مدظلہ کی حکایات	۳۳۷	۵۸	مولوی محمد صاحب وکیل از آبادی کی حکایات	۴۲۹
۴۳	مولانا غلیل صاحب سہارنپوری	۳۳۸	۵۹	مولوی محمد منیر صاحب نانوتوی کی حکایت	۴۳۰
۴۴	مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب راپوری کی حکایات	۳۳۹	۶۰	ایک نوراف بزرگ رے کی حکایت	۴۳۱
۴۵	حضرت امیر شاہ خان صاحب خوجوی راوی امیرالروایات کی حکایات	۳۴۰	۶۱	جناب مولانا میاں اصغر حسین صاحب محدث دیوبندی کی حکایت	۴۳۲

# مہتد رسالہ ارواحِ ثلاثہ

مجموعہ امیر الروایات و روایات الطیب و اشرف التنبیہ وغیرہ

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى۔ اما بعد حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کا زمانہ وہ زمانہ تھا کہ ہر شخص انتہا درجہ کی جہالت و ضلالت کا  
شکار تھا۔ خواہش پرستی اور ہوا بازی ہر شخص کا شعار تھا۔ وہ اپنی اولاد کو زندہ در گور کر دینے کو  
اپنی عزت سمجھتے تھے۔ حق اور ناحق کی طرف دارینی اور عصبیت اُن کا شب و روز کا شیوہ تھا۔  
قتل و فساد سے مطلقاً باک نہ کرتے تھے۔ حق پوشی اور ناحق کو شہی رات، دن کا شغل تھا۔  
بداطواریاں اور بد اخلاقیات یہاں تک ترقی کر گئی تھیں کہ ان کو انسان کہنا مشکل تھا۔ باوجود  
اس جہالت و گمراہی کے اس کیمیاوی اثر کو دیکھتے کہ جس شخص نے ہدایت پا کر لا الہ الا اللہ  
محمد رسول اللہ پڑھ کر آقائے دو جہان فداہابی و امی صلی اللہ علیہ وسلم کے رخِ انور کو دیکھا  
نہیں بلکہ پردہ کے پیچھے سے ہی آپ کی آواز سن لی وہ ایسا کُنند بن گیا کہ نہ اب ابو حنیفہؒ  
و شافعیؒ اُس کے رتبہ کو پہنچ سکتے ہیں نہ حنفیہ و شافعیؒ نہ کوئی اور ہی بڑے سے بڑا تابعی ہے۔  
جرعہ خاک آمیز چوں مجنوں کند صاف اگر باشد ندامت چوں کند

پس اُن حضرات کے مراتب کا اندازہ کون لگا سکتا ہے جنہوں نے اپنی عمر کا بڑا حصہ حضور کی  
زیر تربیت گزاریا اور اپنی نشست و برخاست، طعام و کلام، سفر و حضر کی ہر حالت کو حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت و اتباع کے مدتوں زیر اثر رکھا ہو۔

وہ کیا بات تھی جس نے ادنیٰ درجے کے صحابی کو بڑے سے بڑے تابعی کا متوجہ بنادیا۔

غور کرنے سے اور نصوص کی دلالت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت فیض اثر تھی۔

پس معلوم ہوا کہ صحبت ایسی قوی تاثیر اور سریع الاثر شے ہے کہ در اسی دیر میں آدمی کو کہیں سے کہیں پہنچا دیتی ہے۔ کیوں نہ ہو صحبت تو وہ چیز ہے کہ روحانیت گذر کر مادیات تک میں اپنا اثر دکھلاتی ہے۔ چنانچہ سعدیؒ فرماتے ہیں ۵

گلے خوشبوئے در جام روزے	رسید از دست محبوبے بدستم
بد و گفتم کہ مشکے یا عبیری	کہ از بوئے دلاویز تو مستم
بگفتا من گلے ناچیز بودم	ولیکن مدتی با گل شستم
جمال ہمیش در من اثر کرد	وگر نہ من ہماں خاکم کہ ہستم

حضرات صوفیہ نے اس راز کو خوب سمجھا ہے اور مستفیدین و طالبین کی اصلاح کیلئے صحبت نیک کو نہایت ضروری قرار دیا ہے اور مختلف عنوان سے اسکی اہمیت کو نوکد فرمایا ہے۔ چنانچہ ارشاد فرمایا ہے ۵

صحبت نیکان اگر یک ساعت	بہتر از صد سالہ زہد و طاعت
اور ۵ ہر کہ خواہد ہمیشینی با خدا	گو نشیند در حضور اولیا
اور ۵ یک زمانے صحبت با اولیا	بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا
اور ۵ گر تو سنگ خارہ و مہر شوی	چوں بھا جہل رسی گو ہر شوی
اور ۵ صحبت صالح ترا صالح کند	صحبت طالح ترا طالح کند

اسی بنا پر حضرات صوفیائے کرام کے یہاں صحبت کو طریقی کا جزو اعظم قرار دیا گیا ہے اور مشائخ اپنی تصانیف اور ملفوظات و مکتوبات میں اسکی جا بجا تاکید فرماتے رہے ہیں چنانچہ عارف شیرازیؒ فرماتے ہیں ۵

مقام امن و مئے بخش و رفیق و رفیق گرت مدام میسر شود رہے توفیق  
اکبر الہ آبادی ان ہی بزرگوں کی ترجمانی اس طرح فرماتے ہیں ۷

نکاتوں سے نہ دغظوں سے نہ زہر سے پیدا دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا  
اور چونکہ یہ ظاہر ہے کہ ہر شخص اپنی ناداری اور کم مائی یا مشاغل کی وجہ سے اس پر قادر نہیں  
ہو کہ بال بچوں اور روزگار کو چھوڑ کر دور دراز کے سفر کی مشقت اور گریہ و زاری کے اخراجات  
کو برداشت کر سکے بلکہ بہت لوگ اپنی سبکی ناداری یا دور افتادگی یا دوسروں کی ملازمت  
و تابعداری کی وجہ سے ایسے ناچار و مجبور ہیں کہ گھر اور ملازمت وغیرہ چھوڑ کر تھوڑا وقت بھی  
بزرگوں اور اللہ والوں کی صحبت کیلئے نہیں نکال سکتے۔ یا وہ مدت نفع تام کیلئے ناکافی  
ہوتی ہو۔ اسلئے بزرگانِ ملت نے ایسے لوگوں کیلئے بطور مکافات بزرگوں کی حکایات و ملفوظات  
اور ایسے حضرات جو صحبت نیک سے محروم ہیں ان کے لئے ایسی کتابوں کا مطالعہ ہی صحبت  
نیک کا قائم مقام ہے اور مواظظ کا مطالعہ تجویز فرمایا ہے۔ حضرت عارف شیرازی کا یہ  
شعر اسی حالت پر محمول ہے ۷

دریں زمانہ رفیق کہ خالی از خلل است صراحی مئے ناب سفینہ غزل است

چنانچہ زمانہ سلف سے یہ معمول جاری ہے کہ بزرگوں کی حکایات و ملفوظات اور حالات  
کو جمع کر کے کتابی صورت میں شائع کر دیا جاتا ہے۔ جیسا کہ کتاب قصص الانبیاء، روضۃ الصالحین  
تذکرۃ الاولیاء، حکایات الصالحین، سب سے موضوع پر لکھی گئی ہیں اور ہمیشہ حضرات مشائخ  
طابین کو ان کے مطالعہ کی ترغیب و تاکید فرماتے رہے ہیں چونکہ طبعی امر ہے کہ جن بزرگوں  
سے انسان کو خاندانی انتساب اور محبت ہوتی ہے ان کی حکایات و حالات سے خاص  
اُنس اور ان کے اعمال و اقوال کے اتباع کی جانب خاص کشش ہوتی ہے۔

لیکن اب تک کوئی ایسی کتاب شائع نہ ہوئی تھی جس میں ہمارے قریب زمانہ کے  
۷ یعنی کتب بیہ کا مطالعہ ۱۲

خاندان ولی اللہی بزرگوں کی حکایات کا ذخیرہ موجود ہو۔ اسلئے ضرورت تھی کہ بزرگانِ قریب کے حالات میں بھی کوئی کتاب مرتب کی جائے۔

حق تعالیٰ نے خیر عطا فرمائیں حضرت امیر شاہ خان صاحبؒ کو جنہوں نے باوجود علم رسمی تحصیل نہ کر نیکے بزرگوں کے فیضِ صحبت سے وہ درجہ حاصل کیا کہ آج اصطلاحی عالم بھی ان کے علمی و علمی مرتبہ پر رشک کرتے ہیں۔

حق تعالیٰ نے ان کو عمر و ذہن اور حافظہ بھی اس قدر عطا فرمایا تھا کہ وہ حضرت شاہ عبدالغفرؒ صاحب سے لیکر موجودہ زمانہ کے بزرگوں کے حالات و واقعات کو روایاتِ حدیث کی طرح بسندہ و لفظ نقل فرماتے ہیں۔ اور پھر حضرت حکیم الامتہ مرشدی و مولائی جناب مولانا محمد اشرف علی صاحب دَام فیوضہم کو حق تعالیٰ ہر دو جہان میں مراتبِ علی عطاء فرمائیں کہ اپنے حضرت خاں صاحب موصوف سے بزرگوں کی حکایات کو بذریعہ مولوی حبیب احمد صاحب کیرانوی ضبط کرا لیا۔ اہتمام فرمایا۔ چکی کوشش اور اہتمام سے یہ تمام حکایات کتابی صورت میں جمع ہو گئیں۔ اور کتاب کا نام راوی کے نام کی مناسبت سے ”امیر الروایات“ تجویز ہوا۔ اسی سلسلہ میں ہم مولانا مولوی محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند دَام فیوضہم کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے بھی حضرت امیر شاہ خاں صاحب سے بزرگوں کے حالات کا ایک مجموعہ ”روایات الطیب“ کے نام سے جمع کر کے شائع کیا۔ ایسے ہی جناب مولوی محمد نبیہ صاحب ”دامل“ ناٹھوی دَام فیوضہم کی سعی قابلِ صدمت ہو کہ اپنے حضرت حکیم الامتہ خاں دَام فیوضہم کے ملفوظات سے بزرگانِ سلسلہ ”ولی اللہی“ کی حکایات کو جمع کر کے بصورت رسالہ ”اشرف التنبیہ“ کے نام سے

خاندان ولی اللہی بزرگوں سے وہ حضرات مراد ہیں جو حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی اور ان کے خاندان سے عقیدت کا تعلق رکھتے ہیں اور جن کے خدام کو بخلِ جماعت دیوبند سے تعبیر کیا جاتا ہے ۱۲

شائع کیا پس ان سب حضرات کی سچی اور کوشش سے یہ تین رسالے بزرگان سلسلہ ولی اللہی کے حالات میں جمع ہو گئے۔

(۱) امیر الروایات (۲) روایات الطیب (۳) اشرف التنبیہ۔ چونکہ بزرگوں کے بعض حالات و اقوال محتاج تفصیل ہوتے ہیں لہذا پہلے دور سالوں کے بعض بعض مقامات پر حضرت حکیم الامت دہلوی نے بغرض بیان مراد و تفصیل حواشی بھی تحریر فرمائے جنکو ہر حکمت کے بعد متن ہی میں لکھ دیا گیا ہے۔ پہلے رسالہ کے حاشیہ کا نام شریف الدلیات اور دوسرے رسالہ کے حاشیہ کا نام ”سقیات الصیب“ رکھا گیا۔

طبع ثانی کے وقت مولانا محمد نبیہ صاحب موصوف اور مولوی علیل احمد صاحب علی گڑھی دامت الطافہ نے رسالہ اشرف التنبیہ کے آخر میں دو اضافے بھی فرمائے اور اس مرتبہ احقر نے بھی بعض بعض بزرگوں کی حکایات کا معتبر کتابوں سے انتخاب کر کے اضافہ کیا۔ اور پھر چونکہ یہ ”مجموعہ حکایات“ علاوہ اضافات موصوفہ کے تین رسالوں میں منتشر تھا۔ اور ہر رسالہ میں بھی ہر ایک بزرگ کی حکایات منتشر طور پر تھیں۔ اسلئے ناظرین کیلئے باعث انتشار تھیں۔

لہذا احقر نے چاہا کہ تینوں رسالوں اور اضافات سے ہر ہر بزرگ کی حکایات کو اتنا کر کے جدا جدا جمع کر دیا جائے تاکہ ناظرین کو ہر ہر بزرگ کے حالات کی بجا بی طور پر مل سکیں۔ چنانچہ حق تعالیٰ کا شکر ہے کہ یہ رسالہ اسی صورت سے تیار ہو کر ہدیہ ناظرین ہوا اور حسب تجویز حضرت حکیم الامت دہلوی نے اس رسالہ کو ”ارواحِ ثلاثہ“ سے ملقب کیا جاتا ہوا اور ناظرین کی مدد کے لئے اس کتاب کے مآخذ مختلف ہو گئے اسلئے بعض حکایات میں تکرار بھی ہو گیا لیکن چونکہ یہ تکرار تندرک کر کا لفظ لکھا ہوا لہذا بعینہ باقی رکھا گیا اور دوسرے حکایتوں میں اجمال و تفصیل یا تخریر عنوان کا فرق جو نامنوں واحد ہونے کی وجہ سے مضر نہیں ہے اور اگر کہیں منوں میں بھی فرق محسوس ہو تو چونکہ مآخذ کا حوالہ ہر جگہ موجود ہے لہذا جس کا مآخذ ناظرین کے نزدیک واضح ہو اسکو ترجیح دیکھتے ہیں ۱۲ نظم الحسن کسولوی غفرلہ۔



آسانی کیلئے ہر جگہ رسالہ موصوف میں مآخذ کا حوالہ بھی لکھ دیا گیا۔ تاکہ ضرورت کے وقت حوالہ دیکھنے میں آسانی ہو۔ حتیٰ تعالیٰ اسکو ناظرین اور احقر کیلئے سبب خیر بنائیں اور ان بزرگوں کی فیوض و برکات سے مستفیض اور ان کے اقوال و اعمال و احوال کا تتبع اور اپنی محبت کی چاشنی سے ہم سب کو بہرہ اندوز فرمائیں۔

احقر الصالحین و لست منهم لعل اللہ یرزقنی صلاحاً

اخیر میں ضیافت طبع کے واسطے حضرت خواجہ عزیز الحسن صاحب مجددِ مہم فیوضہم اور دوسرے اہل دل حضرات کے کلام سے شوق انگیز اشعار کا بھی اضافہ کر دیا گیا۔ تاکہ ناظرین کے لئے مزید بھٹک کا باعث ہو۔

پس اول مزید بصیرت کیلئے تینوں رسالوں کی سابق تمہیدات کو بہ ترتیب سائل نقل کیا جاتا ہے۔ اسکے بعد روایات و حکایات شروع ہونگی اور آخر میں ہل کے اشعار ہونگے۔ فقط والسلام۔ ادنیٰ غلام آستانہ اشرفی، احقر ظہور الحسن غفرلہ ذنبہ الجلی والحنفی۔

تمہید شریف الدریات یعنی حواشی امیر الروایات فی حبیب الحکایات

بعد الحمد والصلوٰۃ یہ احقر بخد مت شایقین و مجبین تذکرہ بزرگان سلسلہ ولی اللہ علیہ رضی اللہ عنہما ہوں کہ اپنی سب جماعت کو معلوم ہے کہ جناب امیر شاہ خاں صاحب متوطن خورجہ مقیم مدینہ منورہ ضلع علیگڑھ مرحوم و مغفور کو خدا تعالیٰ نے اس موضوع کے متعلق چند نعمتوں کا جامع بنایا تھا۔

(۱) اپنے سلسلہ کے متعدد اکابر کی خدمت و صحبت (۲) ان سب حضرات کی نظر میں مقبولیت و محبوبیت (۳) ان حضرات کے اقوال و افعال سے استفادہ کا اہتمام (۴) ان فوائد کی تبلیغ کا شوق و رغبت (۵) قوت حافظہ و احتیاط فی الروایۃ و التزام سند۔

چنانچہ ان مرحوم و مغفور کا کوئی جلسہ اس تذکرہ سے کم خالی ہوا ہوگا احقر کو ان روایات کا نافع علم لیکن اب چونکہ خواجہ صاحب مرحوم کا کلام مستقل تمام کثکول مجدد بن شائع ہو چکا ہے اسلئے اب کسی ضرورت نہیں ہے کہ

ہونا دیکھ کر بار بار قلب میں تقاضا ہوا کہ اگر یہ جمع ہو جاویں تو اہل دین کو عموماً اور اپنے سلسلہ والوں کو خصوصاً بہت نفع ہو مگر اس کی کوئی صورت نہ بنتی تھی۔ اتفاق سے میرے خالص و مخلص دوست مولوی حبیب احمد صاحب کیرانوی کو مدرسہ مینڈیو کی مدرسے کے ذریعے سے خانصاحب مرحوم کے ساتھ یکجائی کا موقع ملا اس موقع کو احقر نے غنیمت سمجھ کر مولوی صاحب موصوف سے اسکے جمع کی درخواست کی اور خدا تعالیٰ اُن کو جزائے خیر دے کہ انھوں نے اسکو منظور کیا۔ گو بوجہ زیادہ وقت نہ مل سکے کے زیادہ ذخیرہ جمع نہیں ہو سکا۔ مگر جتنا بھی ہو سکا بقول حضرت رومیؒ ۵

آب حیوں را اگر نتوان کشید ہم ز قدر تشنگی نتوان بُرید

اُسی کو مختتم سمجھا گیا۔ پھر خانصاحب مرحوم کی وفات ہو جانے سے اور اس کے اضافہ کی اُمید قطع ہو جانے سے اس رسالہ کو ختم سمجھ کر یہ جی چاہا کہ اگر اسکی اشاعت کی کوئی صورت ہو جائے تو اسکے ضروری ضروری مقامات پر کچھ حواشی لکھ دے جاویں۔ چنانچہ بفضلہ تعالیٰ اب اس کا وقت بھی آگیا۔ سو وہ رسالہ مع حواشی حاضر ہے۔ میں نے رسالہ کا نام برعایت اسماء راوی و مروی عنہ امیر الروایات فی حبیب الحکایات اور حواشی کا نام برعایت اپنے نام کے مادہ کے اور اُن دونوں ناموں کے وزن کے شریف الدریات رکھ دیا۔ اللہ تعالیٰ اسکو نافع فرمائے۔ والسلام۔ کتبہ شرف علی رضی عنہ وسط ۱۳۳۳ھ

ہتھید رسالہ امیر الروایات فی حبیب الحکایات بصورت خط

از مولوی حبیب احمد صاحب مولف رسالہ بنام احقر شرف علی

مجدد الملت والدین فاضلت انہار فیوضہم۔ جناب خانصاحب سے معلوم ہوا کہ جناب سامی کا خیال تھا کہ جناب خانصاحب کو جو اپنے بزرگوں کے واقعات و ملفوظات وغیرہ

یاد ہیں وہ اگر جمع ہو جائیں تو اچھا ہے۔ بنا بریں احقر نے ارادہ کیا ہے کہ جو جو باتیں جناب قبلہ خاں صاحب کے سنوں ان کو متفرق طور پر قلم بند کر کے خدمت سامی میں ارسال کرنا جو مجتمع ہو جانے کے بعد ہر ترتیب مناسب ان کو مرتب کر لیا جائے۔ وبالله التوفیق۔

حاشیہ مسمیٰ بہ شریف الدریات۔ (نوٹ) سہولت کیلئے یہ صورت اختیار کی گئی کہ بدو اس کے ترتیب میں کوئی تصرف کیا جائے ہر حکایت کے بعد اس کے نمبر کا حوالہ دیکر حاشیہ ثمن ہی میں لکھا جاوے گا اور اسکے شروع میں بلفظ حاشیہ (جس سے مراد یہی حاشیہ شریف الدریات ہوگا) اور اسکے ختم پر لفظ شت جو رمز ہے حاشیہ کے نام کا لکھا جاوے گا۔ وبالله التوفیق۔

## روایات الطیب مع سقایات الصیب الملقب الکلم الطیب بحم الصیب مہید حاشیہ

بعد الحمد والصلوة۔ رسالہ اشرف التنبیہ کی (جس میں اپنے اکابر قریب کے حالات مذکور ہیں) اشاعت کے زمانہ میں اسکے متعلق میری ایک مجلس میں کچھ ضروری مشورہ ہو رہا تھا جمیل لوی محمد طیب صاحب تمام مدرسہ دارالعلوم دیوبند اور مولوی محمد نبیہ صاحب جرنائندہ بھی موجود تھے۔ سلسلہ گفتگو میں حاجی صاحب اول الذکر کے کلام سے معلوم ہوا کہ ایسے واقعات کچھ ان کے پاس بھی جمع ہیں۔ اس پر میں نے اور مولوی صاحب ثمر الذکر نے خصوصاً اور دیگر شرکاء مجلس نے عموماً ان کے بھیج دینے کی ان سے درخواست کی۔ چنانچہ وہ درخواست منظوری اور عمل دونوں کے ساتھ مقرون ہوئی چونکہ وہ مجموعہ اپنے طرز میں امیر الزریات کے مشابہ تھا حاجی چاہا کہ اسی کے طرز پر اس کا ضروری تحشیہ بھی اور اسی کے طرز پر متن اور حاشیہ کا قسمیہ بھی ہو اور ویسی عہ جب متن روایات کا مسودہ آیا ہر عنوان لکھا تھا اور جب سکی تہید آئی اس پر الکلم الطیب لکھا تھا میں نے دونوں کی رعایت ملحوظ رکھی ۱۲ منہ عہ فی القاموس بحم الماء البین ۱۲ منہ

ہی ترتیب ہو اور حاشیہ کا ویسا ہی رمز ہو۔ چنانچہ متن کا نام روایات الطیب بخیر ہوا۔  
(اور یہ وہی عنوان ہے) جو متن نے لوحِ پزاری ترکیب میں لکھا تھا۔ مضافاً لہ پر الف لام  
داخل کر کے عربی ترکیب بنا دی گئی۔ اور حاشیہ کا نام تنقیات الصنیعہ ہو گیا۔ اور روایت مع  
عدد دکھی جاوے گی۔ پھر لفظ حاشیہ بڑھا کر اس روایت کا حاشیہ مع عدد روایت متن ہی  
میں اور اسکے ختم پر غلط سے بچنے کے لئے اسکا رمز لفظ مسب لکھا جاوے گا۔ فقط

اشرف علی ۱۲۰۔ ربیع الثانی ۱۳۵۰ھ ہجری

## تمہید متن

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الحمد للہ وکفی والسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ۔ اما بعد  
احقر العباد خاکِ خلائق محمد طیب دیوبندی عرض رسالہ ہے کہ تقریباً ۱۳۲۵ھ میں جناب  
حاجی امیر شاہ خاں صاحب غور جوئی نے (جو احقر کے جدا مجد حضرت قاسم العلوم والخیرات  
مولانا محمد قاسم قدس سرہ کے خاص لوگوں میں تھے) احقر سے فرمایا کہ مجھے فضلاء خاندان  
ولی الہی کے بہت سے واقعات ایسے محفوظ ہیں کہ غالباً دوسروں سے ذیل سکیں گے۔ میں  
چاہتا ہوں کہ تو ان کو قلمبند کرے ورنہ یہ ذخیرہ صاف میرے ساتھ قبر میں چلا جاوے گا۔  
احقر نے لبیک کہہ کر ان کے ارشاد کی تعمیل کی۔ مگر کچھ ہی واقعات تحریر میں جمع کئے گئے تھے کہ  
اچانک خاں صاحب کو دیوبند سے واپس ہونا پڑ گیا۔ اور یہ غالباً ان کا آخری سفر تھا اسلئے  
باقیمانہ واقعات رہ گئے۔ مگر جتنے بھی واقعات انھوں نے بیان فرمائے ان سے ایک  
خاص ذوق اس نوع کے حالات کے ساتھ علاوہ خاندانی مناسبت کے پیدا ہو گیا تھا۔  
اور جب کبھی حضرات اکابر دارالعلوم دیوبند مثل حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ و حضرت  
والد ماجد مولانا محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ و حضرت عم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ کی مجالس میں ان مقدسین ولی الہی کا ذکر چھڑتا تھا تو میں سی ندکورہ ذوق کیٹھا

اس کو قلمبند کر لیتا تھا۔ اور اس طرح تقریباً سو سو حکایتوں کا ایک ذخیرہ جمع ہو گیا جس سے ان اکابر کی مختلف شئونِ حیات پر روشنی پڑتی ہے۔

یہ ذخیرہ لکھا ہوا تھا اور کبھی کبھی ادھر دہیان جاتا تھا کہ اس ذخیرہ کو شائع کر کے اسکا افادہ عام کیا جائے کہ اس قریبی مدت میں اسی موضوع پر امیر الروایات فی حبیب الحکایات شائع ہوئی۔ اور اس میں خاں صاحب مرحوم کی وہ روایات فرمودہ واقعات جو احقر نے لکھے تھے نقل جناب مولانا حبیب احمد صاحب کیرانوی دام مجدہ اکثر آگئے تھے اسلئے اشاعت کا خیال اُٹ پڑ گیا لیکن اسکے بعد اسی موضوع میں رسالہ اشرف التنبیہ شائع ہو گیا جس میں حضرت قبلہ سیدی سندی حکیم الامتہ مولانا الحاج محمد اشرف علی صاحب امت برکاتہم کی روایت سے ان اکابر کے کچھ اور حالات و ملفوظات شائع ہوئے۔ اسکو دیکھ کر دل میں داعیہ پیدا ہوا کہ جو کچھ غیر مطبوعہ ذخیرہ میرے پاس ہوا اسکو اسی سلسلہ میں شائع کر دینا مناسب ہے تاکہ اس کا وجود ہوجائے احقر نے یہ خیال حضرت ممدوح مدظلہ کے سامنے عرض کیا جسکو حضرت نے بہت خوشی سے قبول فرمایا۔ واللہ الحمد۔ پس ذیل کا مجموعہ جو ۶۹ حکایات پر مشتمل ہے وہی مجموعہ ہے جو امیر الروایات و اشرف التنبیہ کے علاوہ ہے جس کا کچھ حصہ احقر کو خانف صاحب مرحوم سے پہنچا اور کچھ الدباجہ حضرت مولانا محمد صاحب حمۃ اللہ علیہ سے اور کچھ حضرت عم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب سے اور کچھ حضرت مرشدی و مولائی حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب حمۃ اللہ علیہ سے ہر حکایت کے شروع پر مروی عنہ کا اسم گرامی درج کر دیا ہے۔ اب اگر اسکے بعد کوئی ملفوظ یا واقعہ یاد آیا تو آمیس ہے کہ اسی سلسلہ کے کسی جزو میں پھر پیش کر سکوں۔ حق تعالیٰ اس ذخیرہ کو میرے لئے اور تمام اخوان کیلئے دُنیا اور آخرت میں نافع فرمائے اور اسے قبول فرمائے آمین

محمد طیب غفرلہ (از دارالعلوم دیوبند)

۲۵۔ ربیع الثانی ۱۳۵۵ھ چہار شنبہ

## ہمید ملفوظات یعنی حصہ اول جدید ملفوظات مکتبہ اشرف الدینیہ فی کمالات بعض ورثہ اشفیج النسبہ

بعد الحمد والصلوة۔ عجاہ ہذا کی وجہ تالیف میں عرض ہے کہ رسالہ امیر الروایات کے زمانہ اشاعت میں (جو اپنے اکابر قریب کے مقامات و مقالات میں مدون کی گئی ہے) بعض احباب نے تحریک کی کہ ان حضرات کی اس قسم کی اور حکایات بھی جو یاد آجائیں اگر منضبط ہو جائیں تو موجب نفع ہیں مگر اس وقت تک اس تحریک پر عمل نہ ہو سکا جس کا زیادہ سبب یہ تھا کہ مجھ کو تحریک کا وقت نہ ملتا تھا اور تقریر کوئی ضبط کرنیوالا میسر نہ ہوا۔ مگر خیال اسکا برابر رہا چنانچہ میرے رسالہ تحسین دار العلوم کے (جو کہ القاسم محرم ۱۳۴۷ھ میں چھپا ہے) ایک حاشیہ میں اس خیال کی طرف اشارہ بھی کیا گیا ہے بقول اشارۃ الی احتمال ضبط مایستفاد احیاناً من سیر بعض من حکایات هؤلاء الا کا بروفی غیر ہمارا اتفاق سے اس زمانہ میں کہ ۱۳۴۷ھ کا آغانہ ہے بعض احباب نے اسکی پھر تحریک کی اور خوش قسمتی سے بعض احباب اس کیلئے بھی آمادہ ہو گئے وہ لکھ کر مجھ کو دکھلا دیتے تھے اور میں اس میں مناسب میم کر دیتا تھا جس سے وہ صورت حاصل ہوئی جو آپ کے سامنے ہو گیا اسکو امیر الروایات کا نمبر کہنا چاہئے۔ اتنا فرق ہو کہ اس میں متون کے ساتھ اکثر اسانید بھی ہیں اور مجھ کو رجال یاد نہیں ہے لیکن کسی حکم شرعی کا مآثر نہ ہونے کے سبب یہ ضرر بھی نہیں۔ نالان اقول و بہ اصول واجول۔

کتبہ اشرف علی

۱۔ یہی اس کا لقب ہے اسکی پوری حالت اس کے خطبہ سے معلوم ہوگی ۱۲ھ المراد بالمولوی محمد زکریا دکنی دہلوی سلمہ  
۲۔ المراد بالمولوی محمد شفیع الدہلوی سلمہ ۱۲ھ المراد بالمولوی محمد نبیہ التاندوی سلمہ ۱۲

(۱) سید نضر شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی قدس سرہ کی حکایات

حکایت (۱) خان صاحب نے فرمایا کہ ایک شخص نے شاہ ولی اللہ صاحب مولانا فخر الدین صاحب مرزا مظہر جان جاناں صاحب کی دعوت کی تینوں کو ایک جگہ بٹھا کر چلا گیا۔ دوپہر چلے آیا اور ایک ایک ٹکے تینوں کے ہاتھ پر رکھ دیا اور یہ کہا کہ حضرت میں ایک کام کو چلا گیا۔ اور دعوت کا بالکل خیال نہ رہا۔ اس وقت نا وقت ہو گیا ہے۔ کھانے کا انتظام نہیں ہو سکتا اسلئے کھانے کے دام دے گئے۔ مولانا فخر الدین صاحب نے تو اس کا شکریہ ادا کیا اور فرمایا کہ بھائی یہ بھی تمہارا احسان ہے کیونکہ اگر صبح سے اس وقت تک مزدوری کرتے تب ایک ٹکے کے مستحق ہوتے اور تم نے ہم کو آرام سے بٹھا کر ایک ٹکے دیدیا۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے خاموشی کے ساتھ لے لیا اور کچھ نہ کہا۔ مگر مرزا صاحب ناخوش ہوئے اور یہ کہا کہ تو نے ان حضرات کا وقت ضائع کیا۔ کیونکہ شاہ صاحب اس وقت تک حدیث پڑھاتے اور مولانا فخر الدین صاحب اپنے مریدوں کو فائدہ پہنچاتے ہیں اپنی نسبت کچھ نہیں کہتا کہ میں کیا کرتا مگر تو نے ان حضرات کو ان دینی خدمتوں سے روک دیا خبردار آئندہ ایسا نہ کرنا۔ اس کے بعد تینوں حضرات اٹھ کر چلے آئے۔ یہ قصہ بیان فرما کر خان صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ مجھ سے حضرت حاجی صاحب نے بھی بیان فرمایا اور مولانا نانوتویؒ نے بھی اور مولانا گنگوہیؒ نے بھی حضرت حاجی صاحب نے تو اس قصہ کو بیان فرما کر یہ فرمایا کہ مولانا فخر الدین صاحب کی بات بہت انکساری کی ہے اس سے حسیت ٹپکتی ہے۔ اور مولانا نانوتویؒ نے فرمایا کہ شاہ ولی اللہ صاحب کی بات بڑھی ہوئی ہے کہ ان کے نفس نے اصلاً حرکت نہ کی۔ اور حضرت گنگوہیؒ فرمایا کرتے تھے کہ مرزا صاحب کی بات بہت بڑھی ہوئی ہے عدل کا اقتضا یہی ہے کہ جو کچھ مرزا صاحب نے فرمایا۔

ف۔ اس سے اپنے حضرات کا اختلاف مذاق اداس سے اختلاف آراء صاف ظاہر ہے۔

حاشیہ حکایت (۱) قولہ حضرت گنگوہی رحمہ اللہ اقول۔ احقر کا سیدان حضرت گنگوہیؒ کی رائے کی طرف ہے (نشت)

حکایت (۲) خان صاحبؒ نے فرمایا کہ میں نے مولوی سراج احمد خوجوی اور مولانا محمد شاہ صاحب رامپوری سے سنا ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحبؒ اپنے ایک خط میں شیخین کی فضیلت پر اس آیت سے استدلال فرمایا ہے وَاذْكُرْ اَنْعَمْتَ اِلٰهُ عَلٰٓى اٰلِ اٰدَمَ بَيْنَ قُلُوْبِكُمْ فَاصْبِرْ لِمَا يَنْصِبُ لَكَ مِنْ خِطَاۤءِ اِنَّا اَوَّلُ رَاقِدِيْنَ اَسْطُرْحِ فرمائی ہو کہ حق تعالیٰ نے صحابہ پر اپنا احسان جتاتے ہوئے فرمایا ہے کہ تم خدا کی اس نعمت کو یاد کرو کہ تم آپس میں ایک دوسرے کے دشمن تھے اُس نے تمہارے دلوں کو ملا دیا اور تم اسکی نعمت سے بھائی بھائی ہو گئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صحابہ میں آپس میں عداوت نہ تھی اور وہ آپس میں بھائی بھائی تھے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ برکت تھی آپ کے وجود اور آپ کی تعلیم کی۔ جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ صحابہ میں یہ صفت اخوت پورے طور پر کس وقت تک رہی سو پورے طور پر یہ صفت دو خلافتوں تک رہی اور اگر حضرت عثمان کی خلافت کے ابتدائی چھ برس بھی شمار کئے جائیں تو کئے جاسکتے ہیں۔ اور اسکے بعد صحابہ میں آپس میں منافقتیں اور جھگڑے قصے پیدا ہو گئے سو اس سے پتہ چلتا ہے کہ اول کی ڈھائی خلافتیں اخیر کی ڈیڑھ خلافت سے افضل ہیں اور اس زمانہ کے خلیفوں کی برکت اور تعلیم جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت اور تعلیم کا بہ نسبت اخیر کے خلیفوں کی برکت و تعلیم کے زیادہ حصہ لئے ہوئے تھی اور اس کے پہلے خلیفوں کی فضیلت بعد کے خلیفوں پر ظاہر ہے اور ثابت ہو کہ پہلے دو خلیفوں کی تعلیم اخیر کے دو خلیفوں سے زیادہ علی منہاج النبوة تھی۔

حاشیہ حکایت (۲) قولہ فی آخر القصۃ اخیر کے دو خلیفوں سے زیادہ۔ اقول۔ یہ تفاوت



ناقص کامل کا نہیں کامل اکمل کا ہو۔ (نشت)

**حکایت (۳)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے شاہزادہ جنات کا سانپ کی صورت میں قتل کرنا اور اسکے بعد قاضی جنات کی عدالت میں بحیثیت مجرمانہ پیش ہونا اور قاضی کا حدیث میں قتل فی غیر ذیہ قہر صدر کی بنا پر مجرم کو رہا کرنا شاہ ولی اللہ صاحب کو پیش آیا تھا نہ کہ شاہ اہل اللہ صاحب کو اور انھوں نے اس روایت کے علاوہ اس جن سے اور حدیثیں بھی سنی ہیں جنکو شاہ صاحب نے جمع کر کے اسکا نام مسند جن رکھا ہو اور مولانا عبدالقیوم صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے وہ مسند دیکھا بھی ہے۔

اسکے بعد خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی اس قصہ کو بروایت شاہ عبدالغنی صاحب شاہ اہل اللہ صاحب کی طرف منسوب کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ قصہ شاہ اہل اللہ صاحب کا ہو نہ کہ شاہ ولی اللہ صاحب کا میں نے اس معاملہ میں مولانا سے گفتگو بھی کی مگر مولانا اپنی رائے پر قائم ہے۔ واللہ اعلم

**حاشیہ حکایت (۳)** قول مولانا اپنی رائے پر قائم ہے۔ اقول مولانا کا قول اسلئے راجح ہو کہ اسکی سند معلوم ہے۔ چنانچہ اختر کے رسالہ زیادات میں مذکور ہے اور دوسرے قول کی سند معلوم نہیں پس ترجیح ظاہر ہے۔ (نشت)

**حکایت (۴)** خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ ولی اللہ صاحب جب بطن مادر میں تھے تو انکے والد ماجد شاہ عبدالرحیم صاحب ایک دن خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حاضر ہوئے اور مراقب ہوئے اور ادراک بہت تیز تھا خواجہ صاحب نے فرمایا کہ تمہاری زوجہ حاملہ ہے اور اسکے پیٹ میں قطب الاقطاب ہے اسکا نام قطب الدین احمد رکھنا۔ اقرار و تسلیم فرمایا اور اگر بھول گئے۔ ایک روز شاہ صاحب کی زوجہ نماز میں تھیں جب انھوں نے دعا مانگی تو ان کے ہاتھوں میں دو چھوٹے چھوٹے ہاتھ نمودار ہو گئے وہ ڈر گئیں۔ اور گھبرا کر شاہ صاحب

فرمایا کہ یہ کیا بات ہو؟ فرمایا ثرومت بھٹاے پیٹ میں ولی اللہ ہو پس اسی لئے اصل نام تو قطب الدین احمد رکھا گیا۔ اور اکثر تحریرات میں اس نام کو حضرت شاہ صاحب لکھتے بھی تھے۔ اور مشہور ولی اللہ ہوا۔ (منقول از روایات الطیب)

**حکایت (۵)** حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ شاہ ولی اللہ صاحب مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو بمقتضائے بشریت بچوں کی صغیر سنی کا تہہ تھا۔ اسی وقت جناب سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ تشریف لائے اور فرماتے ہیں کہ (تو کا) کا فکر کرے ہے جیسے تیری اولاد ویسی ہی میری) پھر آپ کو اطمینان ہو گیا۔ مولینا نے فرمایا کہ شاہ صاحب کی اولاد عالم ہوئی اور بڑے مرتبوں پر پہنچی۔ جیسے بھی صاحب فضل و کمال ہوئے ظاہر ہو۔ (از تحریرات بعض ثقات) (منقول از اضافہ مولوی محمد نبیہ صاحب شہرت التنبیہ)

### اضافہ از احقر ظہور الحسن کسولوی غفرلہ

**حکایت (۶)** ایک بار ارشاد فرمایا کہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ملوی جب مرض الموت میں مبتلا ہوئے اور زندگی سے یاس ہوئی تو بمقتضائے بشریت بچوں کی صغیر سنی کا تہہ تھا اسی وقت جناب سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ تشریف لائے اور فرماتے ہیں کہ۔ تو کا ہو کا فکر کرے ہو جیسے تیری اولاد ویسی ہی میری۔ آپ کو اطمینان ہو گیا۔ شاہ صاحب کی اولاد عالم ہوئی اور بڑے مرتبوں پر پہنچے جیسے بھی صاحب فضل و کمال ہوئے ظاہر ہے۔ آپ کے چار صاحبزادے تھے۔ اب ان کی اولاد میں بجز عبدالسلام غیر تعلیم یافتہ اور کوئی بھی نہیں۔

(منقول از تذکرۃ الرشید)

## ۲) حضرت مرزا مظہر جانِ جاناں رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۷) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے کسی بزرگ سے نہیں سنا۔ حضرت دیوان اللہ سے سنا ہے وہ بیان کرتے تھے کہ مرزا جانِ جاناں رحمۃ اللہ علیہ کا معمول تھا کہ جامع مسجد میں جب جمعہ کی نماز کیلئے تشریف لاتے تو جنوبی دروازہ سے داخل ہو کر اور جب نماز سے فارغ ہو کر تشریف لیجاتے تو شرقی دروازہ میں کو جاتے۔ جمعہ کی نماز کے بعد شرقی دروازہ کی شمالی سہ درمی میں ایک بزرگ مصلے بچا کر بیٹھتے تھے اور ان کے سامنے ایک مٹی کا لوٹا اور اس کے اوپر ایک گھسی ہوئی اینٹ رکھی ہوتی تھی۔ جب مرزا صاحب نماز سے فارغ ہو کر تشریف لاتے تو ان بزرگ کے لاتیں مارنے اور برا بھلا کہتے اور ان کے نیچے سے مٹی لکڑھینک پڑوٹھا اٹھا کر توڑ دیتے اور اینٹ کو بھی اٹھا کر پھینک دیتے اور یہ کر کے روانہ ہو جاتے۔ لوگ اس حرکت کو دیکھ کر اور مرزا صاحب کی شان کے خلاف سمجھ کر اس پر تعجب کرتے مگر دریافت کرنے کی کسی کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ کسی خاص شخص نے جرأت کر کے دریافت کیا کہ حضرت یہ کون بزرگ ہیں اور آپ ان کے ساتھ یہ برتاؤ کیوں کرتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا کہ اس کا واقعہ یہ ہے کہ جب ہم لڑکے تھے تو چارویں شکل صورت اچھی تھی ہم سے چاہنے والے ہمارے پاس آیا کرتے تھے یہ بھی ہمارے چاہنے والوں میں سے تھے اور یہ بھی ہمارے پاس آیا کرتے تھے۔ اس وقت ان کے ساتھ یونہی ہاتھ پائی ہوا کرتی تھی۔ جوں جوں ہم جوان ہوتے گئے۔ ہمارے چاہنے والے رخصت ہوتے گئے۔ مگر صرف ایک شخص تھا جو برابر آتا رہا اب خدائے ہمیں ہدایت کی اور ہم سلوک کی طرف متوجہ ہوئے اور خدائے فضل سے صاحبِ اجازت ہوئے۔ ایک روز ہمیں خیال ہوا کہ یہ شخص باوجود دوست ہر اسکی طرف توجہ کرنی چاہو۔ میں نے جو اسکی طرف توجہ کی تو میں اسکے عکس ہی میں دب گیا اور میں نے اسکو اپنی سے

بہت اونچا دیکھا۔ اب تو میں نہایت پریشان ہوا اور میں نے اس کا نہایت ادب کیا۔ اور اپنی جگہ اس کیلئے چھوڑی اور کہا کہ میں اس جگہ کے قابل نہیں ہوں آپ میری جگہ تشریف رکھیں اور میں آپ کی جگہ۔ مگر اس نے نہ مانا۔ میں نے نہایت اصرار کیا مگر اس نے میرے اصرار پر بھی نہ مانا اور کہا کہ تمہیں میرے ساتھ وہی برتاؤ کرنا ہوگا جو اب تک کرتے رہے ہو۔ اسکو میں نے نہ مانا۔ اسپر انھوں نے میری تمام کیفیت سلب کر لی اور میں کورا رہ گیا۔ اب میں بہت پریشان ہوا اور میں نے کہا کہ میری کیفیت دیدہ۔ اسپر اس نے کہا کہ اس شرط پر واپس کرتا ہوں کہ وعدہ کرو کہ مجھ سے ہمیشہ وہی برتاؤ کرتے رہو گے جو اب تک کرتے رہے ہو اور یہاں نہیں بلکہ جامع مسجد میں سب لوگوں کے سامنے سے

لگتی ہیں گالیاں بھی تھے مرنے کی بھلی قربان تیرے پھر مجھے کہہ دے اسی طرح (یہ شعراں جگہ خانصا سب نے اپنی طرف سے پڑھا تھا) میں نے نہ پکارا اسکو منظور کیا اور اس مجبوری سے میں ایسا کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۶) قولہ ہمارے چاہنے والوں میں تھے۔ اقول انکی محبت نفسانی نہ تھی ورنہ سب کے ساتھ یہ بھی رخصت ہو جاتے۔ قولہ کیفیت سلب کر لی۔ اقول۔ اس سلب کی حقیقت جیسا احقر نے حضرت مولانا گنگوہی سے سنی ہے یہ ہو کہ معمول کے قوی اور اکبرہ و علمائے میں ایسا تصرف کیا جاتا ہے جس سے اس میں غباوت پیدا ہو جاتی ہے باقی کمال قرب کو کوئی زائل نہیں کر سکتا۔ اھ۔ احقر کہتا ہے کہ ایسی غباوت کسی مرض یا کسی دوا و غیرہ کے غلبے سے بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اس سے فی نفسہ کوئی ضرر بھی نہیں۔ گو لذت کی کمی سے قلق ہوتا ہے البتہ بواسطہ اسلئے گا کہ مضر ہو جاتا ہے کہ وہ سبب ہو جاتا ہو نشاط کی کمی کا اور وہ مفضی ہو جاتی ہے تقلیل فی الاعمال کی طرف اسی لئے جہاں ایسا احتمال ہو وہاں یہ تصرف حرام ہے اور جہاں کیفیات نفسانیہ کا غلبہ محل ہو ضروریات واجبہ

ذمیویہ یا دنیویہ میں وہاں یہ تصرف طاعت ہو اور جہاں محض مصلحت مباحہ ہو وہاں مباح ہو جیسا اس قصہ میں ہوا۔ (نشت)

**حکایت (۸)** خان صاحب نے فرمایا کہ مرزا جانِ جانان رحمۃ اللہ علیہ شاہی خاندان سے تھو اور عالمگیر کے خالہ زاد بھائی تھے ان کے والد کا نام مرزا جانی تھا اور مرزا صاحب کا نام جانِ جانان عالمگیر نے رکھا تھا۔ انکی شہادت کا واقعہ یہ ہے کہ دہلی میں بخت خاں رافضی کا تسلط تھا اور رافضی اس وقت زور شور پر تھے۔ اتفاق سے دورِ رافضی مرزا صاحب کی خدمت میں آئے اور کہا کہ آپ بخین کی نسبت کیا کہتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا میرا کیا منہ ہو کہ میں انکی نسبت کچھ کہہ سکوں انکی نسبت تو خدا فرماتا ہے والسا بقون الا ولون الخ۔ اسپر انہوں نے کہا کہ وہ نزولِ آیت کے وقت بیشک ایسے ہی تھے اسلئے خدا نے ایسا فرمادیا اور بعد کو انکی حالت بدل گئی اور اس معاملہ میں خدا کو بڑا ہوا ہے۔ اسپر مرزا صاحب نے فرمایا کہ اگر حق خدا کو میں نہیں مانتا جسکو یہ بھی خبر نہ ہو کہ شخصین نعوذ باللہ مرتد ہو جاویں گے اور وہ ان کو خوشنودی کا بھی پروانہ دیدے اور ان سے جنت کا بھی وعدہ کرے ایسا خدا رافضیوں کا خدا ہے۔ اسپر انھوں نے بندوق مادی جو مرزا صاحب کے سینہ میں لگی۔ بندوق ایسے انداز سے لگی کہ مرزا صاحب کا نورِ انتقال نہیں ہوا بلکہ وہ سخت زخمی ہو گئے۔ شاہِ عالم کو تب علم ہوا تو عیادت کیلئے آئے اور پوچھا کہ مرزا صاحب کیسا مزاج ہو۔ آپ نے فرمایا کہ بندوق لگی ہو سو اسکی توجہ نہ ان تکلیف نہیں کیونکہ یہ سینہ پہلے ہی سے چھلنی تھا۔ ہاں بندوق چونکہ قریب سے لگی ہے اسلئے کچھ بار و دائر چلی گئی ہے اور اسکی بو سے دماغ سخت پریشان ہے۔ یعقوب خاں خوجوی اور ابو بکر خوجوی بیان فرماتے تھے کہ مرزا صاحب نے اس حادثہ سے چار پانچ ہی روز پہلے یہ غزل لکھی تھی ۵

بلوحِ تربت من یا فتنہ از غیبِ تحریر  
کراںِ قتول را جز نیگنا ہی نیستِ تقصیر

۱۲۹۰۶۵

اور یہ شعر آپ کی تربت پر علیحدہ کندہ بھی ہے۔

حاشیہ حکایت (۸) قولہ اجمت لہ اقول یہ بطور الزام کے فرمایا کہ تمھارے قول پر اس ہوتے کا قائل ہونا لازم آتا ہے۔ (منقول از امیر الروایات)

## اضافہ از احقر طہور الحسن کسولوی

حکایت (۹) ایک روز ارشاد فرمایا کہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی اور مولانا فخر الدین صاحب جشتی اور حضرت مرزا جان جانان رحمۃ اللہ علیہم جمعین مینوں کا ایک زمانہ تھا اور مینوں حضرات دہلی میں تشریف رکھتے تھے۔ ایک شخص نے چاہا کہ مینوں حضرات آنفا سے ایک ٹہر میں موجود ہیں ان کا امتحان لینا چاہئے کہ کس کا مرتبہ بڑا ہے؟ یہ شخص اول شاہ ولی اللہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا کہ حضرت کل کو آپ کی میرے یہاں دعوت ہو قبول فرمادیں اور نو بجے دن کے غریب خانہ پر خود تشریف لادیں میرے بلانے کے منتظر نہ رہیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا بہت اچھا۔ اسکے بعد وہ شخص مولانا فخر الدین صاحب کی خدمت میں پہنچا اور عرض کیا کہ ساڑھے نو بجے میرے بلانے بغیر مکان پر تشریف لادیں اور ماہر تناول فرمادیں۔ یہاں سے اٹھ کر شخص مولانا مرزا جان جانان کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ کاروبار کے سبب حاضر خدمت نہ ہو سکوں گا پوسے دس بجے دن کو غریب خانہ پر تشریف لے آؤں مینوں حضرات کی دعوت قبول فرمائی اور اگلے روز ٹھیک وقت مقررہ پر اس شخص کے مکان پر پہنچ گئے۔ اول نو بجے شاہ صاحب تشریف لائے اس شخص نے ان کو ایک مکان میں بٹھایا اور چلا گیا۔ ساڑھے نو بجے مولانا تشریف لائے ان کو دوسرے مکان میں بٹھایا۔ پھر دس بجے مرزا صاحب تشریف لائے ان کو تیسرے مکان میں بٹھایا۔ عرض مینوں حضرات علیحدہ علیحدہ مکان میں بٹھائے گئے کہ ایک کو دوسرے کی اطلاع بھی نہیں ہوئی۔ جب مینوں حضرات بیٹھ گئے تو یہ شخص پانی لیکر

آیا ہاتھ دھلائے اور یہ کہہ کر چلا گیا کہ ابھی کھانا لیکر حاضر ہوتا ہوں۔ کئی گھنٹے گزر گئے اور اس شخص نے خبر نہ لی۔ آکر یہ بھی نہ دیکھا کہ کون گیا اور کون بیٹھا ہے۔ جب ظہر کا وقت آ گیا اور اُس نے سوچا کہ مہمانوں کو نماز بھی پڑھنی ہے تو اول شاہ ولی اللہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور شرمندہ صورت بنا کر عرض کیا حضرت کیا کہوں گھر میں تکلیف ہو گئی تھی اس لئے کھانے کا انتظام نہ ہو سکا دو پیسہ نذر کئے اور کہا ان کو قبول فرمائیے شاہ صاحب نے خوشی سے دو پیسے لئے اور نرمایا کیا مضائقہ ہے بھائی گھروں میں اکثر ایسا ہو ہی جاتا ہر شرمندہ ہونے کی کوئی بات نہیں۔ یہ فرما کر چل دیئے۔ پھر شیخ مولانا فخر الدین صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور وہی کہا جو وہاں کہا تھا اور دو پیسے نذر کئے مولانا نے فرمایا بھائی فکر کی کیا بات ہو اکثر گھروں میں ایسے قصے پیش آ جاتے ہیں اور کھڑے ہو کر نہایت خندہ پیشانی سے تعظیم کے ساتھ رومال پھیلا دیا دو پیسے کی نذر قبول فرمائی اور رومال میں باندھ کر روانہ ہوئے۔ دونوں کو رخصت کر کے یہ شخص حضرت مرزا جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور وہی عذر بیان کر کے دو پیسے نذر کئے۔ مرزا صاحب نے پیسے تو اٹھ کر جیب میں ڈال لئے اور پیشانی پر بل ڈال کر فرمایا کچھ مضائقہ نہیں مگر پھر ہمیں ایسی تکلیف مت دیجیو یہ فرما کر تشریف لیگئے۔ اس شخص نے یہ فقہ اور بزرگوں سے بیان کیا انھوں نے کہا کہ مولانا شاہ فخر الدین صاحب فن درویشی میں سب سے بڑے ہوئے ہیں کہ انھوں نے وہ نذر خندہ پیشانی کے ساتھ تعظیم سے کھڑے ہو کر قبول فرمائی اور ان سے کم درجہ شاہ ولی اللہ صاحب کا ہو کہ کھڑے تو نہیں ہوئے مگر بخوشی نذر کو قبول فرمایا اور تیسرے درجہ پر مرزا صاحب ہیں کہ نذر کی قبولیت کے ساتھ ملال بھی ظاہر فرمایا۔ یہ قصہ نقل فرما کر حضرت امام ربانی نے ارشاد فرمایا کہ اُس زمانہ کے بزرگوں کا یہی خیال تھا مگر میرے نزدیک تو حضرت مرزا صاحب کا درجہ بڑھا ہوا ہے کہ باوجود اس قدر نازک مزاج ہونے کے اتنا مہربان و تحمل فرمایا۔ اور

”کچھ مضائقہ نہیں“ جواب عطا فرمایا۔

**حکایت (۱۰)** مرزا جانِ جانانِ حق اللہ علیہ کی لطافتِ طبع اور نفاست و نازک مزاجی کے بہت سی قصے حضرت ارشاد فرمایا کرتے تھے ایک دن فرمانے لگے کہ مرزا صاحب کی ایک شخص نے دعوت کی اور چونکہ وہ آپ کی نازک مزاجی سے واقف تھا اسلئے گھر کو خوب نشا کیا، جھاڑ دی، کلی کرائی۔ جب سب طرح اس کو ستھر اور خوبصورت بنا لیا تو مرزا صاحب کو بلایا مرزا صاحب تشریف لائے اور ایک طرف بیٹھ گئے جب کھانا سامنے آیا اور مرزا صاحب نے نظر اٹھائی تو سر ہاتھ سے پکڑ لیا اور فرمایا ”میاں وہ روڑا زمین سے کیسا اٹھا ہوا ہے جب تک یہ صاف نہ ہوگا مجھ سے کھانا نہ کھایا جائے گا“ چنانچہ اسی وقت روڑا نکال کر زمین کو ہموار کیا۔ جب مرزا صاحب نے نوالہ توڑا۔

**حکایت (۱۱)** بے قاعدہ رکھی ہوئی چیز دیکھ کر مرزا صاحب کے سر میں درد ہونے لگتا تھا۔ ایک دن بہادر شاہ بہت الحاح و التجا کے بعد اجازتِ حضورِ یٰ ملنے پر زیارت کیلئے حاضر ہوا موم تھا گرمی کا بادشاہ کو پیاس لگی اور پانی طلب کیا۔ حضرت نے فرمایا دہ گھڑا رکھا ہوا ہے پیالہ میں لیکر پانی پیو۔ بادشاہ نے پانی پیا اور پیالہ گھڑے پر رکھ دیا۔ مرزا صاحب کی نظر جو گھڑے پر پڑی تو پیالہ ذرا تر چھا دھرا ہوا تھا دیر تک تر چھی نگاہ سے دیکھتے رہے آخر ضبط نہ ہو سکا فرمایا جناب آپ بادشاہت کیا کرتے ہونگے ابھی تک خدمتگاری تو آئی ہی نہیں دیکھو تو گھڑے پر پیالہ رکھنے کا یہی طور ہے۔ اس کے بعد مرزا صاحب نے ترشی کے ساتھ فرمایا آئندہ ہمیں ایسی تکلیف نہ دیجیو۔

**حکایت (۱۲)** ایک رات مرزا صاحب کو سردی کی وجہ سے نیند کم آئی ایک بڑا بیا خلو مہ کو یہ حال معلوم ہوا تو حاضر ہو کر عرض کرنے لگی اجازت ہو تو راتی بناؤں؟

یعنی حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ۱۲



حضرت نے فرمایا بہت اچھا۔ بعد نماز عشاء بڑھیا رزائی لیکر حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ حضرت رزائی حاضر ہے آپ اسوقت چار پائی پر لیٹ چکے تھے۔ فرمایا مائی میں تو اب لیٹ رہا اٹھنا مشکل ہو تو ہی آکر میرے اوپر ڈال دے۔ بڑھیا نے رزائی حضرت کو اڑھادی اور جلی گئی صبح ہوئی تو مرزا صاحب نے اپنے خادم سے فرمایا غلام علی مجھے تو تمام رات نیند نہیں آئی دیکھو تو ہسی رزائی میں کوئی جوں تو نہیں ہے؟ شاہ غلام علی صاحب نے خوب غور سے دیکھا نئی رزائی تھی جوں کا کہاں پتہ۔ ہاں جلدی میں بنگندے ٹیڑھے پڑے تھے جب پرکار سے خط کھینچ کر درست کئے گئے تو مرزا صاحب کو آرام ملا۔

**حکایت (۱۳)** ایک روز ارشاد فرمایا کہ شاہ غلام علی حضرت مرزا صاحب کے خاص خادم تھے جب پنکھا کرنے کھڑے ہوتے تو بہت احتیاط رکھتے تھے مگر پھر بھی یہ حال تھا کہ جب ذرا سوج سوج پنکھا ملتا تو حضرت فرماتے میاں بھٹکائے ہاتھوں میں جان نہیں ہے؟ اور جب ذرا تیز جھلنے تو فرماتے تو تو مجھ کو اڑا دیگا۔ آخر ایک روز شاہ غلام علی صاحب نے ذبی زبان سے عرض کیا کہ حضرت یوں بن پڑے نہ وہ بن پڑے۔ حضرت مرزا صاحب کو غصہ آگیا اور جھڑک کر فرمایا "ہمارا پنکھا چھوڑ دو" پھر شاہ غلام علی صاحب بولے اور خطا معاف کر کے پنکھا جھلنے کی درخواست کی۔ حضرت نے اجازت دیدی۔

**حکایت (۱۴)** ایک بار قاضی صاحب لباس فاخرہ حاضر ہوئے ایک شیخ زادہ ہمراہ تھے شیخ صاحب کو پیاس معلوم ہوئی مرزا صاحب نے گھڑی سے پانی پینے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ شیخ جی نے پانی پیکر گلاس ڈھکدیا مرزا صاحب نے سر پکڑ لیا اور خود کھڑے ہو کر گلاس کو گھڑے پر درست کر کے رکھا۔ اتفاق سے شیخ صاحب کا پا جامہ ایک طرف ہلا ہوا اور نیفہ کی چڑیا اپنی جگہ سے سر کی ہوئی تھی حضرت مرزا صاحب کی جو نظر پڑی تو پریشان ہو گئے اور قاضی صاحب سے فرمایا آپ کی ان شیخ صاحب کے ساتھ کیونکر بھیجتی ہوگی۔

جنہیں پا جا رہے تھے۔ کابھی سلیقہ نہیں دونوں سرین ایک ہی پائینچہ میں ڈال لئے۔  
حضرت مرزا صاحب کے حجرہ سے باہر تشریف لانے کا جب وقت ہوتا تو پہلے  
سے شاہ غلام علی صاحب فرش کو صاف کر دیا کرتے تھے۔ ایک دن مرزا صاحب جو  
حجرہ سے باہر تشریف لائے تو سر پکڑ کر بیٹھ گئے اور فرمایا ”غلام علی تجھ کو اب تک تیسرہ آئی  
دیکھ تو یہی وہ فرش پرینکا پڑا ہوا ہے جلدی اٹھا۔“

**حکایت (۱۵)** ایک مرتبہ کسی اور شخص نے بہت اہتمام سے لوز تیار کر کے نذر گزارنے  
اپنے رکھ لئے کچھ جو اب نہ دیا دوسرے دن اُس شخص نے دیانت کیا حضرت لوز پسند بھی گئے  
آپ خاموش ہو گئے پھر پوچھا پھر کچھ نہ فرمایا۔ تیسری مرتبہ اُس شخص نے پھر ہی سوال کیا  
اُس وقت مرزا صاحب ضبط نہ ہو سکا فرمایا لوز تھے یا جوتے کا تلہ ہاتھ کی تین یا چار  
انگلیاں اٹھا کر فرمایا اتنے اتنے بڑے بھی لوز کہیں ہوتے ہوں گے ایسے انوکھے لوز تو آپ  
تیار کر کے لئے اُس پٹرہ یہ کہ داد بھی چاہتے ہیں میاں لوز بادام کو کہتے ہیں بادام ہی کی  
برابر ہونا چاہئے کہ آدمی کھانے کے بعد ایک دو منہ میں ڈال لے۔

**حکایت (۱۶)** پھر ایک مرتبہ کوئی شخص لوز تیار کر کے لئے تو آپ کو پسند آئے اگلے  
دن شاہ غلام علی صاحب کو بلا کر چند لوز عطا فرمائے انھوں نے اپنے دونوں ہاتھ پھیلا  
دیئے مرزا صاحب نے غایت کلفت کے ساتھ ہائے کی اور فرمایا ”میاں کاغذ لاؤ اور پس  
لو“ شاہ صاحب جلدی سے کاغذ لئے مرزا صاحب نے اسیں لوز رکھ دیئے انھوں نے کاغذ  
کی پوڑیہ باندھ لی پھر دوبارہ مرزا صاحب قبض ہوئے اور سر ہاتھ سے تھام کر فرمایا  
غلام علی تو مجھے مار کر چھوڑ بیگا بندش کا بھی سابقہ نہیں یہ لوز اس طرح بندھتے ہوں گے؟  
اسکے بعد خود لیکر سلیقہ کے ساتھ ان کو پیٹا اور ہر چہار گوشہ صاف ستھرے سیدھے سجے  
مٹ کر ان کے حوالہ کئے اگلے دن دریافت فرمایا کہ غلام علی لوز کھائے انھوں نے کہا۔

جی حضرت کھائے بڑے مرنے کے تھے۔ آپ نے فرمایا کتنے کھائے؟ شاہ صاحب بولے حضرت سب کھائے۔ اتنا سکر مرزا صاحب بے کیف ہو گئے اور تعجب سے فرمایا ایں سب کھائے آدمی ہو یا دیگر؟ حکایت (۱۶) حضرت مرزا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا امتحان اور مجاہدہ سب سے نفاست و نزاکت طبع میں تھا۔ ایک عورت تھی نہایت بد مزاج کج خلق منہ پھٹ۔ حضرت مرزا صاحب کو الہام ہوا کہ اگر اس عورت سے نکاح کرو اور اسکی بدزبانی و ایذا دہی پر صبر کرو گے تو تم کو نواز لیا جائے گا۔ حضرت نے فوراً پیام بھیج دیا اور اس سے نکاح کر لیا۔ وہ عورت اس درجہ تند خو بد خصلت سخت دل اور فحش گو تھی کہ الاماں۔ حضرت مرزا صاحب خوشی خوشی دولت خانہ تشریف لیجاتے اور وہ سڑی سڑی سنائی شروع کرتی چپکے میٹھے سننے ہستے زبان اُن نہ نکالتے اندر گھٹکتے۔ آخر وہاں تشریف لے آئے تھے۔ آپ کا معمول تھا کہ روزانہ صبح ہوتے ہی خادم کو حکم فرماتے کہ جاؤ دروازہ پر حاضر ہو کر میرا سلام عرض کرو اور پوچھو کوئی کار خدمت ہو تو انجام دیا جائے۔ بموجب ارشاد خادم آستانہ پر حاضر ہوتا اور شیخ کا سلام پہنچا کر مزاج پُرسی کرتا۔ وہ نیک بخت بجائے جواب سلام نکالیاں سنائی اور وہ وہ مغلظات بکبتی مکتی کہ سننے والے شرما جاتے تھے۔ مگر مرزا صاحب کی خادم کو تاکید تھی کہ دیکھو اہلیہ کی شان میں گستاخی نہ ہونے پائے کسی بات کا جواب مت دینا جو کچھ فرمادیں سن لینا۔ ایک روز کوئی ولایتی خادم اس خدمت پر مامور ہوا ہر چند اسکو تاکید تھی کہ جواب نہ دیا جائے مگر بیچارہ ضبط نہ کر سکا۔ جب دروازہ پر پہنچ کر حضرت کا سلام پہنچایا مزاج پُرسی کی تو عورت نے بکنا شروع کیا۔ پیر بنا بیٹھا ہے آسے یوں کروں اور دوں کروں۔ ہر چند کہ ولایتی نے ضبط کی کوشش کی مگر آخر کہاں تک۔ پیر کو گالیاں نہ سن سکا۔ اور غصہ میں آ کر کہا بس چپ رہ ورنہ گردن اڑا دوں گا۔ اس جواب پر وہ نیک بخت اور آگ بگولا ہو گئی۔ اب لگی ہونے تو تو میں میں غل کی آواز جو مرزا صاحب کے کان میں پہنچی

تو گھبرا اٹھے اور جلد ہی ولایتی کو واپس بلایا گیا۔ اسکو بٹھایا اور فرمایا تم ناواقف ہو دوسرے خادم کو بھیجا کہ گالیاں سُکرو واپس آگیا۔ حضرت مرزا صاحب اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میں اس عورت کا نہایت مشکور و احسان مند ہوں اس کے باعث مجھے بہت نفع پہنچا ہے اور حقیقت میں اسکی شہادت اور سختیوں کی برداشت کرتے کرتے حضرت مرزا صاحب کے اخلاق غایت درجہ مہذب ہو گئے اور آپکا سب غیظ و غضب فرو ہو گیا تھا۔

**حکایت (۱۸)** مرزا صاحب کی نزاکت طبع کا یہ حال تھا کہ ایک شخص زیادہ کھانا کھا لیا تھا اسکو لوگ اکوٹل کہتے تھے۔ مرزا صاحب کی خدمت میں جب حاضر ہوتا تو اسکی صورت دیکھ کر زیادہ کھانے کے تصور سے سر میں درد ہو جاتا اور کتنی کتنی دیر تک سر تھامے بیٹھے رہتے۔ فرش کے نیچے کوئی سنگریزہ ہوتا اور پچھونا ابھرا رہتا اس پر اگر نظر پڑ جاتی تو بے چین اور متاؤمی ہو جاتے تھے۔

**حکایت (۱۹)** ایک شخص نے مرزا صاحب کے کھانے کو لوز تیار کئے بھیجے اس بچاے نے اپنی دانست میں اچھے ہی بھیجے تھے۔ مگر مرزا صاحب نے دیکھا تو فرمایا کیسے لوز ہیں صبرو گھوڑے کے نعل ہوں۔ اس کے بعد حضرت امام ربانی نے فرمایا کہ مرزا صاحب کسی کی خدمت اور کسی کا تحفہ پسند نہیں فرماتے تھے۔ اس سے طالبین کی اصلاح منظور تھی یہی سبب کہ شاہ غلام صاحب کی بہت اصلاح ہوئی تھی۔

فرمایا کہ شاہ غلام علی صاحب میں عجز و انکسار اتنا بڑھ گیا تھا کہ ایک سید نے شاہ حسن کی خدمت میں آکر عرض کیا حضرت آپ مجھے اپنا خادم بنالیں شاہ صاحب گھبرا اٹھے اور فرمایا "بابا یہ لفظ ہرگز زبان سے نہ نکالنا تم فرزندِ نبلی ہو اور میں غلام علی ہوں۔"

(منقول از تذکرۃ الرشید جلد دوم)

## (۳) حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبِ محدث دہلویؒ کی حکایات

(۲۰) خاں صاحب نے فرمایا مجھ سے قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی اور مولوی اعظم علی صاحب مراد آبادی نے بیان فرمایا کہ میاں صاحب (شاہ محمد اسحق صاحب کتبہ) فرماتے تھے ان العبد لیعمل بعل اهل النار ثم یسبق علیہ القدر فیعمل بعمل اهل الجنة ویدخل الجنة کا مصداق اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ واقعہ اس کا یہ ہے کہ نانا صاحب (شاہ عبدالعزیز صاحب) کے دربار میں ایک پنڈت حاضر ہوا کرتے تھے جو کہ بڑے کپن کے زمانہ سے اُن کے دوست تھے ہم اُن کو نانا کہا کرتے تھے۔ اُن کا معمول تھا کہ وہ روزانہ صبح کو مدرسہ میں آتے اور کنویں پر نہاتے اور سورج پر صل چڑھاتے۔ یہ بات ہموگراں بھی مگر ادب کی وجہ سے ہم کچھ نہ کہہ سکتے۔ اب نانا صاحب کا انتقال ہو گیا اور مدرسہ کا اہتمام ہمارے ہاتھ میں آیا اور اُن پنڈت کا وہی معمول رہا۔ مگر ہم اب بھی کچھ نہ کہہ سکے۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ وہ کنویں پر سورج کی طرف منہ کئے اور ہاتھ میں لٹیا لئے سورج پر صل چڑھانے کے لئے کھڑا تھا مگر چڑھایا نہ تھا۔ اتفاق سے میں پہنچ گیا۔ میں نے اس وقت کے قاعدے سے اُسے سلام کیا۔ اُس نے مجھے دُعا دی اور کہا بیٹا یہاں آؤ۔ میں گیا تو اُس نے کہا کہ تمہیں معلوم ہے کہ ہماری تمھارے نانا سے بچپن کی دوستی ہے اور وہ دوستی اُن کے انتقال کے وقت تک برابر قائم رہی اور آنا جانا اٹھنا بیٹھنا میل ملاپ بہت کچھ رہا۔ مگر نہ انھوں نے مجھ سے کہا کہ تم مسلمان ہو جاؤ اور نہ مجھے کبھی اس کا خیال ہوا۔ لیکن آج آپ ہی آپ میرا دل بچپن سے اور بیسیا ختہ جی چاہتا کہ میں مسلمان ہو جاؤں۔ کیونکہ میں ہمیشہ سے سورج کی پرستش کرتا ہوں۔ لیکن آج مجھے خیال آیا کہ جب ہم چاہتے ہیں چلتے ہیں اور جب چاہتے ہیں آرام کرتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں

جاتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں نہیں جاتے۔ مگر سورج ہے کہ رات دن مارا مارا پھرتا ہے  
 زندہ ایک دم کیلئے ٹھہر سکتا ہے اور زندہ اپنی معینہ چال کے خلاف چل سکتا ہے۔ پس  
 معلوم ہوا کہ تو ہم سے بھی زیادہ مجبور اور زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے اور ہرگز قابلِ پستش  
 نہیں۔ نیز معلوم ہوا کہ دین اسلام دین حق ہے بس بیٹا تم مجھے مسلمان کر لو۔ گو میں سلام  
 کی باتیں جانتا ہوں مگر میں چاہتا ہوں کہ تمھارے ہاتھ پر اسلام لاؤں تاکہ تم میرے  
 اسلام کے گواہ رہو۔ میں نے کہا آپ کو فتنہ کرانی پڑیگی۔ اس لئے کہا جو کچھ تم کہو گے  
 میں سب کچھ کروں گا۔ اسی صل میں نے اُسے مسلمان کیا اور اُس کی فتنہ کرائیں۔ اس نے  
 یہ بھی کہا کہ میرے بیٹا بیٹی نہیں ہاں پوتے نواسے ہیں۔ مگر جب میں مسلمان ہو جاؤنگا وہ  
 سب میرے مخالف ہو جائیں گے اسلئے میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اپنے یہاں رہنے کے لئے  
 جگہ دیدو۔ کھانے پینے کے لئے میرے پاس بہت کچھ ہے۔ میں نے کہا کہ اگر آپ کا جی چاہے  
 تو مال بھی اپنے پوتوں وغیرہ ہی کو دیدیجئے میں آپ کی اپنے نانا کی طرح خدمت کروں گا اور عرض  
 میں نے ان کو رہنے کو جگہ دی اور ان کی خدمت کرتا رہا وہ چالیس روز زندہ رہے اور  
 اسکے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۲۰) قول ادب کی وجہ سے اقول یعنی حضرت شاہ صاحب کے  
 ادب کی وجہ سے قول مگر ہم اب بھی کچھ نہ کہہ سکے۔ اقول۔ یہ بھی اسی ادب حیات کا  
 فلیہ تھا جس کا اثر بعد وفات بھی رہا اور اس کا ادراک اہل وجدان کو ہوتا ہے اور چونکہ  
 اس فغل میں حضرت میاں صاحب کا کوئی دخل نہیں نہ نسبتاً نہ رضائے کوئی اعتراض  
 بھی نہیں ہو سکتا۔ رہا یہ کہ نبی عن المنکر تو فرما سکتے تھے سو یہ نبی توقع قبول کے وقت اجب  
 ہوتی ہے ورنہ نہیں۔ رہا استحباب سو عجب نہیں حضرت بڑے شاہ صاحب کے سکوت کو  
 کسی حکمت پر اجمالاً محمول فرمالینا یہ منع ہوا ہوتا یا مستحب اور تعین اس حکمت کی واقع

کے اخیر جزو سے کہ اُس پنڈت کا مسلمان ہو جائے ہو سکتی ہے یعنی حضرت شاہ صاحب کو مکشوف ہو گیا ہو کہ اگر اس کے ساتھ سختی نہ کی جائے تو ممکن ہو کہ اس نرمی سے اُس کے قلب میں اسلام کی الفت پیدا ہو جائے چنانچہ آخر وہ اس دولتِ مشرف ہوا تو کہ اُسے سلام کیا۔ اقول کافر کو سلام ضرورت یا معتد بہا مصلحت سے کسی حال محمود کے غلبے سے جائز ہے اور احتمال ثالث پر وہ غلبہ حال ادب تھا حضرت شاہ صاحب کا قول۔ نہ انھوں نے مجھ سے کہا کہ مسلمان ہو جاؤ۔ اقول۔ مکشوف ہوا ہو گا کہ اسکے اسلام کا فلاں وقت معین ہے اسلئے اس سے پہلے توقع قبول نہ تھی اور عدم توقع کے وقت امر بالمعروف کا ضروری نہ ہونا ابھی مذکور ہوا ہے۔ قول۔ ختنہ کرنا پڑے گی۔ اقول۔ یہ بطور شرط اسلام کے نہیں فرمایا۔ بلکہ حکم اسلام کے طور پر فرمایا یعنی اگر کوئی اس عمل پر آمادہ نہ ہوا اسلام کی تو اسکو بھی تلقین کر دی جاوے گی لیکن اسلام کا یہ حکم پھر بھی بتلایا جاوے گا۔ اور بالغ کے بدن کو ختنہ کی ضرورت سے دیکھنا اس میں گونا گونا گوں ہے مگر بہت فقہاء نے اسکے جواز کو رائج بھی کہا ہے (فتاویٰ)

حکایت (۲۱) خان صاحب نے فرمایا کہ لوگ شاہ عبدالغفری صاحب کو قسائل کہتے ہیں مگر یہ لوگ اُن مشکلات سے واقف نہیں ہیں جو شاہ صاحب کے سامنے تھیں۔ شاہ صاحب کا زمانہ ایک نہایت سخت فتنہ کا زمانہ تھا جس میں اظہارِ حق نہایت شوار تھا۔ اسلئے شاہ صاحب ترویجِ دین نہایت حزم و تدبیر کے ساتھ کرتے تھے اور فتنہ انگیز عنوانات سے احتراز فرماتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے اپنے جتنے بزرگوں کو دیکھا ہے کہ وہ سب جتنے شاہ عبدالغفری صاحب کے معتقد تھے اس قدر نہ مولوی اسماعیل صاحب کے معتقد تھے اور نہ کسی اور کے حالانکہ ان حضرات نے نہایت آزادی اور جانفشانی کے ساتھ دین کو رائج کیا ہے۔ وجہ اسکی یہ تھی کہ شاہ صاحب کو جن لوگوں سے دھڑکڑاتا تھا

وہ دین سے بالکل آشنا نہ تھے ایسے لوگوں کو راہ پر لگانا سخت دشوار تھا اور شاہ صاحب نے ان کو راہ پر لگایا۔ یہ دلیل ہے اُن کے کمال عقل اور حکیم کامل ہونے کی اور جن لوگوں کو مولوی انصیل صاحب وغیرہ کو واسطہ پڑا ہے یہ وہ لوگ تھے جو یا تو راہ راست پر آچکے تھے یا کم از کم دین سے بہت زیادہ بُعد نہ رہا تھا۔ اب میں اُس زمانہ کے حالات دکھاتا ہوں جس سے معلوم ہوگا کہ وہ زمانہ کس قدر سخت فتنہ کا تھا اور اس میں اظہارِ حق کتنا مشکل تھا اُس زمانہ میں ایک تو روافض کا نہایت غلبہ تھا۔ چنانچہ دہلی میں بخت علی خاں کا تہذیب تھا جس نے شاہ ولی اللہ صاحب کے پیچھے اُتر کر ہاتھ بیکار کر دیے تھے تاکہ وہ کوئی کتاب یا مضمون نہ تحریر کر سکیں اور مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کو شہید کر دیا تھا اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ رفیع الدین کو اپنے قلم و سب سے نکال دیا تھا اور یہ ہر دو صاحبان مع زنانوں کے شاہدرہ تک پیدل آئے تھے۔ اس کے بعد مولانا خضر الدین صاحب کی سعی سے زنانوں کو تو سواری مل گئی تھی اور وہ پُھلت روانہ ہو گئے تھے مگر شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالعزیز صاحب کو سواری بھی نہ ملی تھی۔ اور شاہ رفیع الدین صاحب تو پیدل ہی چلے گئے تھے۔ اور شاہ عبدالعزیز صاحب پیدل جو نہ پور چلے گئے تھے کیونکہ ان دونوں کو سوار ہونے کا حکم تھا اور نہ ساتھ رہنے کا۔ اور دو دفعہ روافض نے شاہ صاحب کو زہر دیا تھا اور ایک مرتبہ چھپکلی کا اُٹن بلوایا تھا جس سے شاہ صاحب کو برص اور جذام ہو گیا تھا۔ اور جو نہ پور کے سفر میں شاہ صاحب کو تو بھی لگی تھی جس سے مزاج میں سخت سخت پیدا ہو گئی تھی۔ جس سے جوانی ہی میں مینائی جاتی رہی تھی اور ہمیشہ سخت عجیب بہتو تھے۔ اور دوسرے مصنوعی صوفیوں کا غلبہ تھا جن کا اثر بادشاہ پر اور شاہزادوں ، شاہزادیوں پر اور عوام پر تھا۔ اور اس وجہ سے انکی جرأت اور گستاخی اس قدر بڑھ گئی تھی کہ علماء کے پاس آتے تھے اور کہتے تھے کہ او مسجد کے مینڈھے کچھ دلو! ہم زندی نہ کھینکے



شراب پیس گے، بھنگ پیس گے۔ علما کو مجبوراً دینا پڑتا تھا۔ حتیٰ کہ شاہ عبدالقادر صاحب بھی دیتے تھے۔ مگر وہ کہتے تھے کہ میاں فضل کو کھانا کھالینا۔ لیکن شاہ عبدالعزیز صاحب نے کبھی کسی کو نہیں دیا اور ہمیشہ لطافتِ الحیل سے پیچھا چھڑایا۔ چنانچہ اسپر ایک قصہ سناتا ہوں یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب، مولانا گنگوہی صاحب اور دوسرے بہت سے اشخاص سے سنا ہے وہ قصہ یہ ہے کہ قطب صاحب کا ایک مجاور دہلی میں آیا اور علماء کے پاس گیا وہ جس عالم کے پاس جاتا اُس سے یہ کہتا کہ مجھ سے قطب صاحب نے فرمایا ہے کہ تم فلاں کے پاس جاؤ اور ان کو ایک ٹکڑا اور کلاوہ اُن کے سر پر باندھ آؤ۔ لہذا میں تعمیلِ حکم کے لئے آیا ہوں۔ اور یہ کہہ کر وہ ٹکڑا پیش کرتا اور وہ کلاوہ باندھ دیتا اور کچھ نذرانہ لیکر چلتا ہوتا۔ یہ شخص شاہ صاحب کے پاس بھی آیا اور اُن سے بھی یہی کہا۔ مگر شاہ صاحب نے حکمتِ عملی سے کام لیا اور فرمایا کہ کہہ دو اس وقت مجھے وضو نہیں ہے اُس نے وہ کلاوہ اور ٹکڑا رکھ دیا اور منتظر ہوا کہ شاہ صاحب کچھ دینگے۔ مگر شاہ صاحب نے کچھ نہ دیا۔ جب اُس نے دیکھا کہ یہ کچھ نہیں دیتے تو اُس نے کہا کہ حضرت مجھے کچھ تبرکِ طحاوی شاہ صاحب نے فرمایا کہ آپ قطب صاحب کے فرستادہ تھے آپ نے تعمیلِ حکم کر دی جب قطب صاحب مجھے حکم دینگے میں بھی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ وہ مجبوراً رخصت ہو گیا۔ اب ایک اور قصہ سنئے اُس زمانہ میں ایک صاحب مولوی نصیر الدین صاحب تھے۔ جو مدنی الاصل قوم کے سید اور شاہ صاحب کے شاگرد تھے۔ یہ صاحب خاتم کے بازار میں رہتے تھے اور نہایت خوش بیان اور ذہین عالم تھے۔ ایک مرتبہ یہ صاحب اور شاہ صاحب چاندنی چوک گئے۔ شاہ صاحب چونکہ نابینا تھے اسلئے اُن کے کندھے پر ہاتھ رکھے ہوئے تھے وہاں پہنچ کر شاہ صاحب کو معلوم ہوا ایک شور مچ رہا ہے۔ انھوں نے مولوی نصیر الدین صاحب سے فرمایا کہ جا کر دیکھو کہ کیا شور ہے وہ گئے اور شاہ صاحب واپس آئے

کہدیا کہ حضرت کوئی بات نہیں یونہی بیہودہ شور ہے شاہ صاحب نے فرمایا کہ علم شی باز جہل شی  
تم جا کر اس شور کا اصل فشا معلوم کرو جب شاہ صاحب نے اصرار فرمایا تو انھوں نے مجبوراً  
عرض کیا کہ حضرت ایک فقیر بیٹھا ہوا ہے اور اپنے عضو تناسل کو تانے ہوئے اور اس میں  
ڈورا باندھے ہوئے ہو اور یہ کہہ رہا ہے کہ لغو ذی اللہ یہ الف ہو اللہ کا۔ شاہ صاحب نے  
فرمایا کہ جاؤ اور اسکی کمر میں اتنی زور سے لات مارو کہ وہ گر پڑے اور کہو او بے وحدت  
خود منڈے کیا بکتا ہے (خود منڈے، بے پیرے، خود رو) الف خالی ہوتا ہے اور اس کے  
نیچے دو نقطے ہیں۔ چنانچہ مولوی نصیر الدین صاحب نے ایسا ہی کیا اور اس کا اثر یہ ہوا کہ اس  
فقیر کے پیچھے تالی بچ گئی اور وہ نہایت خفیف ہو کر صلید یا بغرض ان حکمتوں سے شاہ عقلمانی  
باطل کو شکست دی ہے۔ ایک اور قصہ سنو، اس زمانہ میں بد دین صوفیوں کا ایک فرقہ  
امام شاہی تھا جو چارابرد کا صفایا کرتا تھا، اور بیہودہ باتیں کیا کرتا تھا۔ اس فرقہ کا مجدد  
ایک شخص امام شاہ تھا، یہ فرقہ شکار پرور سے نکلا تھا۔ چونکہ امام شاہ کی قبر ایک باغیچہ  
میں تھی اس لئے اسکے سلسلہ والے اپنا نام باغ کی مناسبت سے رکھتے تھے اور کسی کا نام  
گلاب شاہ تھا کسی کا چنبیلی شاہ، کسی کا بہار شاہ وغیرہ وغیرہ جب ہندوستان میں  
انگریزی حکومت ہوئی تو فیجیوں کی بہت قدر تھی، اور رسالداروں وغیرہ کی بڑی بڑی تنخواہیں  
ہوتی تھیں اور اختیارات بھی وسیع ہوتے تھے۔ اس زمانہ میں ایک شخص نسیم خاں نام  
شاہجہانپور کے رہنے والے تھے جو بہت خوبصورت اور نرمند تھے اور شاعر بھی تھے چنانچہ  
نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ نے اُن کے حالات اپنے تذکرہ میں لکھے ہیں یہ خاں انگریزی  
فوج میں رسالدار تھے اور رخصت لیکر شاہجہانپور کو جا رہے تھے۔ راستہ میں شکار پرور میں  
قیام کیا۔ جس سرائے میں مقیم تھے اُس کے سامنے ایک باغ تھا جس میں امام شاہ مدفون  
تھا۔ اتفاق سے نسیم خاں ٹہلنے کو نکلے اور اس باغ میں پہنچ گئے، اس باغ میں ایک بکا

تھا جس میں امام شاہ کا سجادہ نشین رہتا تھا اور اس مکان کو اس زمانہ کے محاورہ کے مطابق منڈن (یعنی کٹی) کہا جاتا تھا۔ اُس زمانہ میں جو سجادہ نشین اس مکان میں ہوتا تھا اس کا نام گلزار شاہ تھا نسیم خاں ٹہلتے ٹہلتے جب اُس مکان کے قریب پہنچے تو گلزار شاہ کو ان کے پاؤں کی آہٹ معلوم ہوئی اور اُس نے اندر سے آواز دی، کون؟ چونکہ انکا نام نسیم خاں تھا اور اس زمانہ میں یہ عادت تھی کہ اپنا پورا نام نہ لیتے تھے اسلئے انھوں نے جواب دیا کہ، نسیم! گلزار شاہ نے اندر سے کہا کہ، نسیم ہے تو گلزار سے نہ جائے گی۔ نسیم نے بھی نسیم خاں پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ گلزار شاہ کے مرید ہو گئے اور چارابرو کا صفایا کر کے فقیہی اختیار کر لی۔ اور اپنے ہمراہیوں کو بلا کر اُن سے کہدیا کہ یہ جسدِ ساز و سامان ہے اس کا تم کو اختیار ہے چاہے تم میرے گھر ویدینا اور چاہے تم خود رکھ لینا، مجھے نہ اب گھر بار سے کوئی تعلق ہے اور نہ تم سے کچھ سروکار ہے، تم سب لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاؤ۔ میں تو یہاں رہو گا اور بیوی کو طلاق لکھ کر اور اس پر گواہیاں کر کر اُن کے حوالہ کر دی، اور کہدیا کہ یہ طلاق نامہ میری بیوی کے پاس پہنچا دینا۔ الغرض اُن کے ہمراہی روانہ ہو گئے اور وہ گلزار شاہ کے پاس رہ پڑے۔ گلزار شاہ کا یہ تصرف چونکہ ایک عجیب تصرف تھا اسلئے عوام پر اس کا بہت اثر ہوا اور امام شاہی سلسلہ کو بہت ترقی ہو گئی۔ تھوڑے دنوں کے بعد گلزار شاہ کا انتقال ہو گیا اور اسکی جگہ نسیم خاں سجادہ نشین ہو گئے اور انکی طرف بہت کچھ رجوعات ہوئی۔ کچھ زمانہ کے بعد انھوں نے سیر کی غرض سے دہلی کا سفر کیا اور دہلی پہنچے شاہ صاحب کی خدمت میں بھی پہنچے، مخلوقات کی رجوعات سے نسیم خاں کا دماغ آسمان پر پہنچ چکا تھا اسلئے انھوں نے شاہ صاحب کی کوئی تعظیم و تکریم نہیں کی بلکہ آزادانہ پاس گئے اور جا کر اپنے محاورہ کے مطابق سلام کیا اور کہا کہ شاہ صاحب شریعت کی قید میں کب تک رہو گے مگر اس قید سے اور چھوڑ دو اس شریعت کو۔ شاہ صاحب نے نہایت اخلاق سے فرمایا

ایسے شاہ صاحب تشریف لائے اور اپنے پاس بٹھالیا اور بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے، اسکے بعد باتوں ہی باتوں میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں صاحب آپ نے ان بھی پڑھا ہے، انھوں نے کہا ہاں۔ اس کے بعد پوچھا کہ کچھ فارسی بھی پڑھی ہے، انھوں نے ماجی ہاں۔ پھر پوچھا کہ کچھ عربی بھی پڑھی ہے، انھوں نے کہا کہ جی ہاں میری قطعی تک پڑھی ہے۔ اس کے بعد پوچھا کہ کچھ گھوڑے کی سواری بھی سیکھی ہے، اس نے کہا جی ہاں، پھر پوچھا دن سپہگری بھی سیکھے ہیں، اس نے کہا کہ جی ہاں پھکیستی بکیتی اور تیر اندازی دینرہ ب سیکھے ہیں۔ پھر پوچھا کہ آپ پہلے کیا کام کرتے تھے، اس نے کہا کہ فوج میں سالار۔ پھر پوچھا کہ قرآن کتنے زمانہ میں پڑھا اور فارسی کتنے زمانہ میں اور عربی کتنے زمانہ میں۔ فنون سپہگری کتنے عرصہ میں سیکھے، اور ملازمت کتنے زمانہ کی۔ اس نے ان تمام باتوں بھی جواب دیا پھر پوچھا کہ اس سلسلہ میں کب سے داخل ہوئے اس نے اسکا بھی جواب دیا۔

ب شاہ صاحب نے ان تمام باتوں کا اقرار لے لیا تو للکار کر فرمایا کہ، فقیر سنبھل کر بیٹھ اور نہ، تو نوچھینے تو ماں کے پیٹ کی قید میں رہا اور اس سے باختیار خود نہ نکل سکا اور اتنے دن تو ماں کے پستانوں کی قید میں رہا اور اس سے نہ نکل سکا اور اتنے دن تک تو انگلی رٹنے کی قید میں رہا، اور اتنے دن تو مونڈھوں کی قید میں رہا، اور اتنے دن تو قرآن کی قید میں رہا استاد نے تھپڑ بھی لگائے ہونگے، فحشیاں بھی لگائی ہوں گی مگر تو اس قید میں رہا اور اتنے دن تو فارسی کی قید میں رہا، اور اتنے دن تو عربی کی قید میں رہا، اور اتنے دن تو کشتی کی قید میں رہا، اور اتنے دن پھکیستی کی قید میں رہا۔ اتنے دن بکیتی کی قید میں رہا، اتنے دن سواری کی قید میں رہا، اتنے دن تیر اندازی کی قید میں رہا۔ اتنے دن انگریزوں کی قید میں رہا، اور اب چارابرو کی صفائی کی قید میں ہے پھر تو اپنے آپ کو آزاد کیسے کہہ سکتا ہے، الحاصل اس عالم میں کوئی ایسا نہیں جو کسی نہ کسی قید میں نہ ہو تو چارابرو کی

صفائی کی قید میں ہے اور ہم شریعت کی قید میں ہیں، مگر یاد رہے کہ بھاری قید کچی چاندی ہے تم اس کی قیمت مانگو گے تو اسکو تپا یا جائیگا اور بغیر تپائے کوئی نہ لیگا، اور ہماری قید پر سکہ شاہی لگا ہوا ہے جہاں چاہیں گے بھنالیں گے۔ وہ فقیر نہایت شرمندہ ہوا اور اٹھ کر چلا گیا۔ اس قسم کے اور قصے بہت ہیں جن سے اس زمانہ کی حالت معلوم ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے اس زمانہ میں کس قدر ہوشیاری سے دین کو نبھالا ہے۔

**حکایت (۲۱) قولہ۔ متساہل کہتے ہیں۔** اقول۔ اس حکایت میں تو کوئی بات مؤہم تساہل مذکور نہیں بعضے قصے جو اس طرز کے مشہور ہیں اسکی تحقیق یہ ہے اس کا استعمال دفع مضرت و نیوہ کیلئے ہوا یا مخاطب کے جلب مصلحت و نیوہ کیلئے ہو تو محسوس اور اگر اپنے جلب منفعت و نیوہ مالیہ یا جاہیہ کیلئے ہو تو مذموم ہے خوب سمجھ لو اس میں دھوکہ ہو جاتا ہے بزرگوں پر بگانی کا گلہ اپنے پر تقلید بزرگان کی نیک کمائی کا (دشت) **حکایت (۲۲) خاں صاحب نے فرمایا کہ میں نے اس قصہ کو بہت لوگوں سے سنا ہے لیکن کسی نے خواب دیکھنے والے کا نام نہیں لیا مگر جب میں نے مولوی ماجد علی صاحب مولوی احمد علی خیر آبادی سے اسکو بیان کیا تو انھوں نے کہا کہ یہ خواب مولوی فضل امام صاحب کا تھا مولوی فضل امام صاحب نے خواب دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے مکان میں تشریف لائے ہیں اور مکان کے فلاں کمرہ میں بیٹھے ہیں اس کی تعبیر میں شاہ عبدالعزیز نے فرمایا کہ تم فوراً جا کر اپنا تمام سامان اس کمرہ سے نکال لو کہ اسکو بالکل خالی کر دو۔ انھوں نے ایسا ہی کیا، اسکے بعد وہ کمرہ فوراً گر گیا (جس سے تعبیر کا صحیح ہونا معلوم ہو گیا) مگر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ اس خواب کی یہ تعبیر کیونکر ہوئی کیونکہ ہزاروں لوگ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری خواب میں دیکھتے ہیں اور کچھ بھی ضرر نہیں ہوتا۔ آپ نے فرمایا کہ اسوقت بے اختیار یہ آیت**

میں آگئی تھی ان الملوک اذا دخلوا قریۃ افسدوها۔

حاشیہ حکایت (۲۲) قولہ۔ تو انھوں نے کہا۔ اقول۔ میں نے کسی ثقہ سے یہی نام سنا ہے مگر راوی یاد نہیں ہے۔ قولہ۔ اس کی تعبیر میں۔ اقول۔ میں نے ان راوی سے یہ بھی سنا ہے کہ انھوں نے مولوی فضل حق صاحب کو حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں تعبیر پوچھنے بھیجا تھا۔ قولہ۔ یہ آیت ذہن میں آئی۔ اقول۔ عجب نہیں کہ شاہ صاحب اس میں زیارت ہونا بیان کیا ہو اُس پر یہ آیت ذہن میں آئی، اور عام طور سے جزیارت ہوتی ہے تو لباس انبیاء میں اور ہر تعبیر کا اظہار ضروری نہیں۔ اس میں خصوصیات مقام کو دخل ہوتا ہے (ثلث)

حکایت (۲۳) خاں صاحب نے فرمایا کہ میرے پھوپھا کا انتقال ایک سو پانچ برس کی عمر میں ہوا ہے اور بتیس برس کی عمر میں انھوں نے یہ خواب دیکھا کہ ایک کشتی بالکل پاخانہ سے بھری ہے اور اس کشتی کے کنارے پر میں کھڑا ہوں اور اپنے پاؤں کی حرکت سے اس کشتی کو کنارے کی طرف لیجا رہا ہوں مگر اپنے جسم اور کپڑوں کو نہایت احتیاط کے ساتھ اس پاخانہ سے بچاتا ہوں اور بہت کچھ بچ گیا ہوں، مگر کسی قدر پاخانہ پاؤں میں لگ گیا ہو۔ جب کشتی کنارہ پر آگئی تو میں اس میں سے کود گیا۔ اس خواب کو انھوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں بیان کیا۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم بہت جلد کسی اچھی ریاست میں نوکروں کو جو جاؤ گے اور اس کا پورا انتظام تمہارے متعلق ہوگا۔ چنانچہ اسی سال پھوپھا صاحب مالاکڈھ کی ریاست میں نواب ولی داد خاں کے یہاں ملازم ہو گئے اور تا بغیر ملازم رہے اور نہایت دیانت کے ساتھ کام کیا۔ یہ واقعہ خود میرے پھوپھا نے مجھ سے بیان کیا ہے۔

حاشیہ حکایت (۲۳) غالباً یہ تعبیر اس پر مبنی ہے کہ دنیا کی صورت مثالیہ ہے

اور اس سے دُنیا ئے مباحہ کا حرام ہونا لازم نہیں آتا۔ کیونکہ پاخانہ سے ہر قسم کا انتفاع تو حرام نہیں ہے مثلاً کھیت ہی میں ڈالنا اس کا جائز ہے۔ اسی طرح دُنیا ئے مباحہ انتفاع کے بھی قیود ہیں اور اصل اور مثال میں ثنائی سبکی فی ہر جو کہ بنا ہوتی ہو تعمیر کی (ثنت) حکایت (۲۴) خانصاحب نے فرمایا کہ پھر پچھا صاحب نے مذکورہ بالا اپنا خواب بیان کر کے فرمایا کہ ایک شخص اکثر یہ خواب دیکھتا تھا کہ میرے گھر میں چھپکلیاں لڑتی ہیں۔ اس خواب کو اس نے شاہ صاحب سے بیان کیا، شاہ صاحب نے اس خواب کو شکر فرمایا کہ تیرا بیوی مومنے زہار قینچی سے کترتی ہے۔ اس نے اگر اپنی بیوی سے دریافت کیا بیوی نے تصدیق کی۔

حاشیہ حکایت (۲۴) قولہ قینچی سے۔ اتول۔ مناسبت ظاہر ہو اور اس میں اس فعل کے ناجائز ہونے کی کوئی دلیل نہیں (ثنت)

حکایت (۲۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب کے صاحبزادے مولوی یوسف صاحب فرماتے تھے کہ جب انگریزوں کا تسلط ہوا تو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے فرمایا کہ اب ہندوستان کی سلطنت حکماء کے ہاتھ میں آگئی ہے اُن کے ہاتھ نہ کلنا بہت مشکل ہے۔ یہ روایت میں نے مولوی یوسف سے بلا واسطہ بھی سنی ہے اور بواسطہ مولوی محی الدین خاں صاحب مراد آبادی بھی سنی ہے۔

حاشیہ حکایت (۲۵) قولہ اُن کے ہاتھ سے کلنا بہت مشکل ہے۔ اتول مشینگوی کا مبنی کرامت و فراست دونوں ہو سکتے ہیں انفرادیاً اجتماعاً (ثنت)

حکایت (۲۶) خان صاحب نے فرمایا کہ چار شخص شاہ صاحب کے خاندان میں سنی تھے ایک شاہ رفیع الدین صاحب ان کی نسبت سدا حمد خاں نے لکھا ہے کہ ان کا کیسے زہر ہمیشہ خالی رہتا تھا۔ ا۔ یہ مکان سے باہر جو تروہ پر بیٹھا کرتے تھے اور اب

فرش نہ ہوتا تھا۔ بلکہ صرف چٹائی ہوتی تھی اور کبھی چٹائی بھی دیدیتے تھے اور خالی زمین پر بیٹھتے تھے۔ سائے محلے کی عورتوں کا کام کیا کرتے تھے۔ میرے استاد میاں جی محمد علی صاحب فرماتے تھے کہ ایک روز شاہ صاحب عورتوں کا سودا خریدنے گئے۔ چونکہ سودے مختلف اور متعدد تھے اسلئے اول انھوں نے سودے رومال میں باندھے، جب رومال میں گنجائش نہ رہی تو کُرتے میں رکھے، جب اس میں بھی گنجائش نہ رہی اور ایک سودا باقی رہ گیا تو اُسے ٹوپی میں لپیٹا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت دال مجھے دیدیجئے اور ٹوپی خالی کر کے اوڑھ لیجئے۔ تو آپ نے فرمایا کہ نہیں مسلمان کی ہر چیز کام میں آئی چاہئے۔ دوسرے سخی مولانا شاہ اسحق صاحب تھے، جب یہ اجمیر پہنچے اور مجاوران کے پیچھے لگے تو اپنے فرمایا اس وقت تم ہمارے پاس نہ آؤ، ہم پہلے زیارت کر لیں، جب زیارت کر کے اپنی قیامگاہ پر پہنچیں اس وقت ہمارے پاس آنا۔ مجاوروں نے ایسا ہی کیا اور آپ کے قیامگاہ پر پہنچے اس وقت آپ نے مجاوروں کو بلا گئے ہوئے اور آپس میں بھر بھر کے روپیے دیئے۔ یہ کھکھک مجاوروں نے کہا کہ ان کو کون وہابی کہتا ہے ایسا تو اب تک کوئی بھی نہیں آیا، صرف فلاں بیگم آئی تھی سو اُس نے بھی اُٹنا نہیں دیا تھا۔ یہ تو اُن کا اپنے ذاتی روپیے کے ساتھ برتاؤ تھا، اور اگر کوئی درخواست کرتا کہ حضرت فلاں شخص سے میری سفارش کر دیجئے تو آپ بے تکلف سفارش کرتے تھے، چنانچہ فرخ آباد والے نواب کو ایک سال میں ایک ہزار سفارشی خط لکھے اور اس نے ہر خط کی تعمیل کی، آخر مجموعہ ہو کر عرض کیا کہ حضرت کے سفارشی داتا نامے اس سال ایک ہزار پہنچے ہیں۔ اسپر اپنے فرمایا کہ واقعی آپ کو بہت تکلیف ہوئی مگر میں سفارش کے بغیر رہ نہیں سکتا تم میری تحریروں پر عمل نہ کیا کرو۔ مولانا گنگو سی نے یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ اپنی طبیعت ہو چنانچہ مولوی محمد یعقوب صاحب کی طبیعت اسکے خلاف تھی اور وہ کبھی کسی کو سفارشی خط نہ لکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ اس میں



دو تکلیفیں ہوتی ہیں اگر سفارش نہ کی جائے تو اس کو تکلیف ہوتی ہے جو خواہاں سفارش ہے، اور سفارش کی جائے تو اس کو تکلیف ہوتی ہے جس سے سفارش کی جاتی ہے لیکن چونکہ طالب سفارش کی تکلیف کا منشا خود اس کی طلب ہے، اور جس سے سفارش کی جاتی ہو اس کی تکلیف محض بلا وجہ پہلے میں طالب سفارش کی تکلیف کو اس کی تکلیف پر ترجیح دیتا ہوں جس سے سفارش کی جائے۔ اور یہ بیان فرما کر مولانا گنگوہیؒ نے فرمایا کہ میرا مذاق بھی وہی ہے جو مولانا محمد یعقوب صاحب کا تھا اور میں بھی سفارش نہیں کرتا۔ تیسرے سخی مولانا محمد اسماعیل صاحب شہید تھے مگر ان میں بنسبت شاہ محمد اسحق صاحب کے کچھ انتظامی شان تھی۔ چوتھے سخی مولانا اسماعیل صاحب کے صاحبزادے مولوی محمد عمر صاحب تھے یہ پورے کھوج کھوڑ اور گھر کھوڑ تھے، ان کی حالت یہ تھی کہ اگر کوئی ٹوپی مانگتا تو ٹوپی دیدیتے، اس کے بعد کہتے کہ لو یہ عمامہ بھی لیجاؤ، پھر کہتے کہ اچھا یہ کُرتہ بھی سیلو۔ حتیٰ کہ پاجامہ بھی دیدیتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۲۶) قول۔ میں بھی سفارش نہیں کرتا۔ اقول۔ حقیر بھی اسی مذاق کا متبع ہے یعنی بشارت سے سفارش نہیں کرتا۔ کیونکہ جو سفارش مسنون ہو وہ اس وقت نہیں رہی۔ جبر و کراہت رہ گئی جو کہ ناجائز ہے (نشت)

حکایت (۲۷) خان صاحب نے فرمایا کہ جب شاہ صاحب کا تحفہ لکھنؤ میں پہنچا تو لکھنؤ کے نواب نے جو اس وقت برسر حکومت تھا مجتہدین شیعہ سے درخواست کی کہ اس کا جواب لکھا جائے۔ مجتہدین میں سے دلداد علی خاں نے جواب کا بیڑا اٹھایا لیکن تحفہ کی زبان چونکہ بے نظیر تھی اسلئے مرزا قیتل سے درخواست کی گئی کہ مضامین قبلہ کو جمع کھیں اور آپ ان کی عبارت میں ادا کر دیں تاکہ مضامین کا جواب مضامین سے اور عبارت کا جواب عبارت سے ہو جائے مگر قیتل نے عذر کیا اور کہا کہ میں شاہ صاحب کی سی

فارسی عبارت لکھنے پر قادر نہیں ہوں اور اس کی تائید میں اس شخص بیان کیا کہ دہلی میں ایک رنڈی سے میری آشنائی ہے اور میں نے نہایت دماغ سوزی سے اور اپنی پوری قابلیت صرف کر کے اُسے ایک خط لکھا تھا وہ رنڈی خط کو دہلی کے تمام لائق فائق لوگوں کے پاس لیکھی اور درخواست کی کہ اس کا جواب لکھ دیا جاوے، مگر اُس کے جواب کا کسی نے اقرار نہیں کیا، مجبور ہو کر وہ اس خط کو شاہ صاحب کی خدمت میں لیکھی اور ظاہر کیا کہ میں تمام جگہ پھر چکی ہوں مگر کسی نے جواب کی حامی نہیں بھری، اب میں مجبور ہو کر حضور کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں حضور اس کا جواب لکھ دیں شاہ صاحب نے خط سننے ہی فی البدیہہ اس کا جواب لکھوا دیا وہ خط چھ مہینے سے میرے پاس رکھا ہے اور میں کوشش کرتا ہوں کہ اس کا جواب لکھوں مگر اب تک مجھ سے اس کا جواب نہیں ہو سکا، اب آپ غور فرمالیں کہ میں تحفہ کی عبارت کا جواب کس طرح دے سکتا ہوں۔ جب قاتل نے غدر کیا تو ناچار قبلہ و کعبہ نے خود جواب لکھا۔ اس جواب کو نواب صاحب نے مرزا قاتل کے سامنے پیش کیا اور پوچھا کہ بتلائیے کیسا جواب ہے۔ مرزا قاتل نے اس کو دیکھ کر کہا کہ اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو عرض کروں نواب صاحب نے فرمایا کہ فرمائیے مرزا قاتل نے کہا کہ سچ تو یہ ہے کہ قبلہ و کعبہ سے تو اپنی کتاب کا نام بھی رکھنا نہ آیا، شاہ صاحب تو تحفہ پیش کرتے ہیں اور قبلہ و کعبہ تحفہ کا جواب تلوار سے دیتے ہیں (مرزا قاتل کے اس اعتراض کا منشا یہ تھا کہ قبلہ و کعبہ نے اپنی کتاب کا نام ذوالفقار رکھا تھا) اس کے بعد قبلہ و کعبہ نے فرمایا کہ اچھا عبارت کی نسبت کچھ فرمائیے، قاتل نے کہا کہ حضور! کہاں جائس کا جولاہہ اور کہاں دہلی کی سیر ھینو کا بیٹھا ہوا شہدہ۔ (یقیناً قاتل نے اس لئے کہا کہ قبلہ و کعبہ جائس کے تھے اور جائس کے جولاہے مشہور ہیں)

حاشیہ حکایت (۲۷) قول۔ فی البدیہہ اس کا جواب لکھوا دیا۔ اقول۔ اگر کسی کو

وسوسہ ہو کہ ظاہراً مُنق ہی کا علما و متحاو اُس کی تقویت و اعانت کیسے کی؟ جواب ہر  
کہ ممکن ہو کہ قائلہ اور قتیل دونوں اس قابل نہ رہے ہوں صرف اظہارِ ریافت ہی کے لئے  
مکاتبت ہوئی ہو تو معین پر بدگمانی کا کچھ حق نہیں ہے

بگذا راز ظن خطائے بدگماں اِنَّ نَجْصَ الظَّنِّ اَكْبَرُ راجحواں (نشت)

حکایت (۲۸) خان صاحب نے فرمایا کہ میرے اُستاد میاں مخی محمدی صفا فرماتے  
تھے کہ شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے درمیان جناب رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کے متعلق اختلاف تھا۔ شاہ عبدالعزیز صاحب تو یہ فرماتے تھے کہ  
اگر کوئی شخص خواب میں دیکھے اور دل گو بھی دیدے کہ آپ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ہیں تو خواہ کسی شکل میں دیکھے اُس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو دیکھا۔  
اور شاہ رفیع الدین صاحب یہ فرماتے تھے کہ جو صورت آپ کی واقعی تھی اگر آپ میں بال برابر بھی  
تفاوت ہو تو اُس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا مثلاً اگر آپ کے میں  
بال سفید تھے اور دیکھنے والے نے اکیس دیکھے تو اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کو نہیں دیکھا، اور اسکی دلیل یہ بیان فرماتے تھے کہ اگر صحابہ کے زمانہ میں کوئی شخص جناب  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کا دعویٰ کرتا تو صحابہ اُس سے حلیہ  
دریافت کرتے اور بغیر اسکے تصدیق نہ کرتے۔ اور اس بارہ میں دونوں بھائیوں میں تحریریں ہوئی  
ہیں۔ لیکن زبانی گفتگو کبھی نہیں ہوئی۔ بلکہ اگر کسی وجہ سے مجلس میں اس کا تذکرہ بھی چڑھ گیا  
اور شاہ عبدالعزیز صاحب اس مسئلہ پر تقریر فرماتے لگے تو شاہ رفیع الدین صاحب بالکل خاموش  
سُنتے رہتے تھے اور اُصلانہ بولتے تھے (خان صاحب نے فرمایا کہ کسی نے شاہ رفیع الدین صاحب  
سے کہا کہ آپ شاہ صاحب تحریری گفتگو کرتے ہیں ایک دفعہ دونوں بیٹھ کر زبانی گفتگو  
کیوں نہیں کر لیتے، تو شاہ رفیع الدین صاحب نے فرمایا کہ یہ سب کچھ وہی لیکن میرے پاس

میاؤں کا جواب نہیں، اگر شاہ صاحب نے یوں فرمایا کہ میں یوں کہتا ہوں تو میرے پاس اس کا جواب نہیں ہے، یہ فرما کر خاں صاحب نے فرمایا کہ یہ بات ربانی گفتگو کے متعلق سوال کرنے کی مجھے یاد نہیں کہ میں نے کس سے سنی ہے) خاں صاحب نے فرمایا کہ میاں خاں صاحب بھی فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کا اس مسئلہ میں ایک تیسلم مسلک تھا وہ یہ فرماتے تھے کہ اگر دیکھنے والے نے آپ کو اس زمانہ کے اقیاء کی وضع میں دیکھا ہو تو اس نے خراب سول اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہو اور اگر اس وضع کے خلاف وضع میں دیکھا ہو تو نہیں دیکھا۔

حاشیہ حکایت (۲۸) قولہ صحابہ اس سے حلیہ۔ اقول۔ اس کا یہ جواب ہو سکتا ہو کہ خاص اُن صحابہ کا یہی مسلک ہو گا۔ سب سے ایسا سوال منقول نہیں یا اس زمانہ کی استعداد کا یہی مقتضا ہو کہ مثل بعید نہ ہونا ہو تو اس سے ضعیف الاستعداد کے لئے مثل بعید کا بطلان لازم نہیں آتا۔ (نشت)

حکایت (۲۹) خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور میاں محمدی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کا معمول تھا کہ شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبدالرحیم صاحب کے مزارات پر سال بھر میں ایک مرتبہ تشریف لیجاتے، آپ کے متعلقین بھی آپ کے ساتھ جاتے اور وہاں جا کر فاتحہ پڑھتے، فاتحہ کے بعد قرآن شریف یا مثنوی کا وعظ فرماتے اور وعظ کے بعد چنے یا الائچی دانے یا اور کچھ تقسیم فرما دیتے، مگر شاہ اسحق صاحب بھی آپ کے ہمراہ جاتے، لیکن جس وقت فاتحہ پڑھ لیتے تھے تو شاہ صاحب شاہ اسحق صاحب فرماتے کہ میاں اسحق بیٹھو گے یا جاؤ گے۔ اس پر شاہ اسحق صاحب فرماتے کہ حضور جاؤں گا۔ اور یہ کہہ کر واپس تشریف لے آتے، یہ جلسہ میں شریک نہیں ہوتے۔ اور نہ شاہ صاحب نے اُن کے عدم شرکت پر اُن سے کبھی کچھ تعرض فرمایا۔

حاشیہ حکایت (۲۹) قولہ یہ کبھی جلسہ میں الخ اقول۔ اختلاف مسلک سے خفا نظر

سے تھا جو حکایت سابقہ کے حاشیہ میں مذکور ہوا اور شاگرد و استاد دونوں کا کس درجہ انصاف و حسن ظن ثابت ہوتا ہے۔ (شنت)

**حکایت (۱۴۴)** خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں مخی محمدی صاحب بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب الکریم قبہ کھانا کھانے کے لئے زمانہ مکان میں تشریف لگئے تھے اور کچھ لوگ آپ کے انتظار میں مدرسہ میں بیٹھے ہوئے تھے، اتفاق سے عبدالوہاب نجدی کا ذکر چھڑ گیا۔ ان میں سے دو آدمیوں میں اس کے متعلق مناظرہ ہونے لگا، ایک نے عبدالوہاب کی مذمت اور تفسیق و کفر شروع کی، دوسرے نے اس کی تعریف و تحسین، اور خوب گفتگو ہوئی ان میں سے ایک مذمت کرنے والے نے یہ بھی کہا کہ عبدالوہاب بدین تھا اور اس نے ابن تیمیہ اور ابن قیم مَرَدُوں اور بددینوں کے دین کو چمکانا چاہا، اتنے میں اتفاق سے شاہ صاحب بھی مکان سے تشریف لے آئے شاہ صاحب بھی بیٹھے بھی نہ پائے تھے کہ اُس شخص نے جو عبدالوہاب کا مخالف تھا شاہ صاحب سے کہا کہ حضرت میں تو کہتا ہوں کہ عبدالوہاب کافر تھا اور ایسا تھا ویسا تھا اور اُس نے ابن تیمیہ اور ابن قیم جیسے بددینوں کے دین کو رواج دینا چاہا۔ شاہ صاحب نے اس کے منہ سے یہ الفاظ سنتے ہی منہ پر ہانگی رکھی اور فرمایا ہا ہا اور دیر تک ایسا ہی کیا (مطلب یہ تھا کہ یہ بات نہایت بُری ہے تم ایسا نہ کہو) اسکے بعد بیٹھ کر فرمایا کہ عبدالوہاب بھی نہایت سچا اور پکا مسلمان اور متبع سنت تھا مگر بد عقل اور ابن تیمیہ و ابن قیم بھی نہایت سچے اور پکے مسلمان تھے۔ مگر بشر تھے اُن سے غلطی ممکن ہے، اور اس غلطی کی بناء پر ان کو بُرا بھلا کہنا ہرگز نہیں چاہئے اس کے بعد شاہ صاحب نے فرمایا کہ حجۃ الوداع میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اونٹنی پر سوار ہو کر طواف فرمایا تھا جس سے مقصود تعلیم افعال طواف تھی اور احکامات میں آپ کی اونٹنی نے نہ جگلا نہ میٹلیاں کیں اور نہ پیشاب کیا۔ پس حرمت مسجد بھی محفوظ رہی

اور مقصود تعلیم بھی حاصل ہو گیا۔ عبدالوہاب اپنی غلطی سے اونٹنی پر طواف کو سنت سمجھ گیا اور اُس نے اپنے اتباعِ سمیت اونٹوں پر طواف کیا جس سے تمام مسجدینگیوں اور پیشاب سے بھر گئی، سو، گو یہ اسکی غلطی تھی، مگر اسکا منشاء اتباعِ سنت تھا اسلئے اسکو بُرا کہنا چاہئے۔

حاشیہ حکایت (۳۰) قولہ۔ اس کا منشاء اتباعِ سنت تھا الخ۔ اقول۔ یہی فرق، اہل صورت و اہل معانی میں کہ وہ افعال کو دیکھتے ہیں اور یہ افعال کے مناشی کو اسلئے کبھی ایسے امر پر مواخذہ کرتے ہیں جو ظاہرِ موجب مواخذہ نہیں ہوتا اور کبھی ایسے امر پر تسامح کرتے ہیں جو ظاہرِ قابلِ تسامح نہیں ہوتا۔ (ثمنت)

(منقول از امیر الروایات)

حکایت (۳۱) فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے پاس ایک جہاز راں انگریز آیا اور کہا کہ میں نے سنا ہے آپ کو ہرن میں دخل ہے جہاز راںی میں بھی آپکو کچھ آتا ہو، شاہ صاحبؒ نے جو بعض پُرزوں کے حالات بیان کئے ہیں تو وہ اسکو بھی یاد نہ تھے۔ اسکو حیرت ہو گئی، پوچھا تو فرمایا کہ بچپن میں اس فن کی ایک کتاب دیکھی تھی اس میں سے ہی کچھ یاد ہو گیا تھا۔

حکایت (۳۲) فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کے پاس دو توال لے آئیں کسی راگنی میں اختلاف تھا، اور شاہ صاحبؒ کو حکم بنایا، دونوں نے شاہ صاحبؒ کے سامنے گایا۔ شاہ صاحبؒ نے ایک کی تصویب کی اور دوسرے کا خطیہ، اور بتلادیا کہ یہ خرابی ہو۔ ان کو بُرا تعجب ہوا تو شاہ صاحبؒ فرمایا کہ جب ہم مکتب میں جاتے تھے تو ہمارے راستہ میں ایک دُوم نے بالافانہ کرایہ لے رکھا تھا ہم آتے جاتے سنا کرتے تھے اُسی سے ہم نے کچھ معلوم کیا تھا جو ہمیں یاد ہے۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

## اضافہ از احقر ظہور الحسن عفرہ کسلوی

حکایت (۳۳) ایک بار شاہ عبدالغفر نے صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جناب امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ مذاہب اربعہ میں کون مذہب آپ کے مذہب کے مطابق ہے؟ فرمایا کوئی بھی نہیں۔ پھر سلاسل اربعہ کو دریافت کیا، اسکی بابت بھی وہی ارشاد ہوا کہ کوئی بھی نہیں۔ جب اس خواب کی خبر مرزا جانِ جاناں رحمۃ اللہ علیہ کو پہنچی، تو آپ نے شاہ صاحب سے پوچھ بھیجا کہ یہ خواب صغافاتِ اعلام تو نہیں ہے؟ اس کے کیا معنی کہ سلاسل اربعہ اور مذاہب اربعہ میں سے کوئی ایک بھی جناب امیر المؤمنین کے موافق نہ ہو؟ شاہ صاحب نے لکھا کہ یہ خواب روئے صاحب ہو، اور عدم موافقت کا یہ مطلب ہے کہ من کل الوجوہ اور ہر ہر جنبیات میں کوئی سلسلہ، اور کوئی مذہب آپ کے مذہب کے مطابق نہیں ہو۔ اسلئے کہ ہر ایک مذہب مذاہب صحابہ کا مجموعہ ہے، کوئی مسئلہ حضرت صدیق رضی اللہ عنہ کے مطابق ہے تو کوئی مسئلہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے اور کوئی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمیع اور یہی حال سلاسل مشائخ کا ہے۔

(منقول از تذکرۃ الرشید)

## (۴۴) مولانا شاہ عبدالقادر صبا دہلوی کی حکایات

حکایت (۴۴) خاں صاحب نے فرمایا کہ یہ بات جو میں اس وقت لکھوانا چاہتا ہوں میں نے صد ہا آدمیوں سے سنی ہے اور اسکے آخر میں مولوی محمود الحسن صاحب کا کچھ اضافہ ہوا۔ سبھی اکوٹھ میں لکھواؤں گا۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ اگر عید کا چاند تیس کا ہونے والا ہو تو شاہ عبدالقادر صاحب اول روز تراویح میں ایک سیپارہ پڑھتے اور اگر تیس کا ہو تو

چاند ہونے والا ہوتا تو اول روز دو سیپارے پڑتے چونکہ اس کا تجربہ ہو چکا تھا، اسلئے شاہ عبدالعزیز صاحب اول روز آدمی کو بھیجتے تھے کہ دیکھ کر آؤ میاں عبدالقادر نے آج کے سیپارے پڑھے ہیں، اگر آدمی یہ آکر کہتا کہ آج دوپٹے سے ہیں تو شاہ صاحب فرماتے کہ عید کا چاند تو انتیس ہی کا ہوگا، یہ بات دوسری ہے کہ اُبرو غیرہ کی وجہ سے دکھائی نہ دے، اور حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں۔ اس میں مولوی محمود حسن صاحب یہ اضافہ فرماتے تھے کہ یہ بات دہلی میں اسقدر مشہور ہو گئی تھی کہ اہل بانار اور اہل پیشہ کے کاروبار اسپر مبنی ہو گئے تھے مثلاً اگر شاہ عبدالقادر صاحب پہلے روز دو سیپارے سُنا تے تھے تو لوگ سمجھ لیتے تھے کہ اب کے عید کا چاند انتیس کا ہوگا، اور درزی دھوبی وغیرہ ۲۹ انتیس رمضان تک کپڑوں کی تیاری کے لئے کوشش کرتے تھے، اور انتیس کو حتی الامکان کام پورا کر دیتے تھے، اور اگر اول روز ایک سیپارہ سُنا تے تو سمجھ لیتے کہ چاند تیس کا ہوگا اور تیس تاریخ تک تیاری کا اہتمام کرتے۔

حاشیہ حکایت (۳۴) قولہ۔ حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں گے۔ اقول۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی کشف کا واقعیت سے کبھی متخلف نہ ہوا بھی کالمین کے نزدیک شرع کے مقابلہ میں حجت نہیں۔ (نشت)

حکایت (۳۵) خاں صاحب نے فرمایا کہ یہ بات بھی میں نے صد ہا لوگوں سے سُنی ہے اور اپنے سب بزرگوں سے بھی سُنی ہے اور مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری اور مولوی ناجد علی صاحب اور مولوی احمد علی خیر آبادی سے بھی سُنی ہے کہ مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب جس روز خود کتاب لیکر جاتے اس روز شاہ عبدالقادر صاحب سبق پڑھاتے تھے اور جس روز کتاب خد متگرا کے ہاتھ لوا کر لاتے اُس روز سبق نہ پڑھاتے۔

حاشیہ حکایت (۳۵) قولہ۔ جس روز کتاب خد متگرا کے ہاتھ لیا اقول دو کما



ولایت ہوئی، ایک کمال کشف کیونکہ خدمتِ گار کو اُستاد کے سامنے تک تھوڑا ہی آنے دیتے تھے۔ دوسرے کمال تربیت کہ ذمیرہ کبر کا کیسا لطیف اہلاج فرماتے تھے جو قوی سے انفعیل (پرہیزگار) حکایت (۳۶) خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی فضل الحسن صاحب فرماتے تھے کہ میرے اُستاد مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی بیان فرماتے تھے میں حضرت مجدد صاحب کے سلسلہ کا زیادہ محقق نہ تھا لیکن جب سے میں نے سنا شاہ عبدالقادر صاحب کے اور فلاں بزرگ کو دیکھا ہے اُس وقت سے میں اس سلسلہ کا بہت معتقد ہو گیا، کیونکہ اگر وہ سلسلہ فی الحقیقت ناقص ہوتا تو ایسے لوگ اس سلسلہ میں داخل نہ ہوتے (خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی فضل الحسن صاحب نے ان دوسرے بزرگ کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے وہ نام یاد نہیں رہا) مولوی فضل الحسن صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ شاہ عبدالقادر صاحب سے کرامات کا اس زور شور سے صدور ہوتا تھا جیسے خزاں کے زمانہ میں پیت جھمٹا ہوا یا بارش کے وقت بوندیں گرتی ہوں۔

ہما شیعہ حکایت (۳۶) قولہ۔ داخل نہ ہوتے۔ (اقول۔ مطلب یہ کہ اس داخل ہونے کا استمرار نہ ہوتا یعنی اگر غلطی سے داخل ہو جاتے تو داخل رہتے نہیں۔) (فشت) حکایت (۳۷) خان صاحب نے فرمایا کہ یہ بات میں نے صدیا سے سنی ہو مگر خاص یہ بات میں نے مولانا ناتوی سے سنی ہے وہ فرماتے تھے کہ اس خاندان کے دو نبی ہیں، ایک شاہ عبدالقادر صاحب اور ایک مولانا اسحق صاحب مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب فرمایا کرتے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم دینیہ جیسے حدیث تفسیر فقہ وغیرہ خوب جانتے ہیں مگر معقولات نہیں جانتے۔ چنانچہ ایک روز جس وقت پڑھنے جارہے تھے ابھی وہ شاہ صاحب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے خدام کو حکم دیا کہ ایک بوریا مسجد سے باہر ڈال دو اور ایک مسجد کے اندر، اور جب فضل حق اور صدر الدین آئیں تو انکو وہیں بٹھلا دو۔

بورے حسبِ الحکم بچھا دیے گئے اور جب وہ دونوں آگئے تو ان کو وہیں بٹھلادیا گیا۔ جب ان کے آنے کی شاہ صاحب کو اطلاع ہوئی تو شاہ صاحب تشریف لائے اور آکر اپنے بورے پر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ میاں فضل حق اور میاں صدر الدین آج سبق پڑھانے کو توجی نہیں پا رہتا، یوں جی چاہتا ہے کہ کچھ معقولیوں کی خرافات میں گفتگو نہ ہو، انھوں نے فرمایا کہ حضرت جیسے حضرت کی خوشی ہو۔ اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا یہ بتلاؤ کہ متکلمین کا کونسا مسئلہ ایسا ہے جو فلاسفہ کے مقابلہ میں بہت ہی کمزور ہو۔ انھوں نے عرض کیا کہ حضرت متکلمین کے تو اکثر مسائل کمزور ہی ہیں، مگر فلاں مسئلہ تو بہت ہی کمزور ہے اسپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا تم فلاسفہ کا مسئلہ لو اور ہم متکلمین کا، اور گفتگو کریں، انھوں نے عرض کیا کہ بہت اچھا اسپر گفتگو ہوئی، اور شاہ صاحب نے دونوں کو عاجز کر دیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ اچھا اب یہ بتلاؤ کہ فلاسفہ کا کونسا مسئلہ کمزور ہے۔ اسپر انھوں نے عرض کیا کہ فلاں مسئلہ بہت کمزور ہے۔ اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا اب تم متکلمین کا پہلو لو اور ہم فلاسفہ کا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا، اور شاہ صاحب نے اب بھی ان کو چلنے نہیں دیا۔ جب ہر طرح ان کو مغلوب کر دیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں فضل حق اور میاں صدر الدین تم یہ نہ سمجھو کہ ہم کو حقول نہیں آتی، بلکہ ہم نے ان کو ناقص اور اہیات سمجھ کر ان کو چھوڑ دیا ہے مگر انھوں نے ہمیں اب تک نہیں چھوڑا وہ اب تک ہماری قدمبوسی کئے جاتے ہیں۔ یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے بزرگوں سے تو یوں سنا ہے کہ یہ گفتگو مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب دونوں سے ہوئی تھی، مگر مولوی احمد علی خیر آبادی اور مولوی ماجر علی یہ فرماتے تھے کہ اس گفتگو میں صرف مفتی صاحب تھے اور مولوی فضل حق صاحب گفتگو نہ ہوئی تھی۔

خلاصہ حکایت (۳۷) قولہ۔ ایک بوریا مسجد سے باہر الخ اقول بکناد قیق

تقویٰ ہے کہ دونوں بورے معقولات ہی کی گفتگو کے لئے بچھائے گئے تھے مگر عیان معقول کی نیت تقویت معقول کی تھی، ان کا فعل طاعت نہ تھا اسکے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز نہیں رکھا گیا، اور حضرت شاہ صاحب کی نیت تزییف معقول کی تھی یہ فعل طاعت تھا اس کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز رکھا گیا (نشت)

**حکایت (۴۸)** خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب نے اپنی حیات میں بیٹھ کر جائداد حصص شرعیہ کے موافق اپنی صاحبزادی اور اپنے بھائیوں کے نام کر دی تھی، اور چونکہ مولوی اسماعیل صاحب آپ کو بہت محبت تھی اور آپ نے ان کو متنبی بھی بنایا تھا اس لئے اپنے بیٹی اور بھائیوں کی اجازت سے کچھ حصہ ان کے نام بھی کر دیا تھا اور خود بالکل متوکل ہو کر بیٹھ گئے تھے، اور یہ بھی علامت تھی کہ کسی کا ہدیہ نہ لیتے تھے۔ شاہ عبدالغفر نے انکو محبت تھی، اس لئے شاہ صاحب دونوں وقت نہایت اہتمام کے ساتھ ان کے لئے کھانا بھجوا کرتے تھے، اور جب کپڑوں کی ضرورت ہوتی تو کپڑے بھی شاہ صاحب ہی بنا دیا کرتے تھے۔ اتفاق سے ایک روز ایک بھنگ فروش عورت آئی، اور اس نے آکر نہایت سماجت سے عرض کیا کہ حضرت میں مجبور ہو گئی ہوں اور میری دوکان نہیں چلتی۔ آپ نے اسکو ایک تعویذ لکھ دیا اور فرمایا کہ اسکو بھنگ گھوٹنے کے لوٹے پر باندھ دینا اور فرمایا کہ جب تیری دوکان چل جائے تو مجھے یہ تعویذ واپس دے جانا چونکہ آپ کی خدمت میں بڑے بڑے لوگ جیسے شاہ اسحاق صاحب، مولوی عبدالحی صاحب وغیرہم بیٹھتے تھے اس لئے ان کو شاہ صاحب کے اس فعل سے بہت خلجان ہوا کہ شاہ صاحب اور بھنگ کی بکری کا تعویذ۔ مگر اسکو دل ہی میں رکھا اور ظاہر نہیں کیا۔ چند روز کے بعد وہ عورت دوبہنگیاں مٹھائی گی لائی۔ آپ نے خلاف معمول (کہ یہ ہدیہ نہ لیتے تھے) بہنگیاں قبول فرمائیں۔ اب تو ان حضرات کا خلجان اور ترقی کر گیا۔ جب وہ عورت چلی گئی تو آپ نے وہ تعویذ ان کو لوگوں کو دیا

فرمایا کہ اسے پڑھ لو اس میں کیا لکھا ہے، انہوں نے پڑھا تو اس میں لکھا تھا کہ دلی کے بھنگ  
غوالو متھارا بھنگ پینا مقدر ہو چکا ہے تم اور جگہ نہ پیا کرو اسی کی دوکان پر پی لیا کرو۔  
اسی روز اپنے حکم دیا کہ چار بورے مسجد سے باہر پھیل دئے جائیں اور ایک مسجد کے  
بچھا دیا جائے۔ خدام نے اس حکم کی تعمیل کر دی۔ تھوڑی دیر میں چار جوگی آئے اور  
وہ صاحبے انکو چاروں بوروں پر بٹھایا، اور خود مسجد کے اندر ڈالے ہوئے بورے پر  
لگے اور تھوڑی دیر باتیں کر کے ان کو رخصت کر دیا، اور چاروں چھڑے مٹھائیوں کے  
کے ساتھ کر دیئے اور جن لوگوں کو شبہ ہوا تھا ان کو سناتے ہوئے فرمایا مال حرام بود  
حرام رفت مخالف صاحبے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔

شہد حکایت (۳۸) قولہ مبتنی بھی بنا دیا تھا۔ اقول اور مبتنی لی جو نفی آئی ہے وہ وہ ہے  
میں حکام ابناء کے جاری کئے جاویں مثل میراث وغیرہ۔ قولہ اجازت ہو اقول  
بازت لینا تبرع تھا ورنہ بوقت مصلحت مالک کو اسکی اجازت ہو قولہ متوسل ہو کر  
لگے تھے۔ اقول ترک اسباب ظنیہ اقویا کو جائز ہے اور کسی مصلحت سے ہسکو ترجیح  
بھی خلاف طریق نہیں۔ قولہ ہدیہ نہ لیتے تھے۔ اقول حاجت نہ ہونے کے وقت مصلحت  
طور سے غدر کر دینا کہ ہدی کی دل شکنی نہ ہو خلاف طریق نہیں، اور عدم حاجت بڑے  
جفا کی کفالت کے سبب تھی اور مصلحت کا علم خود صاحب معاملہ کو ہونا کافی ہے۔  
م۔ ایک تعویذ لکھ دیا۔ اقول اس تعویذ کی حقیقت تو اگے مذکور ہے جس سے معلوم ہوگا کہ  
لی تعویذ ہی نہ تھا جس کے اثر سے بکری ہوتی ہو تو اعانت علی المعصیت کا شبہ تو متوجہ ہو ہی  
سکتا باقی یہ شبہ کہ اسکو نہی عن المنکر کیوں نہیں کیا اس طرح مدفوع ہے کہ توقع قبول  
ہوگی رہا یہ کہ اگر نہی نہیں فرمائی تو کم از کم تقریر تو نہ فرماتے جس سے شبہ موافقت و  
تکبر کا ہوتا ہے جواب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ انکشاف قدرے مغلوب ہو گئے ہوں،

اور مغلوب و مغرور ہوتا ہے اور یہی انکشاف بدرجہ غلبہ سبب ہوا جو قبولِ بدیہ کا باقی قبول کے بعد اس کا مصرف اہل حاجت ہونا یہ تو قواعد شرعیہ ہی کا مقتضا ہے باقی اس مصرف کا کافی ہونا یہ مزید رعایتِ ہر مال کے خبث کی۔ قولہ چار بورے مسجد سے باہر۔  
 اقول۔ یہ ضروری نہیں کہ بورے مسجد کے ہوں کیونکہ ان کا استعمال غیر مصالحِ مسجد باجا نر ہے خود شاہ صاحب کے ہونگے۔ (ثالث)

حکایت (۹۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب کا مہمول تھا کہ کسی کی تعظیم نہ دیتے تھے مگر سب کی تعظیم دیتے تھے خواہ سُنی ہو یا شیعہ۔ ایک رئیس تھا شیعی اس کے یہاں شاہ عبدالقادر صاحب کی اس عادت کا تذکرہ ہوا جن لوگوں نے ذکر کیا وہ سُنی تھے۔ اسپر وہ اسیں بولا کہ میں شاہ صاحب کی خدمت میں چلتا ہوں اگر انھوں نے میری تعظیم دیدی تو میں سُنی ہو جاؤں گا اور اس سے میرے سید ہونے کی بھی تصدیق ہو جائے گی۔ اور یہ کہ کردہ شاہ صاحب کی خدمت میں روانہ ہو گیا اور جو لوگ اس وقت اسکے یہاں موجود تھے وہ بھی اس کے ساتھ ہوئے، اس رئیس نے سب کے کہدیا کہ سب لوگ میرے ساتھ چلیں، کوئی شخص مجھ سے آگے نہ جاوے جب وہ شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچا تو حسبِ عادت شاہ صاحب نے اسکی تعظیم اُس نے کہا کہ حضرت آپ نے میری تعظیم کیوں دی، آپ نے فرمایا کہ تمھارے سید ہو چکی ہو اُس نے کہا کہ میں تو شیعی ہوں، آپ نے فرمایا کیا مضائقہ ہے، اسپر اُس نے کہا کہ آپ شیعہ بھی تعظیم دیتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ سید اگر شیعی بھی ہوتا ہے تو اسکی تعظیم دیتا ہوں اُس نے کہا اس کی کیا وجہ آپ نے فرمایا، اگر قرآن شریف کا تب کی غلطی سے لکھا جاوے اسکو قرآن کہیں گے گویہ بھی کہیں گے کہ غلط ہے۔ اسپر وہ سُنی ہو گیا اور جتنے اُس ساتھ شیعہ تھے وہ بھی سُنی ہو گئے، اور جب اسکی خبر اور شیعہوں کو ہوئی تو اور بھی

سُنی ہو گئے، اور اس رئیس نے بہت دھوم کے ساتھ مٹھائی بانٹی۔

**حاشیہ حکایت (۳۹) قولہ۔** سید اگر شیعی بھی ہوتا ہے! قول توقیر مبتدع کے لزوم کا عذر یہ ہے کہ یہ توقیر من حیث الہدعت نہ تھی کسی دوسرے مقتضی سے تو کافر کا اکرام بھی وار د ہے۔ (نشت)

**حکایت (۴۰) خالصا** حب نے فرمایا کہ مولوی عبد القیوم صاحب نے فرمایا کہ اور تمہارا جوں اکبری مسجد جس میں شاہ عبدالقادر صاحب بہتر تھے اسکے دونوں طرف بازار تھا، اور اس مسجد میں دونوں طرف حجرے اور سردریاں تھیں، ان میں سے ایک سردری میں شاہ عبدالقادر صاحب بہتر تھے اور اپنے حجرے سے باہر سردری میں ایک پتھر سے کمر لگا کر بیٹھ کر تھے۔ بازار کے آنے جانے والے آپکو سلام کیا کرتے تھے، سو اگر سُنی سلام کرتا تو آپ سے ہاتھ سے جواب دیتے تھے اور اگر شیعی سلام کرتا تو اٹھتے ہاتھ سے جواب دیتے تھے، یہ بیان کر کے مولوی عبد القیوم صاحب نے فرمایا میں کیا کہہ دوں المؤمنین نظر بنور اللہ۔

**حاشیہ حکایت (۴۱) قولہ۔** سید سے ہاتھ سے الی قول اٹھتے ہاتھ سے اقول اس تفاوت کی بنا کرامت ہونا تو ظاہر ہے باقی کرامت میں جو دوام نہ ہونا مقرر ہے سو دوام انتیاری کی نفی ہو اور ہاتھ سے سلام کے منہی عنہ ہونیکا اگر شبہ ہو تو وہ غیر ضرورت میں ہو اور یہاں غور و تامل ہوگی مثلاً سلام کرنے والا اور ہونا ہوگا کہ جواب سننے میں تکلف ہوتا ہوگا ایسی حالت میں خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اشارہ بالیثابہ ہو اور یہاں بھی کمال اکتفا بالناشارہ ہو۔

**حکایت (۴۱) خالصا** حب نے فرمایا کہ مولوی عبد القیوم صاحب مولوی محمود پٹی مولوی علم علی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ میں کسی شخص پر جن آیا اسکے بابت دارا سکو شاہ عبدالعزیز صاحب، شاہ غلام علی صاحب اور دوسرے بزرگوں کے ہمیں لیگے اور سب نے جھاڑ پھونک گنڈے تعویذ کئے مگر کچھ افاقہ نہ ہوا۔ اتفاق سے شاہ

عبدالقادر صاحب اسوقت وہلی میں تشریف نہ رکھتے تھے، جب شاہ صاحب تشریف لائے تو انکی طرف بھی رجوع کیا، شاہ صاحب نے جھاڑ دیا وہ اُسی روز اچھا ہو گیا۔ شاہ عبدالغفر صاحب کو اس کی اطلاع ہوئی تو اپنے شاہ صاحب کے پوچھا، میاں عبدالقادر نے کونسا عمل کیا تھا۔ انھوں نے فرمایا کہ حضرت میں نے تو صرف الحمد للہ دی تھی۔ اس پر شاہ صاحب نے دریافت فرمایا کہ کسی خاص ترکیب سے، انھوں نے فرمایا کہ ترکیب کوئی نہیں فقط یا جبار کی شان میں پڑھ دی تھی۔ اھ (میں نے خاں صاحب سے اس جملہ کا مطلب پوچھا انھوں نے فرمایا کہ مطلب میں بھی نہیں سمجھا، فرایوں نے یہی الفاظ فیلے تھے)

**حاشیہ حکایت (۴۱)** قولہ مطلب میں بھی نہیں سمجھا۔ اقول احقر کے ذہن میں جو بڑے کلمہ مطلب آیا اسکو بے میل احتمال عرض کرتا ہوں کہ کالمین میں ایک درجہ ہے ابو الوقت کہ وہ جس وقت جس تجلی کو چاہیں اپنے اوپر وار کر لیں کذا سمعت مرشدی پس عجب نہیں کہ حضرت شاہ صاحب نے اسوقت اپنے پر جبار کی تجلی کو وار د کیا ہو اور اسکی منظریت کی حیثیت سے اسکو توجہ سے دفعہ فرما دیا ہو۔ (فتت) (منقول از امیر الروایا)

**حکایت (۴۲)** فرمایا کہ شاہ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے وعظ میں ایک شخص کو دیکھا جس کا پانچا مہ ٹخنوں سے نیچے تھا۔ آپ نے بعد وعظ اس سے کہا کہ ذرا ٹھہر جائیے، مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے، خلوت میں بٹھا کر یوں فرمایا کہ بھائی میرے اندر ایک عیب ہو کہ میرا پانچا مہ ٹخنوں سے نیچے ڈھلک جاتا ہے، اور حدیث میں یہ وعیدیں آئی ہیں اور آپ اپنا پانچا مہ دکھلانے کے لئے کھڑے ہو گئے، اور فرمایا کہ خوب غور سے دیکھنا کہ کیا واقعی میرا خیال صحیح ہے یا محض وہم ہے۔ اس شخص نے شاہ صاحب کے پاؤں پکڑ لئے، زر کہا کہ حضرت آپ کے اندر تو یہ عیب کیوں ہوتا، البتہ میرے اندر ہے۔ مگر اس طریق سے آج تک مجھے کسی نے سمجھا یا نہیں تھا، اب میں تائب ہوتا ہوں انشاء اللہ

آئندہ ایسا نہ کرونگا۔ ہمارے اکابر کا ہمیشہ سے یہی معمول رہا ہے کسی کو ذلیل نہیں سمجھتے نہایت احترام سے اسکو نصیحت کرتے ہیں تشدد نہیں کرتے اور بعض میں جو اس کا شبہ ہوتا ہے وہ حدت شدت نہیں ہے حدت کے باب میں تو حدیث میں آیا ہے لیس حد اولیٰ من صاحب القرآن من القرآن فی خوفہ (کنز فی المقاصد السنۃ) جس کی حقیقت غیرت ہے۔ لوگ حدت اور شدت میں فرق نہیں کرتے، حدت اور ہے، شدت اور ہے، حدت لوازم ایمان سے ہے مومن بہت غیرت مند ہوتا ہے مثلاً اگر کوئی کسی کی بیوی کو چھیڑے تو غصہ آتا ہے، اب اگر دیکھنے والا یہ کہے کہ یہ تو بہت تیز مزاج ہے تو اس سے یہ کہا جائیگا کہ کبھی کبھار تو بے غیرتی ہے اسلئے دیندار کو غلا دین پر تحمل نہیں ہوتا۔

(۴۳) فرمایا مولوی فضل حق صاحب شاہ عبدالقادر صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھتے تھے، شاہ صاحب بڑے صاحب کشف تھے اور اس خاندان میں آپ کا کشف سب سے بڑا ہوا تھا جس روز مولوی فضل حق صاحب کسی ملازم پر کرتا میں رکھو اگر بیجائے گو پیچنے سے پہلے خود لیتے شاہ صاحب کو کشف سے معلوم ہو جاتا تھا۔ اسی روز مولوی صاحب کو سب نہیں پڑھاتے تھے اور جب خود بیجائے حضرت کو کشف ہو جاتا اور اس روز سبق پڑھاتے (جامع کہتا ہے) ۵۰ پیش اہل دل نگہدا یڈل تا نباشید از گمان بدخجل

(منقول از اشرف التنبیہ)

(۵) مولینا محمد امین صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۴۴) جناب خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولوی محمد اسماعیل صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ وعظ فرما رہے تھے، اثنا وعظ میں ایک شخص اٹھا اور کہا کہ مولوی صاحب ہم نے سنا ہے کہ تم حرامی ہو۔ آپ نے نہایت متانت سے جواب دیا کہ میں تم نے غلط سنا ہے



میرے ماں باپ کے نکاح کے گواہ بڈھانہ، پھلت اور خود دلی میں ہنوز موجود ہیں اور فیہر مارے پیر و غلط شروع کر دیا۔

**حاشیہ حکایت (۴۴) قولہ**۔ نہایت متانت سے جواب دیا۔ **اقول** اس سے طالب حق کو حلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت مولانا شہیدؒ کی تیزی و غیرہ سب دین کیلئے تھی، ورنہ ہیجان نفس کا اس سے بڑھ کر اور کون موقع ہو سکتا ہے۔ (ثلثت)

**حکایت (۴۵)** خانصاحب نے فرمایا حکیم ضیاء الدین رامپوری کے چچا مولوی محمد حسن صاحب کو میں بچپن سے جانتا ہوں کیونکہ میں نے اپنے اُستاد میاں جی محمدی صاحب سے اُن کے بہت سے حالات سُنے ہیں، مولوی صاحب موصوف مولوی اسماعیل صاحب شہیدؒ اور مفتی الہی بخش صاحب کا ندھلوی کے شاگرد تھے۔ ان کا قصہ حضرت گنگوہی سے سنا ہے کہ جب سید صاحب کا قافلہ جہاد کو جاتے ہوئے سہارنپور پہنچا تو مولوی محمد حسن جہا اُن سے سہارا نہ پورا کر پئے۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب نے اپنے خدام کو حکم دیا کہ اس کا خیال رکھا جائے کہ مولوی محمد حسن کسی صاحب کے مکان پر یا کسی دوکان پر کھانا نہ کھائیں میں انکو اپنے ساتھ کھلاؤں گا۔ مولوی محمد حسن نہایت نازک مزاج اور نازک طبع تھے جب کھانے کا وقت آیا اور مولوی صاحب مولانا شہیدؒ کے ساتھ کھانا کھانے بیٹھے تو ایک ہی نوالہ لینے پائے تھے کہ مولانا شہیدؒ نے زور سے ناک سٹکی مولوی صاحب کھانے سے فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور چلے گئے، مولانا شہیدؒ نے اُن کے اٹھ جانے کی مطلق پروا نہ کی اور اپنے خدام سے فرمایا کہ اب اس کا زیادہ خیال رکھا جائے کہ یہ کہیں کھانا نہ کھاسکیں، خدام نے ایسا ہی کیا۔ جب دوسرے وقت ہوا اور کھانا کھانے بیٹھے، تو مولانا نے پھر زور سے سنا کہا مگر مولوی محمد حسن اس وقت نہ اُٹھے، جب وہ اُٹھے تو مولانا نے ریش کو اُن کے سامنے انگلیوں سے ملا اسپر اُن سے نہ رہا گیا اور یہ کہہ کر کہ مولانا کیا کرتے ہو۔ فوراً اٹھ کے چلے گئے

مولانا نے اپنے خدام کو پھر ہدایت کی کہ دیکھو ان کو ہرگز کہیں کھانا نہ کھائے، وینا۔ جب تیسرا وقت ہوا تو پھر کھانا کھانے بیٹھے۔ مولانا شہید نے پھر زور سے سبکداری اور ہاتھ سے رینٹ کو ملتے ہوئے ان کے کھانے کی طرف کوئے گئے، انھوں نے اپنا پیالہ مولانا کے سامنے کر دیا اور کہا کہ اب تو اگر آپ اس میں ملا بھی دینگے تب بھی کھاؤں گا۔ مولانا نے فرمایا کہ بس اب علاج ہو گیا۔ خدام سے کہا کہ پانی لائو، اور پانی منگ کر ہاتھ دھو ڈالے۔ اسکے بعد فرمایا کہ میں نے یہ مسئلہ کیا تھا کہ تم جہاد کو جاری رہے ہو اور جہاد میں نازک مزاجی نہیں نہج سکتی۔

حاشیہ حکایت (۴۵) قولہ نازک مزاجی نہیں نہج سکتی۔ اقول ہو کما قال العارف الشیرازیؒ

ناز پروردہ نعم نہ بردارہ بدوست عا شقی شیوہ زندان بدکش باشد  
حکمائے امت اخلاق و ملکات کی اصلاح اس طرح کرتے ہیں (نشت)

حکایت (۴۶) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک روز مولانا، سخیل صاحب شہیدؒ ہیں جامع مسجد کے حوض پر بیٹھے ہوئے وعظ فرما رہے تھے، اتنے میں تبرکات بکھلے اور لوگ ان کے ساتھ بہت زور زور سے نعت پڑھتے ہوئے آئے۔ مگر مولانا نے الفاظ نہیں کیا اور برابر وعظ کرتے رہے۔ یہ بات لوگوں کو ناگوار ہوئی، اور انھوں نے یہ کہا کہ مولانا آپ کیا کر رہے ہیں اٹھئے اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تبرکات کی تعظیم دیجئے، مولانا اس پر بھی نہ اٹھے۔ اسپر لوگوں کو اور اشتعال آیا۔ اور انھوں نے اور سختی سے کہا۔ اسپر مولانا نے فرمایا کہ اول تو یہ تبرکات مصنوعی ہیں پھر میں اس وقت بحیثیت نیا بت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرض تبلیغ انجام دے رہا ہوں لہذا میں نہیں اٹھ سکتا۔ اس جواب کو سنا اور غضب ہوا اور فساد تک نوبت نہجی مگر چونکہ مولانا کے ساتھ بھی فدائی بہت تھے اسلئے فساد نے کوئی خطرناک صورت اختیار نہ کی اور صرف ربانی ہی تو تو میں میں تک قصہ رہ گیا۔ یہ زمانہ کبر شاہ تھا

کا تھا اور اکبر شاہ اس خاندان کا بہت معتقد تھا۔ لوگوں نے جا کر بادشاہ سے حضرت مولانا کی بہت شکایتیں کیں۔ اس قصہ کو یہاں چھوڑ کر ایک دوسری بات عرض کرتا ہوں، شاہ عالم کے وقت میں جو معاہدہ انگریزوں سے ہوا تھا، آپس میں بادشاہ کے اختیارات قلعہ اور شہر اور اس کے اطراف اور قطب صاحب اور اسکے اطراف تک محدود تھے۔ لیکن اکبر شاہ کے وقت میں یہ اختیارات صرف قلعہ اور شہر تک رہ گئے تھے۔ اس جملہ معترضہ کے بعد ابھر قصہ بیان کرتا ہوں جب مولانا کی بادشاہ تک شکایتیں پہنچیں، تو بادشاہ نے مولانا کو بلوایا اور اُن سے عرصہ کے واقعہ کی تفصیل دریافت کی، مولانا نے پورا واقعہ بیان فرمادیا، اور یہ بھی فرمایا کہ میں نے یہ بھی کہا تھا کہ تبرکات مصنوعی ہیں اور اُن کی تعظیم بہائے فتنے نہیں، اکبر بادشاہ نے کسی قدر تیز لہجہ میں کہا کہ عجیب بات ہو کہ آپ انکو مصنوعی کہتے ہیں مولانا نے نہ کہتے ہوئے اور نہایت نرم لہجہ میں فرمایا کہ میں تو کہتا ہی ہوں، مگر آپ اس کو مصنوعی سمجھتے بھی ہیں اور معاملہ بھی اُن کے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اکبر شاہ نے تعجب سے کہا، کہ یہ کیسے، مولانا نے فرمایا کہ اس کا ثبوت یہ ہو کہ سال بھر میں دو دفعہ وہ تبرکات کی زیارت کے لئے آتے ہیں اور آپ ایک دفعہ بھی انکی زیارت کیلئے نہیں تشریف لے گئے یہ سنکر اکبر شاہ چپ رہ گیا۔ اسکے بعد مولانا نے کسی سے فرمایا کہ ذرا قرآن شریف اور بخاری شریف لاؤ۔ چنانچہ وہ دونوں لائے گئے، اور اپنے اُن کو ہاتھ میں لیکر واپس کرایا۔ اور اسکے بعد یہ تقریر فرمائی کہ ان تبرکات میں اول تو یہی کلام ہے کہ وہ مصنوعی ہیں یا اصلی۔ لیکن اگر ان کو واقعی مان بھی لیا جائے تب بھی اکثر تبرکات جیسے چادر اور قدم وغیرہ ایسے ہیں جن میں کوئی مشرت ذاتی نہیں بلکہ اُن میں محض تلبیس سے شرف آیا ہے لیکن قرآن شریف کے کلام اللہ ہونے میں کسی کو شبہ نہیں، علیٰ ہذا بخاری شریف بھی قریب قریب بالاتفاق صحیح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے اسلئے اس کا کلام رسول ہونا بھی ناقابلِ انکار اور

کلام اللہ و کلام رسول کے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اوڑھی ہوئی چادر وغیرہ سے اشرف ہونے میں بھی کسی کو کلام نہیں ہو سکتا، مگر باوجود ان تمام ناقابلِ تکرار باتوں کے کلام خدا و کلام رسول تمنا سے سامنے آیا مگر تم لوگوں نے ان کی کوئی تعظیم نہ دی بلکہ برابر اسی طرح بیٹھے رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ آپ حضرات تبرکات کی تعظیم ان کے شرف کی وجہ سے نہیں کرتے بلکہ محض ایک رسم پرستی ہے اور کچھ نہیں۔ اس مضمون کو مولانا شہید نے نہایت بسط اور واضح تقریر میں ادا فرمایا۔ جب مولانا تقریر فرما رہے تھے تو بادشاہ گردن جھکائے ہوئے خاموش بیٹھا ہوا تھا اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے، اسی سلسلہ میں یہ بھی ہوا کہ بادشاہ ہاتھوں میں اور پاؤں میں سونے کے کڑے پہنے ہوئے تھا اور اسکے پاس ایک شاہزادہ بیٹھا ہوا تھا جسکی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی، مجھے اُس شاہزادہ کا نام بھی یاد تھا مگر اب یاد نہیں رہا، حضرت مولانا نے فرمایا کہ شاہزادہ تو چکن گھڑا ہو کہ پس برس شاہ عبدالعزیز کا وعظ سنا مگر اب تک ڈاڑھی نہیں رکھوائی اور بادشاہ کی نسبت بھی کچھ فرمایا جو مجھے یاد نہیں رہا، اس کا اثر یہ ہوا کہ شاہزادے نے ڈاڑھی رکھوائی اور بادشاہ نے کڑے اتار دیے۔

**حاشیہ حکایت (۴۶)** قولہ اس کا اثر یہ ہوا الخ اقول یہ بھی بڑی اہلیت ہے ان سلاطین کی۔ نیز اثر یہ حضرت مولانا کے خلوص و ملیت کا بھی (مثبت)

**حکایت (۴۷)** غانصاحب نے فرمایا کہ میں نے حکیم خادم علی صاحب اورنگ آباد سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید اور آپ کے کچھ ساتھی جن میں میں بھی تھا شکار کے لئے چلے۔ قطب صاحب کے پرانی طرف میل بھر کے فاصلہ پر ایک گشائیں رہتا تھا جو کہ مرغانِ تھا اطرا کے چیلے اسکے پاس رہتے تھے، اس کی کٹی کے اطراف میں مور بہت زیادہ تھے۔ مورؤں کے نزدیک مور بہت عظمت کی چیز ہے، مولانا نے بندوق سے ایک مور کا

شکا کر لیا۔ اسپر اس گشائیں کے چیلوں میں ایک ختور چپکایا، اور گوشائیں سمیت سب مولاंना اور ان کے ہمراہیوں سے لڑنے کے لئے ہوئے، مولانا کے ہمراہی بھی مقابلہ کیلئے تیار ہو کر اُدھر پہنچے۔ مولانا نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ خبردار جب تک میں اجازت نہ دوں تم کچھ نہ بولنا اور فریاد نہ دینا۔ انشاء اللہ ہم حورا سکو کھلا کر چلیں گے۔ اور یہ کہہ کر مولانا مسکراتے ہوئے گشائیں کی طرف بڑھے اور اس کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ گشائیں صاحب ذرا میری بات سن لیجئے اسکے بعد جو آپکے جی میں آئے کیجئے، ہم آپکے پاس موجود ہیں کہیں جاتے نہیں ہیں، غرض اس قسم کی نرم گفتگو سے اسکو نرم کیا، اسکے بعد اپنے مناسب طور سے اسے اسلام کی دعوت دی اور دونوں جانب سے دیر تک اس معاملہ میں گفتگو رہی۔ اسکے بعد وہ گوشائیں اور اسکے اکثر ہمراہی مشرف باسلام ہوئے اور کچھ لوگ گوشائیں کو بھی اور مولانا کو بھی بُرا بھلا کہتے ہوئے رخصت ہو گئے۔ مولانا نے رات کو گوشائیں کے پاس آرام فرمایا اور مورپکو اگر اسکو کھلایا یا خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے اور میں بھی اس وقت مولانا کے ساتھ تھا۔

**حاشیہ حکایت (۴۷) قولہ وہ گوشائیں اور اسکے اکثر ہمراہی مشرف باسلام ہوئے۔** ۱۔ قول اسپر حریاد آگیا

آہن کہ پیارس آشنانشد فی الحال بصورت طلاشد (شت)

**حکایت (۴۸) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب نے فرمایا کہ ایک مجذوبہ کی جامع مسجد کے پیچھے کی دو کافوں میں سے ایک دوکان میں رہتا تھا، اور اس زمانہ کے لوگ اس کے نہایت معتقد تھے، اور وہ مجذوبہ کبھی کبھی جامع مسجد کی اُن سیڑھیوں پر آ بیٹھتا تھا جو درمیہ کی جانب ہیں اور اسکی تسکین اسقدر ہیبتناک تھی کہ اکثر لوگ اسکے خوف سے اسکی کاراستہ چلنا چھوڑ دیتے تھے اور وہ اپنی کوٹھڑی میں بھی اور سیڑھیوں پر بھی شیر کی طرح**

غرایا کرتا تھا۔ رات کے وقت تو اس کی کوٹھری میں کوئی کبھی گیا، ہی نہیں، اگر کسی کو کچھ مرض معروض کرنی ہوتی تو بہت ڈرتے ڈرتے سیڑھیوں ہی پر کچھ کہہ لیتا تھا۔ وہ مجذوب لوگوں کو مارتا بھی تھا اور انہیں پی پھینکتا تھا، مولانا اسماعیل شہید نے ایک روز اس کی دوکان میں جانے کا ارادہ کیا، اسباب نے منع کیا مگر انہوں نے کسی کی نہ سنی اور دوکان میں پہنچ گئے۔ مجذوب مولانا کو دیکھ کر اسقدر زور سے غرایا کہ کبھی اسقدر نہ غرایا تھا اسی فیصلہ تو بہت خوش ہوئے کہ آج ان پر مجذوب کی مار پڑے گی، اور یا تو مر جائیں گے یا دیوانہ ہو جائیں گے، یا اور کوئی بدنامی ہوگی، مگر کچھ بھی نہ ہوا بلکہ وہ مجذوب تھوڑی دیر تو غرایا لیکن اس کے بعد اس کا غرا نا موقوف ہو گیا اور دونوں کی باتوں کی آواز آنے لگی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دو گھنٹہ کے بعد مولانا اسکو نکال لائے اور باہر لا کر ناز پڑھوا دی۔ اس کے بعد سے اس کی یہ حالت ہوئی کہ برابر ناز پڑھنے لگا اور غرا نا وغیرہ سب موقوف ہو گیا مگر کسی قدر دیوانگی باقی رہی۔

**حاشیہ حکایت (۴۸) قولہ مار پڑے گی۔** اقول یعنی اس کے تصرف باطنی سے کوئی سخت گزند پہنچے گا۔ فائدہ۔ مگر ہر شخص کا یہ کام نہیں ناقص کو کبھی دنیوی ضرر کبھی دینی ضرر پہنچ جانا محتمل ہے (نشت)

**حکایت (۴۹) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ ایک شخص بڑے لوگوں میں سے جن کا نام تو یاد نہیں مگر اتنا یاد ہے کہ ان کو منشی صاحب کہتے تھے، انہوں نے مولانا اسماعیل صاحب شہید سے اپنے یہاں مردانہ میں وعظ کھلایا اور غلطی لانا کی یہ حالت تھی کہ جو مذاق و طرائق ان کے وعظ میں ہوتی تھی اُس وعظ میں نہ تھی بلکہ لہجہ ہدایت کمزور تھا۔ مولوی رستم خاں بریلوی جو مولانا کے خازن اور نہایت جان نثار تھے ان سے ان منشی صاحب نے دریافت کیا کہ آج مولانا کی آواز اُبھرتی کیوں نہیں اس کا کیا سبب ہے چونکہ منشی صاحب مخلص تھے اور پوچھا بھی اصرار سے اس لئے انہوں نے جواب میں**

فرمایا کہ اس صنعتِ لہجہ کا سبب یہ ہو کہ مولانا پرتین وقت سے فاقہ ہے اور انھوں نے تین وقت سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ منشی صاحب یہ سن کر اُٹھے اور مولانا سے کہا کہ مولانا اب وعظ کو موقوف فرمادیجئے مجھے اور بھی ضروری کام ہیں۔ وعظ موقوف ہو گیا اور وہ مولانا کو الگ ایک مکان میں لے گئے۔ وہاں اُن کے سامنے کھانا رکھا۔ مولانا یہ دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا منشی جی تم سے کسی نے کہہ دیا ہو مگر میں کھانا نہ کھاؤں گا، اُنھوں نے پوچھا حضرت کیوں، آپ نے فرمایا کہ میرے ساتھیوں نے بھی کھانا نہیں کھایا ہو اور میں اُسے الگ نہیں کھانا کھا سکتا، اُنھوں نے ساتھیوں کو بھی بلایا اور سب کو کھانا کھلایا اور کئی وقت تک دعوت کی۔ حاشیہ حکایت (۴۹) قولہ میں اُن سے الگ کھانا نہیں کھا سکتا۔ اقول یہ ادائے حقوقِ مرافقت ان حضرات کے ادنیٰ کمالات سے ہو۔ (نشت)

حکایت (۵۰) خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے میا بخی محمدی صاحب اور حکیم خادم علی صاحب اور مولوی سراج احمد صاحب خورجوی اور میا بخی رحیم داد صاحب خورجوی اور مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبندی اور مولوی فیض الحسن صاحب بہارنپوری سے سُنلے، یہ حضرات فرماتے تھے کہ جب مولانا اسماعیل صاحب کے وعظوں کا زور شور ہوا تو اُس زمانہ میں فدا حسین رسول شاہی کا بھی زور شور تھا (فدا حسین مذکور سرسید کی نانی کا بھائی تھا اور نہایت بدینِ صوفی تھا اور اسقدر با اثر تھا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے ایک لائق شاگرد مولوی عبداللہ کو اور شاہ غلام علی صاحب کے ایک خاص مُريد کو بھی تباہ کر چکا تھا۔ مولانا فدا حسین مذکور کے فتنہ کو دُور کرنے کی کوشش کی اور اسکے مُريدوں کے پاس پہنچ کر اور اُن کو پکڑ کر اور فدا حسین کے جلسوں میں جا جا کر امر بالمعروف کرنا شروع کیا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ فدا حسین کے کئی مُريد تائب ہو کر مولانا کے حلقہِ مباحث ہو گئے۔ اس پر فدا حسین کے مُريدوں کو بہت صدمہ ہوا اور وہ سب اکٹھے ہو کر فدا حسین کے پاس آئے، اور فدا حسین سے یہ کہنے لگے کہ

آپ مولانا پر تصرف کیوں نہیں کرتے۔ فداحسین نے اپنے سارے مجمع کو بٹھا کر ان سے یہ بات کہی کہ خبردار مولانا سے کبھی نہ الجھنا دیکھو اگر بادشاہ یہ حکم دے کہ میرے قلمرو میں رات کے دس بجے کوئی شخص تنہا یا بلاروشنی کے نہ نکلے اور پولیس کو حکم کر دے کہ جو کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرے تو اسے گرفتار کر لو۔ تو پولیس والے اس حکم کی تعمیل میں ہر ایسے شخص کو گرفتار کر کے حوالات کر دیتے جو خلاف حکم شاہی رات کے وقت تنہا یا بلاروشنی کے جا رہا ہو خواہ وہ بادشاہ کا دوست ہو یا کوئی اور اور اگر وہ ایسا نہ کریں تو وہ نیک حرام اور شاہی مجرم ہیں۔ اب اگر وہ شخص بادشاہ کا مقرب ہونے کے باعث میں ان پولیس والوں کی مزاحمت کرے تو اسکی یہ مزاحمت بادشاہ سے مقابلہ سمجھی جائے گی۔ پس ایسی حالت میں اس کا فرض ہے کہ وہ پولیس والوں کی اطاعت کرے اور ان سے مزاحمت نہ کرے اگر وہ ایسا کرے گا تو جب بادشاہ کے سامنے پیش ہوگا بادشاہ اسے خود رہا کر دیگا۔ تو جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ مولانا حق تعالیٰ کے مامور ہیں ان سے مزاحمت کرنا حق تعالیٰ سے مزاحمت کرنا ہے اسلئے تم انکی مزاحمت نہ کرو بلکہ حق تعالیٰ سے آشنائی پیدا کر لو۔ جب تم اس کے سامنے پیش ہو گے وہ خود تم کو رہا کر دیگا پس تم خبردار مولانا سے کبھی نہ الجھنا۔

حاشیہ حکایت (۵۰) قولہ تم ان کی مزاحمت نہ کرو بلکہ حق تعالیٰ سے آشنائی پیدا کر لو۔ اقول۔ اس شخص کی تقریر مرکب سے ایک اقرار ایک دعویٰ ہے اقرار یہ کہ مولانا سے مزاحمت جائز نہیں یہ اقرار فقرہ بر حجت ہے اور دعویٰ یہ کہ ہم موجودہ حالت میں حق تعالیٰ کے دست ہیں یا ہو سکتے ہیں۔ یہ دعویٰ بلا دلیل بلکہ خلاف دلیل غیر مستحسن (حکایت (۵۱) خاں صاحب نے فرمایا کہ مجھ سے میرے استاد میاں محمدی صاحب نے حکیم خادم علی صاحب نے اور مولوی عبدالقیوم صاحب نے اور ان کے علاوہ اور بہت سے



لوگوں نے بیان کیا کہ فدا حنین جب اکبری مسجد کے نیچے سے نکلتا جس میں شاہ عبدالقادر صاحب رہتے تھے تو بھاگ کر نکلتا تھا۔ لوگوں نے اس کا سبب پوچھا۔ تو اس نے کہا کہ جب میں اس مسجد کے نیچے آتا ہوں تو کچھ میرے قلب میں ہوتا ہے سب سلب ہو جاتا ہے اور جب مسجد کی حد سے خارج ہو جاتا ہوں پھر آ جاتا ہے۔

حاشیہ حکایت (۵۱) قولہ جو کچھ میرے قلب میں ہے سب سلب ہو جاتا ہے۔  
اقول جاء الحق وزهق الباطل کا یہ ایک ظہور ہے (مشت)

حکایت (۵۲) غانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولوی عبدالقیوم صاحب مامد جناب مولانا شاہ محمد اسحق صاحب نے بیان فرمایا کہ تحصیل سکندر آباد ضلع بلند شہر میں جو شاہ صاحب کے خاندان کے گاؤں تھے۔ اُن کی تحصیل کے لئے مولانا اسماعیل صاحب شہید جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب بیمار ہو گئے اس لئے اس مرتبہ مولوی شاہ رفیع الدین صاحب کے چھوٹے بیٹے کو بھیجا چاہا۔ اور چونکہ مولوی اسماعیل صاحب کو دیہات کے حالات معلوم تھے کیونکہ وہی تحصیل کے لئے جایا کرتے تھے اس لئے اُن سے دیہات کے حالات پوچھے تاکہ تحصیل میں آسانی ہو۔ مولینا نے تمام واقعات و حالات بتلا دیئے اور یہ بھی بتلا دیا کہ میں آتے جلتے غازی آباد میں غلام بھٹیاری کے یہاں ٹھہرا کرتا ہوں (اور بھٹیاری کا پورا پتہ بتلا دیا) اور سکو استقدر دیا کرتا ہوں تم بھی وہیں ٹھہرنا اور اس سے یہ کہہ دینا کہ میں اسماعیل کا بڑا بھائی ہوں مولوی موسیٰ یہ ہدایت لیکر روانہ ہو گئے اور بھٹیاری کے یہاں پہنچے۔ اس نے ان کی بھی اسی طرح خاطر کی جس طرح وہ مولانا کی کیا کرتی تھی۔ رات کے وقت اس نے مولوی موسیٰ کی چارپائی کے نیچے دو لوٹے پانی کے اور ایک چٹائی اور ایک جانناڑ رکھ دی۔ مولوی موسیٰ نے کہا کہ تم یہ سامان کیوں کرتی ہو نہ لوٹوں کی ضرورت ہے اور نہ چٹائی کی اور نہ جانناڑ کی

جب صبح ہوگی مسجد میں جا کر نماز پڑھ لیں گے۔ بھٹیاری نے ان کی طرف تعجب سے دیکھا اور کہا کہ میں تو بخاری صورت دیکھ کر ہی سمجھ گئی تھی کہ تم مولوی اسماعیل کے بھائی نہیں ہو کہونکہ یہ شاہ صاحب کے خاندان میں سیاہ نام تھے (اور اب تو تمھارے اس کہنے سے یقین ہو گیا۔ مولوی اسماعیل بھی صبح کی نماز مسجد ہی میں پڑھتے تھے مگر وہ تھوڑی دیر سو کر اٹھ بیٹھتے اور وضو کر کے صبح تک غفلت میں قرآن پڑھتے رہتے تھے اور تم کہتے ہو کہ مجھے پانی وغیرہ کی ضرورت نہیں اور یہ بھی کہتے ہو کہ میں ان کا بڑا بھائی ہوں پس تو مجھے بھی کہ تم بڑے بھائی ہو تو ان سے عابد بھی زیادہ ہو گئے مگر تم کچھ بھی نہ کہلے۔ مولوی موسیٰ کہتے تھے کہ میں بھٹیاری سے یہ باتیں نہ کرنا چاہتا تھا۔)

**حاشیہ حکایت (۵۲)** قولہ اس کہنے سے یقین ہو گیا۔ اقول یعنی یہ کہ تم ان کے بھائی نہیں ہو۔ قولہ تم بڑے ہو تو ان سے عابد بھی زیادہ ہو گئے۔ اقول یعنی اصل یہ ہے کہ عمر کی زیادتی کے ساتھ کمالات دین میں بھی ساتھ ساتھ ترقی ہوتی رہی (مشت)

**حکایت (۵۳)** خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات میں نے اپنے کسی بزرگ سے نہیں سنی مگر حکیم عبدالسلام صاحب فرماتے تھے کہ میرے عقیقہ میں سید صاحب مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب بھی شریک تھے۔ مولوی عبدالحی صاحب نے وعظ فرمایا اور یہ کہا کہ اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کے اذفات میں بھی برکت عطا فرماتا ہے اور جو کام کئی روز میں نہیں ہو سکتا۔ وہ اسکو چند گھنٹوں میں کر لیتے ہیں۔ چنانچہ بعض لوگ عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں اور یہ مضمون اس انداز سے بیان فرمایا کہ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ خود مولانا کو بھی یہ کرامت حاصل ہے اور مولوی اسماعیل صاحب کے متعلق تو صراحت کے ساتھ فرمایا کہ یہ عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں۔ اس بنا پر لوگ مولوی اسماعیل صاحب کو لپٹ گئے اور کہا کہ حضرت ہجو بھی اس کرامت کا مشاہدہ کرا دیجئے۔ چنانچہ گومتی کے پل پر لوگ اکٹھے ہوئے اور مولانا نے ہزاروں آدمیوں کے مجمع میں عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر دیا۔ یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے

بیان فرمایا کہ میرے زمانہ میں سید صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب کے دیکھنے والوں میں سے کوئی شخص زندہ نہیں تھا جس سے میں اس واقعہ کی تصدیق کرتا۔ مولوی عبدالباقیوم صاحب بیشک زندہ تھے اور اس عاجز پر عنایت بھی سجد کرتے تھے مگر ان سے اسکی تصدیق کا موقع نہیں ملا۔ مگر مولوی محمود پھلتی نے اس قصہ کو سنا اسکی تصدیق کی۔

**حاشیہ حکایت (۵۳)** قولہ میرے عقیقہ میں سید صاحب الخ قول خاص عقیقہ کا وقت مراد ہونا لازم نہیں دعوت کا وقت مراد ہونا ممکن ہے قولہ قرآن شریف ختم کر دیا **اقول** اس کرامت کا اختیاری ہونا لازم نہیں آتا ممکن ہے کہ اس وقت ماذون ہوں۔

**حکایت (۵۴)** خان صاحب نے فرمایا کہ جو قصہ میں اس وقت بیان کرنا چاہتا ہوں یہ میں نے بہت سے لوگوں سے سنا ہے اور غالباً ان بیان کرنے والوں کی تعداد سو کم نہ ہوگی اس لئے میں سب کے نام تو نہیں لکھواتا صرف چند آدمیوں کے لکھواتا ہوں حکیم خادم علی صاحب، مولوی سراج احمد صاحب، قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی، مولانا گنگوہی مولانا نانوتوی، ڈاکٹر عبدالرحمن مظفر نگر، مولوی عبدالباقیوم صاحب، میاں نجی محمدی صاحب ان سب سے میں نے سنا ہے مگر جو مجھے متصل یہ قصہ پہنچا ہے تو اس میں اور دوسرے لوگوں کی روایت میں اخیر میں ذرا سا فرق ہے۔ اب میں قصہ سناتا ہوں (یہ تیسرا قصہ کی) حاجی منیر خاں صاحب رئیس خانیپور ان لوگوں میں سے ہیں جن کی ولایت پر خود انکی صورت شاہد تھی اور اس کے لئے کسی دوسری دلیل کی ضرورت نہ تھی۔ یہ صاحب مولوی محمد یعقوب (مولوی محمد اسحق صاحب کے چھوٹے بھائی) سے بیعت تھے۔ جب مولانا اسحق صاحب مولانا محمد یعقوب صاحب نے ہجرت کی ہے تو یہ سائڈنی پر مولانا محمد یعقوب صاحب کے رفیق ہو کر قطب صاحب تک ساتھ گئے تھے، یہ فرماتے تھے کہ میں نے راستہ میں مولوی محمد یعقوب سے ان کے خاندان کے بزرگوں کے حالات پوچھے انھوں نے ان کے حالات بیان فرمائے اور

فرمایا کہ فلاں ایسا ہے اور فلاں ایسا ہے۔ مولانا اسٹی صاحب کی نسبت فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کی صورت میں ایک فرشتہ بھیجا ہے تاکہ لوگ اُن سے ملکر فرشتوں کی قدر کریں اور مولوی اسماعیل جیسا عالی ہمت اور بلند حوصلہ اس خاندان میں کوئی پیدا نہیں ہوا۔ ان کے وعظوں کی وجہ سے دہلی کے شہر سے اور بدھاش آپ کے یہاں تک دشمن ہو گئے تھے کہ اُن کے قتل کی فکر میں تھے اسلئے ہم لوگ اُن کی بہت حفاظت کیا کرتے تھے۔ اصل قصہ یہاں سے شروع ہوتا ہے) ایک مرتبہ وہ عشاء کی نماز جامع مسجد میں پڑھ کر اس دروازے میں کوچہ دیکھے جو قلعہ کی جانب ہم میں نے لپک کر اُن کو پکڑا اور پوچھا کہ کہاں جاتے ہو؟ میں اسوقت تمہیں تنہا نہ جانے دوں گا۔ اگر تم کہیں جاؤ گے میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ مولانا نے فرمایا کہ میں ایک خاص ضرورت سے جا رہا ہوں تم مجھے جانے دو اور میرے ساتھ نہ آؤ۔ میں نے اصرار کیا مگر وہ نہ مانے اور تنہا چل دیئے میں اپنی ذرا فاصلہ سے اٹکے پیچھے پیچھے ہو لیا۔ خانم کے بازار میں ایک بڑی مالدار اور مشہور رنڈی کا مکان تھا اور اُس کا نام موتی تھا۔ مولانا اس مکان پر پہنچے اور آواز دی تھوڑی دیر میں مکان سے ایک لڑکی نکلی اور پوچھا کہ تم کون ہو اور کیا کام ہے؟ انھوں نے کہا کہ میں فقیر ہوں۔ وہ رنڈی یہ سن کر چلی گئی اور جا کر کہہ دیا کہ ایک فقیر کھڑا ہے۔ رنڈی نے کچھ پیسے دیئے اور کہا کہ جا کر دیئے۔ وہ لڑکی پیسے لیکر آئی اور مولانا کو دینا چاہا۔ مولانا نے کہا کہ میں ایک صدہا کہتا ہوں اور بغیر صدہا کہے لینا میری عادت نہیں تم اپنی بی بی سے کہو کہ میری صدہا سن لے۔ اس نے جا کر کہہ دیا۔ رنڈی نے کہا کہ اچھا بلالے، وہ بلا کر لے گئی۔ مولانا جا کر صحن میں رومال بچھا کر بیٹھ گئے اور اپنے سورہ والتین شمر دوناہ اسفل ساقین تک تلاوت فرمائی۔ میں بھی وہاں پہنچ گیا اور جا کر مولانا کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ مولانا نے اسقدر بلیغ اور موثر تقریر فرمائی کہ گویا جنت اور دوزخ کا مشاہدہ کرا دیا۔ اس رنڈی کے یہاں بہت

اور رنڈیاں بھی تھیں۔ اور ان کے علاوہ اور لوگ بھی بہت تھے ان پر اس کا یہ اثر ہوا کہ سب لوگ چیخ چیخ کر رونے لگے اور کہرام مچ گیا اور انہوں نے ڈھولک ستار وغیرہ توڑنے شروع کئے اور موتی اور اس کے علاوہ اور کئی رنڈیاں تائب ہو گئیں۔ اس کے بعد مولانا اسماعیل صاحب اٹھکر چلے گئے۔ میں بھی پیچھے پیچھے چلے یا۔ یہاں تک تو ہشتار مضمون تہبیدی تمام روایت کرنے والوں کا اتفاق ہے۔ یہاں سے خاص حاجی منیر خاں کی روایت ہے وہ فرماتے تھے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب نے فرمایا کہ جب مولانا جامع مسجد کی سیڑھیوں پر پہنچے ہیں تو میں نے مولانا سے کہا کہ میاں اسماعیل تمہارا دادا ایسے تھے اور تمہارے چچا ایسے تھے اور تم ایسے خاندان کے ہو جس کے سلامی بادشاہ رہے ہیں۔ مگر تم نے اپنے آپ کو بہت ذلیل کر لیا اتنی ذلت ٹھیک نہیں ہے اس پر مولانا نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور حیرت سے میری طرف دیکھا اور کھڑے ہو گئے اور مجھ سے فرمایا کہ مولانا آپ نے یہ کیا فرمایا آپ کو میری ذلت سمجھتے ہیں یہ تو کچھ بھی نہیں میں تو اس روز سمجھوں گا کہ آج میری عزت ہوئی ہے جس روز دلی کے شہر میرا منہ کالا کر کے اور گردے پر سوار کر کے مجھے چاندنی چوک میں کھالیں گے اور میں کہتا ہوں کہ قال اللہ کن او قال رسول اللہ کن ۱۔ یہ سنکر میری یہ حالت ہوئی کہ میں کہنے کو تو کہہ گیا مگر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا اور زبان بند ہو گئی اور اس کے بعد کبھی مجھے ان سے آنکھ ملا کر بات کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔

حاشیہ حکایت (۴۴) قولہ فی آخر القصہ۔ میں تو اس روز سمجھ گیا الخ  
اقول اللہ اکبر عیان فنائیں اور دیکھیں فنا اسکو کہتے ہیں ایک عاشق نے اسی منظر سے عارف شیرازی کے اس شعر کی تفسیر کی ہے ۵

مجاں دل لے زاہد باخلو تنخا ہم گفت ۶ کہ ایں نغمہ اگر گویم باچنگ بابا ولی (ہشت)

**حکایت (۵۵)** خان صاحب نے فرمایا کہ جب سید صاحب کا قافلہ حج سے واپس آ رہا تھا تو وہ اپنی میں لکھنؤ میں ٹھہرا۔ علی نقی خاں اس زمانہ میں وزیر رہتا اور سبحان علی خاں سکائیٹری علی نقی خاں نے تمام قافلہ کی دعوت کی اور کھانے کے لئے سب کو ایک بڑے مکان میں مدعو کیا۔ اس جلسہ میں علماء و فرنگی محل وغیرہ بھی مدعو تھے۔ جب سب لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے علی نقی خاں نے سید صاحب سے عرض کیا کہ حضور کھانے میں ابھی ذرا دیر ہے بہتر ہو کہ جناب مولوی اسماعیل صاحب کچھ بیان فرمائیں۔ مولانا اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جس جلسہ میں سید صاحب ہوتے تھے اس جلسہ میں تقریر نہ کرتے تھے۔ اسلئے سید صاحب نے مولانا عبدالحی صاحب سے فرمایا کہ مولانا آپ کچھ فرمادیجئے۔ مولانا عبدالحی صاحب نہایت ہی کم گو تھے اور جب تک کوئی سوال کئی مرتبہ نہ کیا جائے اس وقت تک جواب ہی نہ دیتے تھے۔ اسلئے وہ خاموش رہے اور کچھ جواب نہ دیا۔ تھوڑی دیر میں علی نقی خاں نے پھر عرض کیا۔ اس پر سید صاحب نے پھر مولانا عبدالحی صاحب سے فرمایا۔ اس مرتبہ بھی انھوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ تھوڑی دیر میں علی نقی خاں نے پھر عرض کیا اور سید صاحب نے مولانا عبدالحی صاحب سے پھر فرمایا۔ مولانا پھر بھی خاموش رہے۔ اس پر سبحان علی خاں بولا کہ جناب اس مجمع میں علماء و فریقین موجود ہیں۔ ایسے مجمع میں تقریر فرماتے ہوئے مولانا کو شرم آتی ہے۔ اسلئے یا جناب خود کچھ فرمائیں یا مولوی اسماعیل صاحب کو حکم فرمائیں۔

شکر مولانا عبدالحی صاحب نے زور سے ہوں کر کے (کیونکہ ان کی عادت تھی کہ جب سے فرمایا فرماتے کو ہوتے اول ہوں کرتے) فرمایا الحمد للہ رب العالمین اور یہ فرمان کر سلسلہ تقریر شروع فرمایا اور اول ثابت کیا کہ حضرت آدم علیہ السلام با حیا رہتے تھے اور ابلیس بے حیا۔ اس کے بعد حضرت نوح علیہ السلام کا با حیا ہونا اور ان کی قوم کا بے حیا ہونا ثابت فرمایا۔ پھر دوسرے انبیاء کا با حیا ہونا اور ان کے مخالفین کا بے حیا ہونا

ثابت فرمایا اور اخیر میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا با حیا رہونا اور ان کے  
 مخالفین کا بے حیا رہنا ثابت فرمایا۔ اسکے بعد صحابہ کا با حیا رہنا اور ان کے مخالفین کا  
 بے حیا رہنا ثابت فرمایا۔ اسکے بعد فرق اسلامیہ میں اہل سنت کا با حیا رہنا اور ان کے  
 مخالفین کا بے حیا رہنا ثابت کیا اور خاتمہ تقریر پر پریش مبارک پر ہاتھ پھیر کر فرمایا  
 کہ الحمد للہ سنت انبیاء اور ان کے متبعین کے مطابق عبدالحی با حیا رہو۔ اور روافض  
 بالخصوص روافض اودھ اپنے اسلاف کی سنت کے مطابق بے حیا رہو۔ اور اس پر تقریر  
 کو ختم فرمادیا۔ یہ مضمون تو ختم ہوا اثناء تقریر میں سبحان علیٰ خاں مولوی عبدالحی صاحب  
 سے جگہ جگہ پر سوال کرتا تھا اور مولانا اسماعیل صاحب اس کا جواب دیتے تھے وہ سوالات  
 و جوابات سب تو مجھے محفوظ نہیں رہے جس قدر مجھے یاد ہیں وہ لکھواتا ہوں۔ مولانا  
 عبدالحی صاحب کی تقریر میں حضرت عمرؓ کی فتوحات کا اور ان منافع کا بھی ذکر آگیا  
 جو آپ کی ذات سے اسلام کو پہنچے۔ اس پر سبحان علیٰ خاں نے باواز بلند حدیث  
 پڑھی ان اللہ لیؤید ہذا الدین بالرجل الفاجر اس پر مولانا اسماعیل صاحب نے  
 اور مولوی عبدالحی صاحب سے فرمایا کہ ذرا تقریر کو روک دیجئے اس کا جواب میرے ذمہ ہے  
 اور سبحان علیٰ خاں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ سبحان علیٰ خاں تم اسکو تسلیم کرتے ہو کہ  
 حضرت عمرؓ کی ذات سے دین کو مدد پہنچی۔ اس نے اقرار کیا کہ ہاں۔ آپ نے پھر یہی سوال  
 کیا اُس نے پھر وہی جواب دیا۔ جب سب کے سامنے کئی بار اس سے اقرار کر لیا تب فرمایا  
 کہ یہ بحث تو پھر ہوگی کہ حضرت عمرؓ فاجر تھے یا نہ تھے لیکن اسوقت اپنے اتنا تسلیم کر لیا  
 کہ حضرت عمرؓ کی ذات سے دین کو مدد پہنچی اب اتنا ذرا اور بتا دو کہ اصول تشیع کے مطابق  
 دین کو نفع پہنچایا اصول سنت کے مطابق۔ اسکے جواب میں سبحان علیٰ خاں بالکل خاموش  
 ہو گیا۔ جب وہ جواب نہ دیا تو خود مولانا نے فرمایا کہ یہ تو آپ کہہ نہیں سکتے کہ

اصول تشیع کے مطابق دین کو نفع پہنچا اسلئے ضرور ہی کہا جاوے گا کہ اصول اہل سنت کے مطابق نفع پہنچا۔ پس ثابت ہوا کہ دین حق مذہب اہل سنت ہے۔ ایک موقع پر مولانا عبدالحی صاحب نے حضرت علیؑ کے متعلق کچھ بیان فرمایا۔ اسی موقع پر سبحان علی خاں نے حدیث بحکم لُحی و دمک می پڑھی۔ اس پر بھی مولانا اسماعیل صاحب کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ مولانا ذائقہ رکھو روک دیجئے اس کا بھی جواب میں دوں گا اور اسکے بعد سبحان علی خاں سے فرمایا کہ سبحان علی خاں سنو! اول تو یہ حدیث ثابت نہیں اور بر تقدیر ثبوت میں دریافت کرتا ہوں کہ یہ حدیث اپنے حقیقی معنی پر محمول ہے یا مجازی معنی پر۔ اسکے جواب میں سبحان علی خاں نے کہا کہ حقیقی معنی پر۔ اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ اگر حقیقی معنی پر محمول ہے تو حضرت علیؑ کا نکاح حضرت فاطمہؑ سے صحیح نہ ہوا۔ سبحان علی خاں سے کچھ جواب بن آیا اور خاموش ہو گیا۔ ایک موقع پر سبحان علی خاں نے مولانا عبدالحی صاحب کی تقریر پر اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ آپ کے یہاں یہ حدیث ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جزیہ نہیں لیں گے۔ بلکہ ان کے زمانہ میں یا اسلام ہوگا یا قتل اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جزیہ لیتے تھے تو ثابت ہوا کہ عیسیٰ علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کو منسوخ کر سکتے ہیں۔ اسکے جواب میں بھی مولانا اسماعیل صاحب کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ ان کا جزیہ نہ لینا خود اسی حدیث کی بنا پر ہوگا پس یہ تعقل ہے حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نہ کہ شیخ علم نبوی۔ اسکے جواب میں بھی سبحان علی خاں خاموش ہو گیا اور کوئی جواب بن آیا۔ غرض کہ اسی طرح اور بھی کئی سوال و جواب ہوئے جو مجھے یاد نہیں رہے اور سبحان علی خاں ہر مرتبہ ساکت ہوا۔ آخر میں ایک موقع پر پھر اس نے اعتراض کرنا چاہا اور صرف اتنا کہا تھا کہ مولانا، کہ تم نے میں علی نقی خاں نے سبحان علی خاں سے کہا کہ میں کروہیت گالیاں سنوا چکے ہوں اب نہ چھیڑو اپنے بہنوئی کو۔



**حاشیہ حکایت (۵۵) قولہ فی اول القصہ** کہانے کے لئے سب کو اقوال شیعہ کی دعوت قبول کرنے پر شہ نہ کیا جائے کیونکہ مصلحت دینیہ کا موقع مستثنیٰ ہے باقی کسی چیز کے ملادینے کی مانعیت سوائی حرکت کمینہ طبع لوگ کر سکتے ہیں شرفاء اور عالی رتبہ لوگ نہیں کر سکتے خصوص جب اس جماعت والے بھی شریک ہوں (فلت)

**حکایت (۵۶)** خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ جو میں لکھوانا چاہتا ہوں اپنے استاد میا بخی محمدی صاحب، حکیم خادم علی صاحب، حکیم عبدالسلام صاحب، طلیح آبادی، قاضی عبدالرزاق جبوری اور مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔ قصہ یہ ہے کہ مولانا سمیع صاحب نے لکھنؤ میں اعلان فرمایا کہ کل ہم شیعہوں کی عید گاہ میں وعظ کہیں گے۔ چنانچہ آپ حسب وعظ کہنے کے لئے عید گاہ تشریف لے گئے۔ اس اعلان کی اطلاع عام طور پر ہو چکی تھی اس لئے دونوں فریق کے لوگ جمع ہو گئے اور بہت بڑا مجمع ہو گیا۔ مولانا ممبر تشریف لائے اور وعظ شروع فرمایا۔ مولوی عبدالقیوم صاحب مولوی عبدالحی صاحب کے صاحبزادے آپ کے پاؤں کے پاس بیٹھے تھے۔ وعظ میں آپ نے مذہب شیعہ کی خرابیاں اڑائیں۔ اس وعظ میں دونوں فریق اور نوجوان لڑکے جو آپس میں بھائی بھائی تھے جن میں سے ایک کا نام محمد تقی تھا اور دوسرے کا نام محمد تقی مولانا کے قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان پر اس وعظ کا اثر ہوا اور ان میں سے چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی سے کہا کہ مولانا کی تقریر کو سن کر میرے دل میں یہ بات آئی ہے کہ اس شہر میں ہماری حکومت ہے اور شیخ شخص جو مذہب شیعہ کی اس بیباکی سے تردید کر رہا ہے محض ایک معمولی اور دبلا پتلا آدمی ہے نہ کہیں کا بادشاہ ہے نہ نواب نہ اسکے پاس فوج ہے نہ ہتھیار پھر باوجود اس بے کسی و بے بسی کے جو یہ سب جرات دکھا رہا ہے۔ تو وہ کونسی بات ہے جو اس کو اس بیباکی اور سرفروشی پر آمادہ کرتا ہے وہ صرف اس کا ایمان ہے اور اب ہم اپنے ائمہ پر نظر کرتے ہیں ہمارے ائمہ ہمارے

مذہب کی روایات کے مطابق اسقدر قوی اور شجاع تھے کہ ان کی قوت کو نہ کسی فرشتے کی قوت پہنچتی تھی اور نہ جن کی۔ اور اسکے ساتھ ہی وہ تقیہ بھی اسقدر کرتے تھے کہ مخالف تو دور کنار خود اپنے شیعوں سے بھی صاف بات نہ کہتے تھے۔ اس سے میں سمجھتا ہوں کہ مذہبِ تشیع تو کسی طرح حق نہیں ہو سکتا کیونکہ یا تو ان کی بہادری کے افسانے جھوٹے ہیں یا ان کے تقیہ کی کہانی غلط ہے۔ اب صرف دو مذہب سچے ہو سکتے ہیں یا مذہبِ خوارج جو ان کو کافر سمجھتے ہیں یا مذہبِ اہل سنت و جماعت جو کہتے ہیں کہ ائمہ نہایت راست گو اور نہایت با ایمان تھے اور ان کی شان لایحافون فی اللہ لومۃ لا یموت فی اللہ تھی اور ان کا مذہب وہی تھا جو اہل سنت کا مذہب ہے اور جو باتیں ان کی طرف شیعوں نسبت کرتے ہیں وہ ان کا افتراء ہے اور جب مذہبِ تشیع بالکل افسانہ ثابت ہوا اور حق دائر ہو گیا۔ خوارج اور اہل سنت کے مذہب کے درمیان تو پھر جب اس ان دونوں مذہبوں کے درمیان فیصلہ کرتا ہوں تو مجھے اہل سنت کا مذہب اقرب الی الصواب معلوم ہوتا ہے۔ اسکو سنکر بڑے بھائی نے کہا کہ مجھ کو بھی یہی خیال ہوتا ہے کہ جب وہ دونوں متفق ہو گئے تو چھوٹا بھائی اٹھا اور کہا کہ مولانا ذرا مہربان سے اتر جائیے مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔ مولانا سمجھے کہ شاید میری تردید کرے گا اور یہ خیال کر کے آپ نیچے تشریف لے آئے۔ اس لڑکے نے مہربان پر جا کر تمام شیعوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ صاحبو آپ کو معلوم ہے کہ اس مقام پر شیعوں کی حکومت ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ یہ مولانا جو اس جرأت سے مذہبِ تشیع کی تردید فرما رہے تھے اور نہ ان کو بادشاہ کا خوف تھا نہ ارکانِ دولت کا اور نہ عام رعایا کا۔ محض ایک معمولی شخص ہیں کہ نہ ان کو کوئی جہانِ قوت ہم لوگوں سے متنازع حاصل ہے اور نہ ان کے پاس کوئی فوجی قوت ہے پھر باوجود اس بے کسی اور بے بسی اور کمزوری کے جو وہ اسقدر جرأت دکھلا رہے تھے اسکا سبب

کیا ہے اور وہ کونسی قوت ہے جس نے ان کو اس قدر جاننا ز اور جبری بنا دیا ہے میرے نزدیک وہ قوت صرف قوتِ ایمانی ہے۔ اب میں دریافت کرتا ہوں کہ ہمارے ائمہ جو عمر بھر ترقیہ کرتے رہے حتیٰ کہ خود اپنے شیعوں سے بھی ڈرتے رہے تو اس کمزوری کا کیا سبب ہے۔ اگر اسکا سبب یہ ہے کہ ان میں قوت نہ تھی اول تو مذہبِ تشیع اس کا انکار کرتا ہے اور ان کے اندر انسانی طاقت سے زیادہ طاقت بتلاتا ہے پھر اگر اس کو تسلیم بھی کر لیا جائے تو وہ قوت میں مولوی اسماعیل صاحب سے کسی صورت سے کم نہ ہونگے پھر کیا وجہ ہے کہ ان میں مولوی اسماعیل کی سی جرأت نہ تھی اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایمان میں مولوی اسماعیل سے بھی کمزور تھے اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مذہبِ تشیع تو کسی طرح حق نہیں ہو سکتا۔ اگر حق ہو سکتا ہے تو مذہبِ خوارج یا مذہبِ اہل سنت اور یا نو ائمہ (نعوذ باللہ) سراسر بے ایمان تھے جیسے خوارج کہتے ہیں اور یا وہ پکے سُنی تھے جیسے اہل سنت کہتے ہیں۔ یہ میرا شبہ ہے اگر کسی شیعہ کے پاس اس کا جواب ہو تو اس کا جواب دے ورنہ میں مذہبِ تشیع سے تائب ہوتا ہوں اور میرے ساتھ میرا بڑا بھائی بھی تائب ہوگا۔ اس سچ میں مجتہدین بھی تھے مگر کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُس نے پھر کہا کہ یا تو کوئی صاحبِ جواب دیں ورنہ میں سُنی ہوں۔ اس کا بھی کچھ جواب نہ ملا۔ آخر وہ منبر پر سے اُترا اور مولانا سے عرض کیا کہ میں اپنے کام کر چکا۔ اب آپ وعظ فرمائیں۔ مولانا نے فرمایا کہ وعظ سے جو میرا مقصود تھا وہ حاصل ہو گیا۔ اور جو تقریر تم نے کی میں ایسی نہ کرتا۔ اسلئے اب مجھے کہنے کی ضرورت نہیں رہی۔ دونوں لڑکے کسی بڑے و شفیق دار کے لڑکے تھے۔ جب یہ سُنی ہو گئے تو انھوں نے اپنے سب گھر بار چھوڑ دیا۔ اور چھوڑ کر مولانا کے ساتھ ہو گئے اور انہی کے ساتھ رہو یہاں تک کہ جہاد میں مولانا کے ساتھ شہید ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۵۶) قولہ فی آخر القصہ اسلئے اب مجھے کہنے

کی ضرورت نہیں رہی۔ **اقول** یہ ہے اخلاص فی الینۃ والعمل کہ وعظ سے جو مقصود تھا۔ جب دوسرے شخص کے واسطے سے حاصل ہو گیا گو وہ عامی ہی تھا تو وعظ کے منقطع فرما دینے میں کوئی تردد نہ ہوا ورنہ طالبانِ جاہ اس سبکی کو کب گوارا کر سکتے ہیں یہی حقیقت ہے حضرت علیؓ خواصؓ کے اس ارشاد کی کہ علامتِ اخلاص کی یہ ہے کہ جو شخص کوئی دینی خدمت مثل وعظ یا بیعت تملقین کرتا ہو اگر دوسرا کوئی اچھا کام کرنے والا آ جاوے تو یہ طالبوں کو اس کی طرف متوجہ کر دے اھ یہ وہی کر سکتا ہے جسکو تصدیق و تقدیم و ترفع مقصود نہ ہو۔ (ملث)

**حکایت (۷۷)** خاضا صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا اسماعیل صاحب کی عادت مہنسی مذاق کی بہت تھی اسلئے وہ سید صاحب کے پاس نہ ٹھہرتے تھے بلکہ الگ ٹھہر کرتے تھے اور سید صاحب کے ساتھ مولوی عبدالحی صاحب ٹھہرتے تھے۔ جب سید صاحب کا قافلہ حج کو گیا ہے تو مولانا اسماعیل صاحب سید صاحب کے جہاز میں سوار نہیں ہوئے بلکہ دوسرے جہاز میں سوار ہوئے۔ مولوی وجیہ الدین صاحب یعنی مولوی احمد علی صاحب محدث بہارِ پوری کے تایا مولوی عبدالحی صاحب کے بھی شاگرد تھے۔ اور مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی کے بھی شاگرد تھے۔ ان کا بدن بھاری اور پیٹ بڑا تھا رنگت کالی تھی۔ ابتدا میں یہ مولوی اسماعیل صاحب کے مخالف تھے اور انھوں نے تقویتِ الایمان کا رد بھی لکھا تھا۔ اور مولوی عبداللہ صاحب ایک شخص تھے جو کاندھلہ کے رہنے والے اور قوم کے رئیس تھے نہایت ذہین اور بڑے عالم تھے اور مفتی صاحب کے شاگرد تھے۔ مولوی وجیہ الدین صاحب اور مولوی عبداللہ صاحب کے درمیان ایک مرتبہ مناظرہ بھی ہوا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ مولوی اسماعیل صاحب نے تقویتِ الایمان میں شرک کی دو باتیں کی ہیں ایک صلی دوسرے خفی مولوی وجیہ الدین صاحب

اسکو تسلیم نہ کرتے تھے۔ اس پر اُن سے اور مولوی عبداللہ صاحب کے مناظرہ ہوا اور مولوی عبداللہ غالب آئے۔ اس پر مولوی وجیہ الدین صاحب مولانا شہید کی مخالفت سے تائب ہوئے اور اپنی کتاب جو انھوں نے مولانا کے رد میں لکھی تھی واپس لے کر مولانا کے سامنے پھاڑ ڈالی اور اُس روز سے مولانا شہید کے عاشق زار بن گئے۔ یہ مولوی وجیہ الدین صاحب بھی مولانا شہید کے ساتھ جہاز میں تھے اور دونوں ملکر حجاج کیلئے آٹا پسیا کرتے تھے۔ آٹا پیستے ہوئے مولانا شہید ان کو چھیڑا کرتے تھے۔ کبھی آٹا اُن کے منہ پر ملدیتے تھے کبھی پیٹ پر کبھی کوئی اور مذاق کرتے تھے۔ اُن کے علاوہ مولانا اور حاجیوں سے بھی ہنسی مذاق کرتے رہتے تھے میں زبیدی مولوی عبدالقیوم صاحب) اس زمانہ میں بچہ تھا اور مولانا کو مجھ سے بہت محبت تھی اسلئے مولانا اکثر مجھے اپنے پاس رکھتے تھے اور جہاز میں بھی مجھے ان ہی ساتھ رکھا تھا۔ اس زمانہ میں بادی جہاز تھے اور مسافروں کو روزانہ فی کس ایک بوتل پانی بلا کرتا تھا۔ اتفاق سے ہونا موافق ہو گئی اور جہاز میں پانی کم گیا اسلئے جہاز والوں نے اعلان کر دیا کہ کل سے پانی آدھی بوتل ملیگا۔ دو دن تک آدھی بوتل پانی دیا۔ اسکے بعد جب پانی بالکل ختم ہو گیا تو جہاز والوں نے کہہ دیا کہ اب پانی بالکل نہیں رہا ہے اسلئے ہم پانی نہیں دے سکتے۔ سب لوگ نہایت پریشان ہوئے۔ اس جہاز میں علاوہ سید صاحب کے قافلہ والوں کے اور بھی بڑے بڑے لوگ سوار تھے۔ اہل ان لوگوں میں یہ سرگوشیاں ہونے لگیں کہ یہ شخص (مولانا شہید) لوگوں کو ہنسی مذاق کرتا ہے اسی کی شامت سے ہم پر بلا آئی ہے لہذا اسکو روکنا چاہئے اور دعائیں کرنی چاہئیں۔ اسکی اطلاع مولوی وجیہ الدین صاحب اور دوسرے لوگوں کو ہوئی مولوی وجیہ الدین مود چند دیگر اشخاص کے اُن لوگوں کے پاس پہنچے اور اُن کو مولانا شہید کی عظمت و شان سے آگاہ کیا اور کہا کہ یہ شامت تمھاری اس گستاخی اور

برگمانی کی ہے کہ تم ان کی نسبت ایسا خیال کرتے ہو۔ تم کو چاہئے کہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے معافی چاہو اور ان سے دعا کی درخواست کرو۔ چنانچہ وہ سب لوگ آئے اور بے مولانا سے دعا کی درخواست کی۔ مولانا نے فرمایا کہ تم سب دعا کرو میں بھی دعا کروں گا۔ مگر میری دعا تو مٹھائی کے بغیر چسکتی نہیں۔ اسپر ایک شخص نے وعدہ کیا کہ سب جہاز کے لوگوں کو مسقطی حلوا کھلاؤں گا۔ اس کی مقدار مجھے یاد نہیں رہی مگر اتنا یاد ہے کہ فی کس پاؤ بھر سے زیادہ تھا۔ اسپر آپنے دوسرے لوگوں کے ساتھ بلکہ دعا کی جس کا اثر اسی وقت ظاہر ہوا اور ایک چشمہ شیریں پانی کا جو لمبا دُھڑاؤ میں دو ٹری چار پائیوں کے برابر ہوگا دوڑتا ہوا آیا اور جہاز کے پاس آکر کھڑا ہو گیا مولانا نے اسکو دیکھ کر فرمایا کہ اس پانی کو تو دیکھو کیسا ہے۔ لوگوں نے جو چکھا تو نہایت ٹھنڈا اور شیریں تھا۔ اس پر سب لوگوں نے اپنے اپنے برتن بھرنے اور جہاز والوں نے بھی اپنے ظروف خوب بھرنے جب سب بھر چکے تو وہ پانی غائب ہو گیا۔ اور اسکے بعد لوگوں نے ہوا کی موافقت کیلئے دعا کی درخواست کی۔ پھر آپنے وہی فرمایا کہ سب دعا کرو میں بھی شریک ہو جاؤں گا۔ مگر میری دعا بغیر مٹھائی کے نہیں چسکتی۔ اسپر کسی اور ہسینے کچھ وعدہ کیا جو مجھے یاد نہیں رہا۔ اسپر آپنے سب لوگوں کے ساتھ بلکہ موافقت ہوا کی دعا کی اور ہوا موافق ہو گئی۔ جہاز کا لنگر کھول دیا گیا اور جتنے دنوں میں اچھی ہوا کی حالت میں جہاز جدہ پہنچتا تھا اس سے نصف دنوں میں ہمارا جہاز جدہ پہنچ گیا۔

حاشیہ حکایت (۵۷) قولہ مذاق کرتے تھے اقول (۱) سب قوم من قوم کے خلاف کا شہ نہ کیا جدے اس کا محل یہ ہے کہ جس سے مزاح کیا جاتا ہو اسکو حقیر سمجھے چنانچہ اس کی علت میں علی ان یکنوا خیرا منہم ارشاد فرمانا اس کی تطبیق دلیل ہے اور مٹھائی کی شرط یہ بھی اسی مزاح کا ایک شعبہ ہو۔ (مشت)

**حکایت (۵۸)** خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے حکیم خادم علی صاحب حکیم عبدالسلام صاحب و مولوی سراج احمد صاحب خوجوی سے سنا، یہ حضرات فرماتے تھے کہ خانہ کعبہ میں مردوں اور عورتوں کا داخلہ ساتھ ساتھ ہوتا تھا جب کہ لانا اسماعیل صاحب نے یہ حالت دیکھی تو وہ اور ان کے ساتھی ننگی تلواریں لیکر خانہ کعبہ پر کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ اگر عورتوں کے ساتھ مرد اور مردوں کے ساتھ عورتیں داخل ہونگی تو ہم تلوار سے سر اڑا دیں گے اس پر بہت شور و غیب ہو اگر مولانا اور ان کے ساتھی اپنی بات پر جیسے ہے اور مشترکہ داخلہ کو بند کر اگر چھوڑا یہ قصہ میں نے یہیں تک سنا تھا۔ جب میں نے اس قصہ کو شاہ عبدالرحیم صاحب راپوری سے بیان کیا تو انھوں نے فرمایا کہ بس اتنا ہی سنا ہے اس کے بعد فرمایا کہ ایک مرتبہ ملا جیون کے زمانہ میں بھی ایسا ہی ہوا ہے اس وقت بھی مردوں اور عورتوں کا داخلہ ساتھ ہوتا تھا مگر ملا جیون نے اس کو روکا تھا۔ مگر پھر معلوم نہیں یہ مشترکہ داخلہ کب سے جاری ہو گیا جس کو دوسری دفعہ مولانا شہید نے روکا۔

**حاشیہ حکایت (۵۸)**، قولہ ہم تلوار سے سر اڑا دیں گے۔ اقول یہ ہمدیہ بھی مراد تھی۔

**حکایت (۵۹)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان اول عربی میں لکھی تھی۔ چنانچہ اس کا ایک نسخہ میرے پاس اور ایک نسخہ مولانا گنگوہی کے پاس اور ایک نسخہ مولوی نصر اللہ خاں خوجوی کے کتب خانہ میں بھی تھا اس کے بعد مولانا نے اس کو اردو میں لکھا اور لکھنے کے بعد اپنے خاص خاص لوگوں کو جمع کیا جن میں سید صاحب، مولوی عبداللہ صاحب، شاہ اسحق صاحب، مولانا محمد یعقوب، صاحب، مولوی فرید الدین صاحب مراد آبادی، مومن خاں، عبداللہ خاں علوی (استاذ امام بخش صاحب) و مولانا ملوک علی صاحب) بھی تھے اور ان کے سامنے تقویۃ الایمان پیش کی اور فرمایا کہ میں نے یہ کتاب لکھی ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آگئے

ہیں۔ اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرک خفی تھے شرک علی لکھ دیا گیا ہے۔ ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی اشاعت سے شورش ضرور ہوگی اگر میں یہاں پہتا تو ان مضامین کو میں آٹھ دس برس میں بتدریج بیان کرتا۔ لیکن اس وقت میرا ارادہ حج کا ہے اور وہاں سے واپسی کے بعد عزم جہاد ہے اسلئے میں اس کام سے معذور ہو گیا۔ اور میں دیکھتا ہوں کہ دوسرا اس بار کو آٹھائی لگا نہیں۔ اسلئے میں نے یہ کتاب لکھ دی ہے گو اس سے شورش ہوگی۔ مگر توقع ہے کہ لڑ بھڑ کر خود ٹھیک ہو جائیگا۔ میرا خیال ہے۔ اگر آپ حضرات کی رائے اشاعت کی ہو تو اشاعت کی جائے۔ نہ اسے چاک کر دیا جاوے۔ اسپر ایک شخص نے کہا کہ اشاعت تو ضرور ہونی چاہئے مگر فلاں فلاں مقام پر ترمیم ہونی چاہئے۔ اسپر مولوی عبدالحی صاحب شاد اہل حق صاحب اور عبد اللہ خاں علوی و مومن خاں نے مخالفت کی اور کہا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں اسپر آپس میں گفتگو ہوئی اور گفتگو کے بعد بالاتفاق یہ طے پایا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں ہے اور اسی طرح شائع ہونی چاہئے۔ چنانچہ اسی طرح اسکی اشاعت ہوگئی اشاعت کے بعد مولانا شہید حج کو تشریف لے گئے اور حج سے واپسی کے بعد چھ مہینے دہلی میں قیام رہا۔ اس زمانہ میں مولانا اسماعیل گلی کوچوں میں وعظ فرماتے تھے اور مولوی عبدالحی صاحب مساجد میں۔ چھ مہینے کے بعد جہاد کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب اور اپنے استاد میاں نجی محمدی صاحب وغیرہ سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۵۹) قولہ تشدد بھی ہو گیا ہے اقول اس تشدد فی العلاج کا سبب مرض کا شدید ہونا ہے۔ قولہ ورنہ اسے چاک کر دیا جاوے۔ اقول ایسے بزرگ پر تشدد دیا اصرار یا استبداد کا شبہ اگر ظلم نہیں تو کیا ہے۔ (نشت)



**حکایت (۶۰)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی تقویت الایمان کی نسبت فرماتے تھے کہ اس سے بہت ہی نفع ہوا۔ چنانچہ مولوی اسماعیل صاحب کی حیات ہی میں دو ڈھائی لاکھ آدمی درست ہو گئے تھے اور ان کے بعد جو کچھ نفع ہوا اس کا تو اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔

**حاشیہ حکایت (۶۰)** قولہ بہت ہی نفع ہوا۔ اقول اسپر لئنا روی کا ارشاد یاد آگیا۔ کعبہ راہروم محتسبی می فرزد و ۛ ایں از اخلاصات ابراہیم بود (رشت)

**حکایت (۶۱)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی تبارک اللہ صاحب لدھن کے رہنے والے ایک شخص تھے جو بہت بڑھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے انھوں نے ایک مرتبہ اورنگ آباد میں وعظ کیا۔ وعظ کے بعد ان سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ تقویۃ الایمان کی نسبت کیا فرماتے ہیں۔ میں اس جلسہ میں موجود تھا میرے سامنے مولوی تبارک اللہ صاحب نے فرمایا کہ جب تقویۃ الایمان شائع ہو کر لدھن میں آئی ہے تو لوگوں میں اس کا چرچا ہوا۔ کچھ لوگ مخالف ہو گئے اور کچھ موافق اور آپس میں بحث مباحثہ اور گفتگو میں ہوئے لگیں۔ اس وقت میرے چچا حیات تھے جو بہت ضعیف العمر تھے آنکھوں سے بھی کم دکھائی دیتا تھا اور کانوں سے بھی اونچا سنتے تھے انھوں نے جو یہ رنگ دیکھا تو ایک مرتبہ فرمایا کہ لڑکوں میں چند روز سے دیکھ رہا ہوں کہ تم لوگ کچھ ورق بات میں لڑو گئے بحث مباحثہ کرتے ہو۔ ہمیں تو بتلاؤ کیا بات ہو۔ ہم لوگوں نے کہا کہ جناب یک کتاب شائع ہوئی ہے اسپر یہ بحث مباحثہ ہوتے ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ وہ کتاب مجھے سناؤ۔ ہم نے تقویت الایمان اول سے لیکر آخر تک سنائی۔ اسکو سن کر آپ نے فرمایا کہ سب بستی کے لوگوں کو جمع کر لو اس وقت میں اپنی رائے ظاہر کروں گا۔ ہم لوگوں نے لوگوں کو جمع کیا۔ جب سب لوگ جمع ہو گئے۔ تو آپ نے فرمایا کہ میں اب تک دنیا کی حالت دیکھتا رہا اور جو کچھ لوگ کہہ رہے تھے اور کر رہے تھے انکی باتیں بالکل میرے جی کو نہ لگتی تھیں۔

میں سمجھتا تھا کہ دنیا اس وقت گمراہی میں مبتلا ہے اور میرا جی ان باتوں کو ڈھونڈتا تھا  
 انہوں میں بھانگ پڑی ہوئی تھی۔ نہ کسی کو دین کی خبر تھی نہ کوئی بتلانے والا تھا۔  
 دی اسماعیل کا احسان ہے کہ انہوں نے پانی اور بھانگ کو الگ کر دیا اور سید ہاراستہ  
 دیا۔ اب تمہیں اختیار ہے چاہے مانو چاہے نہ مانو اور بھانگ ہی پیئے جاؤ۔

شہ حکایت (۶۱) قولہ پانی کو اور بھانگ کو الخ اقول کیا اچھا فیصلہ ہو (دست)  
 ثابت (۶۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی فرماتے تھے کہ اطراف بکھنوس  
 ایک عالم رہتے تھے جو بڑے عالم تھے (مولانا نے ان کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے یاد نہیں  
 ایہ عالم ایک مسجد میں رہتے تھے اور مسجد کی جنوبی جانب ایک سہ دری تھی اس میں  
 مایا کرتے تھے مولوی فضل رسول بدایونی ظہر کی نماز سے پہلے یا عصر کی نماز سے پہلے  
 خدمت میں پہنچے اور ان کو وہ اپنی تحریرات سنائیں جو انہوں نے مولانا شہید کے  
 ہاتھ سے لیں اور ان سے انکی تصدیق اور مولانا شہید کی تکفیر چاہی اتنے میں جماعت تیار  
 تھی مولوی صاحب نے فرمایا کہ پہلے نماز پڑھ لیں پھر غور کریں گے۔ مولوی فضل رسول کے ساتھ  
 میں بھی تھا۔ مولوی صاحب اور مولوی فضل رسول تو نماز کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے اور  
 ان کا ساتھی نہیں اٹھا اور بیٹھا ہوا حقہ پیتا رہا۔ جب مولوی صاحب نماز پڑھ کر تشریف  
 لے تو اُسے حقہ پیتے ہوئے دیکھا۔ اس پر مولوی صاحب نے مولوی فضل رسول سے دریافت  
 کیا کہ کون صاحب ہیں۔ انہوں نے کہا کہ یہ میرے عزیز ہیں۔ مولوی صاحب نے پوچھا کہ  
 تم کسے کے ساتھ کتنے دنوں سے ہیں۔ انہوں نے مدت بتائی۔ اس پر مولوی صاحب نے  
 فرمایا کہ تکفیر کا میرا ارادہ پہلے بھی نہ تھا مگر اتنا ارادہ تھا کہ کچھ آپ کے موافق لکھ دوں گا  
 محمد شہ کہ اس وقت نماز کی برکت سے مجھے ایک حقیقت منکشف ہوئی وہ یہ کہ یہ شخص  
 لاعنیز بھی ہے اور اتنی مدت کے ساتھ بھی ہے مگر باوجود اسکے تم اسے مسلمان

(نمازی) بھی دہنا سکے۔ اور مولوی اسماعیل جس طرف کو بھٹل گیا ہے ہزاروں کو دینے بنا گیا ہے پس قابل تکفیر تم ہو۔ نہ کہ مولوی اسماعیل۔ لہذا تم میرے پاس سے چلے میں کچھ نہ کہوں گا۔ اسپر وہ بے نیل و مرام واپس ہو گئے۔ یہ قصہ بیان کر کے خالصاً حضرت فرمایا کہ میں اس شخص سے ملا ہوں جو مولوی فضل رسول کے ساتھ تھا۔ حالانکہ وہ باہر ہو گیا تھا مگر بڑھاپے تک بے نماز تھا اور دنیا کی تمام بازیوں مثل کبوتر بازی۔ بازی۔ مرغ بازی وغیرہ میں ماہر تھا۔

حاشیہ حکایت (۶۲) قولہ پس قابل تکفیر الخ اقول اس بنا پر نہیں کہ محترم ائمہ ساتھی پر نہ ہوا بلکہ اس بنا پر کہ اتنے بڑے خادم اسلام کی تکفیر کی جو بڑے مرتب تکفیر ہو پس حدیث کے جو معنی بھی ہیں اسی معنی کر یہ قابلیت بھی ہے تکفیر کی (دشت) حکایت (۶۳) خان صاحب نے فرمایا کہ مجھ سے شاہ عبدالرحیم صاحب بروہی مولانا گنگوہی بیان فرمایا کہ سید صاحب کے قافلہ کار یا ست رامپور جانے کا ارادہ یہ زمانہ نواب احمد علی خاں کا تھا۔ جب علماء رامپور کو اس ارادہ کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سید صاحب کے لوگوں کو بالخصوص موکوٹ صاحب کو نیچا دکھایا جائے۔ اور مشورہ سے ایک عالم صاحب کو گفتگو کیلئے منتخب کر لیا گیا۔ اس زمانہ میں رامپور میں ایک صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد جو رامپور ہی کے رہنے والے تھے جب ان کو اس مشورہ کی اطلاع ہوئی تو وہ رامپور پیدل روانہ ہوئے اور دو تین منزل چل کر سید صاحب کے قافلہ سے ملاقات کی اور ان لوگوں سے کہا کہ آپ صاحبوں کا رامپور تشریف لیجانا مصلحت نہیں ہو کیونکہ وہاں علماء نے آپ لوگوں سے مناظرہ کا مشورہ کیا ہے اور وہ مناظرہ پر تلے ہوئے ہیں اگر جانا ہی ہے تو اور لوگ جائیں مگر مولوی اسماعیل صاحب کا جانا کسی طرح مصلحت

ماہ کیونکہ وہاں کے علماء اُن کے خاص طور پر درپے ہیں۔ اس کے بعد وہ خاص طور پر  
 نبی اسماعیل صاحب کے پاس گئے اور اُن سے خصوصیت کے ساتھ اس واقعہ کو بیان کیا۔  
 درخواست کی کہ آپ ہرگز رامپور تشریف نہ لیجاویں۔ مولانا نے فرمایا کہ یہ کچا احسان  
 کہ آپ نے ہم لوگوں کی وجہ سے اس قدر تکلیف گوارا کی اور ہم آپ کے ممنون ہیں لیکن  
 فی ایسی بات نہیں ہے جس کی وجہ سے اتنی پریشانی ہو کیونکہ وہ لوگ یا منقول  
 لغت کو کرینگے یا منقول میں گفتگو کرینگے تو جو بات ہمیں معلوم ہوگی ہم اس کا جواب  
 دے اور جو نہ معلوم ہوگی ہم صاف کہہ دینگے کہ ہم نہیں جانتے۔ اور اگر وہ منقول میں گفتگو  
 کرے تو خدا نے عقل ہمیں بھی دی ہے وہ اشراقیہ اور مشائخہ کا جمع کیا ہو گا کہ اچھا لینگے  
 کے جواب میں ہم بھی اپنی عقل سے گوہ اچھا لینگے۔ دیکھیں وہ کہاں تک چلتے ہیں  
 مولانا نے اپنا ارادہ منسوخ نہیں کیا اور قافلہ کے ہمراہ مولانا رامپور پہنچے۔ جب وہ  
 درپہنچے ہیں تو حسب قمر ارداد باہمی علماء رامپور نے اپنے منتخب عالم کو مناظرے  
 لئے بھیجا۔ اُس نے پہنچ کر مولانا سے سوالات شروع کئے۔ اور مولانا نے تمام سوالات  
 اپنے یا۔ یہ گفتگو تین روز تک رہی۔ جب سائل کے سوالات کا سلسلہ ختم ہوا تو  
 مولانا نے فرمایا کہ آپ کے سوالات تو ختم ہوئے اب مجھے اجازت ہو تو چند سوالات میں بھی  
 جاؤں۔ انھوں نے اجازت دی۔ مولانا نے صرف چار سوال کئے دو معقول کے اور دو  
 ل کے مگر اُن کو جواب نہ بن آیا۔ اسلئے انھوں نے مہلت چاہی کہ میں کل جواب دینگا  
 اجازت دیدی۔ اگلے دن صبح کی نماز کے وقت اُن کا حجرہ نہیں کھلا۔ لوگوں نے نماز  
 اٹھانا چاہا۔ مگر وہاں سے کوئی جواب نہ آیا۔ تب لوگوں کو شبہ ہوا تو لوگ کواڑ  
 لاندرد داخل ہوئے دیکھا تو وہ عالم صاحب مَرے پڑے ہیں اور انھوں نے سر  
 ہر مار کر خود کشی کر لی ہے۔

حاشیہ حکایت (۶۳) قولہ آپ کا احسان ہے اقول یہ ہے ادبِ شیر کا کہ اگر کے مشورہ پر عمل بھی نہ کیا جائے تب بھی اسکی شکر گزاری کرے یہ نہیں کہ اسکو روک شروع کر دے جیسا آجکل کے متکبرین کا شیوہ ہے۔ قولہ ہم صاف کہہ بیگے کہ ہم جانتے اقول یہ ہے ادبِ علم دین کا کہ جو بات معلوم نہ ہو بے تکلف لا ادری کہہ نہیں کہ اپنے جہل کو مختلف ایچ بیج سے چھپا دے جیسا کہ آجکل متکبرین کا شیوہ قولہ فی آخر القصة پتھر مار کر الخ اقول ایسا رسوائی کا خوف کیا مگر اس رسوائی سے جبکہ اس قصہ کی شہرت ہو گئی یہ تو دنیا کا خسار اہو کہ جان اور جاہ دونوں برباد ہوئے آخرت کا خسارہ کہ خود کشتی پر متحقق مواخذہ ہے یہ جدار ہا احقر کے وجدان میں خسارہ سزا ہے اہل اللہ کے ساتھ عداوت اور آویزش کی بقول عارف شیرازی ۵

بس تجربہ کر دیم دریں دیر مکافات ۶ باد رکشاں ہر کہ در افتاد بر افتاد۔ (شعر)  
**حکایت (۶۴)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی ذوالفقار علی صاحب بیان تھے کہ مولوی رستم علی بریلی کے رہنے والے اور بہت پہلوان تھے مولوی اسماعیل صاحب کے بہت گہرے دوست تھے اتفاق سے مولانا اسماعیل صاحب اور مولوی رستم علی چاندنی چوک میں سے جا رہے تھے کہ ایک پہلوان نے مولانا کو گالیاں دینی شروع کر دیں اس پر مولوی رستم علی صاحب کو غصہ آ گیا اور وہ تلوار نکال کر اسکے مارنے کو دوڑا۔ مولانا نے جھپٹ کر مولوی رستم علی کا ہاتھ پکڑ لیا اور فرمایا کہ میاں رستم علی کیا کرتے ہو؟ بیجا نہیں دیتا بلکہ وہ ٹھیک کہتا ہے کیونکہ وہ یہی تو کہتا ہے کہ یہ بڑا بدین ہو جوئی نی بیگالتا ہے سو اس میں وہ کیا بیجا کہتا ہے۔ میری باتیں اسکے لئے تو واقعی نی ہیں۔ یہ باتیں ان بیچاروں کو کہاں سنائی ہیں پھر اسکوئی کیوں نہ معلوم ہوں اور وہ گالیاں نہ دے۔ اسکا اس پہلوان پر بہت اثر ہوا اور اس روز سے مولانا کا دوست ہو گیا۔

**حاشیہ حکایت (۶۴)** قول وہ ٹھیک کہتا ہے۔ اقول اپنے کبریٰ کے صدق پر نظر فرمائی جو دینی مسئلہ ہے کہ جو نئی بات نکالے بد دین ہے اور صغریٰ ایک واقعہ ہے خود ان کی ذات کے متعلق اس میں کوئی دین کا ضرر نہیں اسلئے اس پر نظر نہیں فرمائی۔ رہا یہ کہ یہاں ایک صغریٰ اور بھی ہے کہ فلاں عمل (جو کہ واقع میں سنت ہے) نئی بات ہو اور یہ تغیر ہے شرع کی سو یہ ایک فرعی غلطی ہے جو کہ اعمال میں سے ہے اصولی غلطی تو نہیں جو کہ عقائد میں سے ہے مثلاً یہ سمجھنا کہ جو نئی بات دین میں ہو وہ اچھی ہے اور فرعی غلطی بہل ہے اور اسکی اصلاح بھی قریب سے (دشت)

**حکایت (۶۵)** خانصاحب نے فرمایا کہ اکبری مسجد کے صحن میں پہلی صف میں کسی وجہ سے ایک پتھر بیچا ہو گیا تھا اور برسات کے موسم میں اس میں گار کچھڑ ہو جاتا تھا سب نمازی اپنے کپڑوں کو پچانے کے لئے اسکو چھوڑ کر کھڑے ہوا کرتے تھے اور اسوجہ سے صف میں فوج رہتا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جس زمانہ میں مولوی اسماعیل صاحب شہید خوش پوشاک تھے ایک روز عمدہ پوشاک پہنے ہوئے اکبری مسجد میں تشریف لائے اپنے صف اول میں فرجہ دیکھا آپ اسی جگہ گارے کچھڑ میں بیٹھ گئے۔ اور کپڑوں کا ذرا خیال نہ فرمایا۔

**حاشیہ حکایت (۶۵)** قول کچھڑ میں بیٹھ گئے۔ اقول ایسے شخص کو تزیین کا حق ہو۔ (دشت)

**حکایت (۶۶)** خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں مخی محمدی صاحب کے صاحبزادے حافظ عبدالعزیز ایک مرتبہ اپنے بچپن میں نہایت سخت بیمار ہوئے اور اطباء نے جواب دیا کہ والدین کو اسوجہ سے تشویش تھی۔ اتفاق سے میاں مخی صاحب نے خواب میں دیکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب مسجد کے بیچ کے در میں وعظ فرما رہے ہیں اور میں مسجد کے اندر ہوں اور میرے پاس عبدالعزیز بیٹھا ہے اتفاق سے اُسے پیشاب کی ضرورت ہوئی۔ اور میں اسے پیشاب کرانے لے چلا۔ آدمیوں کی کثرت کی وجہ سے اور طرف کو ہٹنا تھا

اور مولوی اسماعیل صاحب سے بے تکلفی تھی اس لئے میں اسے مولوی اسماعیل صاحب کی طرف  
 کو لے گیا۔ جب عبدالعزیز مولوی اسماعیل صاحب کے سامنے پہنچا تو انھوں نے تین مرتبہ  
 یا شافی پڑھ کر اسپردہ کر دیا۔ اس خواب کے بعد جب آنکھ کھلی تو انھوں نے اپنی بیوی  
 کو جگایا اور کہا کہ عبدالعزیز اچھا ہو گیا۔ اطباء غلط کہتے ہیں کہ یہ نہ بچے گا۔ میں نے  
 اس وقت ایسا ایسا خواب دیکھا ہے۔ صبح ہوئی تو میاں عبدالعزیز بالکل تندرست تھے۔  
 حاشیہ حکایت (۶۶) قولہ عبدالعزیز اچھا ہو گیا اقول اس سے خواب کو  
 مؤثر نہ سمجھا جاوے بلکہ وہ مبشر تھا جیسا حدیث میں ہے (شنت)

حکایت (۶۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم متا اور مولوی محمود دہلوی بیا  
 فرماتے تھے کہ مولوی اسماعیل صاحب شہید کی بہن کی شادی شاہ رینع الدین صاحب کے  
 بڑے بیٹے مولوی عبدالرحمن صاحب کے ساتھ ہوئی تھی۔ مولوی عبدالرحمن صاحب کا انتقال  
 ہو گیا۔ ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید قبضہ پھلت میں منبر پر کھڑے ہو کر نکاح ثانی کی  
 ترغیب دلا رہے تھے۔ پھلت کے صاحبزادوں میں سے ایک صاحب کھڑے ہوئے اور کہا  
 کہ مولوی صاحب میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ مولانا نے فرمایا کہ ابھی نہ پوچھو پھر پوچھنا  
 اور یہ فرما کر وعظ بند کر دیا اور منبر پر سے اتر گئے اور اسی روز دہلی روانہ ہو گئے اور دہلی  
 پہنچا۔ کئے پاس پہنچے۔ ان کی بہن مولوی صاحب کے عمر میں بھی بہت بڑی تھیں اور  
 دمہ کے مرض کی وجہ سے کمزور بھی بہت تھیں اپنے اپنا عمامہ بہن کے قدموں پر ڈال دیا  
 اور فرمایا بہن اگر تم چاہو تو میں وعظ کہہ سکتا ہوں ورنہ نہیں کہہ سکتا۔ انھوں نے کہا  
 کیا بات ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تم نکاح کر لو۔ انھوں نے کہا کہ مجھے نکاح سے انکار نہیں  
 لیکن میں تو نکاح کے قابل ہی نہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ یہ صحیح ہے مگر لوگ نہیں مانتے  
 یہی سمجھتے ہیں کہ تم رسم کی بنا پر نکاح نہیں کرتیں اسپردہ رخصتا مند ہو گئیں اور انکا نکاح

مولوی عبدالحی صاحب سے کر دیا گیا۔ مولوی عبد القیوم صاحب فرماتے تھے کہ میرے والد سے نکاح ہونے کے بعد بھی وہ بیمار ہی رہیں اور میرے والد کو ان سے صحبت کا کبھی اتفاق نہیں ہوا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ جب ہندوستان میں نکاح ثانی بند ہوا تھا اس وقت سے مولوی اسماعیل صاحب کی بہن کا نکاح ثانی سے پہلے نکاح ثانی تھا۔

**حاشیہ حکایت (۶۷)** قول کہ کبھی اتفاق نہیں ہوا۔ اقول خالص دین یہ ہو جو ان زوجین نے کر دکھایا کہ بلا توقع کسی حظ نفسانی کے محض حیا و سنت کیلئے نکاح کیا (ثنت)

**حکایت (۶۸)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب سے کسی نے پوچھا کہ شاہ عبد العزیز صاحب اور شاہ عبد القادر صاحب پھر عاشق تھے اور سید صاحب خود شاہ عبد العزیز صاحب اور شاہ عبد القادر صاحب کے خدام میں سے ہیں پھر کیا وجہ ہے کہ تم شاہ عبد العزیز صاحب اور شاہ عبد القادر صاحب پر نہ بیٹے اور سید صاحب پر آنسو فریفتہ ہو۔ انھوں نے کہا۔ میں اور کچھ نہیں کہتا صرف اتنا کہتا ہوں کہ جب میں اپنی بہن کو مشکوٰۃ وغیرہ پڑھاتا تھا تو نکاح ثانی کے فضائل قصداً چھوڑا دیتا تھا کہ مبادا میری بہن کو ترغیب ہو اور وہ نکاح کرے لیکن جب سید صاحب کی صحبت ہوئی تو خود میں نے ہی زور دیکر انکا نکاح کروادیا اس سے تم سمجھ لو کہ میں کیوں سید صاحب پر اتنا فریفتہ ہوں۔

**حاشیہ حکایت (۶۸)** قول اس سے تم سمجھ لو الخ اقول اس اثر کو تفاضل کی دلیل نہ بنایا جائے۔ نفع کا مدار مناسبت پر ہے اور یہ فطری امر ہے گا ہوا افضل سے نفع کم ہوتا ہے مفضل سے زیادہ (ثنت)

**حکایت (۶۹)** خانصاحب نے فرمایا مولوی عبد القیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا شہید ابتدا میں نہایت آزاد تھے۔ کوئی میلہ خواہ ہندوؤں کا ہو یا مسلمانوں کا ایسا نہ ہوتا تھا کہ جس میں وہ شریک نہ ہوتے ہوں اور کھیل بھی ہر قسم کے کھیلتے تھے۔



کنکوا بھی اڑاتے تھے۔ شطرنج بھی کھیلتے تھے۔ مگر باوجود اس آزادی کے بزرگوں کا ادب اور لحاظ اتنا تھا کہ تنگ اڑ رہے ہیں اور تیج لڑ رہے ہیں مخالف کے تنگ کانٹنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اتنے میں شاہ عبدالقادر صاحب حجرہ سے نکلے اور آواز دی اسماعیل! یہ آواز سنتے ہی فوراً جواب دیتے حضور! اور تنگ کو اسی حالت میں چھوڑ کر چلے آتے۔

حاشیہ حکایت (۶۹) قول چھوڑ کر چلے آتے۔ اقول یہی ادب رہبر ہو جاتا ہے طبع حق کا (نشت)

حکایت (۷۰) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولانا نانوتومی صاحب مولانا عبدالقیوم صاحب اور دوسرے بہت سے لوگوں سے سنا ہو کہ ایک روز مولانا شہید ہندوؤں کے کسی میلہ میں گئے۔ سید صاحب اس زمانہ میں اُن سے پڑھتے تھے وہ بھی ان کے ساتھ گئے جب یہ دونوں میلے میں پہنچے سید صاحب پر ایک جوش سوار ہوا اور ہایت غصہ آیا اور تیز لہجہ میں مولانا شہید سے فرمایا کہ آپ نے کس لئے پڑھا تھا۔ کیا سوا و کفار بڑھانے کے لئے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ اسوقت کہاں ہیں آپ غور فرمائیں کہ ایک عالم اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کا بھتیجا کفار کے میلے کی رُفق بڑھائے کس قدر شرم کی بات ہو۔ مولانا پر اس کا خاص اثر ہوا اور انھوں نے فرمایا کہ سید صاحب آپ نہایت بجا فرماتے ہیں۔ واقعی میری غلطی ہے۔ اور یہ فرما کر فوراً لوٹ آئے اور پھر کبھی کسی میلہ میں نہیں گئے۔

حاشیہ حکایت (۷۱) قول سید صاحب آپ نہایت بجا الخ اقول شاگرد کی نصیحت کو تیز لہجہ میں قبول کر لینا اور عمل کرنا کس قدر مجاہدہ عظیمہ ہے (نشت)

حکایت (۷۲) خان صاحب نے فرمایا کہ مرزا فریا جاہ بیان فرماتے تھے کہ اکبر شاہ

بادشاہِ ملی کی ایک بہن تھیں جن کو بی چھکو کہتے تھے۔ یہ اکبر شاہ سے بہت بڑی تھیں اور انھوں نے اکبر شاہ کو گود میں کھلایا تھا۔ اس لئے بادشاہ بھی اُن کا ادب کرتے تھے اور تمام شاہزادے اور شاہزادیاں بھی ان کو بڑا مانتے تھے۔ غرض تمام اہلِ قلعہ اُن سے دبتے تھے اور یہ کو سننے اور گالیاں بہت دیتی تھیں۔ ایک مرتبہ چند شہزادوں اور چند شہدوں نے مشورہ کیا کہ ایک دن بھرے مجمع میں بی چھکو سے مولوی اسماعیل کو گالیاں دلوانی چاہئیں۔ اور اسکے لئے تدبیر یہ کی گئی کہ ان شہزادوں نے ایک دعوتی جلسہ تجویز کیا۔ جس میں بی چھکو کو بھی مدعو کیا اور مولانا شہید کو بھی۔ اور جو شہزادے اور شہدے اپنے ہم مذاق تھے اُن کی بھی دعوت کی گئی۔ اور جو شہزادے وغیرہ اُن کے ہم مذاق نہ تھے ان کو مدعو نہیں کیا گیا۔ اور اس عرصہ میں یہ کارروائی کی گئی کہ مولانا شہید کی طرف سے بی چھکو کو خوب بھر دیا گیا کہ اسماعیل بی بی کی صحنک کو منع کرتا ہے۔ اور میراں کے بکرے کو ناجائز کہتا ہے۔ فلاں کے روٹ کو منع کرتا ہے۔ فلاں کے توشہ کو۔ شیخ عبدالقادر کی گیارہویں کو منع کرتا ہے۔ اور یہ کرتا ہے وہ کرتا ہے۔ جب خوب اچھی طرح بی چھکو کے کان بھر دیئے تو جلسہ منعقد کیا گیا سب لوگ جلسہ میں آئے اور بی چھکو بھی آئیں (مگر یہ پردہ میں تھیں) اتفاق سے مولوی اسماعیل صاحب کو ذرا دیر ہو گئی اسپر اور ان کو موقع ملا اور انھوں نے بی چھکو سے کہا کہ دیکھئے یہ شخص کتنا مغرور ہے کہ اب تک نہیں آیا۔ اسپر وہ اور بھی برہم ہو گئیں۔ غرض جب مولانا شہید جلسہ میں پہنچے ہیں اس وقت یار لوگ بی چھکو کو خوب برہم کر چکے تھے۔ اُن کے پہنچنے پر بی چھکو نے غصہ کی آواز سے پوچھا کہ عبدالعزیز کا بھتیجا اسماعیل آگیا۔ مولانا جلسہ کا رنگ دیکھ کر تار گئے تھے کہ آج ضرور کوئی شرارت کی گئی ہے۔ آپ نے اس کا تو کچھ جواب نہیں دیا اور فرمایا آغا یہ آواز تو چھکواں کی معلوم ہوتی ہے اماں سلام۔ جب انھوں نے اس انداز سے گفتگو کی تو

بی چھکو کا غصہ سب کا فور ہو گیا۔ اور انھوں نے بڑوں کے قاعدے سے ان کے سلام کا جواب دیا اور ادھر ادھر کی دو چار باتیں کر کے کہا کہ اسمعیل ہم نے سنا ہے کہ تم بی بی کی صحنک کو منع کرتے ہو۔ مولانا نے فرمایا کہ اماں میں منع نہیں کرتا۔ بھلا میری کیا مجال ہے کہ میں بی بی کی صحنک کو منع کروں۔ انھوں نے کہا کہ لوگ کہتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ جو کوئی کہتا ہے غلط کہتا ہے۔ بات صرف اتنی ہے کہ بی بی کے ابا جان منع کرتے ہیں لوگوں کو بی بی کے ابا جان کا حکم سنا تا ہوں۔ اسپرزی چھکو نے حیرت کے لہجے میں فرمایا کہ بی بی کے ابا منع کرتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا۔ جی ہاں چنانچہ وہ فرماتے ہیں من احدث فی دیننا ہذا ما لیس منہ فہو حرج اور حدیث پڑھ کر اس کی تفصیل فرمائی اور اس سے صحنک کی مخالفت ثابت فرمائی۔ بی چھکو نے جو یہ تقریر سنی تو مان گئیں اور کہا کہ اب سے اگر کوئی عورت کرے گی تو اس حرام آدمی کی ناک چٹیا کاٹ لوں گی۔ ہم بی بی پر ایمان نہیں لائے۔ ہم تو بی بی کے ابا پر ایمان لائے ہیں۔ جب وہی منع کرتے ہیں تو پھر ہم کیوں کریں۔

حاشیہ حکایت (۷۱) قولہ اماں سلام اقول اسپر خلافت سنت کا شبہ نہ کیا جاوے  
 قرآن مجید میں قال سلام کی جو ترکیب ہے، وہ اس میں بھی ہو سکتی ہے باقی علیک کی تصریح نہ کرنا  
 مصلحت سے ہوگا کہ جاہل مخاطب کو اس سے اور وحشت ہوتی کہ بے ادب اور تشدد میں (دست)  
 حکایت (۷۲) خانہ صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسمعیل صاحب کا ندھلوی (مولوی یحییٰ  
 صاحب کے والد) اور مولوی عبدالرحیم صاحب (رائد دکنی شادی والے) بیان کرتے تھے کہ مولوی اسمعیل صاحب  
 شہید کا قاعدہ تھا کہ جہاں کہیں کوئی میلا ہوتا خواہ چند روٹوں کا ہو یا مسلمانوں کا یا کوئی  
 اور مجمع ہوتا جیسے ناچ کی محفل یا توالی کی محفل تو آپ وہاں پہنچتے اور کھڑے ہو کر وعظ  
 فرماتے اور اس کا اثر یہ ہوتا تھا کہ جہاں ناچ یا توالی وغیرہ کی محفل ہوتی اور آپ ہاں  
 وعظ فرماتے تو اکثر لوگ محفل کو چھوڑ کر آپ کے وعظ میں آجایا کرتے تھے آپ حضرات

نظام الدین اولیاء میں بھی پہنچتے تھے اور وہاں بھی وعظ فرماتے تھے اور وہاں بھی یہی اثر ہونے لگا تھا۔ جب مجاوروں نے یہ زنگ دیکھا تو ان کو سخت ناگوار ہوا۔ اور انھوں نے مشورہ کیا کہ مولوی اسماعیل کو کسی طرح قتل کر دینا چاہئے۔ اسپر ایک بڑھے نے آپ کے قتل کا بیڑا اٹھایا اور کہا کہ میں ان کو قتل کروں گا۔ غرض یہ امر سٹپا گیا۔ ایک روز مولینا شہید جامع مسجد کے بیچ کے در میں وعظ فرما رہے تھے کہ اس بڑھے نے مولانا پر تلوار کا وار کیا۔ سو مولانا تو جھگپے مگر وہ تلوار ان کے ایک دوست کے لگی اور ان کا شانہ زخمی ہو گیا (خانصاحب نے فرمایا کہ راویوں نے ان کے دوست کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے یاد نہیں رہا) اسپر مولانا کے دوست اُس بڑھے کو پکڑ گئے اور تھپڑ وغیرہ مارے۔ مولانا نے اس بڑھے کو چھڑا دیا اور کوئی مقدمہ نہیں چلایا۔

**حاشیہ حکایت (۷۲)** قولہ چھڑا دیا۔ اقول حیلولة بین المظلوم والانتقام کا شبہ نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ انتقام اپنی مظلومیت کا نہ تھا مولانا کے لئے تھا اور یہ متیقن تھا کہ مولانا کے خلاف وہ دوست نہ کریں گے۔ (مشت)

**حکایت (۷۳)** خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ شاہ سخی صاحب بیان فرماتے تھے کہ جب مولوی اسماعیل صاحب نے رفع یدین شروع کیا تو مولوی محمد علی صاحب مولوی احمد علی صاحب نے جو شاہ عبدالعزیز کے شاگرد تھے اور ان کے کاتب تھے وہاں پہنچے

یہ حاشیہ ایک شبہ کا جواب ہے۔ یہ ہوتا ہے کہ بظاہر وہ لوگ اس شخص کا انتقام لے رہے تھے جس کو تلوار سے زخم پہنچا تھا اور اس لئے انتقام ان کا حق شرعی تھا پس مولانا کا اس بڑھے کو چھڑانا اور انتقام نہ دینا خلاف شرع ہوا کہ دوسروں کو ان کے حق شرعی سے محروم رکھا۔ جواب کا حاصل یہ ہوا کہ مولانا کو قرآن سے معلوم تھا کہ ان کا مقصد درجی کا انتقام نہ تھا بلکہ مولانا کا انتقام تھا کہ اُس نے مولانا پر ناحق حملوں کیے تھے کیا پس مولانا کا انتقام سے روکنا اپنے حق کو معاف کرنا ہے جو شرعاً نہایت مستحسن ہے دوسرا جواب علی بیل القنزل ہے کہ اگر لیا جائے کہ وہ زخمی کا بھی انتقام لے رہے تھے تو مولانا کا چھڑانا اس وجہ سے تھا کہ تعلقات کی بنا پر مولانا کو اپنی سفارش کے بعد طیب خاطر سے معاف کر لینے کا یقین تھا ۱۲ ظہور الحسن مولوی عفر

عرض کیا کہ حضرت مولوی اسماعیل صاحب نے رفع یدین شروع کی ہے۔ اور اس سے مفسدہ پیدا ہوگا آپ ان کو روک دیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں تو ضعیف ہو گیا ہوں مجھ سے تو مناظرہ نہیں ہو سکتا۔ میں اسماعیل کو بلانے لیتا ہوں تم میرے سامنے اُس سے مناظرہ کر لو اگر تم غالب آگئے تہا سے ساتھ ہو جاؤں گا اور وہ غالب آگیا تو اسکے ساتھ ہو جاؤں گا مگر وہ مناظرہ پر آمادہ نہ ہوئے اور کہا کہ حضرت ہم تو مناظرہ نہ کریں گے۔ اسپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ جب تم مناظرہ نہیں کر سکتے تو جانے دو۔ شاہ صاحب نے یہ جواب دیا تو میں سمجھا کہ شاہ صاحب نے اس وقت دفع الوقتی فرمادی ہے مگر یہ مولوی اسماعیل سے کہیں گے ضرور۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور جب شاہ عبدالقادر صاحب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا میاں عبدالقادر تم اسماعیل کو سمجھا دینا کہ وہ رفع یدین نہ کیا کریں کیا فائدہ ہے خواہ مخواہ عوام میں شورش ہوگی۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا کہ حضرت میں کہہ تو دوں مگر وہ مانیکا نہیں اور حد نہیں پیش کرے گا۔ اس وقت بھی میرے پاس ہی خیال آیا کہ گوانھوں نے اس وقت یہ جواب دیدیا ہے مگر یہ بھی کہیں گے ضرور۔ چنانچہ یہاں بھی میرا خیال صحیح ہوا۔ اور شاہ عبدالقادر صاحب نے مولوی محمد یعقوب صاحب کی معرفت مولوی اسماعیل صاحب سے کہلایا کہ تم رفع یدین چھوڑ دو۔ اس سے خواہ مخواہ فتنہ ہوگا۔ جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب سے کہا تو انھوں نے جواب دیا کہ اگر عوام کے فتنہ کا خیال کیا جائے تو پھر اس حدیث کے کیا معنی ہونگے من تہمسك بسنتی عند فساد امتی فله اجواما ثلثہ شہید کیونکہ جو کوئی سنت متروکہ کو اختیار کرے گا عوام میں ضرور شورش ہوگی۔ مولوی محمد یعقوب صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحب سے ان کا جواب بیان کیا۔ اسکو شکر شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا۔ بابا ہم تو سمجھے تھے کہ اسماعیل عالم ہو گیا مگر وہ تو ایک حدیث کے معنی بھی نہیں سمجھا یہ حکم تو

اسوقت ہر جبکہ سنت کے مقابل خلافت سنت ہو اور ماحنِ ہیدہ میں سنت کا مقابل خلافت سنت نہیں بلکہ دوسری سنت ہو کیونکہ جس طرح رفع یدین سنت ہو یونہی ارسال بھی سنت ہو۔ جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے یہ جواب بھی مولوی اسماعیل صاحب سے بیان کیا تو وہ خاموش ہو گئے اور کوئی جواب نہ دیا۔

حاشیہ حکایت (۷۳) قولہ یہ حکم اسوقت ہو الخ اقول اسوقت مبیاختہ زبان پر آتا ہے و فوق کل ذی علم علیہ۔

حکایت (۷۴) خالصاً صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی فضل حق صاحب سے تحریری مناظرہ ہو رہا تھا۔ تو مولوی اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جب آپ کے پاس مولوی فضل حق صاحب کی تحریر پہنچتی تو فوراً جواب دیتے اور بعض اوقات تو ایسا ہوا کہ آپ تیرے ہیں اور تیرے کی حالت میں آپ کے پاس تحریر پہنچی۔ آپ نے تیرے ہی تیرے اس کا جواب لکھوا دیا۔ ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ مومن خاں اور مولوی فضل حق صاحب شطرنج کھیل رہے تھے اور مولوی فضل حق صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب کے پاس تحریر بھیجی تھی اتفاق سے ان کے شطرنج کھیلنے ہی میں آدمی واپس آ گیا اور مولوی فضل حق صاحب نے دریافت کیا کہ جواب لائے۔ اس نے کہا کہ جواب نہیں دیا اور کہا کہ فلاں وقت دوں گا چونکہ یہ بات مولوی اسماعیل صاحب کے طرز کے خلاف تھی اسلئے مولوی فضل حق صاحب نے سمجھا کہ اب مولوی اسماعیل عاجز ہو گئے اور یہ سمجھ کر کہا کہ بس دے لیا جواب۔ یہ بات مومن خاں کو ناگوار ہوئی انھوں نے کہا کہ وہ بات ہی کیلئے جس کا جواب مولوی اسماعیل صاحب نہیں دے سکتے۔ اسپر ان میں گفتگو شروع ہو گئی اور مومن خاں مناظرہ میں غالب رہے چونکہ گفتگو میں مزاج مکر رہو گیا تھا اسلئے مومن خاں یہ شعر کہہ کر چلے گئے

نام آرزو کا تو دل کو نکال دیں = مومن نہ ہوں جو رہ بطر رکھیں بدعتی سے ہم

(آرزو مولوی فضل حق صاحب کا تخلص ہے) جب مولوی فضل حق صاحب نے دیکھا کہ مومن خاں ناراض ہو گئے تو وہ اُن کو منانے کیلئے گئے۔ کچھ گفتگو ہو کر صلح ہو گئی اس وقت مومن خاں نے یہ شعر پڑھا۔

ٹھانی تھی دل میں اب زلیغے کسی سے ہم + پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم  
یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ یہ قصہ میں نے متعدد وثقات سے سنا ہے مگر نام یاد نہیں ہے۔  
حاشیہ حکایت (۷۴) قولہ مومن خاں کا بھی کمال ہے کہ حق پر اتنی پرانی دوستی قطع کر دی۔ اور مولوی صاحب کا بھی کمال کہ باوجود اتنی بڑی شان کے اُن سے صلح کی ابتدا فرمائی۔ (شست)

حکایت (۷۵) حاجی امیر شاہ خان صاحب خادم خاص حضرت نانوتوی نے مجھ سے فرمایا کہ مجھ سے ملا نواب صاحب نے (جو شاگرد ہیں حافظ دراز محشی صدر کے اور شاگرد ہیں مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی کے اور مجاز ہیں شاہ احمد سعید صاحب برادر حضرت شاہ عبدالغنی صاحب کے اور استاد ہیں مولوی ارشاد حسین صاحب امپوری کے) روایت کی (نیز مولوی اسماعیل صاحب ابن ملا نواب صاحب نے بھی اس واقعہ کی روایت کی) کہ میں (یعنی ملا نواب صاحب) پندرہ برس کا تھا اور اپنے اُستاد حافظ دراز صاحب کی انگلی تھامے ہوئے (جو نابینا تھے) مولانا اسماعیل صاحب شہید کی خدمت میں حاضر ہوا (یہ وہ وقت تھا کہ مولانا شہید پشاور میں قیام پذیر تھے اور اپنے گھوڑے پر کھڑے کر رہے تھے) حافظ دراز صاحب نے اسی حالت میں چند محقوی سوالات کئے جن کا جواب حضرت شہید نے نہایت سادگی اور متانت سے اسی وقت دیدیا۔ حافظ دراز صاحب نے جوابات لیکے واپس مہنے لگے تو مولانا شہید نے فرمایا کہ حافظ صاحب ایک سوال میرا بھی ہے حافظ صاحب نے ٹھہر گئے اور مولانا کا سوال سنا اور جواب دیا۔ اس پر مولانا نے شبہ فرمایا اس کا جواب

میر حافظ صاحب نے دیا۔ مولانا نے اسپر پھر شہید پیش فرمایا۔ حافظ صاحب نے اسکا بھی جواب دیا۔ مولانا نے پھر تیسری دفعہ خدمت پیش فرمایا تو حافظ صاحب کو غصہ آگیا اور طیش میں آکر ہائے جواب کے بغیر مہذب عربہ شروع کر دیا جس سے مولانا کی پگڑی زمین پر گر پڑی مولانا نے اسی سادگی سے خاک آلود پگڑی اٹھا کر پھر سر پر رکھ لی۔ اور فرمایا کہ حافظ صاحب نے تو آپ کے کتنے سوالات کے جواب عرض کئے مگر آپ تو ایک ہی سوال پر خفا ہو گئے۔

اشیہ روایت (۷۵) اس عربہ پر ایک شعر یاد آگیا

چو حجت نماند جفا جوئے را ۛ بہ پر خاش در ہم کشد روئے را  
دوسرا شعر حضرت شہیدؒ کے تحمل پر ہے

شنیدم کہ مردان راہ خدا ۛ دل دشمنان ہم نہ کرد نہ تنگ

حکایت (۷۶) اس کتاب کی حکایت نمبر (۵۴) میں بذیل مکالمہ حضرت مولانا امیر اور سبحان علی خاں میر منشی علی نقی خاں وزیر شاہ اودھ تین سوال سبحان علی خاں کے مل کئے گئے ہیں جن کا جواب مولانا شہیدؒ نے حضرت مولانا عبدالحی صاحب کا وعظ سن کر دیا انھیں میں ایک مسئلہ اور ہے جو خاں صاحب نے مجھ سے اس واقعہ کی روایت کرتے ہوئے فرمایا اور وہ یہ کہ اثنائے وعظ میں ایک موقع پر حضرت علی اور حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہما کا ذکر آیا تو سبحان علی خاں پھر بولا اور اُس نے حضرت علیؑ کی زبان میں زبان مدح اور حضرت امیر معاویہؓ کی شان میں باتیں سنیں مولوی تو مولانا شہیدؒ پھر کھڑے ہوئے اور مولانا عبدالحی صاحب کو روک کر سبحان علی خاں سے گفتگو کیا کہ بتاؤ حضرت علیؑ کے دربار میں امیر معاویہؓ پر تبر اہوتا تھا؟ اس نے کہا کہ نہیں حضرت علیؑ کا دربار بھگوئی سے پاک تھا۔ پھر پوچھا کہ حضرت معاویہؓ کے یہاں حضرت علیؑ پر تبر اہوتا تھا؟ کہا کہ بیشک ہوتا تھا۔ اسپر مولانا شہیدؒ نے فرمایا کہ اہل سنتہ الحمد للہ حضرت



علی کے مقلد ہیں اور ردائض حضرت معاویہؓ کے اور پھر خود ہی اپنے امام کے حق میں ردائض تنقیض بھی کھولتے ہیں اور ہم اپنے امام کے مقلد ہیں کہ ان کو اور ان کے سوا سب کو اپنا مقتدا جانتے ہیں۔

**حکایت (۷۷)** مولانا اسماعیل شہید جب سید صاحب کے قافلہ میں حج سے واپس ہوئے ہیں تو راستہ میں لکھنؤ میں بھی قیام ہوا اور وہیں حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی وفات کی خبر معلوم ہوئی۔ سید صاحب نے فرمایا کہ آپ دہلی ابھی چلے جائیں اور وہاں پہنچ کر تحقیقی اطلاع دیں کہ وفات ہوئی یا نہیں۔ اور مولانا شہید کو خاص اپنی سواہی لکھنؤ کی طرف روانہ کیا۔ مولانا شہید ادب کی وجہ سے گھوڑے پر سوار نہیں ہوئے کہ سید صاحب کا خاص گھوڑا ہے بلکہ لکھنؤ سے دہلی تک اس کی گدھا بٹھاکر لائے۔

**حاشیہ روایت (۷۸)** اس میں بھی وہی تقریر ہے جو روایت بالا کے متعلق لکھی گئی۔  
**حکایت (۷۸)** مولانا حکیم جمیل الدین صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ مولانا اسماعیل شہیدؒ کا ذہن اس درجہ صریح الانوار تھا کہ پانچ آدمیوں کو سامنے بٹھلا کر پانچ مختلف مضامین لکھاتے تھے اور اس طرح بتلاتے اور املا کراتے کہ کسی کا قلم نہ رکتا تھا۔

**حکایت (۷۹)** مولانا حکیم جمیل الدین صاحب نے فرمایا کہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ مولانا رشید الدین خاں صاحب (جو شاہ عبدالعزیزؒ صاحب رحمۃ اللہ علیہ شاگرد تھے اور بوجہ اپنی ذکاوت و استعداد کامل کے رشید المتکلمین کے نام سے یاد کوئے تھے) ایک دفعہ درس دیتے ہوئے طلبہ سے فرمانے لگے کہ مولانا اسماعیل (شہید) کو دین کے ساتھ شغف ہے باقی معقولات کی طرف کچھ توجہ نہیں ہے۔ (مطلب یہ تھا کہ مولانا

شہید معقولات میں کچھ زیادہ دستگاہ نہیں رکھتے) اتفاقاً مولانا شہید کو ایک دن بخار آگیا اور مولانا رشید الدین خانصاحب عیادت کیلئے تشریف لیگئے۔ مولانا شہید فرما نے لگے کہ مولانا آج بخار میں جو دماغ پریشان تھا اور اسی پریشانی اور انتشار کی حالت میں فلاسفہ کے فلاں فلاں مسئلہ کی طرف ذہن منتقل ہو گیا اور ان مسائل پر میرے دل میں یہ یہ اعتراضات پیدا ہوئے۔ مولانا رشید الدین خانصاحب بالکل ساکت رہے واپس ہونے پر ان کے تلامذہ نے کہا کہ آپ تو فرماتے تھے کہ مولانا اسماعیل (شہید) کو معقولات کی طرف کوئی توجہ نہیں۔ فرمایا کہ بیشک میں نے یہ کہا تھا۔ مگر اب میری رائے یہ ہے کہ اگر ارسطو اور فلاطون بھی قبر سے نکل کر آجائیں تو مولانا کے بیان کردہ اعتراضات کا کوئی جواب نہیں دے سکتے۔ (منقول از روایات الطیب)

حکایت (۸۰) فرمایا کہ حضرت مولانا اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں بادشاہ کی ایک عزیزہ تھی جس کا نام بی چھکو تھا بڑی تیز مزاج تھی۔ اُن سے کسی نے یہ کہا کہ مولانا اسماعیل (شہید) بی بی کی صحنک کو منع کرتے ہیں۔ انھوں نے کہا بلاؤ مولانا اسماعیل (شہید) کو۔ وعظ کے حیلے سے بلایا گیا۔ مولانا کو اس واقعہ کی بالکل خبر نہ تھی اور بالکل غالی الذہن تھے اُن کے بعد معلوم ہوا کہ بی چھکو سے کسی نے اس طرح سے لگایا ہے۔ مولانا نے بی چھکو کو اس طرح سے سلام کیا کہ اماں سلام۔ انھوں نے کہا کہ اسماعیل میں نے سنا، کہ تم بی بی کی صحنک کو منع کرتے ہو۔ فرمایا۔ اسماعیل کی کیا مجال ہے جو بی بی کی صحنک کو منع کرے۔ بی بی کے ابا جان خود منع کرتے ہیں۔ کہا یہ کیسے آپ نے کل بکثرت ملامت دیکھی اور کہا کہ ہمیں کیا معلوم تھا کہ بی بی کے ابا منع کرتے ہیں ہم تو اُن کی رضا مندی ہی کیلئے کرتے تھے جب وہ ناراض ہوتے ہیں تو ہم کیوں کریں۔

**حکایت (۸۱)** فرمایا کہ بی بی کی صحنک شاہ عبد القادر رحمۃ اللہ کے گھر میں بھی ہوتی تھی۔ اس کے خاص آداب ہیں یہ کہ کھانے والی کوئی دُھیمی نہ ہو۔ اسکو کوئی مرد نہ دیکھے وغیرہ وغیرہ۔ ایک تہہ جب شاہ عبد القادر کے یہاں بی بی کی صحنک ہو رہی تھی تو مولانا اسماعیل شہید وہاں پہنچ گئے مولانا نے منع فرمایا۔ شاہ صاحب نے مولانا سے فرمایا کہ اسماعیل یہ تو ایصالِ ثواب ہے، اس میں کیا حرج ہے مولانا نے فرمایا کہ حضرت پھر اسکے کیا معنی ہیں آیت **وقالوا ہذا انعام وحرث جحرا لیطعمہا الامنشاء** بزعمہم پھر (مولانا پارہ ۸ رکوع ۳۳ سورہ انعام) ان دونوں میں فرق کیا ہو۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ اتنی درست ہو ہمارا ذہن اس طرف نہیں گیا تھا۔ اور گھر میں عورتوں کو منع کیا کہ خبردار آئندہ اسکو ہرگز نہ کرنا۔

**حکایت (۸۲)** فرمایا کہ میر پنج کش بہت خوشخط تھے اور مولانا اسماعیل صاحب لکھنے میں مہارت نہ رکھتے تھے۔ ایک دفعہ میر پنج کش نے مولانا اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ سے فرمایا کہ تم نے لکھنا کیوں نہیں سیکھا۔ مولانا شہید نے ایک جیم خود لکھا اور ایک اس سے لکھا یا اور اُن سے پوچھا کہ یہ کیا ہے کہا جیم اور پھر اپنے لکھے کو پوچھا۔ تو انھوں نے اسکو بھی جیم بتلایا۔ فرمایا کہ بس لکھنا اتنا ہی کافی ہے کہ لکھا ہوا سمجھ میں جائے باقی فضول ہو۔

**حکایت (۸۳)** فرمایا کہ ایک شخص کا نام محمد کالے تھا اور وہ اپنا صحیح کہنا چاہتا تھا اکثر نے انکار کر دیا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تو گورے تھے کالے کہاں تھے۔ اس میں جوڑ کیسے بلائیں۔ وہ مولانا اسماعیل شہید کے پاس پہنچا تو اپنے نوراً سبح کہدیا کہ (ہر دم نام محمد کالے)

**حکایت (۸۴)** فرمایا کہ مولانا اسماعیل شہید بچپن میں بہت شوخ اور تیز طبیعت تھے شاہ عبدالغفر نیز ہر چند چاہتے تھے کہ یہ وعظ میں آیا کریں۔ مگر یہ بھاگتے تھے۔ ایک روز

لڑکوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے آئے۔ شاہ صاحب سوقت بیت الخلا میں تھے انکو خبر نہ تھی۔ انھوں نے لڑکوں سے کہا کہ میں وعظا کہتا ہوں سُنو اور درخت کی سب سے اونچی ٹہنی پر چڑھ گئے اور شاہ صاحب کے وعظ کی بعینہ نقل کر دی بلکہ اور اپنی طرف سے نفیس افادات زیادہ کر دیئے۔ شاہ صاحب جب اندر سے نکلے تو سب کو دُکود کر ہوا گئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ اب تم کو وعظ میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔

**حکایت (۸۵)** فرمایا کہ ایک مرتبہ شاہ عبدالعزیزؒ کا وعظ ہو رہا تھا کہ مولانا سمیعؒ آئے اور سب کی جوتیاں لیکر سقایا میں ڈال دیں۔ بعد وعظ لوگوں کو تلاش ہوئی۔ شاہ صاحب کو اطلاع کی۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ اسماعیلؒ کی شرارت ہو گئی کہیں سقایا میں نہ ڈال دی ہوں۔ لوگوں نے سقایا کو جا کر دیکھا تو اس میں اُبل رہی تھیں۔ بچپن تھا اور بوجہ محبت کسی کو ناگواری بھی نہ تھی۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

### اضافہ از حقہ طور الحسن کسولوی غفرلہ

**حکایت (۸۶)** حضرت مولانا محمد سمیع صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ میں ایک بار فرمایا کہ لکھنؤ میں شیعوں کا مجتہد لباس بدل کر سید صاحب کے پاس آیا۔ مولوی اسماعیل صاحب جو نہ تھے کہیں سیر سپاٹے کو گئے ہوئے تھے۔ مجتہد نے آکر کہا کہ مجھے چند مسئلے دریافت کرنے ہیں۔ سید صاحب نے فرمایا پوچھو۔ مولوی عبدالحی صاحب کا قاعدہ تھا کہ سائل کا سوال سُکر ذرا سکوت فرماتے پھر جواب دیتے تھے۔ چنانچہ حسبِ دست مولوی صاحب نے مجتہد کو جواب دیا۔ مجتہد نے کہا اس بیان سے تو کچھ تسکین نہ ہوئی چلتے ہیں مجتہد صاحب سے دریافت کرینگے کیونکہ وہاں پورے طور کیس ہو جاتی ہے۔ یہ کہہ کر فوراً اٹھ کر چل دیا گویا الزام دے گیا۔ کچھ دیر بعد

مولوی محمد اسماعیل صاحب آئے اور معاملہ معلوم کیا تو افسوس کرنے لگے کہ ہم نہ ہوئے مولوی اسماعیل صاحب کشیدہ قامت سپاہیانہ وضع پر رہتے تھے۔ ایک دن بلا اطلاع مجتہد صاحب کی مجلس میں چلے گئے اور کہا ”چونکہ سنیوں کی صحبت اکثر رہتی ہو اور وہ لوگ مختلف سوالات پوچھا کرتے ہیں چنانچہ چند سوالات وقت طلب تھے ان کا جواب دریافت کرنا چاہتا ہوں“ مجتہد صاحب نے نہ پہچانا اور کہا کہ پوچھو۔ مولوی اسماعیل صاحب نے سوال شروع کئے مجتہد بیچارہ جواب دیتا اسکو رد کرتے حتیٰ کہ وہ ساکت ہو رہا۔ مولوی صاحب اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ چلیں سید صاحب سے ہی دریافت کریں وہ پوسے طور سے تسکین کر دیں گے اور تسلی وہیں جا کر ہوتی ہے“ اتنا کہہ کر صلیبے۔ جب باہر نکل آئے تو مجتہد کو معلوم ہوا کہ یہ مولوی محمد اسماعیل تھے سخت افسوس کیا اور اپنے لا جواب ہونے پر کمالِ نادوم ہوا۔

**حکایت (۸۷)** ایک بار ارشاد فرمایا کہ مولانا اسماعیل صاحب شہید اور حضرت سید صاحب کا پیشرب تھا کہ حدیث صحیح غیر منسوخ کے مقابلہ میں کسی کے قول پر عمل نہ کرے اور جہاں حدیث صحیح غیر منسوخ نہ ملے تو مذہبِ حنفی سے بڑھ کر کوئی مذہب محقق نہیں“ ایک بار دو دنوں حضرات لکھنؤ تشریف لیگے تھے۔ وہاں پہنچ کر اہل ہند پر حج کی فرضیت کا مسئلہ بیان فرمایا۔ لکھنؤ کے علماء ان کے مخالف ہوئے اور دلیل پکڑی ان ضعیف فقہی روایتوں کی جن میں دریائے شور (کہ مابین ہندو حجاز حائل ہے) محل امن طرہ سے لکھا ہے۔ غرض یہ بات ٹھہری کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کا قول دونوں فریق سمجھیں۔ چنانچہ اہل لکھنؤ نے شاہ صاحب کو لکھا وہاں سے جواب آیا کہ دونوں صاحبوں کو میرا قائم مقام سمجھو اور فقیر کی رائے بھی یہی ہے کہ اہل ہند پر حج فرض ہے (منقول از تذکرۃ الرشید)

## ۶ مولانا شاہ محمد اسحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت

حکایت (۸۸) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ جسکو میں بیان کرنا چاہتا ہوں میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے بھی سنا ہے اور مولانا گنگوہی سے بھی اور مولانا ناتوی سے بھی اور اپنے استاد میاں محمدی صاحب اورنگ آبادی سے بھی اور آخر میں حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بھی سنا ہے۔ بڑے میاں (مولوی محمد اسحق صاحب اورچوٹے میاں مولوی محمد یعقوب) صاحب دونوں بھائی جب مکہ حرم میں داخل ہوتے تو دروازوں پر جوتے چھوڑ جاتے مگر باوجود اس کے کہ وہاں جوتے کا محفوظ رکھنا نہایت مشکل ہے اور سینہ کے سامنے سے اور سر کے سامنے سے خاص حرم کے اندر سے جوتے اٹھ جاتا ہے ان کا جوتہ کبھی چوری نہیں گیا۔ یہ واقعہ دیکھ کر لوگ متعجب ہوتے اور ان حضرات سے پوچھتے کہ کیا وجہ ہے کہ آپ حضرات کا جوتہ چوری نہیں جاتا۔ وہ فرماتے کہ جب ہم جوتہ اتارتے ہیں تو چور کے لئے اس کو حلال کر جاتے ہیں اور چور کی قسمت میں حلال مال نہیں اسلئے وہ انھیں نہیں لے سکتا۔ یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے بیان فرمایا کہ میں نے یہ قصہ مولوی محمود حسن صاحب سے بیان کیا تو انھوں نے فرمایا کہ یہ اصل میں تعلیم تھی شاہ عبدالقادر صاحب کی جب شاہ صاحب کے زمانہ میں اکبری مسجد میں سے جوتے چوری جانے لگے تو شاہ صاحب نے لوگوں سے فرمایا کہ تم اپنے جوتے چوروں کے لئے حلال کر دیا کرو پھر وہ انھیں لے لیں گے۔

حکایت (۸۹) خانصاحب نے فرمایا کہ تحصیل سکندر آباد میں ایک گاؤں حسن پور جسکو میں نے بھی دیکھا ہے بہت بڑا گاؤں ہے یہ ایک وقت میں مولوی محمد اسحق صاحب

اور مولوی محمد یعقوب صاحب کا تھا۔ مولوی مظفر حسین صاحب فرماتے تھے کہ مولو محمد اس صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب نہایت سخی تھے اور اکثر تنگی کی وجہ سے کچھ ملول رہتے تھے۔ لیکن ایک روز میں نے دیکھا کہ دونوں بھائی نہایت ہشاش بشاش ہیں اور خوشی ہیں اور ہر سے ادھر آتے جاتے اور کتا ہیں یہاں سے وہاں اور وہاں سے یہاں لے لیتے اور خوشی کے لہجہ میں آپس میں باتیں کر رہے ہیں۔ میں یہ دیکھ کر سمجھا کہ شاید آگے کوئی بڑی رقم ہندوستان سے آئی ہے جس سے یہ اس قدر خوش ہیں۔ یہ سمجھ کر میں نے چاہا کہ واقعہ دریافت کروں مگر جیسے یہاں اصحاب کے تو پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی چھوٹے میاں سے پوچھا کہ حضرت آپ بہت خوش نظر آتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے انھوں نے منجانباً لہجہ میں فرمایا کہ تم سے بھیڑ ہے۔ یہ کہہ کر نہیں فرمایا کہ ہمارا گداؤں حسن ضبط ہو گیا۔ ہے یہ خوشی اسلی ہے کیونکہ حد تک دہن تھا ہمو خدا پر پورا توکل نہ تھا اور اب ہر شے خدا پر بھروسہ رہ گیا۔ چنانچہ جب انھیں انصاف سے یہ واقعہ بیان فرمایا تو احقر کو ہنسنے لگاں کی خوشی یاد آگئی اور میں نے یہ شعر پڑھا ہے

کیا یار کے آنے کی سنی یا کہ اجل کی + کاہر کی خوشی بھر میں ہو جانِ حزیں یہ  
 ہاشیہ حکایت (۸۹) قولہ اب نہ ہر بھر دسہرہ گیا ہے اقول اس سے  
 جہ پھر کمال توکل و تجرید و معرفت ثابت ہوئی ہے ظاہر ہے قولہ مومن خاں کی خوشی  
 یاد آگئی اقول اور مجھ کو حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ علیہ کی خوشی یاد آگئی جس وقت خادمہ  
 ایک قیہ تی آئینہ چینی کے ٹوٹ جانے کی ڈرتے ڈرتے اس مصرعہ سے اطلاع کی کہ ع  
 از قضا آئینہ چینی شکست، آپنے فی البدیہ فرمایا ع خوب خدا سبب خود بینی شکست (شکست)  
 حکایت (۹۰) خانصاحب نے فرمایا کہ حافظ عبد الرحمن صاحب ہلوی کے بڑے بھائی  
 بالکل غیر مقلد تھے مگر مولانا ناتووی کی خدمت میں بہت حاضر باش تھے حافظ عبد الرحمن

بھی کسی قدر غیر مقلدی کی طرف مائل اور مولانا نانوتوی کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے اور حافظ عبد الرحمن مولوی فیض الحسن صاحب اور مولوی حسین خاں صاحب خوجوی کے شاگرد اور بہت سمجھدار اور اُردو شاعری کے بڑے استاد تھے۔ مگر ذرا کی نشان کزنہ کا فاری کا دیوان مرتب ہوا اور نہ اُردو کا۔ دو شعر اُن کے مجھے یاد ہیں۔ صرف انکی قابلیت دکھانے کے لئے ان کے شعر لکھواتا ہوں۔ غالب اور شہیدی کے جانی دشمن تھے۔

اسلئے اُن کے کلاموں کو پلٹ دیا کرتے تھے۔ چنانچہ غالب کہتا ہے کہ

ہے خبر گرم اُن کے آنے کی ہا آج ہی گھر میں بوریا نہ ہوا

اس کو حافظ صاحب نے یوں پلٹا ہے کہ

بچھ گیا میں جو گھر میں وہ (یا تم) آئے ہا نہ ہے قیمت کہ بوریا نہ ہوا  
شہیدی کے قصیدے کا شعر ہے ۵

ہوا تجھ سانہ ہو سکتا ہو میرا ہے بھی ایماں ہا نہ مانو مسئلہ ہرگز کسی زندیق و مرتد کا  
حافظ صاحب نے ایسے یوں پلٹا ہے ۵

ترا ثانی بامکان وقوعی ہو نہیں سکتا ہا نفی امکان مطلق کی مگر بے قول مرتد کا

غرض اسی طرح اسکے پورے قصیدے کو رد کیا ہے۔ یہ حافظ عبد الرحمن صاحب

بیان کرتے تھے کہ نواب میر خاں سے جب انگریزوں کی صلح ہو گئی تو اس صلح کے اندر

یہ امر طے ہوا تھا کہ وزیر الدولہ کو ہم اپنے زیر نگرانی رکھیں گے۔ مگر یہ انھیں اختیار

ہو گا کہ وہ جہاں چاہیں وہاں رہیں۔ انھوں نے دہلی کو پسند کیا اور وہ دہلی رہنے

لگے۔ بچپن سے صلح تھے۔ مولوی غلام جیلانی رامپوری اُن کے استاد تھے مولوی

صاحب موصوف مولوی حیدر علی صاحب ٹونگی کے ناموں تھے چونکہ نواب زیر الدولہ

ہم سے نیک تھے اسلئے اُن کے پاس دہلی کے لڑکے جو انکے ہم عمر تھے بے تکلف



آنے جانے لگے۔ ان میں ایک لڑکا وہ تھا جو حضرت شاہ محمد اسحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر رہتا تھا اور حقگو بھی تھا۔ چونکہ عام طور پر اپنے اُستاد کی طرف خاص میلان ہوتا ہے اسلئے وزیر الدولہ اپنے اُستاد کی اکثر تعریف کیا کرتے اور کبھی کبھی دہلی والوں کی تنقید بھی کر دیا کرتے تھے۔ مگر وہ لڑکا برابر ان کی تردید کرتا رہتا تھا اور یہ کہا کرتا تھا کہ آپکے اُستاد ایسا عامہ باندھتے ہیں ایسا انگرکھا پہنتے ہیں ایسا پا جامہ پہنتے ہیں ایسا جوتہ پہنتے ہیں مسند تکیہ لگا کر بیٹھتے ہیں۔ دہلی والے بیچاے بوریوں پر بیٹھتے ہیں دھو ترکا کرتے پہنتے ہیں گاڑھے کا پا جامہ پہنتے ہیں ادھوڑی کا جوتہ پہنتے ہیں مگر باوجود اسکے آپکے اُستاد کے علم کو ان کے علم سے کیا نسبت ان کے علوم بہت بگڑے ہیں۔ خدا کی شان کہ ایک روز کسی نے مولوی غلام جیلانی صاحب سے یہ سوال کیا کہ حضرت تعز یہ کا بنانا کیسا ہے؟ مولوی غلام جیلانی نے جواب دیا کہ بُرا ہو ہرگز نہیں بنانا چاہئے اُس نے کہا کہ بنے ہوئے تعز یہ کی تو بہن کرنا مثلاً اسکو توڑنا پھٹونا اسپر پاخانہ پیشاب پھرنا کیسا ہے؟ انھوں نے فرمایا کہ ہرگز نہیں چاہئے ہاں اُسے دفن کر دے اس لئے کہ اسپر امام حسینؑ کا نام آگیا ہے لہذا اس کا احترام کرنا چاہئے یہ سنکر وہ لڑکا کھڑا ہوا اور اس نے بہت ادب سے یہ کہا کہ مولانا گو سالہ پرس کا نام آگیا تھا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کے ساتھ کیا معاملہ کیا تھا اسپر مولوی صاحب خاموش ہو گئے اور کوئی جواب بن نہ آیا۔ اس لڑکے نے اسی جلسہ میں نواب وزیر الدولہ کو سلام کیا اور کہا کہ حضور میں نہ کہتا تھا کہ دہلی والوں کے علو بڑے گہرے ہیں میں صرف کبھی کبھی صرف میاں صاحب (شاہ محمد اسحق صاحب) دُغظ میں جا بیٹھا کرتا ہوں۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ وزیر الدولہ اس خاندان کے گرویدہ ہو گئے اور سید صاحب سے بیعت بھی ہوئے۔

حاشیہ حکایت (۹۰) قولہ بامکان وقوی اقول یعنی ایسا امکان جس کے موصوف کے وقوع سے کوئی احتمال لازم نہ آئے نہ بالذات نہ بالغیر قولہ نفی اقول فار کی حرکت بضرورت شعر ہے۔ قولہ ایسا عامہ الخ اقول یعنی عمدہ اور قیمتی۔ (شست)

حکایت (۹۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبد القیوم صاحب فرماتے تھے کہ سید صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اسحق صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب کو اسماعیل صاحب یہ حضرات سب کے سب متحد اور یکجان اور قوالب متعددہ تھے جب شاہ عبد العزیز صاحب کا انتقال ہو گیا۔ تو سب کو خیال ہوا کہ شاہ صاحب کا جانشین کسی کو بنایا جایا وے۔ مولوی اسماعیل صاحب شاہ اسحق صاحب سے تیرہ برس بڑے تھے۔ اور مولوی محمد یعقوب صاحب دس برس اور سید صاحب آٹھ برس۔ ان سبکی رائے ہوئی کہ شاہ اسحق صاحب کو جانشین قرار دیا جائے اور یہ طے ہو گیا کہ مدرسہ کے اندر صدر پر شاہ محمد اسحق صاحب بیٹھے اور کوئی نہ بیٹھے۔ اور مدرسہ باہر جس طرح چاہیں بیٹھیں۔ پس ان حضرات کا یہی معمول تھا کہ مدرسہ میں صدر پر شاہ صاحب بیٹھتے اور دوسرے لوگ خواہ سید صاحب ہوں یا مولوی عبدالحی صاحب سب آپ کے

۱۵ حکایت نمبر (۸۸) میں المقایس اور حکایت (۵۴) میں صریح الفاظ سے شاہ محمد اسحق صاحب بڑا ہونا مذکور ہے اور یہاں اس کا عکس ذہن میں امر ادا ہی تھا پھر اس تنازع کو دیکھ کر کرمی حضرت مولانا عبدالحی صاحب نے بواسطہ حافظ محمد عثمان تحقیق کیا گیا امر اول ہی صحیح ہے اس مقام پر کچھ سوچا ہے خواہ اصل راوی کو خواہ کاتب کو۔ چونکہ دوسرے سب حضرات مذکورین مقام بڑے تھے تعلیمات ان کا بھی شمار ان میں ملتا قصد ہو گیا مراد یہ ہو گی باوجودیکہ مولانا محمد یعقوب صاحب کو بھی کسی دوسری وجہ سے ترجیح ہوئی مثلاً ان کا مصلحت اندیش ہونا جیسا ایک حکایت سے سفارش نہ کرنے کی مصلحت فرمانے سے معلوم ہوتا ہے مگر پھر بھی ان کو منتخب نہیں کیا گیا ۱۲

(اشرف علی)

سامنے باادب بیٹھتے اور مدرسے کے باہر سید صاحب صدر پر ہوتے تھے اور اگر وہ نہ ہوتے تھے تو مولوی عبدالحی صاحب صدر پر ہوتے تھے اور شاد اسحق صاحب اور دوسرے لوگ ان کے سامنے باادب بیٹھتے تھے اور مولوی اسماعیل صاحب نہ مدرسے میں صدر آتے تھے نہ مدرسے کے باہر۔

حاشیہ حکایت (۹۱) قولہ جانشین قرار دیا جائے۔ اقول اسوقت اس میں مصالحت و نیکی ہونے کے اور اب تو محض رسم مفاسد سے پرہیز کی ہے۔ اسلئے نہ اول کو ثانی۔ نہ ہم مجاز میں اور نہ ثانی کو اول پر جواز میں قیاس کیا جائے قولہ سب کو اسلئے اقول کیا انتہا ہے اس بہ نفسی کا قولہ نہ مدرسے میں صدر اقول اسے خوشامسرو کہ از بند غم آزاد آمد (شست)

حکایت (۹۲) خانہ صاحب نے فرمایا کہ شاہ محمد اسحق صاحب کو بہت زور کی ہوا یہ تقویٰ اور انکی وجہ سے آپ کو بہت تکلیف تھی۔ کسی شخص نے بوا سیر کا عمل بتلایا کہ شیخ کی سنتوں میں الم نشرح اور لایلات پڑھ لیا کرو۔ مگر شاہ صاحب نے اسکو پسند نہ فرمایا۔ اسپر مولوی مظفر حسین صاحب اور نواب قطب الدین خاں صاحب وغیرہ نے زور دیا کہ آپ یہ عمل ضرور کیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ اول تو ہم نیک عمل ہی نہیں کرتے صرف ٹوٹے بھوٹے فرض اور سنتیں پڑھ لیتے ہیں ان میں بھی ہم خواہش نفسانی (اور دنیوی غرض) کو داخل کر دیں اور عبادت کو (دنیوی) عمل بنالیں یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔

حاشیہ حکایت (۹۲) قولہ اچھا نہیں معلوم ہوتا اقول کس قدر دقیق خلط تقویٰ جو حکایت (۹۳) خانہ صاحب نے فرمایا کہ یہ روایت میں نے بہت سے لوگوں سے سنی منجملہ ان کے مولوی سرلج احمد صاحب خوجوی، میاں نجی عظیم اللہ صاحب خوجوی

اور میاں نجی رحیم داد صاحب خورجی ہیں۔ یہ حضرات فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ قلعہ میں  
 کسی شاہزادے نے مولانا محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب اور انکو  
 خاص لوگوں کی دعوت کی۔ اور اُس کے ساتھ ہی ان کے مخالفین جیسے حاجی قاسم  
 ورمولوی کریم اللہ اور ان کے ہم خیال لوگوں کو بھی مدعو کیا۔ جب یہ سب لوگ  
 بستر خوان پر بیٹھے اور کھانا سامنے رکھا گیا اور ان لوگوں نے کھانے کی طرف ہاتھ  
 رھائے تو اُس شاہزادے نے کہا کہ صاحبو! میں آپ صاحبوں کو اطلاع کرنا  
 ہوں کہ میراں کا بکرا ہے اب جس کا جی چاہے کھائے اور جس کا جی چاہے نہ کھائے  
 سپر مولوی محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب اور آپکی جماعت نے  
 ہاتھ کھینچ لئے۔ جب مخالف پارٹی نے یہ دیکھا تو انھوں نے بھی ہاتھ کھینچ لئے۔  
 پھر اس شاہزادے نے کہا کہ مولوی اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب  
 اس کو حرام کہتے ہیں انھوں نے تو اس لئے ہاتھ کھینچے آپ لوگ تو اسے جائز کہتے  
 ہیں آپنے کیوں ہاتھ کھینچ لئے۔ آپ صاحب کھائیں مگر کسی نے نہ کھایا۔ اسپر  
 شاہزادے نے کہا کہ میں قسم کھاتا کرتا ہوں کہ یہ میراں کا بکرا نہیں ہے بلکہ میں نے  
 صرف امتحان کے لئے کہا تھا کہ دیکھوں کون اپنے خیال میں سچا ہے اور کون جھوٹا۔  
 اب مجھے معلوم ہو گیا میں درخاست کرتا ہوں کہ آپ صاحبان بے تکلف کھائیں  
 مگر دیکھا کہ جو جو شخص اسکو حلال کہتا ہے اسکو دسرخوان سے اٹھا دیا جاوے۔ اسپر  
 حاجی قاسم اور مولوی کریم اللہ کی جماعت کو اٹھا دیا گیا۔ اور شاہ اسحق صاحب  
 جماعت نے کھانا کھایا۔

ماشہد حکایت (۱۳۹) قولہ مگر کسی نے نہ کھایا۔ اقول یہ ہاتھ کھینچنا جیسا حق  
 وحب کی دلیل ہے۔ اسی طرح اس کی بھی دلیل ہے کہ اس زمانہ کے اہل ہوا

پھر غنیمت تھے کہ علی تقویٰ کو اپنی بات کی تصحیح کے لئے نہیں چھوڑا۔ یہ بات بھی قابلِ قدر ہے۔ اور احقر نے استاذی مولانا محمد یعقوب صاحب کے اس قصہ میں اتنا اور سنا تھا کہ ان صاحبوں کی یہی کہا کہ حرام تو ہم بھی سمجھتے ہیں مگر انکی ضد میں حلال کہہ دیا کرتے ہیں (دشتِ حکایت (۹۴) خاں صاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولوی عبدالجلیل صاحب علیگڑھی کے صاحبزادے مولوی اسماعیل صاحب نے بیان فرمایا کہ میرے والد مولوی عبدالجلیل صاحب اپنے زمانہ طالب علمی میں شاہ اسحق صاحب کی مسجد میں رہتے تھے اور اُس زمانہ میں فتحپوری کی مسجد میں ایک عالم رہتے تھے جن کا نام آخون شیر محمد تھا۔ میرے والد سے تعلیم حاصل کرتے تھے۔ اتفاق سے ایک روز شمس بازغہ کی ایک عبارت کا مطلب ان کی سمجھ میں نہ آیا۔ اور وہ جس مسجد میں رہتے تھے اسی مسجد میں ایک مقام پر بیٹھے ہوئے اس عبارت میں غور کر رہے تھے۔ اتفاق سے شاہ اسحق صاحب بھی اسی وقت مسجد میں ٹہل رہے تھے۔ شاہ صاحب نے انکے پاس آکر دریافت کیا کہ میاں صاحبزادے بڑے مصروف ہو کونسی کتاب دیکھ رہے ہو۔ والد صاحب نے کچھ التفات نہیں کیا اور ہوں ہاں کر کے ٹال دیا۔ شاہ صاحب نے دوسری مرتبہ پھر پوچھا کہ میاں صاحبزادے ہمیں تو بتاؤ کونسی کتاب دیکھ رہے ہو۔ والد صاحب نے پھر ٹال دیا۔ شاہ صاحب پھر چلے گئے۔ تیسری مرتبہ شاہ صاحب پھر ٹپکتے ہوئے آئے اور والد صاحب کے پاس بیٹھ گئے اور ذرا اصرار سے پوچھا کہ میاں بتاؤ تو سہی کہ یہ کیا کتاب اور تم اس میں اتنے مصروف کیوں ہو۔ تب والد صاحب نے مجبور ہو کر کہا کہ یہ کتاب شمس بازغہ ہے۔ میں ایک مقام میں الجھا ہوا ہوں اُسے سوچ رہا ہوں۔ اس شاہ صاحب نے فرمایا کہ کونسا مقام ہے۔ انھوں نے اس کا جواب بھی لاپرواہی دیا۔ جب کئی مرتبہ شاہ صاحب نے اصرار کیا تب انھوں نے ان کو وہ مقام دکھا

(وجہ انکی ان بے التفاتیوں کی یہ تھی کہ وہ یہ سمجھتے تھے کہ شاہ صاحب اور ان کے خاندان کے لوگ معقول نہیں جانتے) شاہ صاحب نے اس مقام کو ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ تمہارے استاد نے یہ بتلایا ہوگا اور تم یہ کہتے ہو گے۔ انھوں نے اقرار کیا اس پر شاہ صاحب نے اسکا صحیح مطلب بتلایا۔ اور عبارت پر اسکو منطبق فرمادیا۔

**حاشیہ حکایت (۹۴)** قولہ ٹہل رہے تھے۔ اقول۔ احياناً اسکا مضائقہ نہیں بشرطیکہ خاص سی غرض سے مسجد میں داخل نہ ہوا ہو۔ اور عادت کرنا یا اسی قصد داخل ہونا مکروہ ہو جیسے دوسرے مباحات جنکے لئے مسجد موضوع نہیں (دست) **حکایت (۹۵)** خانصاحب نے فرمایا کہ میاں مخی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب اور مولوی عبدالقیوم صاحب اور شاہ عبدالرحیم صاحب غیر ہم بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا کہ میاں عبدالقادر اسحق کی طرف بھی توجہ کرونا۔ اس کا جواب شاہ عبدالقادر صاحب نے یہ دیا کہ حضرت! اسحق کو ضرورت نہیں ہو وہ بلا ذکر و غفل بوجہ اپنی ریاضت ہی کے ان لوگوں سے بڑھا ہوا ہے جو باقاعدہ سلوک طے کرتے ہیں۔ غرض شاہ صاحب نے چند مرتبہ فرمایا۔ مگر شاہ عبدالقادر صاحب نے ہر مرتبہ یہی جواب دیا۔

**حاشیہ حکایت (۹۵)** قولہ اسحق کو ضرورت نہیں ہے! قول اس جواب کی حقیقت وہی ہے جو محققین فرماتے ہیں کہ مقصود اصلی نسبت احسان ہے خواہ اعمال شرعی سے حاصل ہو جائے خواہ اشغال صوفیہ سے رہا یہ کہ پھر بڑے شاہ صاحب نے توجہ کیا کیوں مشورہ دیا۔ سو یا تو حضرت شاہ صاحب کو کمال نسبت احسان کی اطلاع نہ ہوگی۔ یا اسکی تقویت دوسرے طریق سے بھی تجویز فرمائی ہوگی۔ (دست) **حکایت (۹۶)** خانصاحب نے فرمایا کہ قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی

اور مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ شاہ اسحق صاحب نے زمانہ میں دہلی میں ایک عرب عالم تشریف لائے۔ ایک امیر نے اُن سے مولود پڑھنے کی درخواست کی۔ انھوں نے منظور فرمایا۔ اسکے بعد وہ امیر شاہ اسحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہو اور کہہ عرض کیا کہ میرے یہاں میلاد ہے حضور بھی تشریف لائیں اگر حضور تشریف لائیں گے تو میں ان عالم مولود خواں کو سات سو روپے دوں گا اور بچہ نہ دوں گا۔ جب مولود کا وقت ہوا شاہ اسحق صاحب اس محفل میں شریک ہوئے محفل سادہ تھی روشنی وغیرہ جدا سرافت تک نہ تھی اور قیام بھی نہیں کیا گیا تھا۔ ذکر میلاد منبر پر پڑھا گیا تھا۔ اسکے بعد جب شاہ صاحب حج کو تشریف لیجاتے ہوئے بمبئی پہنچے ہیں تو وہاں اُن کے ایک شاگرد نے جس کا نام غالباً عبدالرحمن تھا ذکر میلاد کروایا اور اُس نے بھی شاہ صاحب کو شرکت کی دعوت دی۔ شاہ صاحب اس میں بھی شریک ہوئے۔ اس محفل کا رنگ بھی اس امیر کی محفل کے قریب قریب تھا اور یہاں بھی نہ قیام ہوا اچھا اور نہ روشنی وغیرہ زیادہ تھی۔ جب جلسہ ختم ہوا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ عبدالرحمن تم نے تو بدعت کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا۔ (یہ قصہ بیان فرما کر اظہارِ غصہ فرمایا کہ میں نے یہ قصہ صرف اتنا ہی سنا ہے نہ کسی نے یہ بیان کیا کہ شاہ صاحب کیوں شریک ہوئے اور یہ کہ ایک جگہ نکیر فرمایا اور دوسری جگہ خاموش ہو گیا کیسا عجیب حاشیہ حکایت (۹۶) قولہ فی آخر القصہ کہ کسی نے یہ بیان کیا۔ الخ ناقول۔ احتقر یہ سمجھا کہ محفل تو اس رنگ سے فی نفسہ بدعت نہ تھی مگر ایسی ہی محفل کا اگر رواج ہو جائے تو شدہ شدہ منقضی الی البدعہ ہو سکتی ہے تو شاگرد کی اس محفل میں تو کوئی ضرورت نہ تھی اسلئے اس افضاء پر نظر فرما کر نکیر فرمایا اور شرکت ابا خیر پر نظر کر کے فرمائی۔ خاص کر جب شرکت میں یہ مصلحت بھی ہو کہ کیر کا خرزا

نکار ورنہ عدم شرکت میں عدم مشاہدہ کے وسوسے اثر کم ہوتا اور امیر کی محفل میں ضرورت  
ی ان مسافر صاحب کی اعانت ہو جانے کی اس لئے نگیہ نہیں فرمایا صرف اباحہ پر نظر  
پائی۔ واللہ اعلم (دشت)

**تکایت (۹۷)** خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی محمود پھلتی اور نواب  
مود علی خاں سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کے زمانہ میں ایک  
پادری پاری دہلی میں آیا۔ یہ بہت قابل اور لسان اور شہور پادری تھا اس نے دہلی میں عام  
در پر علماء کو مناظرہ کی دعوت دی۔ اس وقت کے مولوی جو خاندان غزنی کے مخالف تھے  
اکو شاہ اسحق صاحب سے بہت کاوش تھی۔ انھوں نے اس پادری کو پٹی پڑھائی کہ تم شاہ  
اسحق صاحب سے خاص طور پر مناظرہ کی درخواست کرو۔ کیونکہ شاہ صاحب بہت  
پدمے اور بہت کم گو تھے اور زبان میں لکنت تھی۔ اس لئے ان کو خیال تھا کہ یہ  
سان پادری شاہ صاحب کو ضروریات دیگا اور ان کو ذلت ہوگی۔ اس پادری نے  
شاہ صاحب کو دعوت مناظرہ دی۔ شاہ صاحب نے بے تکلف منظور فرمائی۔ اسپر  
شاہ صاحب کے دوستوں کو بہت خیال ہوا۔ مولوی فرید الدین صاحب جو مراد آباد کے  
مہنے والے اور مولوی اسماعیل صاحب اور نواب رشید الدین خالصاحب کے اچھے  
شاگردوں میں اور نہایت ذہین آدمی تھے اور مولوی محمد یعقوب صاحب ان دونوں  
نے شاہ صاحب سے عرض کیا کہ آپ مناظرہ نہ فرمائیں آپ ہم کو اپنا وکیل بنائیں۔ شاہ  
صاحب نے فرمایا کہ اس نے مجھی کو دعوت دی ہے میں ہی مناظرہ کرونگا وکیل بنانے کی  
ضرورت نہیں۔ بادشاہ بھی شاہ صاحب کا مخالف تھا۔ قلعہ میں مناظرہ کی ٹھہری۔  
مناظرہ کا وقت آیا اس وقت سب لوگ قلعہ میں پہنچ گئے اور مجلس مناظرہ منعقد  
شد کی قدرت جب وہ پادری شاہ صاحب کے سامنے آیا تو اس کے جسم پر لرزہ پڑ گیا۔



اور جو اس باختہ ہو گئے اور ایک حرف بھی زبان سے نہ نکال سکا۔ جب کچھ دیر ہو گئی تو شاہ صاحب نے اس پادری سے فرمایا کہ آپ کچھ فرمائیں گے یا میں ہی عرض کروں۔ اس نے کہا کہ آپ ہی فرمائیں۔ شاہ صاحب نے خوب زور شور کے ساتھ اسلام کی حقانیت اور عیسائیت کے بطلان کے دلائل بیان فرمائے وہ پادری ساکت محض تھا۔ اس نے آپ کی تقریر پر کچھ خدشہ کیا اور نہ اپنی طرف سے کوئی سوال کیا۔ جب تمام لوگوں پر اس پادری کا عجز ظاہر ہو گیا۔ تب آپ نے ان مخالف مولویوں کی طرف جنہوں نے اس پادری کو ابھارا تھا متوجہ ہو کر فرمایا کہ ہمارے خاندان کا قاعدہ یہ ہے کہ وہ نصیر سے پہلے تورات و انجیل و زبور پڑھا دیا کرتے تھے۔ کیونکہ بغیر ان کتابوں پر عبور نہ ہوئے قرآن شریف کا لطف نہیں آتا۔ اسی قاعدہ کے مطابق مجھے بھی یہ کتابیں پڑھانی گئی تھیں اور اس لئے میں عیسائی مذہب سے ناواقف نہیں ہوں۔ اور یہ فرمایا کہ فرمایا کہ اگر آحق کو شکست اور ذلت ہوتی تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ مجھے علم کا دعویٰ ہے کہ میں اسلام تو ستھارا بھی تھا۔ اس سے تمام مخالفین پر پانی پڑ گیا اور مناظر ختم ہو گیا۔

**حاشیہ حکایت (۹۷) قولہ۔** اس پادری کو پٹی پڑھائی۔ اقول۔ خدا برائے عباد کا کہ یہ بھی احساس نہ رہا کہ ہمارا فیصل کفر کی تائید ہے اور اسلام کا اضرار (ہت) **حکایت (۹۸) خلاصہ** صاحب نے فرمایا کہ شاہ آحق صاحب کے ایک لڑکا تھا جس کا نام سلیمان تھا۔ شاہ صاحب کی کنیت ابوسلیمان اسی کی وجہ سے جو شاہ عبدالعزیز صاحب کی عادت ٹھہرنے کی تھی۔ آپ خدام کے ساتھ ٹہل رہے تھے ایک خادم کی گود میں میان سلیمان تھے۔ ایک موقع پر جھول پڑی ہوئی تھی اور عورتیں جھول رہی تھیں۔ جب ان عورتوں نے میان سلیمان کو دیکھا تو انھوں نے اس خادم سے کہا کہ میان کو

ہم جھلائی گئے۔ خادم نے دینا چاہا مگر سلیمان نہیں گئے۔ جب شاہ صاحب کو معلوم  
کہ میاں سلیمان کو عورتیں جھلانے کے لئے لیتی تھیں مگر وہ نہیں گئے تو انھوں نے  
یا کیوں جاتا اسحق کا بیٹا ہے۔

شیشہ حکایت (۹۸) قول۔ اسحق کا بیٹا ہے۔ اقول مادر زاد اولیا کی یہی شان  
تہے۔ (رشت)

ثابت (۹۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی اعلم علی صاحب کو اپنے طالب علمی کے  
میں ایک مرتبہ تین وقت کا فاقہ ہوا۔ جب یہ شاہ اسحق صاحب سے سبق پڑھنے بیٹھے تو  
کی آواز میں کمزوری پائی گئی۔ شاہ صاحب سمجھ گئے کہ یہ بھوکے ہیں۔ آپ فوراً مکان  
شریف لیگئے اور وہاں سے کھانا لائے اور مولوی اعلم علی صاحب کو الگ بلانے کے  
کہلایا اور اس دن سے ان کا کھانا پانے یہاں کر لیا۔

شیشہ حکایت (۹۹) قول الگ بلانے کے۔ اقول یہ آداب عطا میں سے ہے۔ جب  
ال ہو مطلق لے کے شرمایہ کا پھر استمرار عطا رافع خجالت ہو جاتا ہے (رشت)

ثابت (۱۰۰) خانصاحب نے فرمایا کہ میرا بھائی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب  
قاسم علی صاحب شیخ فیاض علی صاحب یہ چاروں ماموں بھوپتی خاندان دہائی  
ان میں سے شیخ قاسم علی صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب کے کچھ شاگرد تھے اور  
پرنہایت فریفتہ تھے۔ میرا بھائی محمدی صاحب سید صاحب کے مرید اور ان پر عاشق تھے  
مخدوم علی صاحب مولوی محمد اسماعیل صاحب پر دیوانہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب  
اسحق صاحب پر فریفتہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب بیان فرماتے تھے کہ شاہ  
عزیز صاحب نے جو مسجد شاہ ولی اللہ صاحب کے مزار پر بنوائی ہے شاہ اسحق  
صاحب کو اچھا نہ جانتے تھے کیونکہ وہ فرماتے تھے کہ قبرستان میں مسجد بنوانا چاہئے۔

اور استدلال میں اس حدیث کو پیش کرتے تھے جو مشکوٰۃ باب التصاویر میں اس مضمون  
مردی ہے کہ بعض اہمات المؤمنین نے حبشہ کے ایک گرجا کی اور اسکی تصویر کی تو  
کی تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اولئک اذا مات فیہم الرجاء  
الصالح بنوا علی قبرہ مسجداً ثم صوروا فیہ تلك الصور اولئک اشراق  
خلق اللہ متفق علیہ اور اس لئے اس مسجد میں کبھی نماز نہ پڑھتے تھے۔ الا نادراً۔ ایک  
قبروں پر مسجد بنانے کے متعلق کسی نے آپ سے پوچھا آپ نے فرمایا کہ نہ چلائے۔ اس نے کہا  
آپ کے مانانے کیوں بنائی ہے تو آپ نے فرمایا کہ یہ ان سے پوچھو۔ میرا مسلک یہی ہو۔  
حاشیہ حکایت (۱۰۰) قولہ۔ استدلال میں الخ۔ اقول۔ یہ محل احوط و ابعد عن الفساد  
اور دوسرا محل یہ ہے کہ وہ لوگ خود اہل قبور کو سجدہ کرتے تھے۔ احقر کہتا ہے کہ گو نماز  
ہی کی پڑھی جاوے تب بھی اسجگہ نماز پڑھنے کو قبول و برکت میں بلا دلیل دخل بھی  
ہیں۔ اور توجہ الی الاولیاء اور توجہ اولیاء کو اس میں موثر جانتے ہیں اور عبادت الہیہ  
مخلوق کی اتنی شرکت کا اعتقاد بھی خلاف دلیل ہو اور حضرات مجوزین نے حسن ظن  
وجہ سے اس احتمال کی طرف التفات نہیں فرمایا (نشت)

حکایت (۱۰۱) خافصاحب نے فرمایا کہ کتاب اربعین و مائۃ مسائل کی تصنیف کی  
یہ ہے کہ خان زمان خان دتا ولی بھیکم پور کے رئیس تھے انھوں نے شاہ اسحق صاحب  
سوالات کئے تھے ان کے جوابات میں تو شاہ صاحب نے اربعین لکھی ہے اور کچھ سوالات  
دہلی کے شاہزادوں اور بادشاہ دہلی اور حاجی قاسم و مولوی کریم اللہ وغیرہ مخالف  
آپس میں مشورہ کر کے اور سوالات ترتیب دیکر کئے تھے اور یہ قید بھی لگا دی تھی کہ  
جوابات صرف فلاں فلاں علماء کی تصریحات سے ہونے چاہئیں۔ ان کا جواب  
صاحب نے مولوی نور الحسن صاحب کاندھلوی کے سپرد کر دیا اور انھوں نے شاہ صاحب

یہ سے ان کا جواب لکھا۔ اس کتاب کا نام مائتہ مسائل ہے اور اربعین اور مائتہ مسائل  
 بعض مسائل میں جو آپس میں کسی قدر اختلاف ہے مثلاً ایک مسئلہ کے متعلق اربعین  
 فتویٰ حرمت ہے تو مائتہ مسائل میں مکروہ او نحو ذلک۔ اس اختلاف کا منشاء یہ ہے  
 اربعین کے جوابات میں شاہ صاحب زاد تھے اسلئے انھوں نے اپنی تحقیق کی مطابق  
 بات دیئے ہیں۔ اور مائتہ مسائل کے جوابات میں اصل مجیب یعنی مولوی نور الحسن صاحب  
 شاہ صاحب جن کی طرف سے وہ جوابات ہیں دونوں پابند تھے اسلئے جس قدر تصریح  
 علماء کے کلام میں ملی جن کی تصریح سے جواب کی درخواست کی گئی تھی اس قدر لکھ دی  
 یہ منشاء ہوا اختلاف کا۔ اس قصہ کو میں نے میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب  
 فیاض علی صاحب مولوی حسین احمد صاحب خوجوی اور دیگر حضرات سے سنا ہے۔  
 شیعہ حکایت (۱۰۱) قولہ انھوں نے شاہ صاحب کی طرف سے۔ اقول کیونکہ توکل  
 تصنیف بھی جائز ہے جیسا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مسیئہ سے فرمایا تھا۔ وھذا  
 بیك عنی (شت)

تالیف (۱۰۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ اسحق  
 جبکہ ایک شاگرد اجیر میں رہا کرتے تھے اور وہاں مواعظ کے ذریعے اشاعت  
 کرتے تھے انھوں نے حدیث لا تشد والرحال کا وعظ کہنا شروع کیا اور لوگوں پر  
 لی ہوا۔ اتفاق سے شاہ اسحق صاحب کا اُس زمانہ میں قصد ہجرت ہو گیا۔ جب شاہ صاحب  
 قصد کی ان کو اطلاع ہوئی تو انھوں نے شاہ صاحب کو لکھا کہ جناب جب عازم سفر  
 ہوں تو اجیر تشریف نہ لادیں کیونکہ میں لا تشد والرحال کا وعظ کہہ رہا ہوں اور  
 وہ پر آپلے ہیں۔ آپ کی تشریف آوری سے جو کچھ اثر ہوا ہے اسکے غت بود ہو جائے  
 ریشہ ہے۔ شاہ صاحب نے اسکے جواب میں تحریر فرمایا کہ میں اجیر کے قصد سے

داؤں گا۔ لیکن چونکہ اجیر راستہ میں پڑے گا اور خواجہ صاحب ہمارے مشائخ میں اسلئے مجھ سے نہ ہو سکے گا کہ میں بلا حاضر ہوئے بالا بالا چلا جاؤں ہاں جب میرا تم وعظ کہنا اور وعظ میں بیان کرنا کہ اسحق نے غلطی کی جو وہ اجیر آیا اس کا فضل نہیں اور میرے سامنے کہنا اور یہ خیال نہ کرنا کہ شاید مجھے ناگوار ہو مجھے ہرگز ناگوار اور میں اقرار کر لوں گا کہ واقعی میری غلطی ہے۔ اس سے وہ ضرر دفع ہو جاوے گا جو ہر تکواندیشہ ہے اور شاہ صاحب نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ یہ مجاور اور قبر پرست ہمارے قریب ہیں رقیبوں کے دُور سے محبوب کو نہیں چھوڑا جاسکتا۔

حاشیہ حکایت (۲۴) قولہ وعظ میں بیان کرنا الخ اقول۔ کیا انتہا ہے محبت دین و نصیح مسلمان کا کہ اپنی شان کو ان پر بالکل نثار کر دیا۔ حالانکہ اس میں علاوہ اس جواب کے کہ حدیث کے کیا معنی ہیں کہ یہ جواب تو خلافت مصلحت تھا۔ دوسرا اہل جواب یہ ہو سکتا تھا کہ ہم خاص اس شخص سے نہیں آئے آئے ہوئے ٹھہر گئے۔ مگر اسکو بھی پسند نہیں کیا کہ ہر شخص ایسا بہانہ کر سکتا ہو جو تجویز کیا جس میں شعب بالکل ہی قطع ہو گیا گواپنا جاہ بھی قطع ہو گیا (مشت)  
(منقول از امیر الروایات)

حکایت (۱۰۳) خان صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے ہر ایک نے ملنے آیا کرتا تھا شاہ صاحب اس کے لئے مونڈھا بچھو دیتے تھے جو نذرانہ پیش کر شاہ صاحب موسم کا کوئی پھل اسکے پاس بھجو دیتے تھے۔ جب شاہ صاحب ہو گئی تو سب نے مل کر صدر حضرت شاہ اسحق صاحب کو مقرر کیا اور ان کو نذرانے دے حتیٰ کہ سید صاحب بھی بایں جلالت قد زندر پیش فرماتے۔ شاہ اسحق صاحب میں پڑھا رہے تھے کہ رزیڈنٹ آیا۔ لیکن شاہ صاحب نے نہ اسکو دیکھا نہ انکو

کوئی تغیر آیا۔ شاہ صاحب ہمیشہ نگاہِ پنجی رکھتے تھے بعض کو تنہا تھی کہ شاہ صاحب کی آنکھ جو نہایت خوبصورت تھی دیکھیں مگر تمام عمر نہ دیکھ سکے۔ غرض رزیدنٹ مدرسہ میں آیا وہ ٹہلنا رہا۔ جب دس ختم ہوا تو شاہ اسحق صاحب کے پاس آکر بوجہ پتلون کے نانگ پھیل کر وہیں چٹائی پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر میں رخصت ہونے لگا۔ تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ مجھے معلوم ہے شاہ صاحب مرحوم آپ کیلئے کچھ ہدیہ بھیجایا کرتے تھے مگر میرے پاس کچھ ہے ہی نہیں کہ بھیجاتا۔ جب رزیدنٹ چلا گیا تو بعض مسلمانوں ہی نے بہکر شاہ صاحب کی طرف سے بذطن اور مشعل کرنا چاہا کہ دیکھئے وہ حضور کیسے بڑے اتفاقی سے پیش آئے وہ متکبر ہو گئے ہیں۔ اسپر رزیدنٹ نے اسے ڈانٹا۔ کہا کہ خاموش بن اس شاہ کا امتحان لینے گیا تھا کہ وہ اتنی دنیا پر بیٹھ کر دنیا سے لگنا مستفی ہو۔ عاشیہ روایت (۱۰۰) دونوں حضرات کے معمول کا تفاوت نیت اور صالح کے خلات سے ہر ولکل وجہ ہو مو لیا اور چونکہ مبنی اس دوسرے معمول کا خلاص پر تھا۔ اسلئے رزیدنٹ پر اس کا کیا پسندیدہ اثر پڑا۔ (ثبت)

(منقول از روایات الطیب)

اضافہ از احقر ظہور الحسن کسولوی غفرلہ لہ الدت

حکایت (۱۰۴) ایک بار فرمایا کہ جب مولانا اسحق صاحب کی خدمت میں کوئی شخص جبت ہونے حاضر ہوتا تو یوں فرماتے ہمیں کچھ معلوم نہیں۔ مولوی یعقوب صاحب کے پاس جاؤ۔ فہوں نے نانا صاحب (یعنی شاہ عبدالعزیز صاحب) سے یہ سب سیکھا ہو سوا وجود کچھ شاہ اسحق صاحب ان باتوں سے صاف انکار فرماتے تھے مگر پھر بھی دیکھنے والوں نے دیکھا کہ مولانا یعقوب صاحب سے مولانا اسحق صاحب ہی درجہ میں بڑھے ہوئے تھے اور اسکی بیعت شریعہ علم دین ہے۔

(منقول از تذکرۃ الرشید)

## (۷) مولانا شاہ محمد یعقوب صاحب دہلوی مہاجر کی حکایات

حکایت (۱۰۵) خانصاحب نے فرمایا کہ دہلی کے ایک شاہزادے نے جس کا نام اس وقت مجھے یاد نہیں رہا مجھ سے خود اپنا خواب بیان کیا کہ میں نے مکہ معظمہ میں خواب میں دیکھا کہ ایک گٹھڑی آسمان سے میری طرف آرہی ہے۔ میں نے اُٹھ کر اُس گٹھڑی کو لپک کر لیا۔ جب وہ میرے ہاتھ میں آئی تو اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ وہ گٹھڑا نہیں ہے بلکہ ذبح شدہ اور کھال اُتری ہوئی مسلم مرغی ہے جس کے پنجے بھی موزوں ہیں اور وہ پانی میں تر ہے۔ اس خواب کو میں نے مولانا محمد یعقوب صاحب سے بیان کیا تو انہوں نے سنکر تامل کیا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت اسکی تعبیر فرمادیجئے تب آپ نے فرمایا کہ تمھاری بیوی کو حمل ہے۔ مجھے حل کا علم نہ تھا بیوی سے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی حمل ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت واقعی حل ہے تو آپ نے فرمایا کہ لڑکی ہوگی مگر پانی کے صدمہ سے مر جاوے گی۔ جب ایام حمل ختم ہوئے تو لڑکی ہی پیدا ہوئی۔ جب ہم واپسی میں جہاز میں سوار ہوئے تو ایک مقام پر سمندر میں طغیانی ہوئی اور اچھال مجھ پر اور اس کی ماں پر اور لڑکی پر گری۔ لڑکی دو تین سبکیاں لیکر مر گئی۔

حاشیہ حکایت (۱۰۵) قولہ سبکیاں لیکر مر گئی اقوال مولانا اپنے وقت کے ابن سیرین سے

حکایت (۱۰۶) خانصاحب نے فرمایا کہ اسی شاہزادے نے بیان کیا کہ میرے ایک خواب میں دیکھا کہ میں جہنما پر کھڑا ہوں اور جہنما کی سیہ کمر لڑکیوں اتنے میں میرے منہ۔ ایک کبوتر نکلا جو نہایت خوبصورت اور حسین تھا اور ایک درخت پر جا بیٹھا اور میری منہ کر کے بولنے لگا۔ میں نے اس خواب کو چھوٹے میاں صاحب (مولوی محمد یعقوب) سے بیان کیا انہوں نے کوئی تعبیر نہیں دی اور فرمایا کہ سوچوں گا وہ (عزیز) اُٹھ

چلے گئے مگر میں (شہزادہ) بیٹھا رہا۔ میں نے اشرہ زادے نے عرض کیا کہ حضرت اسکی تعبیر کیا ہو فرمانے لگے کیا کہدوں ایمان اُسکے اندر نہیں رہا اور وہ جو اسکی طرف دیکھ کر بول رہا ہو وہ اُسے چڑا رہا ہے۔ وہ عذیر نہ تھوڑے ہی دنوں کے بعد دہری ہو گئے۔  
 حاشیہ حکایت (۱۰۶) قولہ دہری ہو گئے۔ اقول۔ خواہ صلح کے انکار سے یا اختیاً صلح کے انکار سے جیسا ہمارے زمانہ میں بہت لوگ دوسری قسم کے ہیں اور اپنے کو مسلمان کہتے ہیں مگر صرف کہنے سے کچھ نہیں جوتا۔ (دشت)

حکایت (۱۰۷) خان صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب ہلوی۔ قلب کے اندر جو نہایت باریک چور ہوتے ہیں ان سے خوب واقف تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۷) قولہ نہایت باریک چور اقول۔ تو اپنے وقت کے غوالی بھی تھے۔ (دشت)

حکایت (۱۰۸) خان صاحب نے فرمایا کہ ایک روز مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب مجھ سے اور مولانا نانوتوی سے فرمایا کہ کل کو ہم مولوی محمد یعقوب صاحب کے پاس چلیں گے اور ان سے نسبتِ صلوٰۃ اور دورۂ قادریہ حاصل کریں گے۔ چنانچہ اگلے دن حاجی صاحب اور مولانا نانوتوی تو تشریف لیگئے مگر مجھے یاد نہ ہوا تھا اسلئے میں بگیا جب وہاں سے تشریف لائے تو مجھ سے فرمایا کہ میاں تم کہاں رہ گئے تھے میں نے نسیان کا غدر کیا۔ آپ نے وہ دونوں باتیں مجھے تعلیم کیں۔

حاشیہ حکایت (۱۰۸) قولہ حاصل کریں گے اقول۔ بڑا ہی کمال ہوا اپنے مرید و نکلوساتھ بجا کر کسی بزرگ سے کچھ حاصل کرنا (دشت)

حکایت (۱۰۹) خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی حسین بخش صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ



میں نے شاہ اسحق صاحب اور مولانا یعقوب صاحب کی دعوت کی۔ جب کھانیکھا وقت آیا تو میاں صاحب پاکی پر سوار ہو کر میرے مکان پر روانہ ہو گئے اور مولوی محمد یعقوب صاحب فرما گئے کہ حسین بخش کو اپنے ہمراہ لیتے آنا۔ مولانا یعقوب صاحب کے یہاں ایک ساڈنی تھی جسپر وہ سوار ہوا کرتے تھے۔ مولانا نے اپنی ساڈنی کی پچھلی نشست پر دو شاہ ڈالا اور اگلی نشست خالی رکھی اور مجھ سے کہا کہ تم پچھلی نشست پر سوار ہو جسپر دو شاہ پڑا ہوا تھا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میں اس قابل نہیں ہوں۔ دو شاہ اپنے لئے رکھے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں نہیں تم بیٹھ جاؤ۔ میاں صاحب فرما گئے ہیں کہ ان کو اپنے ساتھ لانا۔ میں نے پھر عذر کیا۔ آپ نے پھر ہی فرمایا کہ جی بیٹھ بھی جاؤ میاں صاحب فرما گئے ہیں کہ انھیں اپنے ساتھ لانا مجھے مجبوراً سوار ہونا پڑا۔

حاشیہ حکایت (۱۰۹) قولہ میان صاحب فرما گئے ہیں اقول کتنا ادب ہے کہ جسکے ساتھ لانے کو فرما گئے تھے اس کا اتنا ادب۔ بھلا پھر ان لوگوں پر یہ شبہ کہ بزرگوں کا ادب نہیں کرتے کتنا بڑا ظلم ہے۔ (دشت)

(۸) حضرت سید محمد صاحب رائے بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت

حکایت (۱۱۰) خان صاحب نے فرمایا کہ ہندوستان میں السلام علیکم کا رواج بالکل ترک ہو گیا تھا حتیٰ کہ شاہ صاحب کے خاندان میں بھی اس کا رواج نہ تھا اور جب وہ سلام کرتے تھے تو کہتے تھے عبدالقادر تسلیمات عرض کرتا ہے، رفیع الدین تسلیمات عرض کرتا ہے، سید صاحب پہلے پہل شاہ ولی اللہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں تو سب پہلے انھوں نے شاہ صاحب کو سلام کرتے ہوئے السلام علیکم کہا، جو جب شاہ صاحب نے ان کا سلام سنا تو بہت خوش ہوئے اور اپنے حکم دیدیا کہ آئندہ سلام بطریق سنون

کیا جائے۔ اسی دفعہ میں سید صاحب شاہ صاحب بیعت ہوئے اور چھ روز قیام فرما کر تشریف لگے۔ چھ مہینے کے بعد پھر آئے اور چھ مہینے شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں تربیت میں رہے۔ اسکے بعد شاہ عبدالقادر صاحب نے انکو شاہ صاحب مانگ لیا اور پورے ڈھائی برس اکبری مسجد میں اپنی خدمت میں رکھا جس کی تفصیل نمبر آئندہ میں آتی ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۰) قولہ اس کارواج نہ تھا۔ اقول غالباً مخالفت عام میں فتنہ کا خوف ہوگا بعد میں اسکو گوارا کر لیا ہوگا۔ (نشت)

حکایت (۱۱۱) خانصاحب نے فرمایا کہ سید صاحب بیعت ہوئے کے بعد دوسری مرتبہ بغرض تعلیم حاضر ہوئے ہیں تو شاہ صاحب نے انکو اس مسجد میں ٹھہرا دیا جو ان کے مدرسہ سے تقریباً پچاس قدم کے فاصلہ پر واقع تھی جس میں شاہ صاحب اور طلبہ نماز پڑھا کرتے تھے اور تعلیم اشغال فرما کر حکم دیا کہ آٹھویں روز ہم سے ملا کرو۔ اور تین شخصوں کو ان کی خدمت کے لئے مقرر کر دیا اور کہہ دیا کہ جس چیز کی سید صاحب کو ضرورت ہو تم لوگ اس کا انتظام کر دیا کرو اور ایک ٹھیلیا اپنے پاس سے دی اور فرمایا کہ روزانہ اس ٹھیلیا میں سید صاحب کے لئے جتنا سے پانی لایا کرو۔ (تین شخص جنکو شاہ صاحب نے مامور فرمایا تھا ایک سید شمس علی خان پوری تھے دوسرے قاری نسیم رامپور اور تیسرے انکے چھوٹے بھائی جن کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ ان میں سے تیسرے صاحب کو میں نے بھی دیکھا ہے قاری نسیم مذکور اور ان کے چھوٹے بھائی دونوں اتنے بزرگ تھے کہ لوگ مولوی مظفر حسین صاحب کے تقویٰ کو ان کے تقویٰ سے تشبیہ یا کہتے تھے اور یہ کہا کرتے تھے کہ مولوی مظفر حسین صاحب قاری نسیم اور انکے چھوٹے بھائی کا نمونہ ہیں) سید صاحب نے چھ مہینے تک تعلیم حاصل کی۔ چھ مہینے کے بعد شاہ صاحب

کے خاندان میں کسی کے یہاں شادی کی تقریب ہوئی۔ اس تقریب میں شاہ عبدالعزیز صاحب  
 شاہ عبدالقادر صاحب اور شاہ رفیع الدین صاحب تینوں بھائی موجود تھے اور شامیانہ  
 تانا جا رہا تھا۔ اس مقام پر ایک نیم تھا جس کی وجہ سے شامیانہ اچھی طرح نہ بنتا تھا۔  
 بلکہ اس میں جھول رہتا تھا۔ اتنے میں سید صاحب بھی مسجد میں سے تشریف لائے  
 جب اپنے یہ رنگ دیکھا تو کڑکڑا کر کمر سے باندھ کر نیم پر چڑھ گئے اور نیم پر چڑھ کر جو شامیانہ کو  
 کھینچا تو شامیانہ بالکل ٹھیک تن گیا اور جھول بالکل نکل گیا۔ سید صاحب کی یہ صبح  
 شاہ عبدالقادر صاحب کو پسند آگئی اور انھوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب سے عرض  
 کیا کہ سید احمد کو مجھے دیدیجئے شاہ صاحب نے فرمایا کہ لیجاؤ۔ اور سید صاحب نے کہہ دیا  
 کہ میاں عبدالقادر کے ساتھ جاؤ۔ شاہ عبدالقادر صاحب ان کو اپنے پاس اکبری  
 مسجد میں لے آئے اور ایک حجرہ میں رکھ دیا۔ اور اشغال کیلئے فرمایا کہ میری سہیلی  
 کے پاس بیٹھ کر کیا کرو۔ سید صاحب نے اس حکم کی تعمیل کی اور شاہ عبدالقادر صاحب کے  
 حکم کے مطابق ذکر و شغل کرتے رہے۔ اور جو جگہ شاہ صاحب نے ان کو بتادی تھی سید  
 صاحب خواہ مینہ ہو یا آندھی یا دھوپ برابر اپنی جگہ بیٹھے رہتے تھے اور جب تک  
 شاہ صاحب نہ کہتے تھے کہ اب یہاں سے اٹھ جاؤ اس وقت تک نہ اٹھتے تھے۔ شاہ  
 صاحب نے سید صاحب کو ڈھائی برس اپنی خدمت میں رکھا۔ اور ڈھائی برس کے بعد  
 ان کو لیکر شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں آئے اور شاہ صاحب سے عرض کیا کہ  
 سید احمد حاضر ہیں ان کو پرکھ لیجئے پرکھا لیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں عبدالقادر  
 تم جو کچھ کہتے ہو ٹھیک کہتے ہو۔ اب ان کو بیعت کی اجازت دیدو۔ شاہ عبدالقادر صاحب  
 نے عرض کیا کہ حضرت اجازت تو آپ ہی دینگے اور ان سے آپ ہی کا سلسلہ چلیگا۔  
 شاہ صاحب نے ان کو بیعت کی اجازت دیدی۔

حاشیہ حکایت (۱۱۲) قولہ سید صاحب کہ دیا الخ اقول۔ اگر شیخ مرید کو کسی کے سپرد کر دے اسکے ماننے میں ذرا تردد نہ کرے جیسا خود رایوں کی عادت ہے۔ قولہ جب تک شاہ صاحب الخ اقول یہ ہے انقیاد و شیخ۔ کہاں ہیں وہ حضرات جو ان حضرات کو درویشی کا منکر اور بزرگوں کی شان میں بے ادب کہتے ہیں آئیں اور انکھیں کھول کر دیکھیں۔ (ہشت)

حکایت (۱۱۳) خاں صاحب نے فرمایا کہ جس زمانہ میں سید صاحبہ عبد الغفر جیسے سے تعلیم سلوک حاصل کر رہے تھے اس زمانہ میں شاہ صاحب نے ان کو تصور شیخ کی تعلیم کی سید صاحب نے فرمایا کہ حضرت اگر تصور شیخ طریقت کا موقوف علیہ ہے تو میں اس طریقت ہی کو چھوڑتا ہوں اور اگر یہ اسکا موقوف علیہ نہیں ہے تو (اختیار طریق میں) کچھ مضائقہ نہیں مگر اس تصور کو حذف فرما دیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ طریقت اس پر موقوف نہیں ہے تم تصور شیخ نہ کرو۔

حاشیہ حکایت (۱۱۳) قولہ سید صاحب فرمایا و قولہ شاہ صاحب فرمایا اقول یہ ہے اظہار حق اور یہ ہے اقرار حق۔ مرید ایسا ہوا اور پیر ایسا ہو۔ اور مبنی اس عذر کا یہ ہے کہ اس عمل کو غیر مشروع سمجھا۔ مرید کو یہی چاہئے کہ ایسے موقع پر عذر کر دے۔ مگر دو امر کا لحاظ لازم ہے ایک کہ ادب عذر کرے رد و کد و اعتراض و اعتراض مقابلہ و مجادلہ کی صورت نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ شیخ کو چھوڑ نہ دے بلکہ اسکے ساتھ حسن ظن رکھو اور اس کے فعل کی کچھ تاویل مناسب کر لے۔ اگر تاویل سمجھ میں نہ آئے تو یہی سمجھ لے کہ کچھ تاویل ہوگی جو میرے ذہن میں نہیں آئی۔ اس کے بعد یہ دیکھے کہ شیخ نے اُسکے عذر کو قبول کیا یا نہیں۔ اگر کر لیا جیسے حضرت شاہ صاحب نے کر لیا نہا اور اگر نہیں کیا بلکہ تجویز پر اصرار کیا یا مرید سے مکدر ہو گیا تو اس شیخ کو چھوڑ دے اور دوسرے کامل سے رجوع کرے مگر اسکی شان میں بھی گستاخی نہ کرے کیونکہ ابتداء راہ پر لگانے میں اسکا محسن ہے (ہشت)

حکایت (۱۱۳) خاں صاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں مخی محمدی صاحب فرماتے تھے کہ میں نے مولانا محمد اسحق صاحب سے کافیہ شروع کیا تھا اور سید صاحب جب تشریف لائے تو انھوں نے شاہ اسحق صاحب سے میزبان شروع کی تھی اور اتنی جلدی ترقی کی کہ نصف سے آگے مجھے کافیہ میں پکڑ لیا اور کافیہ ہی پڑھتے ہوئے انھوں نے مشکوٰۃ بھی شاہ صاحب سے شروع کر دی۔ اور کوئی کتاب مولوی اسماعیل صاحب سے بھی پڑھتے تھے۔ یہ قصہ تو میں نے اپنے استاد سے سنا ہے۔ اور مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ جب سید صاحب تعلیم علوم حاصل کر رہے تھے۔ اثنائے تحصیل میں انکی یہ کیفیت ہوئی کہ جب وہ کتاب میں نظر کرتے تو ان کی نظر سے حروف غائب ہو جاتے تھے اس کے لئے طبیعوں کی طرف بھی رجوع کی گئی مگر کچھ نہ ہوا۔ یہ قصہ جب شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں عرض کیا گیا تو اپنے فرمایا کہ تم جانی وغیرہ باریک چیزوں پر نظر جماؤ اور دیکھو کہ وہ بھی تمھاری نظر کے سامنے سے اُڑتی ہیں یا نہیں۔ سید صاحب نے اسکا تجربہ کیا تو کوئی باریک سے باریک چیز بھی نہ اُڑی۔ اس کی اطلاع شاہ صاحب سے کی تو اپنے فرمایا کہ پڑھنا چھوڑ دو۔ اسپر کسی خادم نے (جس کا نام مجھے یاد تھا مگر اب بھول گیا) عرض کیا کہ حضرت یہ بات کیا ہے اور اپنے پڑھنا چھوڑنے کا حکم دیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے امتحان کا اسلئے حکم دیا تھا کہ اگر اور باریک چیزیں بھی اُڑتی ہوں تو بھانا جائے کہ مرض ہے اور اس کا علاج کیا جاوے جب معلوم ہوا کہ دوسری چیزیں نہیں اُڑتیں تو ثابت ہوا کہ مرض نہیں ہے بلکہ اس کا سبب یہ ہے کہ علم ظاہری ان کی قسمت میں نہیں ہے۔ لہذا میں نے کہہ دیا کہ پڑھنا چھوڑ دو۔ اور فرمایا کہ انکو تعلیم سے پڑھنا نہ آئے گا بلکہ علم لدنی حاصل ہوگا۔

حاشیہ حکایت (۱۱۴) قولہ تعلیم سے پڑھنا نہ آئیگا اقول ہو کا قال الرّمی ۵

یعنی اندر خود علومِ انبیاء بے کتاب بے معیار و اوستا

مگر اس سے علومِ احکامِ مستثنیٰ ہیں ان میں بجز نقل کے کوئی سبیلِ حجت نہیں۔ خواہ وہ نقل کتاب سے ہو یا اہل علم سے (درست)

**حکایت (۱۱۵)** خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ جو میں بیان کروں گا میں نے اپنے استاد مباحی محمدی صاحب سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ سید صاحب جب سہارنپور قشرفین لگے تو بونہی کی مسجد میں منبر کے اوپر کی سیڑھی پر بیٹھ کر وعظ فرمایا ان کے دونوں پاؤں کے بیچ میں مولوی عبدالقیوم ابن جناب مولوی عبدالحی صاحب بیٹھے ہوئے تھے جو کہ اس وقت بچے تھے اور مسجد میں ایک طرف مولوی عبدالحی صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب پاس پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ وعظ جب نصف سے زیادہ ہو گیا تو مولوی عبدالحی صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب کو اشارہ سے اٹھایا اور اٹھا کر اس طرف لگے جس طرف قبریں ہیں یہ بھی سمجھے پیچھے گیا اور وہاں جا کر فرمایا کہ سید صاحب نے یہ مضمون پہلے بھی بیان فرمایا ہے اور میں نے اور تم نے اسکو لکھ بھی لیا ہے۔ لیکن اس وقت جو کچھ فرما رہے ہیں یہ تمھاری سمجھ میں بھی آتا ہے یا نہیں۔ مولوی اسماعیل صاحب نے کہا کچھ کچھ آتا ہے۔ اسپر مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ سچی بات یہ ہو کہ میں نے تو بہت زور لگایا۔ مگر میری سمجھ میں تو نہیں آیا۔ اب اس سمندر کو ہم اپنی گھسیا میں کیونکر بند کریں۔ سید صاحب سے عرض کرنا چاہئے کہ حضرت مضمون کو فوراً آسان کر کے بیان فرمایا کریں تاکہ ہم لوگ سمجھ سکیں۔ یہ کہہ کر دونوں صاحبان پھر اپنی اپنی جگہ بیٹھے۔ قصہ ختم ہوا۔ خانصاحب نے فرمایا اس قصہ کو میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب کے سامنے بیان کیا انھوں نے اسکی تصدیق کی اور فرمایا کہ جب اس وعظ میں میں سید صاحب کے دونوں پاؤں کے درمیان بیٹھا تھا تو چونکہ میں چھوٹا بچہ تھا اسلئے سید صاحب

کے پاؤں چھیڑ رہا تھا کبھی اس پاؤں کو چھیڑتا تھا۔ کبھی دوسرے پاؤں کو۔ اور چھیڑتا اس طرح تھا کہ قدم پر ہاتھ رکھ کر گدگداتا ہوا اوپر کو لیجاتا تھا۔ لیکن جب میرا ہاتھ نصف ساق سے اوپر جاتا فوراً سید صاحب اسے نیچے اتار دیتے تھے۔ بہت سی دفعہ میں نے ایسا ہی کیا اور سید صاحب نے ہمیشہ میرے ہاتھ کو نیچے اتار دیا۔ اس قصہ کو بیان فرما کر خان صاحب نے فرمایا کہ جب میں اول مرتبہ حضرت گنگوہی کی زیارت کے لئے گنگوہ جاتا تھا تو سہارنپور پہنچ کر مغرب کی نماز میں نے بونہی کی مسجد میں پڑھی گو مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ بونہی کی مسجد ہے مگر میں نے اسے پہچان لیا۔ اور جب لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی بونہی ہی کی مسجد ہے اور میں نے صحیح سمجھا تھا۔

**حاشیہ حکایت (۱۱۵)** قولہ گدگداتا ہوں الخ اقول اس سے دو کمال ثابت ہوتے ہیں ایک محدودیت سے بعد کہ یہ امر ناگوار نہیں ہوا۔ دوسرا تقویٰ کہ زانو سے آگے ہاتھ نہیں جانے دیا۔ (رشت)

**حکایت (۱۱۶)** خان صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے ابو بکر ظاں خوجہ والے سے سنا ہے جو کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے دیکھنے والوں میں تھے۔ یہ صاحب فرماتے تھے کہ بعد مغرب سید صاحب نے اکبر آباد کی جامع مسجد کے نیچے کے در میں بیٹھ کر وعظ فرمایا۔ اور اس وعظ میں اپنے شیخین کے بھی کچھ فضائل بیان فرمائے۔ چار رافضی حوض پر کھڑے تھے اس وقت روافض کا فتنہ گو سابق کی نسبت بہت کم ہو گیا تھا مگر تاہم موجود تھا۔ ان رافضیوں نے تالی بجائی اور قہقہہ لگا کر بھاگنا چاہا۔ سید صاحب نے انکی آواز سن کر در سے الٹا اللہ کہا۔ اس آواز سے ایک رافضی تو حوض کے قریب ہی گر پڑا۔ اور ایک حوض سے کچھ آگے گرا۔ ایک دروازہ کے پاس گرا۔ ایک مسجد سے بھل گیا۔ اور سید صاحب نے ضرب اللہ کے بعد خاموش بیٹھ گئے۔ اس وقت مسجد کی یہ حالت ہو گئی کہ وہ تنور کی طرح گرم ہو گئی

کے جلے جانے لگے۔ میں چونکہ کسی قدر بے تکلف تھا اسلئے میں نے سید صاحب کے  
 کھنے پر ہاتھ رکھ کر عرض کیا کہ حضور بس اب لوگوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ فرمایا کہ بہت  
 تھا۔ اس کے بعد آپ نے عشاء کی اذان کا حکم دیا اور فرمایا کہ ان تینوں رافضیوں  
 کے بعد عشاء کی نماز پڑھ کر جاویں۔ اس کے بعد عشاء کی نماز ہوئی اور اس میں تینوں  
 رافضی شریک ہوئے اور سنی ہو کر سید صاحب سے بیعت ہو گئے۔ خالص صاحب نے فرمایا  
 کہ میں نے اپنے بچپن میں سنا تھا کہ سید صاحب نے ہزاروں امام ہارے توڑ ڈالے  
 ہیں۔ مگر حکیم جمیل الدین صاحب جو کہ پورب میں بہت رہے ہیں وہ فرماتے تھے کہ  
 سید صاحب نے پچاس ہزار امام ہارے توڑوائے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۱۱۶) قولہ اس آواز سے ایک رافضی ائمہ اقول تصرفاً  
 نے کمال مقصود ہونے کا اس سے شبہ نہ کیا جائے۔ اور اسی طرح اہل کمال کے  
 نزدیک پسندیدہ نہ ہونا اور باوجود اس کے سید صاحب کا اس سے کام لینا بھی  
 عمل اشکال نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ بغور و باذن تھا پس جیسے قوی جہانیر سے  
 اہل باطل کو مغلوب کر لیا حکم ہے ویسے ہی قوی نفسانیر سے۔ (دشت)

حکایت (۱۱۷) خالص صاحب نے فرمایا کہ الدھن میرٹھ۔ ہاپور۔ گلاوٹی۔ بلند پور  
 کا حال تو مجھے معلوم ہے کہ یہاں کے لوگ تفضیلی بلکہ بعض بعض تو رافضی تھے  
 مگر سنا ہے کہ دیوبند میں بھی سب تفضیلی تھے۔ یہ بات کہ یہ مقامات بدعت تفضیل  
 سے پاک ہیں یہ سب سید صاحب ہی کا صدقہ ہے۔ اور سنیوں اور شیعوں میں جو  
 کوئی بیاہ ہوتے تھے یہ بھی سید صاحب نے ہی رکوائے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۱۱۸) یہ ہیں برکات جو کرامات و تصرفات سے بھی  
 ہیں۔ (دشت)



## حکایت (۱۱۸)

خاندان صاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں نجی محمدی صاحب بیاں فرماتے تھے کہ جب سید صاحب سیر کو قشرف لیجاتے تھے تو بڑے بڑے لوگ شکار پر پکڑا کرتے تھے۔ ہم بھی چاہتے تھے کہ یہ شرف ہمیں بھی نصیب ہو مگر یہیں موقع نہ ملتا تھا لیکن ایک روز موقع مل گیا اور میں شکار بند پکڑے ہوئے سید صاحب کے ساتھ چلا خانم کے بازار میں ایک کوچہ تھا اور اس کوچہ کے منڈ پر ایک رنڈی کا مکان تھا اور اس میں جو رنڈی رہتی تھی وہ نہایت حسین اور پڑھی لکھی تھی اور اس کے یہاں معمولی آدمی کا گزر نہ تھا بلکہ بڑے بڑے لوگ بیٹھا کرتے تھے۔ سید صاحب جب اس کے مکان کے پاس کوٹھلے تو اتفاق سے وہ اپنے دروازہ پر کھڑی تھی اور تمام لباس سردی تھی سید صاحب اس جگہ ذرا ٹھٹھکے اور ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔ اس کے بعد گھوڑا بڑھا آگے روانہ ہو گئے۔ آپ بیس پچیس قدم ہی چلے ہوئے کہ اتنے میں وہ رنڈی رُتی ہوئی اور یہ آواز دیتی ہوئی آئی۔ کہ اے میاں سوار خدا کے واسطے ذرا گھوڑا روک لے۔ آپ گھوڑا روک لیا اور وہ بے تحاشا گھوڑے کے اگلے دونوں پاؤں کو نہپٹ گئی اور پھوٹ کر رونے لگی۔ سید صاحب ہر چند فرماتے ہیں بی بی سُن تو یہی بات تو بتاؤ کون ہے اور کیوں روتی ہے گھوڑے کے پاؤں چھوڑ دے اور اپنا مطلب کہہ مگر وہ نہیں مانتی اور برابر گھوڑے کے پاؤں پکڑے ہوئے رو رہی ہے۔ تھوڑی دیر میں اسے اتفاق ہوا اور اس نے کہا کہ میاں میں یہ وہ ہوں اور تو بہ چاہتی ہوں اور کہہ نہیں چاہتی۔ سید صاحب نے فرمایا کہ اس وقت تیرے مکان میں کچھ لوگ ہیں۔ اس نے کہا کہ جی ہاں۔ سید صاحب نے فرمایا کہ تو بہ کے بعد نکاح بھی کہہ گئی۔ اس نے کہا جی ہاں۔ نکاح بھی کروں گی اور جو آپ فرمائیے وہ کروں گی۔ اپنے فرمایا کہ تیرا دل کسی سے نکلا کو چاہتا ہے۔ تو اس نے کہا کہ جی ہاں فلاں سے۔ اپنے فرمایا کہ وہ کہاں ہے۔ اُس

لہذا اس وقت میرے مکان میں ہے۔ اپنے فرمایا کہ مکان میں کوئی اور بھی ہے۔ اُس نے کہا جی ہاں کئی آدمی ہیں۔ سید صاحب نے اس طوائف سے اور مجھ سے فرمایا کہ جاؤ سبکو لالائو۔ ہم گئے تو اس وقت دس آدمی تھے۔ ان میں سے نو تو آگے مگر وہ نہیں آیا جس نے وہ نکاح کرنا چاہتی تھی۔ جس شان سے وہ رنڈی آئی تھی اسی شان سے یہ لوگ بھی آئے اور وہ بھی سب کے سب تائب ہو گئے۔ اب اپنے رنڈی سمیت رہتے فرمایا کہ تم لوگ اکبری مسجد میں چلو میں بھی آتا ہوں۔ چنانچہ وہ سب اکبری مسجد میں چلے گئے۔ اور آپ آگے بڑھ گئے۔ اس کے بعد اپنے مجھ سے فرمایا کہ میاں محمدی تم نے دیکھا کہ یہ ہم نے کیا کیا۔ میں نے عرض کیا کہ ہاں حضور دیکھ لیا۔ اپنے فرمایا کہ ہاں سنو اس قسم کی باتیں یہود نصاریٰ محسوس اور جوگی بھی کرتے ہیں۔ بعض میں نظر کی قوت ہوتی ہے بعض میں دماغی بعض میں قلبی بعض میں آواز کی قوت ہوتی ہے مگر وہ قوت کبھی دیتی ہے اور مجھے جو قوت عطا ہوئی ہے وہ وہی ہے اگر تم کسی کے اندر ایسی قوت لیتو تو میں نصیحت کرتا ہوں کہ فوراً اس کے معتقد نہ ہو جانا اور اسکو بزرگ نہ سمجھ لینا بلکہ شکریہ سنت دیکھو تو گو ان قوتوں میں سے کوئی قوت بھی اس کے اندر نہ دیکھو اس کے معتقد نہ ہونا۔ یہ فرما کر آگے چلے اور جنگل میں پہنچ کر فرمایا کہ الحمد للہ میں اللہ کا وہ بندہ ہوں جس کے لئے مچھلیاں پانی میں اور جھونٹیاں سوراخوں میں دعا کرتی ہیں اور حسب طاعت میں بکھل جاتا ہوں وہاں کے درخت اور جانور تک مجھے پہچانتے اور سلام کرتے ہیں۔ اس قصے کو یہاں چھوڑ کر میں اس وقت مولانا نانوتوی کا ایک ملفوظاتِ تاجروں اس مقام کے مناسبت ہے۔ اپنے فرمایا کہ قبولِ عام کی دو صورتیں ہیں ایک وہ قبولِ خواص سے شروع ہو کر عوام تک پہنچے۔ اور دوسرا وہ جو عوام سے شروع ہو اور اس کا اثر خواص تک بھی پہنچ جائے۔ پہلا قبولِ علامتِ مقبولیت ہے نہ کہ دوسرا

کیونکہ حدیث میں جو مضمون علامتِ مقبولیت آیا ہے وہ یہ ہے کہ اول بندہ سے اللہ تعالیٰ محبت کرتے ہیں۔ پھر وہ ملا اعلیٰ کو محبت کا حکم دیتے ہیں۔ اور ملا اعلیٰ اپنے سے نیچے والوں کو۔ یہاں تک کہ وہ حکم اہل دنیا تک آتا ہے۔ اور جو ترتیب ملا اعلیٰ میں تھی اسی ترتیب سے اس کی محبت دنیا میں پھیلتی ہے کہ پہلے اس سے اچھے لوگوں کو محبت ہوتی ہے اس کے بعد دوسروں کو پس جو مقبولیت اس کے برعکس ہوگی وہ دلیل مقبولیت نہ ہوگی۔ اسکے بعد فرمایا کہ دیکھو جب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی رسالت کا اعلان فرمایا ہے تو اول وہ لوگ معتقد ہوئے جو اس زمانہ میں سید سے اچھے تھے۔ اس کے بعد وہ لوگ جو ان سے کم تھے۔ اسکے بعد وہ لوگ جو ان سے کم تھے۔ اور اخیر میں اچھے اور بُرے سب زیر اثر آ گئے حتیٰ کہ کچھ آپ کے ماننے والے منافقین بھی تھے۔ اور اسی بنا پر جو ہجرت سے پہلے مسلمان ہو چکے تھے وہ سب سے افضل ہیں۔ اور ان کے بعد وہ جو بدر سے پہلے مسلمان ہوئے۔ اور ان کے بعد وہ جو اہل مدینہ سے پہلے مسلمان ہوئے۔ پھر وہ جو خندق سے پہلے مسلمان ہوئے۔ پھر وہ جو صلح حدیبیہ سے پہلے مسلمان ہوئے۔ پھر وہ جو فتح مکہ سے پہلے مسلمان ہوئے۔ اور فتح مکہ کے بعد تو سبھی مطلع ہو گئے۔ اور آپ کی مقبولیت بہت ہی عام ہو گئی۔ یہ بیان فرما کر فرمایا کہ سید صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب اور ان کے خاندان کی مقبولیت بھی اسی ترتیب سے ہوئی ہے کہ اول ان کے معتقد اہل کمال ہوئے ہیں۔ اور اس کے بعد ان کی مقبولیت عام ہوئی ہے۔ اور اسی طرح ہمارے حضرت حاجی صاحب کی مقبولیت ہوئی ہے کہ اول ان کے معتقد خواص ہوئے۔ اس کے بعد ان کی مقبولیت عام ہوئی مگر حاجی...  
کی مقبولیت اول کن لوگوں میں ہوئی؟ ایسے ہی ویسوں میں۔ اور عموم شہرت کے بعد اگر کوئی اللہ کا بندہ پھنس گیا تو وہ قابلِ اعتبار نہیں۔ اسی سلسلہ میں مجھے ایک اور

قصہ یاد آگیا وہ یہ کہ ایک مرتبہ حاجی .... شاہ علی گڑھ آئے چونکہ مشہور آدمی تھے اسلئے  
 اب لطف علی خاں صاحب کو بھی ان سے ملنے کا شوق ہوا اور انھوں نے گاڑی منگائی  
 اب انھوں نے پائیدان پر پیر رکھا تو اتفاق سے ایک خادم نے کہا کہ میاں آج  
 اجی .... صاحب کے پاس تمام بھڑکی زبڑیاں اکٹھی ہو کر آئی تھیں مگر نواب صاحب نے  
 مگو غلط سمجھا اور بہت ناخوش ہوئے۔ دوسرے خادم نے دیکھا کہ نواب صاحب کو  
 فین نہیں آیا تو اس نے کہا کہ میاں واقعی ایسا ہوا ہے۔ جب انھوں نے سمجھ لیا کہ  
 قصہ ٹھیک ہے تو نواب یوسف علی خاں سے فرمایا کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ یہ شخص  
 نے کے قابل ہے ہم تو اس واسطے جاتے تھے کہ ان کی صحبت سے خدا کی محبت نیکیوں  
 اطراف رغبت، گزشتہ غما ہوں پر ندامت اور آئندہ گناہوں سے نفرت پیدا ہوگی مگر  
 علوم ہوا وہ بڑا شہدہ ہے ہم چھوٹے شہدے پھر کیوں جائیں۔ یہ کہہ کر جانا موقوف کر دیا  
 گاڑی بان کو حکم دیا کہ گاڑی بجاؤ ہم نہ جائینگے۔ اس کے بعد ایک قصہ اور یاد آگیا  
 اب لطف علی خاں کوئی مقدس لوگوں میں نہ تھے مگر بزرگوں سے تعلق تھا لیکن اس  
 ملحق کا یہ اثر تھا کہ باوجود مسریت سے ان کی بہت دوستی تھی مگر جب ان کے تیجے کے  
 لیے پڑھے گئے ہیں اور مولوی .... انصاری اس میں شریک ہوئے تو اس روز سے  
 اب صاحب نے مولوی سے .. سلام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ یہ شاہ صاحب کے خاندان کے  
 ختمو سلین کی حالت تھی جو دنیا دار تھے۔ ان صمنی مضامین کے بعد میں اصل قصہ کی طرف  
 آتا ہوں۔ میاں بچی صاحب نے فرمایا کہ سید صاحب سیر سے لوٹ کر اکبری مسجد میں آئے  
 وہ رنڈی اور وہ نوا آدمی سب کے سب اکبری مسجد میں موجود تھے اپنے سب کو بیعت  
 اور ان میں سے ایک شخص کے ساتھ جس سے وہ رنڈی رضا مند ہو گئی تھی ہکا بکاح  
 دیا۔ اور وہ رنڈی باوجودیکہ بہت دو لہند تھی مگر اس نے اپنی تمام دولت اور گھر بار

چھوڑ دیا اور پھر اپنے گھر نہیں گئی۔ جب سید صاحب نے سکھوں پر جہاد کیا ہے تو یہ سب لوگ جہاد میں شریک ہوئے اور وہ نو آدمی تو شہید ہو گئے۔ مگر اُس رنڈی کا حال نہیں معلوم ہوا کہ اس کا کیا انجام ہوا۔ یہ رنڈی ایک دوسری رنڈی کے ساتھ (جو مولوی اسماعیل صاحب شہید کے ہاتھ پر تائب ہوئی تھی) اور اس رنڈی کا نام موتی تھی اور اس کی توبہ کا قصہ حکایتِ گذشتہ میں آچکا ہے) مجاہدین کے گھوڑوں کا دانا دلا کرتی تھی اور دانہ دلتے دلتے اسکے ہاتھوں میں گٹے پڑ گئے تھے۔ حافظ محمد اکبر صاحب خانپوری بیان فرماتے تھے کہ میں نے ان دونوں رنڈیوں کو دیکھا ہے۔ ایک مرتبہ میں نے ان سے پوچھا کہ بتلاؤ تو یہی تم اپنی پہلی حالت میں خوش تھیں یا اس حالت میں۔ تو انھوں نے جواب دیا کہ ہم درحقیقت مصیبت میں تھے اور اب ہمیں جو راحت ہے اسکو ہم بے انتہا نہیں کر سکتے۔ اسوقت ہمارے ایمان کی یہ حالت ہے کہ اگر ہم اپنے ایمان کو پہاڑ پر رکھیں تو پہاڑ بھی زمین میں دھنس جائے۔

**حاشیہ حکایت (۱۱۸)** قولہ مجھے جو قوت عطا ہوئی ہے وہ وہی ہے اگر تم کو کے اندر ایسی قوت دیکھو الخ اقول ایسی قوت عام ہے کسی اور وہی سے صلیبی قوت جسمیہ کہ کبھی ریاضت سے حاصل ہوتی ہے کبھی فطری و خلقی طور پر اور کمالِ دینی میں سے کوئی بھی نہیں البتہ دیکھایہ جاویگا کہ اس قوت کو صرف کہاں کیا امیکا اعتبار ہوگا۔ پس کمالِ مطلوب عمل ہوا کہ یہ قوت۔ قولہ میں اللہ کا وہ بندہ ہوں اقول اس سے افتخار مقصود نہیں بلکہ محض تحدّث بالنعمة اور کبھی اس اظہار سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ سنے والے ان بزرگ سے دینی فائدہ حاصل کریں۔ (مشت)

**حکایت (۱۱۹)** خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں مخی محمدی صاحب ایک روز ارشاد فرمایا کہ سید صاحب ایک روز اکبری مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک

جوان سر سے پاتک حریر کا لباس پہنے ہوئے اور ڈاڑھی منڈائے ہوئے اور پوری درمی میں انگوٹھی چھلے پہنے ہوئے حاضر ہوا اور سلام کر کے بیٹھ گیا۔ اور چونکہ اس مانہ میں بانگوں کی وضع یہ تھی کہ ڈھیلا پاجامہ کلیوں دار پہنا کرتے تھے اس لئے فص بھی ڈھیلا ہی پاجامہ پہنے ہوئے تھا۔ یہ شخص فوج میں ملازم تھا مگر یہ یاد میں کہ دھدار تھا یا اور کچھ۔ اس نے عرض کیا کہ حضور میں فوج میں ملازم ہوں۔ ہر ہماری فوج کو یہاں چھ مہینے رہنے کا حکم ہے میں چاہتا ہوں کہ حضور مجھے بت کر لیں۔ سید صاحب نے فرمایا کہ بیعت! کیا یہ صورت بیعت کی ہے۔ ڈاڑھی پ کی منڈی ہوئی ہے لباس سارا حریر کا ہے ہاتھوں میں ہندی ہے پوری پوری سا چھلے ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ میں ان باتوں سے تو بہ کرتا ہوں اور چھلے تو اسی وقت اُتارے دیتا ہوں لیکن کپڑے ابھی نہیں اُتار سکتا کیونکہ نہ دوسرے پڑے یہاں میرے پاس ہیں اور نہ گھر۔ نہ ہی ہندی اور ڈاڑھی سو میں ہندی کے اُتل کرنے سے بھی اس وقت عاجز ہوں اور ڈاڑھی بھی نہیں پیدا کر سکتا۔ سید صاحب نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ ان کے لئے کپڑوں کا انتظام کر لیا جائے چنانچہ لوگوں نے گرتے پاجامہ وغیرہ دیدیا اور سید صاحب نے اپنا عمامہ اور چادر وی۔ اس نے پڑے اُتار کر یہ کپڑے خوشی خوشی پہن لئے۔ اسکے بعد سید صاحب نے اُسے بیعت کیا اور علیحدہ جا کر کچھ تعلیم فرمایا۔ بیعت ہونے کے بعد یہ شخص چھ سات روز تک صبح کے وقت اور عصر روز آتا رہا۔ لیکن ساتویں یا آٹھویں روز جو وہ آیا تو نہایت پریشان اور روتا ہوا آیا اور عرض کیا کہ میں سمجھتا تھا کہ ہمارا قیام چھ سات مہینے ہوگا اور میں حضور سے مستفید ہوں گا۔ مگر آج ہماری فوج کے تہاد کا حکم آ گیا ہے اور کل کو ہمیں یہاں سے ہوگا۔ مجھے اپنی محرومی اور حضور کی مفارقت کا نہایت صدمہ ہے۔ سید صاحب

اس کا ہاتھ پکڑ کر شاہ عبدالقادر صاحب کے حجرہ میں لیگے اور آدمہ گھنٹہ یا پون گھنٹہ حجرہ میں رہے۔ اس کے بعد سید صاحب تنہا حجرہ سے نکلے اور ہم لوگوں سے فرمایا کہ ان کو باہر اٹھا لاؤ اور ہوا واد یہ کہکریز قدمی کے ساتھ دوسرے حجرہ میں تشریف لے گئے۔ ہم لوگ جب اندر گئے ہیں تو دیکھا کہ وہ شخص بالکل بیہوش تھا۔ اسے حجرہ سے سردی میں لے آئے اور پانی کے چھینٹے دئے پینڈول سوٹھایا کچھ دیر کے بعد اسے ہوش آیا تو اس کی یہ حالت تھی کہ بالکل مست تھا اور آنکھیں بھیٹی ہوئی تھیں اور کہتا تھا کہ واللہ باللہ جس طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہوں سید صاحب ہی نظر آتے ہیں وہ میری آنکھوں میں بھی ہیں۔ یہ الفاظ اس نے تین دفعہ زور زور سے کہے سید صاحب نے کواڑ کھول کر اپنا چہرہ نکالا اور زور سے فرمایا کہ خاموش اور مجھ کو کی صورت اپنے سامنے سے منہ دم کر۔ اور یہ الفاظ آپ نے بھی تین مرتبہ فرمائے۔ اس کا اثر یہ کہ وہ بالکل اچھا ہو گیا۔ یہ قصہ بیان فرما کر میرے استاد بیان فرماتے تھے کہ تصور دو قسم کا ہوتا ہے ایک تو وہ کہ جواز خود ہو۔ اور دوسرا وہ جو تصور کرنے سے ہو۔ سید صاحب جو تصور شیخ کو منع فرماتے تھے وہ وہ تصور تھا جو قصداً اور تکلف کیا اور جو تصور از خود ہو اس کو منع نہیں فرماتے تھے۔ کیونکہ ایسے تصور کا ثبوت حدیثوں میں ہے۔ چنانچہ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انکیر تہ نہا کر نکلے آپ اپنے بالوں کے دو حصے کرتے تھے اور ان کے درمیان باریک مانگ تھی گویا میں دیکھ رہی ہوں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ نیز ابو ہریرہؓ ایک مرتبہ لوگوں کو اپنے ہاتھ کے اشارہ سے بٹھا رہے تھے اور فرماتے تھے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی یوں ہی بٹھاتے تھے گویا کہ میں دیکھ رہا ہوں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ یہ تصور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا مگر از خود

**حکایت (۱۱۹)** قولہ جس طرف آنکہ اٹھا کر الخ اقول شاید یہ تصرف اسکے رنج مفارقت کے تدارک کے لئے کیا گیا ہو کہ اس طرح نظر آجانے سے تسلی رہے گی اور اچھا ہو جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ نظر آنا بند ہو گیا ہو بلکہ اس میں تقلیل و تعدیل ہو گئی ہو۔ قولہ وہ تصور تھا جو قصد اور تکلف الخ اقول اس سے بھی وہ درجہ مراد ہے جس میں مقصودیت کی شان ہو جیسے بطور شغل مستقل کے کرتے ہیں جس میں قلب کے غیر کی نفی کا اہتمام کرتے ہیں کہ اس میں مشابہت ہے شرک کی ورنہ اگر محبت میں قصد ابھی تصور کرے تو کچھ ہرج نہیں اور جن بزرگوں سے اجازت منقول ہے وہ بقدر ضرورت ہو کہ خطرات دفع نہ ہوں تو کسی مشابہ چیز کے تصور سے حسب قاعدہ النفس لا تتوجه الی شیئین فی آن واحد ہو جاتے ہیں اور اس میں صورت شیخ و صورت دیگر اشیا سب متساوی ہیں مگر شیخ سے چونکہ طبعاً محبت زائد ہوتی ہے اس کی طرف توجہ اقوی ہونے سے دفع سہل تر ہوتا ہے مگر بعد دفع خطرات کے پھر اس کو بھی زائل کر دیتے ہیں اور عین تصور کے وقت بھی اس کا اہتمام نہیں کرتے کہ دوسرا کوئی تصور آنے نہ پائے گو اس سے زیادہ محمود یا مقصود ہو۔ قولہ چنانچہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا الخ اقول ان حدیثوں کی تحقیق کر لی جاوے باقی ایسا جملہ حدیثوں میں وارد بکثرت ہے۔ (مشت)

(منقول از امیر الروایات)

**حکایت (۱۲۰)** خالص صاحب نے فرمایا کہ سید صاحب تیرہویں صدی کی پہلی تاریخ کو پیدا ہوئے ہیں اسپر شاہ عبدالعزیز صاحب نے سکر فرمایا کہ الحمد للہ۔ اللہ کو ایک بندہ پیدا کرنا تھا سو پیدا ہو گیا۔ (منقول از روایات الطیب)

**حکایت (۱۲۱)** فرمایا کہ سید احمد صاحب جو وقت شاہ عبدالعزیز بزرگ کی خدمت میں



تھے تو شاہ صاحب نے ان کو شغل رابطہ بتلایا تو سید صاحب نے اس شغل سے عذر فرمایا  
اس پر شاہ صاحب نے فرمایا ۵

بے سجادہ رنگین کن گرت پیر مغاں گوید : کہ سالک بنجیر نمود ز راہ و رسم منزہا  
تو سید صاحب نے جواب دیا آپ کسی معصیت کا حکم دیجئے کہ لوں گا یہ تو معصیت نہیں  
شرک ہے یہ تو گوارا نہیں۔ شاہ صاحب نے یہ سن کر ان کو سینہ سے لگا لیا کہ اچھا ہم تم  
کو طریق نبوت سے لے چلیں گے تم کو طریق ولایت سے مناسبت نہیں ہے۔ دوسرا  
واقعہ سید صاحب کے انقیاد کا امیر شاہ خاں صاحب نے امیر الروایات میں لکھا ہے کہ  
جب شاہ عبدالقادر صاحب شاہ صاحب سے مانگ کر ان کو اپنے پاس لے گئے تو آپ  
مسجد میں ایک جگہ بتلا دی تھی کہ اس جگہ بیٹھ کر ذکر و شغل کیا کرو۔ رفتہ رفتہ برسات کا  
زمانہ آ گیا۔ ایک روز شاہ صاحب نے ان کو اس حال میں دیکھا کہ موسلا دھار بارش ہو  
رہی ہے اور یہ اسی میں بیٹھے ہیں۔ سید صاحب سے پوچھا کہ تم بارش میں کیوں بیٹھے ہو؟  
تو فرمایا کہ آپ ہی نے تو یہ موقع بتلایا تھا۔ ہمارے حضرت نے فرمایا یہ ہے اطاعت  
شاہ صاحب کو وہ ہم بھی نہ تھا کہ میرے بتلانے کو ایسا عام سمجھیں گے مجھے یقین ہو کہ  
اگر تمام برسات اور جائے بھی گذر جائے جب بھی سید صاحب اس جگہ سے نہ اٹھتے۔  
(مدعی اس واقعہ سے سبق حاصل کریں کہ شیخ کی موافقت کیسی ہوتی ہے۔ اور شروع کے  
واقعہ میں اختلاف کو دیکھئے کیسا ہوتا ہے اللہ اکبر اتفاق ہو تو ایسا اور اختلاف ہو تو  
ایسا اور پیر بھی کیسے کہ کچھ نہ فرمایا حقیقت کو سمجھ کر خوش ہوئے) اور یہ فرمایا کہ اگر کہئے  
تو معصیت اختیار کروں۔ اس سے معصیت میں اطاعت مقصود نہیں بلکہ اس کا امر  
اہوں ہونا شرک سے مقصود ہے بزرگوں کے کلام کا محل سمجھنا بڑا کام ہے  
ہزار نکتہ باریک تر و موافق است : نہ ہر کہ سر بتر اشد قلندری نہ منقول از اشرف التنبیہ

## اضافہ از ظہور الحسن کسولوی غفرلہ

حکایت (۱۲۱) منشی محمد ابراہیم صاحب نے ایک بار دریافت کیا کہ حضرت سید محمد بریلوی کے دیکھنے والوں میں سے اب بھی کوئی شخص زندہ ہے یا نہیں؟ حضرت نے فرمایا بالفعل تو مجھے یاد نہیں بعد فکر بتلاؤں گا۔ مولانا عبدالرحیم صاحب نے فرمایا کہ سہارا پور میں ایک خشت فروش زندہ ہے حضرت نے اسی سلسلہ میں فرمایا کہ حافظ جانی ساکن انہیٹہ نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ ہم قافلہ میں ہمراہ تھو بہت سی کرامتیں وقتاً فوقتاً حضرت سید صاحب سے دیکھیں مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی مولوی محمد اسماعیل صاحب ہلوی اور مولوی محمد حسن صاحب رامپوری بھی ہمراہ تھے اور سب حضرات سید صاحب کے ہمراہ جہاد میں شریک تھے۔ سید صاحب نے پہلا جہاد یا محمد خاں کرم یا غنی سے کیا تھا۔ سید صاحب نے پہلے اپنا قاصد یا محمد خاں کے پاس بھیجا۔ وہ تنہا یا محمد خاں کے پاس پہنچا اور پیغام سنایا۔ اُس نے جواب دیا سید سے کہہ دے وہ کیوں عبث جنگ پر آمادہ ہے اس کے لئے بہتر نہ ہوگا۔ اس کے ہمراہی ایک ایک کر کے مارے جاؤں گے اور خود اُس قاصد کے کوڑے لگوائے پھر واپس کر دیا اور پوچھا پھر بھی اگر سید تجھے بھیجے گا تو تو آئیگا؟ اُس نے کہا ہاں پھر آؤں گا، غرض قاصد نے واپس ہو کر سارا حال سید صاحب سے عرض کیا۔ سید صاحب نے فرمایا اچھا تم ہی جا کر یا محمد خاں سے کہہ دو کہ ”تو ہم کو کیا رک دے گا تو خود پیشاب پی کر مرے گا۔“ المختصر لڑائی ہوئی اور یا محمد خاں کی فوج نے ہزیمت پائی۔ یا محمد خاں بھی بھاگا۔ اس اثناء میں اسے تشنگی لاحق ہوئی جب پانی مانگا اور خادم نے جواب دیا کہ موجود نہیں ہے تو کہا ”شاشہ ببار“ یعنی پیشاب پئی اور پیکر قتل ہوا۔

پھر کچھ عرصہ بعد کوڑک سنگھ سپر رجیمت سنگھ والی لاہور سے لڑائی ہوئی۔

جس میں بہت سے مجاہدین شہید ہوئے حضرت مولوی محمد اسماعیل صاحب مولوی محمد حسن صاحب بھی وہیں شہید ہوئے البتہ میدانِ مجاہدین کے ہاتھ رہا۔ جب لاشیں سنبھالی گئیں تو سید صاحب اور ان کے ساتھیوں کا پتہ نہ لگا۔ لوگ تلاش میں تھے اور ادھر ادھر جستجو کرنے لگے۔ چند چند آدمی مختلف دیہات اور پہاڑوں میں جا کر ڈھونڈا کرتے تھے اور کسی کو نہ ملتے تھے۔ گاؤں میں برابر پتہ بتاتا چلا جاتا کہ یہاں تھے وہاں تھے ایک شخص نے بیان کیا کہ مجھے سخت بخار تھا اسی حالت میں میں نے تینوں شخصوں کو جاتے دیکھا جن میں ایک سید صاحب تھے میں نے غل مچایا کہ حضرت آپ ہم کو کہاں چھوڑ گئے اور کیوں ہم سے علیحدہ ہو گئے۔ سب لوگ آپ کے روبرو ہیں۔ میرے غل مچانے پر حضرت سید صاحب نے منہ پھیر کر مجھے دیکھا۔ کچھ جواب نہ دیا اور چلے گئے۔ میں بوجہ سخت بیمار ہی آٹھ نہ سکا غل مچایا کیا۔

دوسرے شخص نے بیان کیا کہ ہم انھیں دلوں سید صاحب کو ایک پہاڑ میں تلاش کر رہے تھے دفعۃً کچھ فاصلہ پر گڑ بڑاٹ سنا میں وہاں گیا تو دیکھوں کیا کہ سید صاحب ان کے دو ہمراہی بیٹھے ہیں میں نے سلام و مصافحہ کیا اور عرض کیا کہ حضرت کیوں ٹکا ہو گئے سب لوگ بغیر آپ کے پریشان ہیں۔ مجبور ہو کر ہم نے فلاں شخص کو اپنا خلیفہ بنا لیا ہے۔ اور ان سے بیعت کی ہے۔ آپ نے اپنے اسپر تحسین کی اور فرمایا۔ بھوکا غائب رہے گا حکم ہوا ہے اسلئے ہم نہیں آ سکتے۔ اتنا فرما کر قافلہ والوں کی خیر اور حال پوچھے اور پھر روانہ ہو گئے۔ میں نے بھی ہمراہ ہونے کے لئے عرض کیا تو منع فرمایا کہ پھر کوشش کر کے جو میں نے پیچھے چلنا چاہا تو میرے ہاتھ پاؤں وزنی ہو گئے میں تو کھڑا کھڑا رہ گیا حیران اور مایوس تھا کہ یا اللہ کیسے چلوں اور حضرت سید صاحب مع ہم اجمیان نظر سے غائب ہو گئے۔

تیسرے ایک شخص نے بیان کیا کہ سید صاحب کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے ہم ایک گاؤں میں ایک جگہ اترے وہاں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ قبر جو ڈھٹی ہوئی تازہ پڑی ہے اسکو سید صاحب ابھی ڈھوا کر گئے ہیں کیونکہ اونچی تھی ادھر دہر دہر دیکھا تو کہیں پتہ نہ لگا۔

منشی محمد ابراہیم نے کہا سید صاحب تیرھویں صدی کے آغاز میں پیدا ہوئے تھے اور اب ۱۳۱۵ھ میں ممکن ہے کہ حیات ہوں۔ انھوں نے جب لفظ ممکن کہا تو حضرت امام ربانی نے ارشاد فرمایا بلکہ ممکن اور فرمایا کہ سید صاحب انہیٹھ میں بھی تشریف لائے۔ میاں صابر بخش سجادہ نشین شاہ ابوالمعالی کے یہاں دعوت ہوئی تھی مولوی عبدالحی صاحب مولوی محمد سالار سے ملنے کو اُن کے مکان پر گئے تھے۔ مولوی محمد سالار نے قیام کا حال دریافت کیا تو صابر بخش کے مکان پر قیام بتایا گیا۔ مولوی محمد سالار نے کہا ”اُس کا فر کے مکان پر ٹھہرے“ مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا وہ کافر نہیں ہے اور وجوہات میں کتب فقہ کا حوالہ دیا۔ مولوی محمد سالار نے کہا ”مولوی صاحب یہ دہلی نہا شد کہ کتاب مُنہ پر دے ماری یہ انہیٹھ ہے“ مولوی عبدالحی صاحب ادھر اُدھر کی باتیں کر کے واپس ہوئے۔ گنگوہ بھی سید صاحب تشریف لائے اور مکملے کی سرائے میں قیام ہوا تھا۔ چند شخص یہاں شریف بیعت سے مشرف بھی ہوئے تھے جن میں سے ایک شخص یہاں کی مسجد میں رہتا تھا بڑا ہی متبع سنت تھا اس کی عادت تھی جب رمضان شریف گزر چکے تو لوگوں سے کہتا کہ بھائیو ایک میری زندگی اور نکل آئی۔ لوگ ہنسا کرتے کہ ہر رمضان کے بعد یوں ہی کہہ دیتا تھی کہ رمضان کی سات تاریخ کو انتقال کیا۔

سید صاحب نانوتہ بھی تشریف لیگئے تھے وہاں بھی بہت سے لوگ مرید ہوئے

ایک مرید نے بیان کیا میری آنکھوں میں پھر رہا ہے کہ سید صاحب سجدہ کے وسطی دروازہ میں کھڑے ہیں۔ نہایت ٹیکل جیل تھے اور اپنے اپنی پگڑی اتار کر ایک سرا اپنے ہاتھ میں لیکر باقی بیعت کرنے والوں کو پکڑادی۔ لوگ برابر دوسرے سرے تک اسکو پکڑے ہوئے تھے۔ اور پگڑی کنکھورے کی شکل معلوم ہوتی تھی کیونکہ دونوں طرف سے اسکو تھامے ہوئے تھے۔

سید صاحب توحید و رسالت اور اتباع سنت پر لوگوں سے بیعت لیتے تھے اور بس۔ سید صاحب اتباع سنت کے لئے از حد تاکید فرمایا کرتے تھے اور بدعت کے سخت ماحی اور مخالف تھے۔ مولوی عبدالحی صاحب سے ایک دن فرمایا کہ اگر کوئی امر مخالف سنت مجھ سے ہوتا دیکھو تو مجھے اطلاع کر دینا۔ مولوی صاحب نے کہا حضرت جب کوئی مخالف سنت فعل آپ سے عبدالحی دیکھے گا تو وہ آپ کے ساتھ ہوگا ہی کہا۔ یعنی ہمراہی چھوڑ دوں گا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے سید صاحب نے شادی کی تھی نماز میں کچھ دیر سے آئے۔ مولوی صاحب نے سکوت کیا کہ شاید نئی شادی کی وجہ سے اتفاقاً کچھ دیر ہوگئی۔ اگلے دن پھر ویسا ہی ہوا کہ سید صاحب کو اتنی دیر ہوگئی کہ تکبیر اولیٰ ہو چکی تھی مولوی عبدالحی صاحب نے سلام پھیرنے کے بعد کہا کہ ”عبادت الہی ہوگی یا شادی کی عشرت“؟ سید صاحب چپ ہو رہے اور اپنی غلطی کا اقرار کیا۔ اور پھر نماز میں اپنے معمولی طریق پر تشریف لانے لگے۔

ایک بار ارشاد فرمایا کہ سید صاحب کے لئے پٹنہ عظیم آباد سے کوئی شخص تین سو ساٹھ جوڑے تیار کر کے بھیجا کرتے تھے کہ حضرت ہر روز نیا جوڑا زیب تن فرمادیں لیکن غائب ہونے سے کچھ دن قبل فرمایا کرتے تھے کہ لوگو اگرچہ میں ہر روز جوڑہ بدلتا ہوں لیکن

اگر امیر خلیفہ ہو کہ میں کلی پینوں اور بھینس کے گوبر میں دھنس جاؤں تو بندہ کا کام ہو کہ راضی برضا ہو۔ اس کلمہ کو بار بار کچھ دنوں میں فرمایا کرتے۔ آخر ایک مرتبہ افغان نے کہا: ”کیا ہم سے تم جدا ہونا چاہتا ہے یہ کیا معاملہ ہے کہ بار بار ایسا کلمہ کہتا ہے“ سید صاحبؒ نے فرمایا کہ واقع میں بندہ کو خدا کے حکم کی تعمیل میں بہر حالت مستعد رہنا چاہئے۔

ایک بار فرمایا مولوی احمد حسن صاحب امر وہی جو سید صاحبؒ کے ہمراہ تھے ان کا یہ حال تھا کہ آیا ہم سرمایہ میں جب ان کے پاس گھر سے رزائی بچھونا جاتا تو اپنے اعضاء سے کہتے کہ تم ان میں آرام لو گے؟ ان میں رہو گے؟ لیکن میں جب جنش ہوں گا کہ تم میں سے ہر عضو خون میں بھرا ہوا خاک میں رُلتا ہوا اور بالآخر یونہی ہوا۔ ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ سید صاحبؒ کسی شہر میں گزرے ایک کسی خوبصورت اپنے دروازے پر کھڑی تھی۔ سید صاحبؒ گھوڑے پر سوار جا رہے تھے۔ آپ نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور پھر چل دیئے۔ تو وہ رنڈی بے تحاشا دوڑی اور گھوڑے کے قدموں میں گر پڑی کہ حضرت برائے خدا مجھے افعال ناشائستہ سے توبہ کراؤ اور بیعت کر لو۔ حضرت نے توبہ کرائی اور اس سے دریافت کیا کہ اس سے نکاح کرنا چاہتی ہے؟ اس کا کوئی آشنا تھا اس نے اس کی نسبت کہا اس شخص نے انکار کر دیا تب اسی وقت قافلہ والوں میں سے کسی شخص کے ساتھ حضرت نے اس کا نکاح کر دیا اور قیامگاہ پر پہنچ کر فرمایا کہ لوگو جو کچھ تم نے دیکھا اس پر تعجب نہ کرنا اگر کوئی شخص اس سے زیادہ بھی اپنا اخذ کھائے مگر ہو خلاف سنت ہرگز ہرگز اسکا اعتبار نہ کرنا۔

ایک دن ارشاد فرمایا کہ ہنگام قیام نانوتہ میں سنی فلاح میں شیعوں کا مولوی تھا

وہ بھی سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا آپ ایک مکان میں بیٹھے تھے جب وہ اندر آیا تو آپ متوجہ نہ ہوئے اسپر جوں ہی اثر پڑا تو وہ بد نصیب جو تیاں بھی وہیں چھوڑ کر بھاگا کہ یہ شخص سید بڑا جاوگر ہے اور جب تک سید صاحب نانوتہ میں مقیم ہے وہ جگہ میں رہا کیا شہر میں نہ آیا۔  
(منقول از تذکرۃ الرشید)

## (۹) حضرت شاہ غلام علی صبار رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۱۲۲) خاں صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے پہلے خادم میاں کریم اللہ تھے جب میاں کریم اللہ کا انتقال ہو گیا تو ان کی بجائے ان کے بیٹے میاں عید و شاہ شاہ صاحب کی خدمت کرنے لگے۔ یہ میاں عید و فرماتے تھے کہ جو شخص شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ میں جامع مسجد (دہلی) کے امام تھے وہ بیان فرماتے تھے کہ ایک بخاری بزرگ جامع مسجد میں آکر ٹھہرے اور کئی روز تک ٹھہرے رہے۔ یہ صاحب اس قدر نیک تھے کہ ان کا مستحب تک ترک نہ ہوتا تھا۔ اشراق چاشت صلوٰۃ الاوابین تک پر مداومت کرتے تھے میں نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کس غرض سے تشریف لائے ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ میں یہاں کے بزرگوں سے ملنے آیا ہوں مگر مجھے یہ معلوم ہے کہ یہاں کون کون بزرگ ہیں اور نہ یہ کہ وہ کہاں کہاں رہتے ہیں اور نہ میری کسی سے شناسائی ہے کہ وہ رہبری کرے۔ میں نے کہا کہ یہاں کے بزرگوں سے میں آپ کو ملاؤں گا۔ مگر اتنی درخواست ہے کہ آپ عارف ہیں جن جن بزرگوں کو جرحہ کیفیت جناب کو معلوم ہو اُس کو مجھ سے بیان فرما دیا جائے۔ انھوں نے اسکو منظور فرمایا۔ میں اول انکو شاہ غلام علی صاحب کی خدمت میں لیگیا۔ شاہ غلام علی صاحب بہت مدارات سے پیش آئے اور یہ بزرگ انکی خدمت میں دیر تک رہے جب ہاتھ

صحت ہوئے تو میں نے دریافت کیا کہ حضرت فرمائیے کیا کیفیت ہے آپ نے فرمایا کہ کچھ نہ پوچھو۔ بہت بڑا شخص ہے میں کوئی ولایت نہیں دیکھتا جس میں اس کے طریقت نامہ نہیں نہ بہتی ہوں۔ اس کے بعد میں ان کو شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں لایا وہاں بھی دیر تک بیٹھے۔ جب وہاں سے رخصت ہوئے تو میں نے عرض کیا کہ انکی بغیت بیان فرمائیے۔ انھوں نے فرمایا اللہ اکبر یہ تو شاہ غلام علی سے شریعت میں بھی بڑھے ہوئے ہیں اور طریقت میں بھی ان کی شریعت کی نہریں ہیں تمام عالم میں لیتا ہوں اور ان کو اللہ تعالیٰ ایک زمانہ تک قائم رکھے گا۔ اسکے بعد میں ان کو ماہ عبدالقادر صاحب کی خدمت میں لے گیا۔ وہاں بہت ہی بہت زدہ بیٹھے اور سوڑی دیر بیٹھے۔ وہاں سے واپسی میں میں نے ان کی کیفیت دریافت کی تو انھوں نے فرمایا کہ ان کی حالت میں کچھ نہیں بیان کر سکتا۔ کیونکہ جب میں نے بری مسجد کی سیڑھیوں پر قدم رکھا ہے تو جو کچھ میرے پاس تھا سب سلب ہو گیا۔ میں کو رازہ گیا۔ اور جب واپس ہو کر سیڑھیوں پر آیا تو پھر مجھے مل گیا۔

اشیہ حکایت (۱۲۳) قولہ سب سلب ہو گیا۔ اقول یہ مغلوبیت ہوتی ہو بشکل مغلوبیت جیسے نور کو اکب نور شمس سے کالعدم ہو جاتا ہے (شست)

حکایت (۱۲۴) خاں صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ غلام علی صاحب جب ابتدا میں دہلی آئے ہیں تو جامع مسجد میں شتی دروازہ لے کر اوپر شمالی سردری میں ٹھہرے کئی وقت ہو گئے۔ مگر کسی نے کھانے کو نہ پوچھا اور فاقہ سے رہے۔ کئی وقت کے بعد ایک شخص ایک بڑی قاب میں مرغ کی بریائی لایا شاہ غلام علی صاحب کو مسافر سمجھ کر دیدی۔ اس وقت کا دستور تھا کہ ترن واپس لیتے تھے اس لئے اس نے قاب بھی واپس نہ لی۔ جب انھوں نے کھانا کھایا تو کچھ کھانا



بچ رہا۔ ان کو خیال ہوا کہ اسکو رکھ دیا جاوے۔ دوسرے وقت کام آو گیا۔ یہ خیال کر کے انھوں نے رکھنے کے لئے ہاتھ بڑھایا اور رکھنا ہی چاہتے تھے کہ معاً ان کو خیال ہوا کہ رکھنا نہیں چاہئے بلکہ کسی اور حاجتمند کو دیدینا چاہئے۔ جس خدا نے اس وقت دیا ہے وہ دوسرے وقت بھی دے گا۔ یہ خیال کر کے وہ نیچے اترے اور دروازہ سے باہر کسی حاجتمند کو دینے کے لئے گئے۔ جب یہ دروازہ سے نکلے ہیں تو ایک مجذوب نے اُن کی طرف مخاطب ہو کر کہا ”غوب سمجھا بے سائے یہ ٹھہری تھی کہ اگر یہ صرف تباہ کوٹیک دے تو سائے کو بھوکا، رڈالو۔“

حاشیہ حکایت (۱۲۴) قولہ یہ ٹھہری تھی۔ اقول۔ ہر ایک کے ساتھ جدا مواظ ہے اس سے اذکار کا منافی تو محل ہونا لازم نہیں آتا (نشت)  
حکایت (۱۲۵) خان صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ غلام علی صاحب بہت کریم النفس تھے لوگ ان کی کتابیں چور کر لیا کرتے اور پھر ان کی بے ہاتھ بیچنے کے لئے آتے۔ کتابوں کا داروغہ دیکھتا اور کہتا کہ حضور یہ کتاب تو آپ ہی کی ہے۔ دیکھئے اسپر آپ کا بھی نام لکھا ہوا ہے اور میرا بھی۔ آپ فرماتے۔ کیا دنیا میں میرے اور میرے نام کا کوئی اور شخص ہے ہی نہیں۔ نہیں ہماری کتاب نہیں اسی کی ہے مسلمان جھوٹ نہیں بولا کرتے اور وہ کتاب اسی کو دیدیتے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۵) قولہ کیا دنیا میں۔ اقول یہ ہے علم و عمل لا تقف مالیس لک بد علیہ کا (نشت)

حکایت (۱۲۶) خان صاحب نے فرمایا کہ شاہ غلام علی صاحب شاہ رینح الدین صاحب کے شاگرد تھے اور شاہ عبدالغفر بن صاحب بھی کچھ پڑھا تھا۔ جب شاہ عبدالغفر بن صاحب کچھ عرض عرض کرنی ہوتی تو عرضی لکھا کرتے تھے۔

باشیہ حکایت (۱۲۶) قولہ عرضی لکھا کرتے تھے۔ اقول۔ ادب کا یہ بھی ایک رنگ تھا۔ دوسرا رنگ عرضی کو حجاب سمجھ کر زبان سے عرض کرنا ہے۔ ہر گلے رنگ و بو لئے دیگر ست (شست) (منقول از امیر الروایات)

## ۱۰ مولانا شاہ عبدالغنی صبار رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

نکایت (۱۲۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد حسن مراد آبادی کے والد مولوی محمد حسن شاہ عبدالغنی صاحب کے حدیث میں شاگرد تھے مگر اعمال وغیرہ میں بدعات کا لک تھا۔ قوالی سنتے تھے۔ عرسوں وغیرہ میں بھی شریک ہوتے تھے اسوجہ سے شاہ عبدالغنی صاحب نے ان کو حدیث کی سند بھی نہ دی تھی۔ اسی زمانہ میں خورجہ میں ایک شخص یعقوب خاں نام تھے یہ شخص فارسی میں نہایت قابل اور اردو کے بہت چمے شاعر تھے۔ تیسرے رنگ میں شعر کہتے تھے مگر ان کا دیوان مرتب نہیں ہوا۔ یہ ہا کرتے تھے کہ وادی پُر خار میں یا تیسر گیا ہے یا میں۔ اور تیسر کا یہ شعر پڑھتے تھے ۵ ماجرا برہنہ پانی کا ہماے مجنوں ۶ خار سے پوچھ کہ سب لوگ کہاں ہو اسکو دراپنے یہ شعر پڑھتے تھے ۷

ملکے خاروں سے دشتِ غزیت میں ۸ آبلے پھوٹ پھوٹ کر روئے  
خاں ہم نے چاہا کہ اٹھیں دشتِ جنوں یعقوب ۹ آبلے پاؤں پڑے خائے دامن پکڑے  
فرہاد نہ پوچھ سختی بحر ۱۰ دن آج پہاڑ سا کٹا ہوا  
یہ یعقوب خاں خاندانِ غزنی کے عقاید پر تھے اور مراد آباد میں فاروغہ تھی۔ ایک روز اپنے دروازہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں مولوی احمد حسن صاحب قوالی میں سے بیت لائے انھوں نے دریافت کیا کہ مولوی صاحب کہاں سے آرہے ہو تو ملایا

کیا بتاؤں کہاں سے آ رہا ہوں جھک مار کے آ رہا ہوں گوہ کھاکے آ رہا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۲۷) قولہ کیا بتاؤں اقول اسکی وجہ مولوی احمد حسین صاحب مرحوم مراد آبادی کی حکایت میں آتی ہے۔

حکایت (۱۲۸) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ بھی مولانا گنگوہی بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ شاہ عبدالغنی صاحب کے یہاں کئی وقت کا فاقہ ہوا۔ اس کا تذکرہ وائیکل ماما نے کہیں کر دیا۔ اسکی خبر کسی ذریعے سے مفتی صدر الدین خاں صاحب کو بھی ہو گئی۔ مفتی صاحب نے تین سو روپیہ شاہ صاحب کی خدمت میں بھجوا دیئے۔ شاہ صاحب نے واپس کر لیئے۔ اسے مفتی صاحب وڈ روپے لیکر خود حاضر ہوئے اور تخلیہ میں روپے پیش کئے اور فرمایا کہ شاید حضور کو خیال ہو کہ یہ صدر الصدور ہے رشوت لیتا ہوگا۔ اسلئے میں عرض کرتا ہوں کہ میں رشوت نہیں لیتا بلکہ یہ روپے میری تنخواہ کے ہیں۔ آپ ان کو قبول فرمایا لیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ مجھے تو یہ دوسو سہ بھی نہیں گذرا کہ تم رشوت لیتے ہو گے میں تمھاری نوکری کو بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ اور اس لئے میں ان کے لینے سے معذور ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۲۸) قولہ خود حاضر ہوئے اقول۔ اس سے جناب مفتی صاحب کا بھی یہ کمال ادب و محبت دینی ثابت ہوتی ہے کہ واپسی کو اپنی شان کے خلاف سمجھ کر متغیر نہیں ہوئے۔ پھر نیاز مندانہ حاضر ہوئے اور کمال خلوص سے تخلیہ میں پیش کئے۔ پھر دوبارہ واپس کرنے اور نوکری کو ناجائز کہنے پر ناگوار ہی نہیں ہوئی یہ اس زمانہ کے دنیا داروں کا حال تھا۔ (دشت)

حکایت (۱۲۹) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مفتی صدر الدین خانصاحب نے شاہ عبدالغنی صاحب کے یہاں سے کچھ کتابیں مستعار منگوائیں۔ شاہ صاحب نے بھیجیں

جلدیں شکستہ تھیں۔ مفتی صاحب نے واپسی کی وقت نئی جلدیں بندھوا کر واپس فرمادیں۔  
ب شاہ صاحب کے پاس کتابیں پہنچیں تو شاہ صاحب نے جلدیں توڑ کر مفتی صاحب کے  
س واپس فرمادیں اور کہلا بھیجا ہمارے وہی پڑانے پٹھے بھیج دو۔

ماشیمہ حکایت (۱۲۹) احقر نے یہ حکایت حضرت مولانا گنگوہی سے اسل ضا  
لے ساتھ سنی ہے کہ جناب مفتی صاحب نے یہ بھی کہلا بھیجا تھا کہ یہ جلدیں اپنی تنخواہ سے  
می نہیں بنوائیں بلکہ اپنے بزرگوں کے ترکہ سے بنوائیں ہیں۔ حضرت شاہ صاحب نے  
دلانا گنگوہی سے فرمایا کہ جب مفتی صاحب ایسا کہتے ہیں تو پھر کیوں شبہ کیا جاوے  
س کے کچھ دیر بعد ان جلدوں کو توڑ ڈالا اور فرمایا دل قبول نہیں کرتا (شنت)  
(منقول از امیر الروایات)

### اضافہ از مولانا محمد نبیہ صاحب

نکایت (۱۳۰) مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میرے استاد  
دلانا شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جب قدر نفس سے دوری ہے  
مقدر قرب حق تعالیٰ حاصل ہو (از تحریرات بعض ثقات) (منقول از اشرف التنبیہ)

### اضافہ از احقر ظہور الحسن کسولوی

نکایت (۱۳۱) ایک بالارشاد فرمایا کہ میرے استاد حضرت شاہ عبدالغنی صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ کا تقویٰ بہت بڑھا ہوا تھا۔ سینکڑوں مرید تھے اور ان میں اکثر امرا اور  
سے آدمی تھے۔ مگر آپ کے ہاں اکثر فاقہ ہوتا تھا۔ ایک روز آپ کے ہاں کئی روز کافی  
ہا۔ خادمہ کسی بچہ کو گود میں لئے ہوئے باہر نکلی۔ بچہ کے چہرہ پر بھی فاقہ کے سبب  
مردگی تھی۔ اتفاق سے مفتی صدر الدین صاحب کہیں سے تشریف لاتے تھے بچہ کا  
چہرہ مڑجھا یا ہوا دیکھا۔ تو خادمہ سے پوچھا بچہ کیسا ہے اس کا رنگ کیوں متغیر ہے؟

اُس نے ٹھنڈا سانس بھر کر کہا حضرت کے ہاں کئی وقت سے فاقہ ہے۔ مفتی صاحب سحت صدمہ ہوا۔ اسی وقت گھر پہنچ کر خادم کے ہاتھ ڈیڑھ سو روپیہ لے کر لے کر کہ یہ آمدنی فیس کی نہیں ہے بلکہ تنخواہ ہے قبول فرمایا۔ وہ روپیے حضرت صاحب نے واپس فرما دیئے اور کہلا بھیجا آپ کی تنخواہ ہی کہاں جائز ہے؟ یہ تو ہوا اس کے بعد شاہ صاحب کو فکر ہوا کہ فاقہ کا راز کس طرح ظاہر ہوا تحقیق سے معلوم کہ خادم نے کہہ دیا تھا۔ آپ نے اسکو بلایا اور فرمایا نیک بخت اگر فاقہ کی برداشت نہیں تو اور گھر دیکھ لو مگر خدا کے لئے ہمارا راز افشاء نہ کرو۔ (منقول از تذکرۃ الرشید)

## ۱۱) میا نجی عظیم اللہ صاحب خادم حضرت شاہ عبدالغفر صاحب کی حکایت

حکایت (۱۳۲) خانصاحب نے فرمایا میا نجی عظیم اللہ ایک شخص تھے جو غور کے رہنے والے تھے پڑھے لکھے چنداں نہ تھے معمولی فارسی جانتے تھے اور لڑکے پڑھا کرتے تھے مگر شاہ عبدالغفر صاحب کے عجمت یافتہ اور ان کے مریض تھے اسلئے دیر میں ان کی سمجھ نہایت اعلیٰ تھی۔ انھوں نے ایک مرتبہ تصویر شیخ کے متعلق تقریر فرمائی اور فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قوتِ افاضہ نہایت کامل اسلئے صحابہ کی صلاح باطن کے لئے صرف آپ کی تعلیم کافی تھی اور ان کو شغال متعلیٰ بین الصوفیہ کی ضرورت نہ تھی اور بدون ان اشغال کے اصلاح ہو جاتی تھی۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد رفتہ رفتہ یہ قوت مضمحل ہوتی گئی۔ اور نور یہاں تک پہنچی کہ صوفیہ کو اصلاح باطن میں اشغال متعارفہ مثل ذکر یا لہجہ و غیر

و پاسِ انفس وغیرہ سے مدد لینے کی ضرورت محسوس ہوئی اور انھوں نے اشغالِ متعارفہ سے کام لیا۔ یہ اشغال جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں نہ تھے اسلئے برعت تھے۔ مگر بدعت فی الدین نہ تھے بلکہ بدعت للدین تھے۔ یعنی ان امور کو دین میں داخل نہیں کیا گیا تھا بلکہ جو امور شرعاً مامور بہ تھے ان کو اعلیٰ تکمیل کا ذریعہ بنایا گیا تھا اور اسلئے یہ اشغال للدین تھے نہ کہ داخل دین۔ اسکو یوں سمجھو ایک طبیب نے نسخہ میں شربت بنفشہ لکھا مریض کو شربت بنفشہ کی ضرورت ہے مگر بازار میں شربت بنفشہ نہیں ملتا اسلئے وہ لکڑیاں لاتا ہے، آگ جلاتا ہے، دیگچی لاتا ہے، شکر لاتا ہے، پانی لاتا ہے، بنفشہ وغیرہ لاتا ہے اور شکر و بنفشہ وغیرہ کو دیگچی میں ڈال کر آگ پر پکاتا ہے اور شربت بنفشہ تیار کر کے نسخہ کی تکمیل کرتا ہے۔ تو یہ لکڑیاں لانا آگ جلاتا وغیرہ زیادہ فی النسخہ نہیں بلکہ تکمیل النسخہ ہیں۔ اسی طرح سمجھو کہ تحصیل مرتبہ احسان اور اصلاح نفس شرعاً مامور بہ ہیں اور شریعت نے ان کا کوئی طریق خاص معین نہیں فرمایا۔ اسلئے یہ مامور جس طریقِ مباح سے بھی حاصل ہوں اس طریق کو اختیار کیا جائیگا اور وہ طریق خاص جبر و دین نہ ہوگا مگر ذریعہ دین ہوگا جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ آدمی کیلئے سینکڑوں بُت ہیں جو اسکو توجہ الی الحق سے مانع ہیں کہیں سکا دل مال میں الجھا ہوا ہے کہیں جاہ میں کہیں جورو میں کہیں اولاد میں کہیں معشوق میں الی غیر ذلک۔ غرض کہ اس کا ایک دل ہزاروں مطلوبات میں مشغول ہے اور یہ مشغولی اسکو توجہ الی الحق سے مانع ہے۔ جب مثلِ نخ نے جو اطباء روحانی ہیں اس مانع کو محسوس کیا تو اس کا علاج تصور شیخ تجویز کیا تاکہ اس کا قلب سب طرف سے ہٹ کر ایک مرکز پر گھمے اور اس میں مقصود اصل کی طرف توجہ کی استعداد پیدا ہو جائے اور گو یہ تصور خود بہت یعنی غیر مقصود تھا مگر لفظ ورت جمع خاطر اس کو اختیار کیا گیا تھا۔ جب اُن کے

خیالات و افکار ایک مرکز پر جمع ہو کر اس قابل ہو جاتے تھے کہ وہ مقصود اصلی و حقیقی پر حضرت حق کی طرف متوجہ ہو سکیں تو اس بُت کو بھی توڑ دیتے تھے اور تصور شیخ کو بھی مٹا دیتے تھے۔ اس لیے کہ اس قلب کو براہ راست حق تعالیٰ سے وابستہ کر دیا جاتا تھا۔ اصلی غرض تھی تصور شیخ کی۔ اور مقصد تھا اس کا۔ اب بعد کے لوگوں نے تصور شیخ کو جو حقیقت میں بت مگر ذریعہ تھا استعداد توجہ الی الحق کا مقصود اصلی بنالیا اور اسی پر جم کر رہ گئے اور وہ بجائے ذریعہ توجہ الی الحق ہونے کے (اور موانع سے بھی زیادہ) توجہ الی الحق کا مانع تمام ہو گیا۔ جب سید صاحب پر یہ منکشف ہوا کہ اب تصور شیخ موصولی الی الحق نہیں رہا بلکہ حق سے مانع ہو گیا ہے تو انھوں نے اسکو منقطع فرمایا اور نہایت سختی کے ساتھ روکا۔ یہ وجہ تھی سید صاحب کے تصور شیخ سے انکار کی۔

حاشیہ حکایت (۱۳۲) قولہ اسکا علاج تصور شیخ الخ اقول تفصیل یہی تحقیق کی جو حاشی حکایت بالا میں جملہ ابیان کی گئی (دشت) (منقول از امیر الروایات)

(۱۳۱) مولو شاہ محمد عمر صاحب ازادہ مولانا شہید کی حکایات  
حکایت (۱۳۲) خان صاحب نے فرمایا کہ میں اپنے بچپن کے زمانہ میں نواب مصطفیٰ کے مکان پر اپنے پھوپھا کے ساتھ موجود تھا اور وہاں مفتی صدر الدین خاں اور مرزا غالب بھی موجود تھے۔ مفتی صدر الدین خاں صاحب نے مولوی محمد عمر صاحب بن جناب مولانا اسماعیل صاحب شہید کا ایک قصہ بیان فرمایا۔ اور فرمایا کہ یہ مشہور تھا کہ مولوی محمد عمر صاحب کو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت زیارت ہوتی ہے۔ آپ میں اندام صاحب جامع مسجد اور دوسرے اشخاص نے اصرار کیا کہ ہم کو بھی زیارت کروا دیجئے۔ مگر مولوی محمد عمر صاحب نے منظور نہ کیا لیکن ہم نے اپنا اصرار برابر جاری

ایک مرتبہ میں نے خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جامع مسجد منبر پر تشریف فرما ہیں اور مولوی محمد عمر صاحب آپ کو مورچہ چھل چھل رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ صدر الدین آؤ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر لو! اور بعینہ یہی خواب امام صاحب نے دیکھا اور بعینہ اسی طرح ان دوسرے اشخاص نے دیکھا۔ جب صبح ہوئی تو میں امام صاحب کی طرف چلا تاکہ ان سے یہ خواب بیان کروں اور وہ اپنا خواب بیان کرنے کے لئے میری طرف چلے۔ اور وہ دوسرے اشخاص بھی ہمارے طرف چلے۔ اتفاق سے راستہ میں ایک مقام پر ہم سب مل گئے اور میں نے کہا کہ میں تمہارے پاس جا رہا تھا رات میں نے یہ خواب دیکھا ہے۔ انہوں نے کہا ہم تمہارے پاس آ رہے تھے ہم نے بھی بعینہ یہی خواب دیکھا ہے اب ہم سب ملکر مولوی محمد عمر صاحب کے مکان پر آئے تو اس وقت مولوی صاحب اپنے مکان کے سامنے ٹہل رہے تھے ہم نے ان سے یہ خواب بیان کیا۔ تو انہوں نے کہا کہ نہیں میں ایسا نہیں ہوں۔ اور یہ کہتے ہوئے بھاگ گئے۔

**حاشیہ حکایت (۱۳۳)** یہ مولوی محمد عمر صاحب مجذوب تھے اسلئے ان کے اُن افعال کی ذکر ایک ہی رات میں سب کو ایک ہی خواب نظر آنا اور یہ کہنا کہ میں ایسا نہیں ہوں اور بھاگ جانا حقیقت معلوم ہونے کی ضرورت نہیں یہ ضرورت سالکین کے اقوال و افعال میں ہوتی ہے (رشت)

**حکایت (۱۳۴)** خانقاہی نے فرمایا کہ اسی مجلس میں نواب مصطفیٰ خاں نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ہم چند احباب جن میں مرزا غالب بھی تھے اپنے بالالخانہ پر بیٹھے ہوئے تھے اور بلا مرزا میر کے گانا ہو رہا تھا۔ اتفاق سے قومن خاں کہیں سے مولوی محمد عمر صاحب کے پاس آئے۔ وہ یہ کہتے جلتے تھے کہ مجھے چھوڑ دو مجھے چھوڑ دو۔ مگر قومن خاں نہیں مانتے تھے۔



آخر لا کر اس مجلس میں ان کو بٹھا دیا۔ گانا برابر ہوتا رہا۔ تھوڑی دیر میں مولوی محمد عمر صاحب نے ایک بہت ہی معمولی حرکت کی اس کے اثر سے سارا مکان ہل گیا۔ اسپر سکو مشبہ ہو گیا۔ یہ بھی خیال ہوا کہ شاید ان کی جنبش کا اثر ہو اور یہ بھی کہ شاید زلزلہ ہو۔ اسپر سب کی توجہ مولوی محمد عمر صاحب کی طرف ہو گئی۔ تھوڑی دیر میں انھوں نے دوبارہ حرکت کی جو پہلی حرکت سے زیادہ تھی اس سے مکان پھر ہل گیا اور پہلے سے زور سے ہلا۔ اب تو یقین ہو گیا کہ یہ انہی کی حرکت کا اثر ہے۔ تھوڑی دیر میں ذرا اور زور سے حرکت کی تو اس سے مکان کو اور زور سے حرکت ہوئی اور کڑیاں بھی بول گئیں اور طاقوں وغیرہ میں جو شیشہ آلات رکھے تھے وہ کھن کھن کھن کرنے لگے۔ اسپر کسی نے کہا کہ مولوی محمد عمر یہ کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ مجھے مت بٹھاؤ۔ اور یہ کہہ کر اٹھ کر چلے گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۳۴) یہاں بھی اسی مضمون کا اعادہ کرتا ہوں جو حاشیہ حکایت بالا میں گذرا۔ (شنت)

(منقول از امیر الروایات)

اضافہ از احقر زہور الحسن کسولوی غفرلہ

حکایت (۱۳۵) ایک مرتبہ ارشاد فرمایا شاہ محمد عمر رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کے صاحبزادے تھے اور مجذوب تھے۔ ایک بار جامع مسجد دہلی میں اکبر خاں غیر مقلدی کا بانی وعظ کر رہا تھا۔ جمعہ کے بعد حضرت مولانا محمد عمر صاحب اسکے پاس وعظ سننے کو تشریف لے چلے۔ لوگوں نے کہا بھی کہ حضرت یہ غیر مقلد ہوا آپ نے فرمایا ”پھر کیا ہوا قرآن وحدیث رسول ہی تو بیان کرتا ہے“ غرض شاہ صاحب مراقب ہو کر وعظ میں بیٹھ گئے۔ جب تک وہ حدیث پڑھتا رہا خاموش بیٹھے سنتے رہے ایک حدیث کے بعد اکبر خاں کی جو شامت آئی تو اس نے کہا ”اگر ابو صلیفہ بھی موتے

تو اس حدیث کا مطلب ہم انھیں سمجھا دیتے: بھلا شاہ صاحب میں کہاں تاب تھی آخر سراٹھا کر فرمایا: تو ابو حنیفہ کو مطلب سمجھاتا جن کے مقلد جنید و شبلی جیسے ہو گئے، اُنھ کو ایک دھول اسکے سر پر ایسی لگائی کہ اس کا عامرہ اڑ گیا۔ چند بنگالی طالب علم جو اکبر خاں کے معتقد اسکے ہمراہ تھے شاہ صاحب کے مقابلہ کو تیار ہوئے مگر اکبر خاں نے روکا کہ نہیں نہیں صاحبزادہ ہیں۔

**حکایت (۱۳۶)** ایک بار شاہ محمد عمر صاحب جابر تھے اندھیری رات تھی پہرہ والے نے ٹوکا کہ کون جاتا ہے؟ شاہ صاحب نے کچھ جواب نہ دیا۔ پہرہ والے نے پھر پوچھا کہ کون ہے؟ تب فرماتے لگے: ”مجھے معلوم نہیں ہوتا آفتاب نکلا ہوا“ اس جواب پر پہرہ والے نے مارنا شروع کیا کسی نے اتفاق سے پہچان لیا اور کہا اسے یہ تو مولانا محمد عمر صاحب ہیں۔ اس پر پہرہ والے نے بھی معذرت کی کہ حضرت میں نے پہچانا نہ تھا۔ شاہ صاحب نے فرمایا ”کچھ نہیں میاں کچھ نہیں“ اور چلے گئے۔

(منقول از تذکرۃ الرشید)

## (۱۳) میانِ نذیر حسین صاحب مرحوم کی حکایت

**حکایت (۱۳۷)** خانصاحب نے فرمایا مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولوی عبدالرب صاحب کے والد مولوی عبدالحق صاحب شاہ اسحق صاحب کے شاگرد اور مولوی نذیر حسین صاحب کے خسر تھے مولوی نذیر حسین صاحب نے اُن سے حدیث پڑھی ہے اور شاہ اسحق صاحب سے نہیں پڑھی۔ جب شاہ صاحب ہجرت کرنے لگے نواب قطب الدین خاں صاحب نے شاہ صاحب سے سفارش کی کہ مولوی نذیر حسین صاحب کو حدیث کی سند دیدیجئے۔ کیونکہ اس وقت مولوی نذیر حسین صاحب اور نواب صاحب سے

بہت دوستی تھی۔ شاہ صاحب نے ان کی سفارش سے اُن سے ہر کتاب کے ابتدائی کچھ حدیثیں سُنا کر اُن کو قطب صاحب میں حدیث کی سند دی۔  
حاشیہ حکایت (۱۳۷) قولہ کچھ کچھ حدیثیں الخ اقول ایسی سند برکت ہوا جازت نہیں (شت)  
(منقول از امیر الروایات)

## (۱۳۷) حکیم خادم علی صاحب مرحوم کی حکایات

حکایت (۱۳۸) خاں صاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صفا فرماتے تھے کہ یہ لوگ (صوفیہ زمانہ) لا معبود الا اللہ لا موجود الا اللہ لا محبوب الا اللہ کی تعلیم حاصل کرتے ہیں اور اس کا مقصد یہ ہے کہ اور جملہ ماسوا اللہ کو چھوڑ کر ایک خدا واحد کو اپنا معبود اپنا مقصود اپنا مطلوب اپنا محبوب بنالیں۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ باوجود اس تعلیم کے یہ لوگ قبر پرستی کیسے کرتے ہیں۔ پھر فرمایا کہ بعض صحابہ نے ملوکِ عجم میں سجدہ کی رسم دیکھ کر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے درخواست کی کہ حضور لوگ سلاطین کو سجدہ کرتے ہیں تو ہم آپ کو سجدہ کیوں نہ کریں۔ آپ تو سلاطینِ عجم سے کہیں زیادہ سجدے کے مستحق ہیں۔ تو آپ نے فرمایا کہ اگر تمہارا میری قبر پر گزر ہو تب بھی تم مجھے سجدہ کرو گے۔ انھوں نے عرض کیا کہ نہیں۔ اسپر آپ نے فرمایا کہ پھر اب سجدہ کس لئے کیا جاوے اب بھی نہ ہونا چاہئے کیونکہ فانی سجدہ کا مستحق نہیں ہے اور سجدہ کا مستحق صرف حی قیوم ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مردہ کو سجدہ کرنا زندہ سے زیادہ خلافِ عقل ہے۔ اور اس کی شناخت اس قدر ظاہر ہے کہ وہ صحابی جو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سجدہ کی درخواست کرتے ہیں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد آپ کو بھی سجدہ کرنا خلافِ عقل

اور بُرا سمجھتے ہیں حالانکہ آپ کی موت محض صورتی ہے اور ایسی نہیں جیسے خیر نبیا کی موت۔ پس سمجھ میں نہیں آتا کہ قبور اولیاء اللہ کو سجدہ کرنا کیونکر معقول ہو سکتا ہے۔

**حاشیہ حکایت (۱۳۸)** نہایت لطیف و لا جواب تقریر ہے مگر یہ سوال باقی ہے کہ پھر اس کا دتوع ہی کیوں ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اہل ضلال نے ان دونوں میں منافی نہیں سمجھی بلکہ قریب قریب اتحاد و صلہ کا عقیدہ کر کے ان کو غیر نہیں سمجھا۔ تعالیٰ اللہ عما یقولون علواً کبیراً۔ (شمت)

**حکایت (۱۳۹)** خالصاً حبیب فرمایا کہ ایک تربہ حکیم خادم علی صاحبِ پنا مسجد میں تشریف رکھتے تھے۔ رمضان کا زمانہ اور افطار کا وقت تھا۔ آپ نے روزہ افطار فرمایا۔ اتنے میں چند رافضی آئے اور آکر کہا قسم ہے امام حسین کی اس وقت آفتاب غروب نہیں ہوا تھا۔ حکیم صاحب نے فرمایا کہ تم غلط کہتے ہو آفتاب غروب ہو چکا تھا۔ انھوں نے اصرار کیا اور کہا کہ آفتاب ہرگز غروب نہیں ہوا تھا۔ اس پر حکیم صاحب نے فرمایا کہ ہمارے قلوب میں دین اور ایمان ہے۔ ہماری شہادت قلب غلط نہیں ہو آفتاب غروب ہو چکا ہے اور اگر تمہیں اس میں کچھ تردد ہو تو کل کو مجھے ایک کوٹھڑی میں بند کر دینا اور تم لوگ آفتاب کو دیکھتے رہنا جس وقت آفتاب غروب ہو گا میں تمہیں اطلاع کر دوں گی اس وقت تمہیں تصدیق ہو جاوے گی۔ انھوں نے اس دعویٰ کو عجیب سمجھ کر کہا بہت اچھا اگلے روز غروب آفتاب سے پہلے حکیم صاحب کو ایک کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا اور آخر چھت پر چڑھ کر غروب آفتاب کو دیکھنے لگے۔ جب آفتاب غروب ہوا حکیم صاحب نے فرمایا اندسے اطلاع کی کہ آفتاب غروب ہو گیا ہے۔ اس وقت ان کو انکے دعویٰ تصدیق ہو گئی۔

**حاشیہ حکایت (۱۳۹)** قولہ آفتاب غروب ہو گیا ہے اقول کرامت ہے۔

یہ خبر مطابق واقع کے ہوئی مگر یہ نہ سمجھا جاوے کہ اسکو من حیثیت الکرامت حجت سمجھتے تھے بلکہ من حیثیت الدلیل تحریری حجت ہو۔ (دشت) (منقول از امیر الروایات)

## (۱۵) شاہ احمد سعید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۱۴۰) خاں صاحب نے فرمایا کہ شاہ احمد سعید صاحب نے ایک مرتبہ اپنی خانقاہ کی مسجد میں نماز پڑھ رہی تھی تو نماز کے بعد ایک شخص اٹھا اور خانقاہ کے لوگوں کو اس نے دو دو پیسے دیئے شروع کئے۔ شاہ صاحب کے کسی صاحبزادے کو بھی اُس نے دیئے چاہے تو انھوں نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ان کا ہاتھ کھینچنا شاہ احمد سعید صاحب نے دیکھ لیا۔ اسپر اپنے صاحبزادے پر عتاب فرمایا اور فرمایا کہ دو پیسے تھے اسلئے ہاتھ کھینچ لیا اگر تلو روپیہ ہوتے تو جھٹ سے لیکر رکھ لیتا وہ سو روپیہ بھی تو خیرات ہی ہوتے انکو کیوں لے لیتا۔ یہ فرما کر اپنے اس شخص سے فرمایا کہ لاؤ مجھے دو۔ اور اپنے دو پیسے لیکر رکھ لئے اور فرمایا، میاں ہم تو خیرات ہی کھانے والے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۱) قولہ دو پیسے لیکر رکھ لئے اقول یہ ہو قدر انی نعمت حق کی اور جس حرکت پر عتاب فرمایا وہ استغنا ہے نعمت حق سے جس کی نفی شکر طعام کی حدیث میں آئی ہے غیر مودع ولا مستغنی عنہ رہنا۔ (دشت) (امیر الروایات)

## (۱۶) مولانا عبدالحی صاحب پھلتی رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۱۴۱) خانصاحب نے فرمایا کہ جب سید صاحب جہاد کو تشریف لیتے ہوئے پھلت پہنچے ہیں تو وہاں سے روانگی میں مولوی عبدالحی صاحب اور ان کے والد بھی مشایعت میں تھے۔ اور مولوی عبدالحی صاحب کے والد نے مولوی صاحب کو جہاد کیلئے

ہانے کی اجازت نہ دی تھی۔ جب بھلت سے ایک میل نکل کر سید صاحب نے مشابعت کرتے  
 والوں کو رخصت کیا۔ تو مولوی عبدالحی صاحب بھی فرمایا کہ مولانا آپ کے والد صاحب  
 کی اجازت نہیں ہے آپ بھی رخصت ہو لیجئے، غرض سید صاحب نے ان کو رخصت کیا  
 اور رخصت کر کے آپ تشریف لیچے۔ جب آپ تشریف لے چلے تو مولوی صاحب  
 بتاب ہو گئے اور یہ کہہ کر کہ ہا سید صاحب مجھے چھوڑ گئے سر پر خاک ڈالنی شروع کی۔  
 در زمین پر لوٹنے لگے۔ جب ان کے والد صاحب نے ان کا یہ اضطراب دیکھا تو مجبوراً  
 ان کو اجازت دینی پڑی۔ جب ان کے والد نے اجازت دی تو وہ بھاگے اور بھاگ کر  
 بد صاحب سے جا ملے۔ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔

اشیہ حکایت (۱۴۱) قولہ آپ کے والد صاحب کی اجازت نہیں الخ اقول غیر  
 جہات میں والد کی اطاعت مقدم ہے شیخ کی اطاعت پر۔ اور شیخ کامل بھی اسی  
 نمیب کا حکم دیتا ہے۔ (رشت)

حکایت (۱۴۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی اور مولوی عبدالقیوم صاحب  
 بایا کہ سید صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جب کبھی دینی معاملہ میں مولوی عبدالحی صاحب کو  
 منہ آتا ہے تو اس وقت انوار الہیہ کی بارش ہوتی ہے اور جب کبھی مولوی صاحب کو غصہ  
 آتا تھا تو سید صاحب مولوی صاحب کے پیچھے کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ اس کے بعد  
 بایا کہ مولوی عبدالحی صاحب سید صاحب کے لشکر میں قاضی تھے اور مقدمات کا فیصلہ  
 دیا اور عاملوں کا مقرر کرنا آپ کے متعلق تھا۔ ایک مرتبہ کسی ولایتی نے کسی ہندوستانی کے  
 گھر مار دیا۔ اس نے مولوی صاحب کے یہاں ناشر کی۔ مولوی صاحب نے فیصلہ کیا کہ  
 مدعا علیہ کے تھپڑ مارے مگر اس ولایتی مدعا علیہ نے اس فیصلہ کو منظور نہ کیا اور  
 صاحب کو نہایت غصہ آیا اور جوش غیظ میں کھڑے ہو گئے۔ سید صاحب نے

آپ کے پیچھے کھڑے تھے۔ جب آپ نے یہ رنگ دیکھا۔ تو آپ نے خیال کیا کہ مبادا بات بڑھ جائے اور دلائی لوگ بگڑ جائیں۔ اور جہاد کا معاملہ مختل ہو جائے اور خیال کر کے مدعی کو اشارہ سے بلایا۔ اور بلا کر اس سے کہا کہ تو مولوی صاحب سے کہدے کہ میں نے خدا کے واسطے اپنا حق اپنے مسلمان بھائی کو معاف کیا۔ اس نے مولوی صاحب سے اسی طرح کہدیا۔ اس کے یہ کہتے ہی مولوی صاحب کا غصہ بالکل فرو ہو گیا اور ایسے ہو گئے جیسا کہ غصہ آیا ہی نہ تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۲) قولہ انوار الہیہ الخ اقول غضب اللہ میں انوار ہوتے ہیں اور حدیث میں جو غضب کو مفہد ایمان فرمایا ہے وہ غضب النفس ہو (دشت) حکایت (۱۴۳) خالصا صاحب نے فرمایا کہ سفر حج میں یا جہاد میں مولوی عبدالحی صاحب کی بیوی ان کے ساتھ تھیں اور دوسرے لوگوں کی بیویاں بھی ان کے ساتھ تھیں۔ ایک مقام پر پردہ کا انتظام کر کے انھوں نے اپنی بیوی کو اتارا اور اس سے نماز پڑھوائی۔ اور ساتھیوں سے فرمایا کہ صاحبو دیکھو۔ عبدالحی کی بیوی نماز پڑھ رہی ہے۔ اسپر اور لوگوں نے بھی اپنی اپنی بیویوں سے نماز پڑھوائی۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ دیکھو اقول میں نے کسی سے سنا ہے کہ وہ برقع میں تھیں۔ یہ لفظ دیکھو بھی اسپر دال ہے۔ مطلب یہ تھا کہ عری پردہ ایسے موقع پر نہیں ہے شرعی پردہ کافی ہے کیونکہ پہلی میں نماز کی کوئی صورت نہیں۔ قیام ممکن نہیں اور تعود جائز نہیں۔ (دشت)

حکایت (۱۴۵) خالصا صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالحی صاحب جہاد میں شہید نہیں ہوئے بلکہ اپنی موت سے انتقال فرمایا ہے۔ جب ان کا انتقال ہونے لگا ہے تو انھوں نے سید صاحب سے عرض کیا۔ کہ سید صاحب شہادت تو میری تمت

اس نہ ہوئی۔ اب اتنی تمنا ہے کہ آپ اپنا قدم مبارک میرے سینہ پر رکھ دیجئے کہ اسی حالت میں میری جان نکل جائے۔ سید صاحب نے فرمایا کہ میرا پاؤں اس قابل کہاں ہے کہ آپ کے سینہ پر ہو۔ اور آپ نے اُن کی تسلی کے لئے اپنا ہاتھ اُن کے سینہ پر رکھ دیا اور اسی حالت میں اُن کا انتقال ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ اپنا قدم مبارک اقول کیا انتہا ہو عقیدت کی اور اس عقیدت پر جب اظہارِ حق کا وقت ہوتا تو خود سید صاحب ان کا بیحد ادب فرماتے تھے چنانچہ حکایت (۱۴۲) میں گذرا ہو کہ ولوی صاحب کے غصہ کی وقت سید صاحب اُن کے پیچھے پھپھکتے تھے۔

مزید برے جنس شہر یا سے چناں ۲ جہاں چوں نگیر و قمر آچناں۔ (دشت) (امیر الروایا)

(۱۴۱) شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۱۴۵) خانصاحب نے فرمایا اسی جگہ ذرا سی بات اور لکھوانا چاہتا ہوں مفصل قصہ کسی دوسری جگہ لکھواؤں گا (وہ مفصل حکایت (۱۴۶) میں مذکور ہے) شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی سے کسی نے کہا کہ آپ تو بڑے کمال کے آدمی ہیں اور کمالِ باطن میں سید صاحب سے گھٹے ہوئے نہیں بلکہ بڑھے ہوئے ہیں پھر آپ سید صاحب پر اس درجہ کیوں مٹ گئے کہ آپ بھی مرید ہوئے اور اپنے مریدوں کو بھی اُن سے مرید کرایا۔ اس کے جواب میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ سب کچھ ہے مگر ہم کو نماز پڑھنی اور روزہ رکھنا آتا تھا۔ سید صاحب کی برکت سے نماز پڑھنی بھی آگئی اور روزہ رکھنا بھی آ گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۵) قولہ نماز پڑھنی بھی آگئی۔ اقول احقر یہ سمجھا ہوں کہ عبادتِ کمال کی جو حقیقت ہو ان تعبد اللہ کا نہ ترازہ الخ اس میں سید صاحب کی صحبت سے



قوت بڑھ گئی۔ سید صاحب کی یہ نسبت خاص زیادہ قوی ہو گئی گو دوسرے احوال باطنیہ پہلے سے ممکن ہے کہ ان میں سید صاحب سے بھی زیادہ قوی ہوں۔ چنانچہ احمق نے ثقافت سے سنا ہے کہ دونوں بزرگ ایک دوسرے کی طرف ہو کر کیفیات نسبت کا مبادلہ کرتے تھے۔ چنانچہ (۱۴۶) میں آتا بھی ہے (دشت)

**حکایت (۱۴۶)** خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولانا نوتوی۔ سنا ہے کہ سید صاحب سہارنپور تشریف لائے تو بونہی کی مسجد کی طرف کو نکلے۔ زمانہ میں شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی رحمۃ اللہ علیہ اس مسجد میں رہتے تھے۔ جب آپ مسجد کے نیچے تشریف لائے تو آپ نے فرمایا کہ کیا اس مسجد میں کوئی بزرگ رہتے ہیں۔ ہمراہیوں نے عرض کیا کہ ہاں حضور ایک بزرگ رہتے ہیں۔ سید صاحب شکر مسجد میں تشریف لے گئے اور حجرہ میں جا کر کواڑ لگائے۔ جب باہر نکلے سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ عبدالرحیم صاحب روتے ہوئے ہوئے۔ اسی قسم کے دو یا تین جلسے اور ہوئے کہ سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ عبدالرحیم صاحب روتے ہوئے نکلے۔ چوتھے یا پانچویں جلسہ میں سید صاحب اپنی حالت پر نکلے اور شاہ صاحب روتے ہوئے۔ اسکے بعد شاہ عبدالرحیم سید صاحب سے بیعت ہوئے۔ یہ قصہ بیان فرما کر مولانا نوتوی نے فرمایا کہ اقر کے جلسوں میں جو سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ صاحب روتے ہوئے تھے تو اسکی وجہ یہ تھی کہ سید صاحب کی نسبت شاہ صاحب پر غالب تھی اور شاہ کی نسبت سید صاحب پر۔ اور آخر مرتبہ جو سید صاحب اپنی حالت پر اور شاہ صاحب روتے ہوئے نکلے تو اس کی وجہ یہ تھی کہ سید صاحب کی نسبت کو غلبہ ہو

**حاشیہ حکایت (۱۴۶)** قولہ۔ سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ

ہوتے ہوئے الخ اقول ۵

ابو شکر گل چہن گفتہ کہ خندان است بے بعد لیب چہ فرمودہ کہ نالان بہت۔ (نشت)  
**تکایت (۱۶۷)** خالصا حبے فرمایا کہ مولانا نانوتوی فرماتے تھے کہ شاہ عبدالرحیم  
 صاحب ولایتی کے ایک مُرید تھے جن کا نام عبداللہ خاں تھا اور قوم کے راجپوت  
 تھے اور یہ حضرت کے خاص مُریدوں میں تھے۔ ان کی حالت یہ تھی کہ اگر کسی کے گھر  
 حل ہوتا اور وہ تعویذ لینے آتا تو آپ فرما دیا کرتے تھے کہ تیرے گھر میں لڑکی ہوگی  
 لڑکا۔ اور جو آپ بتا دیتے تھے وہی ہوتا تھا۔ ان عبداللہ خاں نے شاہ عبدالرحیم  
 صاحب سے عرض کیا کہ مجھے دو عصا مکشوف ہوئے۔ ایک آپ کی نسبت کا اور دوسرا  
 سید صاحب کی نسبت کا۔ آپ کی نسبت کا جو عصا تھا وہ نہایت خوبصورت تھا۔  
 دوسرا سید صاحب کی نسبت کا جو عصا تھا اس درجہ خوبصورت نہ تھا۔ اس سے میں  
 مجھتا ہوں کہ آپ کی نسبت سید صاحب کی نسبت سے بڑھی ہوئی ہے پھر آپ ان  
 یوں بیعت ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ ممکن ہے کہ میری نسبت کسی حیثیت سے سید صاحب  
 کی نسبت سے بڑھی ہوئی ہو مگر مجھے پہلے نماز پڑھنی آتی تھی اور روزہ رکھنا آتا  
 تھا۔ سید صاحب کی برکت سے نماز بھی پڑھنی آگئی اور روزہ بھی رکھنا آگیا۔ مولانا  
 گنگوہی اس روایت کو یوں بیان فرماتے تھے کہ عبداللہ خاں نے ایک روز شاہ  
 عبدالرحیم صاحب سے عرض کیا کہ میں نے آپ کی اور سید صاحب کی نسبتوں کی طرف  
 توجہ کی تو آپ کی نسبت میں نور اور چمک دمک معلوم ہوئی اور سید صاحب کی نسبت  
 میں اندھیرا۔ اور یہ بات بیان فرما کر مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ بھائی ہم تو کچھ جانتے  
 ہیں مگر جب حاجی صاحب کے یہاں اس قصہ کا ذکر آیا تو حاجی صاحب نے فرمایا کہ سید  
 صاحب کی نسبت میں ذاتِ بحت کی تجلی تھی اور ذاتِ بحت کی تجلی میں اندھیرا ہی ہوتا ہے۔

جملہ معترضہ (خانصاحب نے فرمایا کہ امیر شاہ نے مولانا نانوتوی سے دیکھا کہ حضرت جب آپ سید صاحب کو مجدد مانتے ہیں تو ان کی نسبت تو سب اعلیٰ ہونا چاہئے۔ پھر ان کی نسبت کا شاہ عبدالرحیم صاحب کی نسبت گھٹا ہونا کیا معنی۔ اسکے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ جس بات کے لئے مجدد آتا ہے اس سے کوئی بڑھا ہوا نہیں ہوتا۔ ہاں دوسری حیثیت جیسے ذکر و اشغال وغیرہ اگر اس سے کوئی بڑھ جائے تو اس کا مضائقہ نہیں) عوالی ماقبل الحجۃ المعالی اس کے بعد خاں صاحب نے فرمایا کہ میں نے مولانا گنگوہی کی روایت اور مولانا نانوتوی کی روایت دونوں کو حاجی صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ حاجی صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے ضرور مجھ سے سنا ہوگا مگر مجھے یاد نہیں آتا۔ اور مولانا نانوتوی کی کوئی شک نہ فرمایا۔ کہ مولانا نانوتوی کی عبداللہ خاں سے بہت دوستی تھی۔ ممکن ہے انھوں نے مولانا سے یہ واقعہ بیان کیا ہو۔ مگر مجھے یہ بھی یاد نہیں۔ اس کے بعد خانصاحب نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے بھی اس واقعہ کی نسبت ایک تقریر فرمائی تھی مگر نہ وہ تقریر بعینہ مجھے یاد رہی اور نہ اس کا حاصل، اتنا خیال آتا کہ آپ کی تقریر دونوں روایتوں کی مؤید تھی، مخالف نہ تھی۔

**حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ اندھیرا لیل اقول اسکو ظلمت نہ**  
جائے یہ بھی نور ہے جیسے آنکھ کی پتی نور محض ہے اور سیاہ ہو اور یہ بجلی بھی عین نور ہوتی مثال ہوتی ہے جسکو ذات سے خاص مشابہت ہو کہ اس میں وصف غلبہ جمیع الالوان ہے اور ذات میں وصف غلبہ علی جمیع الالوان۔ چنانچہ ہر رنگ کی نور اپنے مفروض کے لون سے متغیر ہو جاتی ہے۔ مگر سیاہ بوتل کسی لون سے متغیر نہیں ہوتی۔ واللہ اعلم (مشت)

**ہایت (۱۴۸)** خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالرحیم صاحب اپوری فرماتے کہ شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی سے جو لوگ ان کے سید صاحب سے بیعت ہو نیکے بیعت ہوئے ان کی حالت نہایت اچھی تھی اور ان پر اتباع سنت نہایت غالب اور جو لوگ سید صاحب کی بیعت سے پہلے بیعت ہوئے تھے انکی حالت اس درجہ خفی۔ نیز مولانا اپوری نے فرمایا کہ جب شاہ عبدالرحیم صاحب سید صاحب سے ہو چکے تو اس کے بعد وہ ساڈھورہ تشریف لگئے۔ اور وہاں تشریف لیجا کر سابق پیر کے خدام کو دینار قبضہ کے تمام عوام و خواص کو بلا کر ایک جلسہ کیا اور اس میں اپنے فرمایا کہ میرے پیر کا عرس کو پہلے بھی ہوتا تھا مگر ترقی اسے میں نے لی۔ اور موجودہ حالت اسکی میری کوشش سے ہوئی ہے۔ اب اللہ تعالیٰ نے ہدایت دی ہے اور میری سمجھ میں اسکی بُرائی آگئی۔ اسلئے میں آپ صاحبان سے دست کرتا ہوں کہ اس عرس کو موقوف کر دیا جائے۔ شاہ عبدالرحیم صاحب کے لئے دو صاحبزادے تھے انھوں نے برسر جلسہ کہا کہ یہ حاجی نہیں پا جی ہے۔ اسکی مانہ سنو۔ یہ سنکر سب اٹھ کھڑے ہوئے اور سب چلے گئے۔ مگر عبداللہ خاں جن کا پر سابق میں آیا ہے نہیں اُٹھے اور یہ بیٹھے رہے۔ شاہ صاحب نے تھوڑی دیر میں پا کہ میاں عبداللہ خاں سب چلے گئے تم کیوں بیٹھے ہو۔ تم بھی چلے جاؤ۔ آپر اللہ خاں نے عرض کیا کہ حضرت اگر یہ آپ کے پیر قبر میں سے اٹھ کر کہیں گے تو جائیں تب بھی نہ اُٹھیں گا اور پیر تو پیر اگر ان کے پیر بھی کہیں گے۔ تب بھی نہ اُٹھا۔ اور اسی طرح بہت دیر ترقی کرتے چلے گئے۔ غرض انھوں نے کہا کہ میں کسی آپ کو نہ چھوڑوں گا۔

**حکایت (۱۴۸)** قولہ ساڈھورہ الخ اقول۔ غالباً ذہول ہوا ہوا اور وہر ہوا

اُن کے پیر سابق کا مزار مرو بہ ہی میں ہے۔ قولہ اگر یہ آپ کے پیر بھی اقول یہ ہے قوم کے نزدیک کہ شیخ کے مقابلہ میں شیخ اشخ کی اطاعت نہیں ہو۔ ہاں سکاماء خود اس شیخ کے ساتھ جو (نشت) (منقول از امیر لردایات)

## اضافہ از احقر طبرور الحسن کسلوی غفرلہ لوالدہ

حکایت (۱۴۹) ایک دن ارشاد فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب شہید اور دو شخص ان کے ہمراہ ہو کر مرو بہ شاہ عبد الہادی صاحب کی خدمت میں بغرض بیعت حاضر ہوئے۔ تین دن تک حضرت کے ہاں مسجد میں چمان رہے۔ حضرت شاہ صاحب نے اُن کے حال پر توجہ نہ فرمائی۔ نماز کیلئے مسجد میں آتے اور فارغ ہو کر حجرہ میں تشریف لیجاتے۔ جب اس طرح تین دن گزر گئے تو دونوں ہمراہیوں نے حضرت حاجی صاحب شہید سے کہا کہ میاں تو ایک امیر آدمی معادوم ہوتے ہیں ہماری طرف بالکل بھی توجہ نہیں کرتے پھر ہم مرید ہو کر کیا کریں گے چلو کوئی دوسری جگہ دیکھیں جہاں فقیر اور مدد دہی ہو۔ حضرت حاجی صاحب نے جواب دیا۔ بھائی تمہیں اختیار ہے جاؤ میں تو اسی جگہ کاہور۔ آخر وہ دونوں چلے گئے۔ اس کے بعد جو حضرت حاجی صاحب شہید شاہ صاحب خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت نے چس بجیس ہو کر آڑے ہاتھوں لیا اور غور دھمکا یا کہ یہاں کیوں پڑے ہو جاتے کیوں نہیں؟ حاجی صاحب نے عرض کیا کہ مجھے تو سلسلہ خدام میں داخل فرمائیں۔ شاہ صاحب نے تشریف کے ساتھ جواب دیا۔ ”میں ایک امیر آدمی ہوں پان چھالیہ کھاتا ہوں میں بیعت کرنے کے قابل نہیں۔ تم کو بیعت کرتا ہوں جاؤ کوئی دوسری جگہ دیکھو“ حاجی صاحب نے گردن جھکالی عرض کیا کہ حضرت مجھے تو بیعت فرما ہی لیں۔ آخر دو چار دن کے بعد حضرت کو یقین

یوں بیعت جائینگے نہیں۔ تب ظہر و عصر کے مابین حاجی صاحب کو ہمراہ لیکر دریا پر گئے۔ دریا کے کنارے ان کو بیعت کیا۔ حضرت حاجی صاحب شہید پر بے اختیار ہنسی کا بہ ہوا اور قہقہے لگانے شروع کئے۔ حضرت شاہ صاحب بھی اسی طرح ہنسنے لگے جب صبح کا وقت ہوا تو شاہ صاحب نماز پڑھانے کے لئے کھڑے ہوئے حاجی صاحب قعدی تھے مگر دونوں پر ہنسی اس درجہ طاری تھی کہ نماز کی نیت نہ باندھ سکے کتنی رتبہ نماز کی نیت سے کھڑے ہوئے مگر ٹپہ ہی نہ سکے۔ آخر جب وقت تنگ ہونے لگا بشکل نماز پڑھی۔ دو چار روز کے بعد حاجی صاحب حضرت شاہ صاحب سے نصیحت کر ایک جگہ اللہ کی یاد میں مصروف ہو گئے۔ چھ ماہ کے بعد شاہ صاحب کی زیارت و امر وہ حاضر ہوئے تو شاہ صاحب کا وصال ہو لیا تھا یہ ابھی مجاز بھی نہیں ہوئے تھے کہ شیخ کا انتقال ہو گیا۔

اسی طرح حضرت حاجی صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ اول ہی اول پنجلا سے میں ماہِ رجم علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر بیعت ہوئے تھے۔ شاہ صاحب نے ان کے حال پر بڑی عنایت فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ لویہ لڈو لیکر جاؤ اور کالام کے بازار میں بیٹھ کر اپنا کام کرو۔ چنانچہ بموجب ارشاد چھ ماہ کالام کے پہاڑ میں یاد ہی کے اندر مصروف رہے اور درختوں کے پتے کھا کر گزارا کیا۔ چھ ماہ کے بعد وہ لڈو بارہ پنجلا سے آئے۔ ان کے پہنچنے سے پہلے شاہ صاحب کا بھی انتقال ہو لیا تھا۔ ان سے بھی مجاز نہ ہوئے۔

آخر سید احمد صاحب بریلوی جب سہارنپور تشریف لائے تو حضرت حاجی صاحب حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ آپ مجھے اجازت عطا فرمادیں میں ذکر شغل حضرات اور یہ وچشتیہ کے کرچکا ہوں۔ سید صاحب نے فرمایا جب تک ہم سے بیعت نہ ہو گئے ہم

ہمیں اجازت نہ دینگے۔ بموجب ارشاد سید صاحب آخر بیعت ہوئے اور حضرت سید صاحب نے ان کو مجاز فرمایا۔ حضرت حاجی صاحب شہید فرمایا کرتے تھے کہ سید صاحب میں انوار شریعت بہت زیادہ ہیں۔ جب دونوں حضرات مراقبہ ہوتے تھے حضرت حاجی صاحب شہید ہنستے تھے اور سید صاحب خاموش رہتے تھے۔

**حکایت (۱۵۰)** ایک دن ارشاد فرمایا کہ خانقاہ پنجلا سے میں جو تالاب ہے اسکو حضرت حاجی صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ہاتھ سے کھودا ہے۔ پیر چو محمد جعفر صاحب ساڈھو روی نے عرض کیا کہ حضرت پہلے تمام سال تک اس تالاب میں بکثرت پانی رہتا تھا۔ دوسرے تالاب سائے سوکھ جاتے مگر اسکا پانی خشک ہوتا کبھی نہیں دیکھا تھا مگر اب دس بارہ برس ہوئے کہ اس تالاب کو گھاؤں والوں نے صاف کیا اور مٹی نکال کر اس کو گہرا کر دیا ہے اسوقت سے یہ بات جاتی رہی اب تو برسات برسات پانی نظر آتا ہے اور بعد میں سوکھ جاتا ہے۔ برسات کے بعد ایک ماہ پورا بھی اس تالاب میں پانی نہیں رہتا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا ہاں جو بات اس تالاب میں تھی وہ جاتی رہی۔ (منقول از تذکرۃ الرشید)

**(۱۸) حضرت میا بیچونور محمد صاحب جھنجھانوی**

**قدس سرہ کی حکایات**

**حکایت (۱۵۱)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے فرمایا مولانا نانوتوی نے (اچھی طرح یاد نہیں مگر نا انھیں میں سے کسی ایک سے ہی) کہ ایک شخص نہایت خوش گلیو تھے اور نعمت وغیرہ پڑھا کرتے تھے۔ کسی نے میا بیچونور

اور محمد صاحب نے عرض کیا کہ حضرت.... یہ شخص خوش گلو ہے اور نعت پڑھتا ہے آپ بھی سن لیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ لوگ مجھے کبھی کبھی امام بنا دیتے ہیں اور غنا بلا مزامیر میں بھی ملتا ہے اختلاف ہے اور اس لئے اس کا سُنا خلافِ احتیاط ہے۔ لہذا میں اس کے سُنے سے معذور ہوں۔

عاشیہ حکایت (۱۵۱) قولہ امام بنا دیتے ہیں۔ اقول کس قدر ادب ہے نصبِ امامت کا کہ اختلافات سے بھی احتیاط کی۔ یہ تھے صوفی صافی کہ شریعت کا اس قدر پاس فرماتے تھے (شت) (منقول از میرزا بیات)

حکایت (۱۵۲) فرمایا کہ جھنجھان میں ایک صاحب کشف آئے اور حضرت میاں خیر علی مزار پر حاضر ہوئے۔ بعد میں انہوں نے کہا کہ افسوس کس ظالم نے ان کو امام سید محمود کے پاس دفن کر دیا۔ یہ یہاں ادب کی وجہ سے اپنے انوار روکے ہوئے ہیں۔ اگر کسی دیرانے میں ہوتے تو دنیا ان کے انوار سے جگمگا جاتی۔ اگر فتنہ کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں ان کی ہڈیاں نکال کر دوسری جگہ دفن کرتا۔ پھر ان کے انوار و برکات کا مشاہدہ ہوتا۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

(۱۹) شیخ العرب العجم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی

مہاجر کی قدر اللہ سرہ کی حکایات

حکایت (۱۵۳) خان صاحب نے فرمایا کہ ایک شخص پنجابی ڈاکٹر تھے مغل گیا تھا۔ لفظ.... کی بیوی سے ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ اس نکاح میں کچھ باتیں حضرت حاجی صاحب کی طبیعت کے خلاف بھی ہوئی تھیں اور یہ ڈاکٹر کچھ اچھا آدمی بھی



نہیں تھا۔ چنانچہ میں اسکو مکہ جانے سے پہلے سے جانتا تھا۔ اس ڈاکٹر نے ایک مرتبہ گستاخانہ طور پر حضرت حاجی صاحب سے کہا کہ مجھے آپ کے اندر کوئی کمال نظر نہیں آتا۔ رہی آپ کی شہرت سو یہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب کی وجہ سے ہوئی ہے۔ پھر مجھے حیرت ہو کہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب آپ سے کس طرح بیعت ہو گئے۔ اللہ کے نفوسِ قدسیہ کہ اسکو سکر ذرا تفریح نہیں ملے اور مسکرا کے فرمایا کہ ہاں بھائی بات تو بہت ٹھیک کہتے ہو مجھے خود بھی حیرت ہو کہ یہ حضرات میرے کیوں معتقد ہو گئے اور لوگ مجھے کیوں مانتے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۱۵۳) قولہ ہاں بھائی بات تو بہت ٹھیک کہتے ہو اقول یہ شبہ نہ کیا جاوے کہ غیر ٹھیک کو کیسے ٹھیک فرمادیا اور ٹھیک بات کیوں نہ بتلا دی بات یہ ہے کہ چونکہ ان حضرات کی نظر ہمیشہ کمالات موجودہ سے آگے کے کمالات پر ہوتی ہے ان کے اعتبار سے اپنے کمالات موجودہ کو کمال نہیں سمجھتے اس اعتبار سے نفی کمال کو ٹھیک فرمادیا۔ باقی اصلی بات کا نہ بتلانا اس کی وجہ نااہل سے غیرت فی الدین ہے کما قال انشیرازیؒ

بامدعی لگوئید اسرا عشق و مستی بگذا تا بمیرد در رنج و خود پرستی (شست)  
حکایت (۱۵۴) خانصاحب نے فرمایا کہ پھلاؤ وہ ضلع میرٹھ میں لاؤر کے قریب ایک مقام ہے وہاں کے رہنے والے ایک شخص تھے جن کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ یہ صاحب عافط عبدالغنی صاحب کے (جو کہ پھلاؤ وہ کے رہنے والے اور مولوی احمد صاحب امرہوی کے شاگرد ہیں) دادا کے چھوٹے بھائی تھے اور میں بھی تھے، ان صاحب نے مجھ سے بیان فرمایا کہ جب بچہ بکری کا پیدا ہوتا تھا میں اس کی اون کتر والیتا تھا اس طرح میں نے اون جمع کروا کے حاجی صاحب کیلئے ایک کلی بنوائی اور اُس وقت تک میں حاجی صاحب کی

زیارت سے مشرف نہ ہوا تھا بلکہ غائبانہ طور پر محقق تھا۔ جب میں حج کیلئے گیا تو اس  
 کملی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ ایک جگہ ہمارا جہاز طغیانی میں آ گیا اور جہاز میں ایک شور  
 مچ گیا۔ میں چھتری پر تھا وہاں سے اتر کر تنق کی جالیوں سے کمر لگا کر اور منہ لپیٹ کر  
 ڈوبنے کے لئے بیٹھ گیا۔ کیونکہ میں سمجھتا تھا اب کچھ دیر میں جہاز ڈوبے گا اسی اثنا  
 میں مجھ پر غفلت طاری ہوئی۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ نیند تھی یا غم کی بدحواسی۔ اسی  
 غفلت میں مجھ سے ایک شخص نے کہا کہ فلا نے اٹھو اور پریشان مت ہو۔ ہوا موافق  
 ہو گئی ہے کچھ دیر میں جہاز طغیانی سے نکل جاوے گا اور میرا نام امداد اللہ ہو مجھے  
 میری کملی دو۔ میں نے گھبرا کر کملی دینی چاہی۔ اس گھبراہٹ میں آنکھ کھل گئی اور  
 میں نے لوگوں سے کہہ دیا کہ تم مطمئن ہو جاؤ جہاز ڈوبے گا نہیں کیونکہ مجھ سے حاجی  
 صاحب نے خواب میں بیان فرمایا ہے کہ جہاز ڈوبے گا نہیں۔ اسکے بعد میں نے  
 لوگوں سے پوچھا کہ تم میں سے کوئی حاجی امداد اللہ صاحب کو جانتا ہے مگر کسی نے  
 اقرار نہیں کیا۔ آخر جہاز طغیانی سے نکل گیا اور ہم مکہ پہنچ گئے۔ میں نے لوگوں سے  
 کہہ دیا تھا کہ کوئی مجھے حاجی صاحب کو نہ بتلائے میں خود ان کو پہچانوں گا۔ جب میں  
 طواف قدوم کر رہا تھا تو میں نے طواف کرتے ہوئے حاجی صاحب کو مالکی مصلے کے  
 قریب کھڑے دیکھا اور دیکھتے ہی پہچان لیا۔ کیونکہ ان کی ٹمکل اور لباس وہی تھا  
 جو میں نے خواب میں دیکھا تھا صرف فرق اتنا تھا کہ جب میں نے جہاز میں دیکھا  
 تھا تو اس وقت آپ لنگی پہنے ہوئے تھے اور اس وقت پاجامہ میں نہیں سمجھتا کہ اتنا  
 فرق کیوں تھا۔ خاں صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے یہ وجہ بیان کی کہ جہاز کو طغیانی  
 سے نکلنے کے لئے لنگی ہی مناسب تھی اسلئے اپنے لنگی پہنے دیکھا تھا۔ سن کر وہ بہت  
 خوش ہوئے۔ اسکے بعد انھوں نے فرمایا کہ میں طواف سے فارغ ہو کر حاجی صاحب سے

ملا اور کملی پیش کی اور جہاز کا قصد عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ بھائی مجھے تو خبر بھی نہیں۔ اللہ تعالیٰ بعض وقت اپنے کسی بندے کی صورت سے کام لے لیتے ہیں۔

**حاشیہ حکایت (۱۵۴)** قولہ فی آخر انقصہ مجھے تو خبر بھی نہیں الخ اقول اکثر قوالیہا یہ ہوتا ہے اور وہ کوئی غیبی لطیف ہوتا ہے جو کسی مانوس مشکل میں متمثل ہو جاتا ہے۔ اور کبھی خبر بھی ہوتی ہے بطور کرامت کے مگر اسکی کوئی یقینی پہچان نہیں زیادہ مدار اس بزرگ کے قول پر چڑھ بھی جبکہ کسی صلاحیت اخفاء کریں۔ (مشت)

**حکایت (۱۵۵)** خانصاحب نے فرمایا کہ حافظ محمد حسین مراد آباد کے رہنے والے ایک شخص تھے جو مولوی ابانت علی صاحب امر وہی کے مرید تھے انھوں نے حاجی صاحب کو خط لکھا اور اس میں لکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے حُب عقلی کو حُب عشقی پر ترجیح دی ہے اور وجہ یہ بیان کی ہے کہ حُب عشقی وصل کے بعد محمل ہو جاتی ہے۔ مگر حُب عقلی وصل میں اور زیادہ بڑھتی ہے۔ اور اسی طرح شکر کو صبر پر ترجیح دی ہے۔ حضور کا اس میں کیا مسلک ہے ؟

حاجی صاحب نے اس خط کا تقریباً ڈیڑھ جزو میں جواب لکھا اور جواب میں حُب عشقی کو حُب عقلی پر ترجیح دی اور لکھا کہ حُب عشقی نامتناہی ہے اور حُب عقلی متناہی۔ اور وجہ اسکی یہ تحریر فرمائی کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ لو کشف الغطاء ما ازدت یقینا۔ یہ حُب عقلی تھی اور اس سے اسکی تباہی ظاہر ہے۔ اور ترجیح صبر کے متعلق تحریر فرمایا کہ حق تعالیٰ صابرین کے متعلق فرماتے ہیں ان اللہ مع الصابرین اور شاکرین کے متعلق فرماتے ہیں لئن شکرت لآزیدنکھ اور میت حق اور زیادت نعمت میں فرق ظاہر ہے۔ بغرض اس بحث کو حاجی صاحب نے نہایت مفصل تحریر فرمایا تھا اور میں نے اس خط کی نقل بھی لے لی تھی اسی لئے اسکے

مضامین مجھے محفوظ نہیں رہے مگر وہ نقل میرے پاس سے ضائع ہو گئی۔ اسکے بعد میں نے مراد آباد میں تلاش کیا تو مجھے وہاں بھی نہ ملا۔ خیر حاجی صاحب نے اس خط کو تمام فرما کر مولانا گنگوہی کو سنایا۔ اس مجلس میں حافظ عطاء اللہ اور مولوی عبدالکیم منشی بھلی حسین (حاجی صاحب کے بھتیجے) بھی موجود تھے۔ مولانا گنگوہی نے حاجی صاحب کے جواب کو نہایت پسند فرمایا۔ اسکے بعد جب مولانا اس مجلس سے اٹھے تو منشی بھلی حسین صاحب نے مولانا سے دریافت کیا کہ حضرت آپ فرمائیں آپ کے نزدیک حاجی صاحب کا مضمون اچھا ہے یا مولوی سمیع صاحب کی صراطِ مستقیم کا۔ آپ نے فرمایا دونوں بہت اچھے ہیں۔ اسکے بعد جب مولانا طواف کر کے حطیم میں بیٹھے تھے تو منشی بھلی حسین نے پھر پوچھا کہ حضرت اچھے تو بیشک دونوں ہیں۔ مگر آپ کے نزدیک ان دونوں میں کون زیادہ اچھا ہے۔ تو آپ نے فرمایا کہ حبِ عشقی میں سب باتیں ہیں مگر ایک بات یہ ہے کہ اس میں انتظام نہیں اور اسلئے حدودِ شریعہ اس میں ملحوظ نہیں رہتیں۔ اس بنا پر میں جب تک اعمال کی ضرورت ہو اس وقت تک تو حبِ عقلی کو پسند کرتا ہوں اور جب انتقال کا وقت ہو اس وقت غلبہ حبِ عشقی کو پسند کرتا ہوں۔

**حاشیہ حکایت (۱۵۵) قولہ تننا ہی ظاہر ہے۔** اقول اور حبِ عشقی کے غیر تننا ہی ہونے کی دلیل احقر نے خود حضرت حاجی صاحب سے سنی ہے۔

عشق نہ یائست قعرش ناپدید

اور اصل میں مضمحل ہو جانا حبِ عشقی کا اس وقت ہو کہ جب حسن و جمال محبوب کا تننا ہی ہو۔ اور عشق حقیقی میں یہ ہے نہیں۔ پس وہاں ایسا نہیں۔ قولہ دونوں بہت اچھے ہیں اقول اور فیصلہ بھی بہت ہی اچھا ہے۔ (حشت) (منقول از امیر الروایات)

**حکایت (۱۵۶)** خانصاحب نے فرمایا کہ میں جب سفر حج کر کے مکہ مکرمہ حاضر ہوا ایک دن حسب معمول حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس دوپہر کے وقت حاضر تھا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت آپ نے یہ تحریر فرمایا ہے کہ رشید وقاسم بمنزلہ میرے بیوتے اور میں بمنزلہ اُن کے۔ فرمایا کہ ہاں میں اس کے اظہار پر مامور تھا۔ تب میں نے عرض کیا کہ حضرت پھر آپ ان دونوں کے خلاف کیوں کرتے ہیں۔ اس پر حضرت اٹھ کر بیٹھ گئے اور منہ سر فرمایا تو سچ کہتا ہے تجھے قائل کرنا خوب آتا ہے۔

**حاشیہ حکایت (۱۵۶)** حضرت کا یہ ارشاد، تجھے قائل کرنا خوب آتا ہے۔ جواب نہیں ہے، سکوت عن الجواب بطریق احسن ہے اور جواب نہ دینا شاید اسلئے ہو کہ رعایت حدود کے ساتھ اگر اختلاف ہو وہ اجتہادی ہے اور نیت سائل کی بخیر تھی اسلئے جواب کی ضرورت نہیں ورنہ جواب ظاہر ہے کہ یہ رائے کا اختلاف ہے جس میں اجتہاد کی گنجائش ہو کہ مجوزین پر حسن ظن غالب ہے، اور مانعین پر خرم و انتظام غالب ہے اور یہ اختلاف نفسِ سئلہ میں ایسا ہے جیسے حنفیہ جمہ کے روزِ صبح کی نماز میں اہم تنزیل المسجدہ کی قراءت کے التزام کو باوجود نقل کے ایہام عوام کے سبب مکروہ کہتے ہیں اور شافعیہ مستحب کہتے ہیں اور ایہام کا علاج اصلاح بالقول کو کہتے ہیں (دشت)

**حکایت (۱۵۷)** خانصاحب نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے حدیث زملونی زملونی کا تذکرہ آیا جبکہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلی دفعہ جبریلؑ کو دکھا تھا اور آپ مضطرب ہو کر واپس تشریف لائے اور فرمایا مجھے کبیل اڑھاؤ، مجھے کبیل اڑھاؤ و عرض کیا گیا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جبریلؑ سے خائف ہو گئے تھے فرمایا کہ نہیں بلکہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اُس وقت یکایک اپنی حقیقت کا تحمل نہیں فرما سکے جو جبریلؑ کو دیکھ کر آپ پر منکشف ہوئی۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ

غیر جنس میں رہ کر اپنی حقیقت محبوب رہتی ہے اور ہم جنس کو دیکھ کر منکشف ہو جاتی ہے جیسے مشہور ہے کہ کسی شخص نے شیر کا بچہ پال لیا تھا اور اسے اپنی بکریوں میں چھوڑ رکھا تھا۔ شیر کو ان بکریوں میں رہ کر اپنی حقیقت کی خبر نہ تھی وہ بھی مثل بکریوں کے مسکین بنا ہوا تھا۔ اتفاق سے ایک دن پانی پیتے ہوئے اس نے اپنا چہرہ دیکھ لیا اور اپنی شجاعت و بابت کی تصویر اس کی آنکھوں کے سامنے آگئی اور پھر جو بکریوں کو دیکھا تو سمجھا کہ میں بکری نہیں ہوں کچھ اور ہی ہوں۔ حقیقت پاکر جو بکریوں میں گیا تو سب بکریوں میں غل غدر مچ گیا، کسی کو بچا ڈالا، کسی کو کھا گیا کسی کو مارا۔ پھر فرمایا کہ ایک جبریل سے میں فرس کر دو سب بدر و بد شکل بستے ہوں ایک خوبصورت پری پیکر پیدا ہو جائے تو ظاہر ہے کہ ان میں رہ کر وہ بھی اپنے کو انھیں جیسا سمجھتا رہیگا۔ اور اپنی خوبصورتی کی حقیقت اس پر بوجہ ناہنسی اختلاط کے منکشف نہ ہوگی۔ اسلئے نہ ناز و انداز کرے گا نہ کرشمہ و غمزہ کی راہ چلے گا لیکن اتفاق سے اگر وہاں اس جیسا کوئی دوسرا حسین آنکھ جس کے ساتھ ناز و کرشمہ اور ادائیں ہوں تو ضرور ہے کہ اسے دیکھ کر اسے اپنی حقیقت فوراً منکشف ہو جائیگی۔ اور وہ بھی ناز و انداز کرنے لگے گا اسی طرح حضرت صلی اللہ علیہ وسلم مثل اس شیر کے اور مثل اس حسین کے مکہ کے جاہلوں کے درمیان میں تھے اور آپ پر اپنی حقیقت منکشف نہ تھی لیکن جو نبی کہ آپ نے جبریلؑ کو دیکھا جو اس معنی کر آپ کے ہم جنس تھے کہ انکی تربیت بھی صفت علم کرتی جو اسی لئے وحی و ایحاء کی خدمت انکے سپرد ہوئی اور انبیاء علیہم السلام کی تربیت بھی صفت علم ہوا کرتی جو اور ان کے چہرہ پر آپ کو اپنی حقیقت نظر آگئی لیکن وہ اتنی عظیم الشان تھی کہ یکایک آپ کا تحمل نہ فرما سکے اور ضبط اب میں زطلونی ہوئی فرمایا یہ نہیں کہ آپ جبریل سے خائف ہو گئے تھے۔ پھر حاجی صلت نے یہ شعر پڑھا۔۔۔

(احقر کو یاد نہیں رہا) اسپر خان صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے یہ شعر پڑھا ہے  
دیکھو مت دیکھیو کہ آئینہ بیکر غش تھیں دیکھ کر نہ اُجھائے

خان صاحب فرماتے تھے کہ مولانا محمود حسن صاحب ہار بار اس واقعہ کو مجھ سے  
سنا کرتے تھے اور جھڑپتے تھے۔

**حاشیہ حکایت (۱۵۷)** ایک ذوقی توجیہ ہے اور چونکہ کوئی نصیب  
مصادم نہیں لہذا اسکو رد نہیں کیا جاسکتا۔ اگر کسی کو اس واقعہ میں حضور  
اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد لقل خشیت علی نفسی (رواہ البخاری)  
کے مصادمت کا شبہ ہو تو جواب یہ ہے کہ اس حدیث میں خشیت کا مفعول  
جبریل نہیں ہیں تاکہ تصادم ہو بلکہ معنی یہ ہیں کہ خشیت ان لا تحمل  
اعباء الرسالة کیونکہ اس تحمل کے لئے خاص قوت کی ضرورت ہے اور وہ  
اسوقت مغلوب ہے۔ پس کچھ تصادم نہیں رہا۔ اور حضرت خدیجہ کے اس  
قول کا رد اللہ لا یخزیک اللہ ابداً انک لتصل الرحم وتحمل  
الکل وتکسب المعدوم وتقوی الضیف وتعین علی نوائب الحق  
حاصل استدلال عقلی ہے عطاء قوت تحمل پر کیونکہ یہ قوت ثمرہ ہوتا ید حق کا۔  
اور یہ افعال جالب ہیں تائید حق کے۔ اسکے بعد حضرت خدیجہ کا آپ کو حضرت  
ورقہ بن نوفل کے پاس لیجانا اس غرض سے تھا کہ یہی مقصود دلیل نقلی سے  
بھی ثابت ہو جائے۔ چنانچہ انھوں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ذکر فرمایا  
جس کا حاصل اس تحمل کی ایک نظیر بتلانا تھا نہ یہ کہ آپ کو اپنی نبوت میں  
شبہ تھا جو حضرت ورقہ کے قول سے رفع ہو گیا۔ پھر جب آپ کی اس  
حالت کو سکون ہوا تو اللہ تعالیٰ کی حکمت سے اس تحمل کا طریق یہ تجویز کیا گیا کہ وحی کے

مسئلہ جلدی جاری نہیں کیا گیا جس سے آپ کے اشتیاق کو یہاں تک ہيجان ہوا کہ  
 قاری کی روایت میں ہے **فتر الوحي حتى حزن ابنی صلی اللہ علیہ وسلم**  
**ما بلغنا حزنا غدا منه مراراً کے** یا تودی عن سرہ میں **شواہق الجبل**  
**نکما او فی بذردۃ جبل لکی یلقى نفسه قبلہ** جبریل فقال  
**الحمد انک رسول اللہ حقاً فیسکن لذلک جاشہ وتقر نفسه**  
**لذا فی المشکوۃ** اور اشتیاق سے مطلوب میں گرائی نہیں رہتی۔ یہ توضیح ہے  
 حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ارشاد کی۔ مولانا نے مثنوی میں دفتر  
 ہارم کے بالکل ختم کے قریب اس واقعہ کی نظیر کی دوسری توجیہ فرمائی ہے  
 میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا تاثر حضرت جبریل علیہ السلام سے  
 لیا ہے لیکن متاثر حقیقت محمدیہ نہ تھی بلکہ جسد محمدیہ تھا۔ اور حقیقت محمدیہ  
 ماورہ شان ہے کہ خود جبریل علیہ السلام اس کا تحمل نہیں فرما سکتے۔ یہ حاصل ہو  
 نا کی تقریر کا اور یہ اختلاف ذوق کا ہے۔ تقریر کا اس مقام کے چند متفرق شعبا  
 نل کرتا ہوں۔

کہ چنانچہ صورتِ تست اسے جہیل  
 تا بہ بینم من ترانظارہ وار  
 حسن ضعیف است و تنک سمعت آیت  
 بیستے کہ کہ شود راں مسد کے  
 از نہایت گشت بہیش مصطفیٰ  
 جبریل آمد در آغوشش کشید  
 روح باقی آفتاب روشن ست

مصطفیٰ میگفت پیش جبریل  
 مرا ابنائے محسوس آشکار  
 گفت نتوانی و طاقت نبودت  
 چونکہ کرد الحاح بنوداند کے  
 شبیری بگرفتہ مشرق و غربا  
 حل نزیم و ترس بیہوشش بدید  
 لیل تغیر اوصاف تن ست



جسم احمدؑ را تعلق بدبدان  
آں تغیر آن تن با شد بددان  
نقش احمدؑ از آن نظر بہوش گشت  
بجز او از ہر کف پر جوش گشت  
احمدؑ از بکشاید آں چرخ بلیل  
تا ابد مدہوش ماند جب بلیل  
چوں گذشت احمدؑ ز صدرہ و مرشدش  
وز مقام جب بلیل و از حدش  
گفت اورا ہیں بہر اندر ہم  
گفت رو رو کہ حریف تو نیم  
باز گفتہ کز ہم آے و ما نیست  
محفت روزیں پس مراد ستور نیست  
باز گفت اورا بیا و پردہ سو  
من با وج خود نہر فستق منور  
گفت بیرون زیں حدائے خوش فر  
گر زخم پرے بسوزد پر من۔ (مشت)  
(منقول از روایات الطیب)

**حکایت (۱۵۸)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ کا اصل مذاق تحمل تھا۔ ایک شخص نے مجھ سے (یعنی حضرت مرشدی مولانا تھانوی مدظلہم) کہا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بہت متحمل تھے اور تم سخت ہو میں نے کہا کہ مقصود دونوں کا اصلاح ہے مگر حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بابرکت تھے اور ہم بابرکت نہیں۔ ہم جب تک حرکت نہ کریں اصلاح کا کام نہیں چلتا اسلئے ہم حرکت سے اصلاح کرتے ہیں اور حضرت بרכת سے اصلاح کرتے تھے۔

**حکایت (۱۵۹)** فرمایا کہ ایک شخص نے حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز کی بרכת کی حکایت جو ان کے معاملہ میں ظاہر ہوئی تھی مجھ سے بیان کی کہ میں ایک آزاد شخص تھا نماز بھی نہ پڑھتا تھا۔ حضرت سے بیعت کو جی چاہا۔ حضرت سے عرض کیا کہ اعمال کی تو ہمت نہیں اگر آزاد رکھا جائے تو بیعت ہوتا ہوں اور یہ بھی شرط ہے کہ ایک تو نماز نہ پڑھوں گا اور ایک ناچ دیکھوں گا۔

حضرت نے منظور فرمایا اور بیعت کر لیا اور فرمایا کہ ایک شرط ہماری بھی ہے کہ ہم تمھوڑا سا ذکر بتلاویں گے اس کو کر لیا کرنا۔ انھوں نے کہا بہت اچھا۔ اس ذکر کا پیر یا اثر ہوا کہ جب نماز کا وقت آیا تو دفعۃً بدن میں خارش شروع ہوئی اب جو تدبیر بھی اسکے دفع کی گئی وہی اُلتی پڑی۔ کہیں چنبیلی کا تیل مل رہے ہیں کہیں اور تدبیر کر رہے ہیں مگر کچھ افادہ نہیں ہوا۔ پھر جی میں آیا کہ لاؤ ٹھنڈے پانی سے منہ ہاتھ ہی دھوؤں۔ جب دھو چکے پھر خیال آیا کہ سب اعضا تو دھل گئے لاؤ مسح بھی کر لوں۔ وضو کا تمام ہونا تھا کہ خارش آدھی رہ گئی مگر پھر جی میں آیا کہ لاؤ نماز بھی پڑھ لوں۔ کوئی یہ شرط تھوڑا ہی تھی کہ بالکل ہی نہ پڑھوں گا۔ نماز کا شروع کرنا تھا اور خارش کا نذر نہ ہونا۔ پھر جب اگلی نماز کا وقت آیا یہی خارش پھر شروع ہوئی اور نماز اسی طرح شروع کرتے ہی جاتی رہی۔ اب سمجھے کہ بڑے میاں نے یعنی حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز نے) پہرہ بٹھایا ہی نمازی ہو گئے۔ پھر خیال آیا کہ جب تو نماز پڑھتا ہے اور پانچ وقت خدا کے دربار میں حاضر می دیتا ہے تو بیچ میں کیا منہ لیکے جاتا ہے۔ وہ بھی چھوٹ گیا۔ خدا کے فضل سے اس وقت انکی بہت اچھی حالت ہی نماز تہجد و اشراق وغیرہ سب کچھ پڑھتے ہیں۔

**حکایت (۱۶۰)** فرمایا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ بزرگ امروا المعروف وہی عن المنکر نہیں کرتے یہ بالکل غلط ہے یہ لوگ بڑے قاعدے اور ترکیب سے نصیحت کرتے ہیں۔ ایک غیر مقلد جو کہ پیرزادہ تھا حضرت حاجی صاحب قدس سرہ کی خدمت شریف میں آیا حضرت نے فرمایا کہ حزب البحر تمھارے بزرگوں کا معمول ہو تم اسے کیوں نہیں پڑھتے۔ انھوں نے کہا کہ اس میں جو اشارات ہیں وہ بدعت ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ اشارات کو چھوڑ دو وہ تمھارے گھر کی چیز ہے برکت کی چیز ہے

انہوں نے شروع کیا تھوڑے دنوں میں ان کی غیر مقلدی سب دور ہو گئی۔

**حکایت (۱۶۱)** فرمایا کہ ایک مولوی صاحب جو کہ بھوپال سے حج کو گئے تھے بیان کرتے تھے کہ میرے ہمراہ بھوپال کے ایک غیر مقلد بھی گئے تھے انہوں نے حضرت سے بیعت کی خواہش ظاہر کی اور یہ بھی کہا کہ میں غیر مقلدی نہ چھوڑوں گا حضرت نے فرمایا کیا مضائقہ ہے۔ وہاں ایسی باتوں کو پوچھتے ہی نہ تھے۔ فرماتے تھے کہ بھائی اللہ کے نام میں برکت ہے سب صلاح ہو جائے گی (اس پر حضرت مرشدی حکیم الامت مولانا مظلوم نے فرمایا کہ جہاں ایسی برکت ہو وہاں شرالط و غیر کی ضرورت نہیں) مگر ایک شرط ہماری ہے کہ کسی غیر مقلد سے کوئی مسئلہ نہ پوچھنا بلکہ مولوی ایوب صاحب سے پوچھنا جو جنتی تھے۔ اسکے بعد حضرت نے بیعت فرمالیا ایک دو رات کے بعد یہ افرہوا کہ اس نے یک لخت آمین یا بھرا اور فوج یدین چھوڑ دیا حضرت کو اطلاع کی گئی (ایسا کسی عالم کا قصہ بھی سننے میں نہ آئے گا جیسا حضرت نے کیا) چنانچہ آگے آتا ہے حضرت نصف تھے اسلئے اصلی تحقیق پر ہر مقام پر عمل نہ ہاتے تھے حضرت سے کسی نے پوچھا کہ قیام مولود کیسا ہے فرمایا مجھے تو لطف آتا ہے (یعنی کوئی سنت اور قربت سمجھ کر نہیں کرنا ہوں) اور حضرت کو ان عوارض کا خیال نہ تھا کہ میں معتد اہوں میرا فعل سبب ہو جاوے گا۔ سمجھتے تھے کہ جواز ناجواز کا مولوی آپ فتویٰ دے لیں گے (بھلا ایسا شخص بدعتی ہو سکتا ہے) تو حضرت نے اُسے بلا کر فرمایا کہ اگر تمہاری رائے بدل گئی تو خیر یہ بھی سنت وہ بھی سنت اور اگر پیر کی وجہ سے چھوڑا ہے تو میں ترک سنت کا وبال اپنے اوپر لینا نہیں چاہتا۔ یہ رنگ تھا حضرت کا خود حضرت فرمایا کرتے تھے کہ لوگ مجھے اپنے اپنے رنگ پر سمجھتے ہیں مگر میں سب جدا ہوں جیسے کسی رنگدار بوتل میں پانی بھر دیا جائے تو وہ

پانی بھی اُسی رنگ کا نظر آنے لگتا ہے حالانکہ پانی بے لون ہے وہی مثلِ ذلک قال العارف الرومیؒ

ہر کسے از ظنِ خود شد یارِ من      ہر درونِ من بختِ اسرارِ من  
سیرِ من از نالِ من دور نیست      نیک چشم و گوش را آں نور نیست  
در دنیا بد حال بختِ تیجِ غام      پس سخنِ کوتاہ باید و السلام

**حکایت (۱۶۳)** فرمایا کہ ایک شخص نے مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ حضرت حاجی صاحب مولوی تھے فرمایا کہ مولوی مگر تھے۔ ماشاء اللہ کیا نفیس جواب ہے۔

**حکایت (۱۶۴)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ایک بیٹی کے سیتھ نے حج کی دعا کے واسطے عرض کیا۔ تو حضرت نے فرمایا کہ ایک شرط سے دعا کر سکتا ہوں۔ اس نے کہا وہ کیا۔ آپ نے فرمایا کہ جس روز جہاز بندہ جانے لگے اس روز دن بھر کے لئے اپنے اوپر آبِ گئے پورا قابو دیکھئے۔ اس نے کہا کہ پھر کیا ہوگا۔ حضرت نے فرمایا کہ اس روز تمہارا ہاتھ پکڑ کر جہاز میں سوار کرادوگا وہ متکو بندہ پہنچا دیگا۔ یہ سوچئے کہ میں تو دعا کروں اور تم یہاں بیٹھ کر تجارت کرے (اس میں حضرت نے صاف ظاہر فرمادیا کہ محض تناسل سے کام نہیں چلنا تمنا کیسا تھوڑا وہ کو بھی کام میں لانا چاہئے جس قدر اپنے آپ سے ہو سکتا ہے اُسے عمل میں لانا۔ اتنی متممِ حقیقی میں تبارک و تعالیٰ میں (جاء)

**حکایت (۱۶۵)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ میں نے شہسوی کے بارہ میں مومن خاں شاعر سے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ مولانا رومی کا کلام شاعری کی حیثیت سے حجت نہیں مومن خاں نے کہا کہ کسی جاہل کا

قول ہوگا اُن کا کلام شاعری کی حیثیت سے بھی بہت مستند ہے۔

**حکایت (۱۶۵)** فرمایا حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جس وقت تھانہ بھون کی مسجد پر محمد والی میں قیام فرمایا ہے (جہاں اس وقت حضرت سیدی سخی و مرشدی وسیلۃ یومی وغدای حکیم الامتہ حضرت مولانا و اولادنا مولوی شاہ محمد اشرف علی صاحب مد اللہ ظلال فیوضہم العالی تشنگانِ بادۂ محبت کو سیراب و محمور و مسرور فرماتے ہیں نفعا اللہ بطل بقاء ۵

وہ سلامت رہیں ہزار برس بس ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار  
الہ العالمین اس ناکارہ و ازراںِ خلّاقِ جامع کو ہمیشہ اس ذاتِ قدسی صفات  
کے سایۂ عاطفت میں رکھیو یہاں تک کہ ۵

بکجائے دم اُن کے قدموں کے نیچے یہی دل کی حسرت بھی آرزو ہو (جامع)  
اس وقت یہاں سے درمی نہ بھی کچھ قبریں تھیں کچھ درخت تھے ادا اس جگہ  
ایک بزرگ بیٹھا کرتے تھے جن کا نام حسن علی شاہ تھا۔ صاحبِ سماع تھے مگر دُعا  
نہ تھے سچے تھے۔ بہت حضرت یہاں تشریف لائے تو انھوں نے اتنا ادب کیا کہ  
خود اُٹھ کر شاہِ ولایت صاحب میں چلے گئے۔ حالانکہ اس وقت حضرت جو ان  
تھے اور یہ بوڑھے تھے۔ ان کے چلے جانے کے بعد حضرت یہاں رہنے لگے حضرت  
میا نجیو نور محمد صاحبِ قدس سرہ العزیز بھی یہاں تشریف لایا کرتے تھے یہاں  
ایک خاندان تھا اُن کی زمین ضبط ہو گئی تھی اور وہ لوگ کوشش کر رہے تھے۔  
حضرت میا نجیو رحمۃ اللہ علیہ کے پاس بھی وہ لوگ دعا کے واسطے حاضر ہوئے تو حضرت  
میا نجیو رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میرے حاجی کو بیٹھنے کی تکلیف ہے یہاں انکے  
لئے ایک سے درمی بنا دو میں دُعا کروں گا۔ انھوں نے سے درمی بنایا وعدہ کر لیا

وہ مقدمہ اللہ آباد میں جا کر موافق ہو گیا۔ جس کی اطلاع ایک خاص خط سے ہوئی انہوں نے حضرت میا نجیو رحمۃ اللہ علیہ سے تذکرہ کیا تو حضرت نے فرمایا کہ وعدہ بھی یاد ہے انہوں نے کہا حضرت پوری سہ درمی بنانے کی تو قوت نہیں آدھی بنا دینگے حضرت نے فرمایا بہت اچھا آدھی سہی۔ پھر اللہ آباد سے باضابطہ حکم آیا کہ تاحیات تو معائنہ مختارے بعد پھر ضبط۔ پھر انہوں نے حضرت سے آکر عرض کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ تمہیں نے تو آدھا کیسا ہے میں کیا کروں۔ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ایک عجیب برکت ہے جہاں جہاں حضرت کی نسبت سے تعمیر ہوئی ہیں سب محفوظ ہیں حتیٰ کہ ہمایے بھائی نے جب اپنا مکان بنایا جس میں حضرت کا سکونتی قطعہ بھی آگیا انہوں نے ایک انجینئر سے نقشہ بنوایا تھا۔ اس نے نہایت آزادی سے نقشہ بنایا۔ مگر حضرت کے اس سکونتی حصہ کی عمارت کے ٹوٹنے کی نوبت نہیں آئی ہے ۵

اگر گیتی سراسر باد گیسو چرخ مقبلاں ہرگز نہ میرد  
حکایت (۱۶۶) فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب کسی مسئلہ کی تقریر کو ختم فرماتے اور کوئی شخص دوبارہ دریافت کرتا تو فرماتے کہ اس (یعنی حضرت شیخی و مرشدی حکیم الامتہ مولانا تھانوی مدظلہم العالی سے) دریافت کر لو یہ سمجھ گئے ہیں۔ (اس سے ہمارے حضرت کی عظمت و جلالت و فہم و ادراک کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے۔ جامع) لوگوں کو اس سے غصہ ہوتا کہ سب باتیں یہی سمجھ جاتے ہیں اور کوئی نہیں سمجھتا۔ اسوج سے دوبارہ کوئی پوچھتا ہی نہ تھا میں نے بہت چاہا کہ ایسا نہ فرمایا کریں۔ لوگوں کو اس سے حسد ہوتا ہے مگر چونکہ یہ کہنا بھی بخلاف ادب تھا اسلئے عرض نہ کر سکا۔

**حکایت (۱۶۷)** فرمایا کہ بہارے حضرت حاجی صاحبؒ اسپر فخر کیا کرتے تھے کہ الحمد للہ ہمارے سلسلہ میں سب طلباء اور غریبوں کا مجمع ہے اور جس درویش کے یہاں بکثرت بڑے بڑے لوگوں یعنی ڈپٹی کلکٹروں وغیرہ کا ہجوم ہو تو سمجھ لو کہ وہ خود دنیا دار ہے کیونکہ قاعدہ ہے الجنس ی میل الی الجنس۔

**حکایت (۱۶۸)** فرمایا کہ ہمارے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو چار سٹلوں میں شرح صدر ہے ایک مسئلہ قدر دوسرا روح تیسرا مشاہیرات صحابہ چوتھا وحدت الوجود۔ اور جب ان چاروں سٹلوں پر حضرت تقریباً فرماتے تو سامعین پر ایک اظہیناں اور وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔

**حکایت (۱۶۹)** فرمایا حاجی مرتضیٰ خاں صاحب لکھنوی کہتے تھے کہ ایک عالم نے جو کہ اپنے شیخ سے مثنوی پڑھے ہوئے تھے حضرت حاجی صاحب کے یہاں مثنوی آکر شروع کی اُن سے ایک روز میں نے پوچھا کہ تم نے حضرت حاجی صاحب کی پڑھائی میں اندر اپنے شیخ کی پڑھائی میں کیا فرق دیکھا۔ انھوں نے پوچھا کہ تم کچھ پڑھے ہوئے کہا کچھ نہیں ایسے ہی تھوڑا سا پڑھا ہوا ہوں۔ انھوں نے کہا کہ تم ایک مثال سے سمجھو کہ جیسے ایک مکان نہایت شاندار ہے اور ہر طرح سے آراستہ و پیراستہ اور ہر قسم کے فرنیچر سے بھرا ہوا ہے۔ ایک شخص تو وہ ہے کہ کسی کو اسکے دروازہ پر لیجا کر کھڑا کر دیا اور اس کا تمام نقشہ ایسا بیان کر دیا کہ کوئی چیز نہ چھوڑی اور ایک شخص وہ ہے کہ جس نے زیادہ بیان تو نہیں کیا۔ لیکن دروازہ سے اندر لیجا کر مکان کے بیچ میں کھڑا کر دیا اس طرح کہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لے۔ حاجی صاحب پڑھانا تو ایسا ہی ہے کہ مجھے اندر لیجا کر کھڑا کر دیا اور میرے شیخ کا پڑھانا ایسا ہو جیسا کہ باہر سے پورا نقشہ بتا دیا۔

**حکایت (۱۶۰)** فرمایا کہ مشتاق احمد صاحب پٹواری کہتے تھے کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے حالات اس قدر رفیع ہیں کہ میرے قابو میں نہیں آتے اسلئے آپ (یعنی مرشدی مدظلہم) کچھ لکھئے۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ ہمیں یہ سب بھی نہ تھا کہ اور لوگ بھی حضرت کے حالات کو اس درجہ کا سمجھتے ہیں۔ چنانچہ امداد المشتاق اس فرمائش کے بعد ہی لکھی گئی۔

**حکایت (۱۶۱)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص کو عالم روحانیت سے مناسبت ہو جاتی ہے تو اس کے وقت میں برکت ہو جاتی ہے۔

**حکایت (۱۶۲)** فرمایا کہ ایک دفعہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں مثنوی کا درس ہو رہا تھا۔ اور جلسہ عجیب جوش و خروش سے پُر تھا۔ اس روز حضرت نے پکار کر یوں دعا فرمائی (اے اللہ ہم لوگوں کو بھی ایک ذرہ محبت عطا فرما۔ آمین۔ پھر دعا کے بعد فرمایا کہ الحمد للہ سب کو عطا ہو گیا (الہام ہوا ہو گا) پھر دوسرے جلسہ میں فرمایا کہ بھائی ذرہ سے زیادہ کا کھل بھی نہیں ہو سکتا۔

یارب چہ چشمہ ایست محبت کہ من زان یک قطرہ آب خوردم و دریا گرستم  
بحر نیست بحر شوق کہ بچش کنارہ نیست اینجا جزینکہ جاں بسپارند چارہ نیست  
**حکایت (۱۶۳)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب کا معمول تھا کہ جب مثنوی کا درس ختم فرماتے تو یوں دعا فرمایا کرتے تھے (اے اللہ جو اس کتاب میں لکھا ہے اس میں سے ہمیں بھی حصہ دیدے) آمین (جامع)

**حکایت (۱۶۴)** فرمایا کہ جب مثنوی کے درس کا وقت آتا تو حضرت حاجی صاحب یوں فرمایا کرتے تھے کہ اُو بھائی مثنوی کی تلاوت کر لیں۔ ایک شعر ہوا



مثنوی مولوی معنوی : ہست قرآن در زبان پہلوی

اس کا لوگوں نے اس طرح حل کیا ہے کہ اس میں زیادہ مضامین قرآن شریف کے ہیں۔ لیکن حضرت نے عجیب تفسیر فرمائی کہ بھائی قرآن سے مراد کلام الہی ہے اور کلام الہی کبھی وحی سے ہوتا ہے اور کبھی الہام سے ہوتا ہے تو معنی مصرع کے یہ ہیں کہ مثنوی کلام الہی یعنی الہامی ہے۔ (حضرت اس تفسیر کی بنا پر تلاوت کا لفظ استعمال فرماتے تھے) (جامع)

**حکایت (۱۷۵)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب مثنوی پڑھتے تو خوب زور شور سے تکرار فرماتے اور جب درس ختم ہو جاتا تو سر پکڑ کر بیٹھ جاتے اور فرماتے کہ ارے بھائی کچھ شربت بنا لو سر دبا دو بت حالت تھی ہر چند پیر خستہ و بس ناتواں شدم  
خود قوی ترمی شود جس کن  
برگر نظر بسوئے تو گردم جواں شدم  
خاکل شمرے کہ باشدن لدن

بڑھاپے میں قوت روحانی بڑھ جاتی ہے جو کیفیت کہ بڑھاپے میں بھی جاتی ہے تو وہ روحانی ہے اور جو بڑھاپے میں زائل ہو جائے تو سمجھو نفسانی تھی۔ گو محمود اسی پہلے ذوقاً معلوم ہوتا تھا۔ اب بحمد اللہ تحقیقاً سمجھ میں آ گیا۔

**حکایت (۱۷۶)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے صرف کافر تک پڑھا تھا اور ہم نے اتنا پڑھا ہے کہ ایک کافینہ لکھ دیں مگر حضرت کے علو ایسے تھے کہ آپ کے سامنے علماء کی کوئی حقیقت نہ تھی ہاں اصطلاحات تو ضرور نہیں بولتے تھے۔

**حکایت (۱۷۷)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب کے اندر اس قدر حسن ظن تھا کہ اتنا کسی کے اندر نہیں دیکھا جن لوگوں کو ہم کافر سمجھتے تھے حضرت انکو صاحب

باطن فرماتے۔ حاجی ..... کو فرماتے تھے کہ صاحب باطن ہو مگر غلطی ہو گئی۔  
..... کی بابت فرماتے تھے کچھ غلطی ہو گئی ہے۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ  
جس قدر نظر وسیع ہوتی جاتی ہے اسی قدر اعتراض کم ہوتا جاتا ہے جبکہ وہ اب  
فخرانی سے زعمشری کی بابت لکھا ہے کہ کیا تم یہ گمان کرتے ہو کہ اللہ تعالیٰ  
زعمشری کو عذاب کریں گے اور یہ جو اس کا خلق انحال کا عقیدہ ہوا اسکا منشاء صرف  
تقریباً باری تعالیٰ ہے گو غلطی ہو گئی۔

**حکایت (۱۷۸)** فرمایا کہ جب حاجی صاحب یہاں (یعنی خانقاہ اہلبیہ  
اخر فیہ میں) تشریف رکھتے تھے تو ایک کچھالی میں کچھ چنے کچھ کشمش ملی ہوئی  
رکھتے تھے۔ صبح کے وقت مولانا شیخ محمد صاحب اور حافظ محمد ضامن صاحب  
اور حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہم ساتھ ملکر کھایا کرتے تھے اور آپس میں  
خوب چھیننا جھپٹی ہو کر کرتی تھی بھاگے بھاگے پھرتے تھے۔ اس وقت مشائخ اس  
مسجد کو دوکان معرفت کہتے تھے اور ان مینوں کو اقطاب نامہ حضرت حاجی صاحب  
دہلی کے شہزادوں میں علماء میں بزرگ شہور تھے مگر پیر بھائیوں سے چھیننا جھپٹی  
کرتے تھے۔

**حکایت (۱۷۹)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ بھائی  
ہم لوگ عاشقِ احسانی ہیں، عاشقِ ذات و صفات نہیں جب تک احسان ہے  
محبت ہے اور جہاں ذرا لطف ہوا۔ بس شکایت ہونے لگی۔ اسی پر یہ تفریع فرمائی  
کہ اگر کسی کے پاس کچھ روپیہ پیسہ حلال کا ہو اسکو احتیاط سے صرف کرے تاکہ نادار  
پیسے پریشانی نہ ہو۔ اسی طرح جس کے پاس حج کیلئے کافی خرچ نہ ہو اور سفر کے مشاق  
صبر نہ کر سکے اسکو حج کے لئے سفر کرنا مناسب نہیں۔

**حکایت (۱۸۰)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بعض اوقات تمام تمام رات اس ایک شعر کو پڑھ کر روتے روتے گزار دیتے تھے۔  
 اے خدا میں بندہ راز سوا کھن تر گردیم ہم سحر من پیدا کھن  
 یہ حافظ عجب القادر سے سنا ہو۔

**حکایت (۱۸۱)** فرمایا ایک مرتبہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت حاجی صاحب سے عرض کیا کہ مجھے رونا نہیں آتا حالانکہ اور ذاکرین پر کثرت سے اگر یہ ظاہر ہی ہوتا ہے۔ حضرت نے فرمایا ہاں جی اختیاری بات نہیں کہی آنے سے لگتا ہے۔ پھر تو یہ حال ہوا کہ جب مولانا ذکر کرنے بیٹھتے تواب نہ ہوتی۔ پس لیاں ٹوٹنے لگتیں۔ پھر حضرت سے عرض کیا کہ حضرت پس لیاں ٹوٹی جاتی ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ ہاں یہ بھی ایک عارضی حالت ہو جاتی رہتی ہے۔ پس پھر یہ کہ یکدم موقوف ہو گیا۔ پھر حضرت سے شکایت کی۔ حضرت نے فرمایا کہ پس لیاں ٹوٹ رہی ہیں گی رو کر کیا روگے۔

**حکایت (۱۸۲)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ اگر ایک لطیفہ بخیر منور ہو جائے تو اسکے ذریعہ سے سین نور ہو جاتے ہیں۔ حضرت کے یہاں زیادہ اہتمام قلب کا تھا جیسا کہ حدیث میں جو ان فی الحبس من قلب صلیت صلح الجسد کملہ الا وہی القلب۔

**حکایت (۱۸۳)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب کے یہاں کسی کی شکایت نہیں سنی جاتی تھی اور نہ کسی سے بدگمان ہوتے تھے۔ اگر کوئی کہنے لگتا اور حضرت بوجہ منع بھی نہ کرتے۔ مگر جب وہ کہہ لیتا تو فرماتے کہ وہ شخص ایسا نہیں ہے۔ (منقول از شرف التنبیہ)

(جامع)

افشا از ظہور الحسن عفر سر لہ ولوالدیہ

حکایت (۱۸۴) ایک دن ارشاد فرمایا کہ مرشدنا حاجی صاحب گنگوہ  
رفیق لائے ہوئے تھے۔ راہسور کے ایک شخص نے عرض کیا کہ حضرت میرا گھوڑا  
وگیا آپ دعا کیجئے کہ مل جائے۔ حضرت اسوقت مثنوی معنوی دست مبارک  
لئے ہوئے تھے اس کو کھول کر پڑھنے کا جوارادہ کیا تو ہر صفحہ یہ شعر نکلا  
گر بُرد مالیت عہدِ پرفتنے دُشمنے را بر د و با شہدِ رشتنے  
(منقول از تذکرۃ الرشید)

حضرت مولانا ملوک علی صاحب محدث نانوتوی  
رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۱۸۵) حکیم صاحب محمود نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی  
رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ مولانا ملوک علی صاحب نانوتوی (والد ماجد حضرت  
منا محمد یعقوب صاحب) جب تھیں علم کیلئے دہلی تشریف لے گئے ہیں تو صورت  
یہ تھی کہ جس استاد سے پڑھنا شروع کرتے وہ کچھ قلیل مناسبت  
ہو کر کے ایک سبق کے بعد دوسرا سبق نہ پڑھاتا تھا۔ مولانا سخت ملول اور  
ہن تھے۔ اسی پریشانی میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اپنا علم سنایا کہ میں علوم کے شوق میں وطن  
نہ کر آیا ہوں جس سے پڑھنا شروع کرتا ہوں ایک سبق کے بعد پڑھانے کا  
نہیں لیتا۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا کل آنا۔ مولانا گلے روز حاضر ہوئے۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے ہدایت الخو کا ایک سبق پڑھا دیا۔ اور فرمایا کہ جاؤ اب جس استاد سے پڑھو گے۔ وہ پڑھانے سے انکار نہ کرے گا۔ چنانچہ پھر ایسے چلے کہ بڑے بڑے اکابر مثل حضرت گنگوہی و حضرت نانوتوی وغیرہما ان کے شاگرد ہوئے۔  
(منقول از روایات الطیب)

### اضافہ از احقر ظہور الحسن بغفرلہ لوالدہ

حکایت (۱۸۶) ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ جب میں استاذی مولف مملوک اعلیٰ صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پڑھتا تھا میرے تمام بدن کے اوپر خارش بھل آئی۔ میں ہاتھوں میں دستاں پہن کر سست پڑھنے کے لئے حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوتا اور ان ایام میں بھی ایک دن سبق ناغہ نہیں کیا۔ ایک روز مجھ کو زیادہ خارش میں مبتلا دیکھ کر حضرت استاذی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ”میاں رشید تمھارا تو وہ حال ہو گیا بقول شفعہ ۵  
یکن و خیل آرزو دل بچہ مدعا دہم ۲ تن ہمہ داغ داغ شدہ شبہ کجا کجا ہم  
(منقول از تذکرۃ الرشید)

(۲۱) حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کا ندھلوی رحمۃ اللہ علیہ کی  
حکایات

حکایت (۱۸۷) اخا صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کے شاگردوں میں تین شخص نہایت متقی تھے۔ اول درجہ کے مولوی

مظفر حسین صاحب دوسرے درجہ کے شاہ عبدالغنی صاحب تیسرے درجہ کے  
 اب قطب الدین خاں صاحب۔ اس کے بعد فرمایا کہ ایک مرتبہ نواب قطب الدین  
 انصاری نے شاہ اسحق صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب اور مولوی مظفر حسین صاحب  
 و چند دوسرے اصحاب کی دعوت کی شاہ اسحق صاحب نے منظور فرمائی۔ اور مولوی  
 محمد یعقوب صاحب نے بھی مگر مولوی مظفر حسین صاحب نے منظور نہ فرمائی۔ اس سے  
 اب قطب الدین خاں کو ملال ہوا اور انھوں نے شاہ اسحق صاحب سے شکایت  
 کی کہ میں نے مولوی مظفر حسین صاحب کی بھی دعوت کی تھی مگر انھوں نے انکار کر دیا  
 ماہ صاحب نے مولوی مظفر حسین صاحب پر عتاب فرمایا اور فرمایا اے مظفر حسین  
 قبیحہ تقویٰ کی بدھنسی ہو گئی۔ کیا نواب قطب الدین کا کھانا حرام ہو۔ انھوں نے  
 فرمایا حاشا و کلام مجھے نواب صاحب پر اس قسم کی بدگمانی نہیں ہے۔ شاہ صاحب  
 نے فرمایا، پھر تو کیوں انکار کرتا ہے۔ انھوں نے عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب نے  
 مجی بھی دعوت کی ہے اور مولوی محمد یعقوب صاحب کی بھی اور ان کے علاوہ اتنے  
 آدمیوں کی اور آپ کو پالکی میں بیجا نہیں گئے۔ اس میں بھی ضرور صرف ہو گا اور  
 اب صاحب کو بگڑ گئے ہیں مگر پھر نواب زادہ ہیں وہ دعوت میں ضرور نوابانہ  
 کھٹ بھی کریں گے اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ نواب صاحب مقرض بھی ہیں پس  
 مقرض ہیں اور جتنا روپیہ وہ دعوت میں صرف کریں گے۔ وہ ان کی حاجت سے  
 لڑ بھی ہے تو یہ روپیہ وہ اپنے قرض میں کیوں نہیں دیتے۔ ایسی حالت میں کیا  
 لہنا کر اہت سے خالی نہیں۔ یہ بات شاہ صاحب کے ذہن میں بھی آگئی۔ اور شاہ  
 صاحب نے فرمایا کہ میاں قطب الدین اب ہم بھی تمھارے یہاں کھانا نہ کھائیں گے۔  
 شبیہ حکایت (۱۸۷) قولہ ان کا کھانا کراہت سے خالی نہیں قول

کہ اعانت بعیدہ ہے مطلق فی اداء القرض کی کیا وقتی تقویٰ ہے اور اُس تا کیسے مقدس  
 کہ یا تو شاگرد کو لٹا کر رہے تھے یا اُن ہی کا اتباع کر لیا اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا  
 کہ اگر اپنے پاس دلیل ہو تو محض اس کی تقلید سے دلیل کو چھوڑنا نہ چاہیو۔ (دشت)  
**حکایت (۱۸۸)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمود حسن صاحب بیان فرماتے  
 تھے کہ ایک مرتبہ مولوی مظفر حسین صاحب کہیں تشریف لیجا رہے تھے راستہ میں  
 ایک بڑھا بلا جو بوجھ لئے ہوئے جاتا تھا بوجھ کسی قدر زیادہ تھا اسوجہ سے اس  
 سے مشکل سے چلتا تھا۔ مولوی مظفر حسین صاحب نے جب یہ حال دیکھا تو آپنے  
 اس سے وہ بوجھ لے لیا اور جہاں وہ لیجانا چاہتا تھا وہاں پہنچا دیا۔ اُس بڑھے  
 نے اُن سے پوچھا کہ اجی تم کہاں رہتے ہو۔ انھوں نے کہا بھائی میں کاندھل رہو  
 اس نے کہا وہاں مولوی مظفر حسین بڑے دلی ہیں اور ایسے ہیں ویسے ہیں غرض  
 بہت تعریفیں کیں۔ مگر مولوی مظفر حسین صاحب نے فرمایا کہ اور تو اس میں کوئی بات  
 نہیں ہے ہاں نماز تو پڑھ لے ہے۔ اُس نے کہا واہ میاں تم ایسے بزرگ کو ایسا  
 کہو۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ میں ٹھیک کہتا ہوں۔ وہ بڑھا اُن کے سر  
 ہو گیا۔ اتنے میں ایک اور شخص آگیا جو مولوی مظفر حسین صاحب کو جانتا تھا  
 اس نے اس بڑھے سے کہا کہ بھلے مانس مولوی مظفر حسین یہی تو ہیں اسپر  
 وہ بڑھا اُن سے لپٹ کر رونے لگا مولوی صاحب بھی اسکے ساتھ رونے لگے۔  
**حاشیہ حکایت (۱۸۹)** قولہ اس سے بوجھ لے لیا اقول ۵

طریقت بجز خدمتِ خلق نیست

تسبیح و سجادہ و دلنی نیست (دشت)

(منقول از امیر الروایات)

**حکایت (۱۸۹)** فرمایا کہ مولانا مظفر حسین صاحب جب کسی سواری پر سوار ہوتے تو پہلے مالک کو سب چیزیں دکھلا دیا کرتے تھے۔ اگر بعد میں کوئی خطا بھی لاتا تو فرماتے کہ بھائی میں نے سارا اسباب مالک کو دکھا دیا ہے اور یہ اس میں سے ہیں ہے لہذا تم مالک سے اجازت لیلو۔

**تکایت (۱۹۰)** فرمایا کہ مولانا مظفر حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ ہلی سے بہلی میں سوار ہو کر اپنے وطن کا ندھلہ کو تشریف لارہے تھے۔ بزرگوں کی اودت ہوتی ہے کہ ہر شخص سے اس کے مذاق کے موافق گفتگو کیا کرتے ہیں۔ اس ہلی والے سے بہلی ہی کے متعلق کچھ پوچھنے لگے کہ بیٹوں کو رات بکتنا دیتے ہو۔ اور کیا بچت ہو جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں بہلوان کی زبان سے یہ بھی نکل گیا کہ یہ ہلی ایک رنڈی کی ہے اور میں اس کا نوکر ہوں۔ بھلا مولانا رنڈی کی گاڑی میں ایسے بیٹھ سکتے تھے (کسی طالب علم نے کراہی سمجھ کر لادی ہوگی مولانا کو پستہ نہ تھا)۔ اب مولانا کا دقیق تقویٰ دیکھئے فوراً نہ اترے تاکہ اس کی دشمنی بھی نہ ہو۔ تقویٰ ہی برتر ہر شخص سے نہیں آتا۔ ذرا دیر کے بعد بوئے کہ بہلی کو روک لینا مجھے پیشاب کی ضرورت ہے۔ اس نے بہلی روکی۔ اپنے اتر کر پیشاب کیا اور اسکے ساتھ استنجہ لکھلاتے چلے۔ کہا تک چلتے آخر ڈھیدا پھینک دیا۔ اس نے کہا بیٹھ جائیے۔ فرمایا مانگیں شل ہو گئی ہیں ذرا دور پیدل چلوں گا۔ جھوڑی دور چل کر اس نے پھر عرض کیا۔ پھر ٹال دیا، پھر کہا پھر ٹال دیا، پھر وہ سمجھ گیا اور کہا کہ مولانا میں سمجھ گیا کہ یہ رنڈی کی گاڑی ہے آپ اس میں بیٹھیں گے نہیں پھر بیجانے سے کیا فائدہ؟ حکم دیجئے۔ ٹال جاؤں۔ فرمایا ہاں بھائی بیٹھوں گا تو نہیں مگر تم کو کا ندھلہ چلنا ہوگا۔ کیونکہ میں ہے کہ کوئی اسکے پاس کراہی کو آیا ہو اور اس نے انکار کر دیا ہو تو ہکا خور خوا



نقصان ہوگا (یہاں پر شبہ ہے کہ جب کرایہ دینا ہی تھا تو پھر کاندھلہ تک کھانا  
بہلی کیوں لائے تو بات یہ ہے کہ بعض طبیعتیں بلا کارگزاری کے لینا گوارا نہیں  
کرتیں یا اسکے سوا کوئی (اور وجہ ہو) لہذا آپ کاندھلہ تک ویسے ہی پیدل آئے  
اور ہر منزل پر بیلوں کو گڑ اور گھی اور گھاس دانہ کا ویسا ہی انتظام کیا اور مکان  
آکر اس کو کرایہ دیکر واپس کیا۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

## اضافہ از احقر ظہور الحسن غفرلہ ولوالدہ

حکایت (۱۹۱) حضرت مولانا مولوی مظفر حسین صاحب مولانا محمود بخش صاحب  
کے صاحبزادے اور حضرت مفتی الہی بخش صاحب کے بھتیجے تھے۔ آپ کا سلسلہ  
نسب اس طرح ہے۔ مولوی مظفر حسین صاحب بن مولوی محمود بخش بن مولوی حکیم  
شیخ الاسلام بن حکیم قطب الدین بن شیخ عبدالقادر بن شیخ محمد شریف بن مولانا  
محمد اشرف بن جمال محمد شاہ بن بابا بن بہاء الدین بن شیخ محمد بن شیخ محمد فضل  
بن شیخ قطب شاہ۔

ابتدائی تعلیم حضرت مفتی صاحب سے حاصل کی لیکن تعلیم پوری نہ کرنے پائے تھے  
حضرت مفتی صاحب نے اس دار فانی سے دار البقا کی جانب رخصت فرمائی۔  
بقیہ تعلیم ظاہری و باطنی دہلی میں حضرت شاہ محمد اسحاق صاحب سے پوری فرمادی  
جو کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے نواسے اور شاگرد رشید تھے۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب ہاجر کی سے بھی شدید تعلق تھا اور آپ انھیں  
سے مزید بھی تھے سلسلہ درس و تدریس نہ تھا ایک سیدھی سادی زندگی بسر کرتے  
کبھی کبھی مسجد میں اور کبھی کبھی مستورات میں وعظ فرمایا کرتے تھے۔ گاڑھے کا کرتہ پاتے

ایلی نگی یہ آپ کا لباس تھا۔ میری دادی صاحبہ یعنی صاحبزادی حضرت مولانا صاحبہ  
 رماقی تھیں کہ ایک بار میں نے موٹی مل کا کرتہ حضرت کے لئے بیا اول تو زیب تن  
 رمانے سے انکار کیا۔ بعد میں میری خوشنودی کو پہنا۔ مگر جمعہ کی نماز پڑھ کر فوراً اتار دیا  
 و فرمایا میرا گاڑھے کا کرتہ دیدو۔ اس میں عجب پیدا ہوتا ہے۔ سواری پر کبھی سوار  
 ہوتے پیدل سفر کرتے تھے اور سامان سفر لوٹا۔ لنگی۔ لکڑی۔ مشکیزہ ہوتا تھا۔  
 ماں شام ہو جایا کرتی تھی وہیں شب بسر فرمایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ شام ایک  
 بسے گاؤں میں ہوئی جہاں سب ہندو تھے کوئی مسلمان نہ تھا۔ وہاں والوں سے  
 ماں رات کو رہنے کے لئے کوئی جگہ بتا دو۔ تو ایک شخص نے گاؤں کے باہر کو لھو پر  
 دیا۔ آپ کے پاس روٹی تھی اس کو نوش فرمایا۔ اتفاقاً وہی شخص رات کو کسی کام کے  
 لئے جنگل میں آیا تو حضرت کو قرآن پڑھتے سنا۔ تمام شب بیتابی سے گزاری اور  
 صبح کو حاضر خدمت ہو کر عرض کیا کہ رات جو تو پڑھ رہا تھا وہ جلدی سے مجھے بھی  
 پھاڑے۔ اسکے بعد آپ کو اپنے گھر لے گیا اور وہاں اس کے بچے بیوی وغیرہ سب  
 مسلمان ہو گئے۔ ایک مرتبہ آپ کا جلال آباد یا شاملی گزر ہوا۔ ایک مسجد ویران پڑی  
 تھی۔ وہاں نماز کیلئے تشریف لا کر پانی کھینچا وضو کیا۔ مسجد میں جھاڑودی۔ بعد میں  
 شخص سے پوچھا کہ یہاں کوئی نمازی نہیں؟ اُس نے کہا کہ جی سامنے خانقاہ  
 مکان ہے جو شرابی اور رنڈی باز ہیں اگر وہ نماز پڑھنے لگیں تو یہاں اور بھی دو چار  
 نمازی ہو جائیں۔ آپ اُن خاں صاحب کے پاس تشریف لے گئے تو رنڈی پاس بیٹھی  
 ہوئی تھی اور شراب میں مست تھے اپنے خاں صاحب سے فرمایا کہ بھائی خاں صاحب اگر تم  
 پڑھ لیا کرو تو دو چار آدمی اور جمع ہو جایا کریں اور مسجد آباد ہو جائیگی۔ خاں صاحب

اس سے مراد راوی یعنی مولوی احتشام الحسن صاحب کاندھلوی ہیں ۱۲ (ظہور الحسن کسولوی)

کہا کہ میرے سے وضو نہیں ہوتی اور نہ یو بڑی عادتیں چھٹی ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ بے ہی پڑھ لیا کرو۔ اور شراب بھی پی لیا کرو۔ اسپر اس نے عہد کیا کہ میں بغیر وضو ہی لیا کروں گا۔ آپ وہاں سے تشریف لیگئے اور کچھ فاصلہ پر نماز پڑھی اور سجدہ میں خوب روئے۔ ایک شخص نے دریافت کیا کہ حضرت آپ سے در ایسی باتیں سنا ہوئیں جو کبھی نہیں ہوئیں۔ اول یہ کہ آپ نے شراب اور زنا کی اجازت دیدی۔ دوسرے یہ کہ آپ سجدہ میں بہت روئے۔ جناب یار میں نے جناب باری سے التجا تھی کہ اے رب العزت کھڑا تو میں نے کرو یا اب دل تیرے ہاتھ میں ہے۔ اُن خائف کا یہ حال ہوا کہ جب رنڈیاں پاس سے چلی گئیں تو ظہر کا وقت تھا۔ اپنا عہد یاد آئے پھر خیال آیا کہ آج پہلا روز ہے لاؤ غسل کر لیں کل سے بغیر وضو پڑھ لیا کریں گے غسل کیا پاک کپڑے پہنے اور نماز پڑھی۔ بعد نماز بارخ کو چلے گئے۔ غصہ و مغرب میں اسی وضو سے پڑھی۔ بعد مغرب گھر پہنچے۔ طوائف موجود تھیں۔ اول کھانا کھا گھر میں گئے۔ بیوی پر جو نظر پڑی تو فریفتہ ہو گئے۔ اُن کی شادی کو سات سال تھے اور آج تک نہ کبھی بیوی کے پاس گئے اور نہ اس کی صورت دیکھی تھی، فوراً با آئے۔ رنڈی سے کہا کہ آئندہ میرے مکان پر نہ آنا اور خادم سے کہا کہ بسترہ گھر بھیج دو مٹنا ہو کہ ان خاں صاحب کی پچیس سال تک کبھی تہجد کی نماز قضا نہیں حکایت (۱۹۲) ایسے ہی ایک مرتبہ گڑھی پختہ تشریف لیگئے۔ ایک خانصا نماز کے لئے کہا تو انہوں نے جواب دیا کہ مجھے ڈاڑھی چڑھانے کی عادت ہو اور سے یہ اتر جاتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ بغیر وضو پڑھ لیا کرو۔ خانصا جب نے کچھ روز نماز پڑھی۔ پھر خیال آیا کہ ایک مولوی کے کہنے سے تو نے بغیر وضو نماز پڑھنی شروع کر دی۔ اور اللہ رسول کے حکم سے با وضو نماز نہیں پڑھی جاتی۔ اس کے بعد

وضو نماز پڑھنے لگے۔

**حکایت (۱۹۳)** آپنے سات جج کئے اور پیدل۔ ایک مرتبہ جج سے دہلی تشریف ہے تھے۔ پانی پت سے چلکر شب کو کسی گاؤں میں سرائے کی مسجد میں تیمام فرمایا۔ اخیر شب میں وہاں سے روانہ ہوئے۔ اتفاق سے رات کو سرائے میں چوری ہو گئی۔ میا رے نے کہا کہ ایک شخص مسجد میں ٹھہرا تھا اور صبح ہی چلا گیا ضرور وہی چور ہے۔ اتنا قب کے لئے آئے اور جھانجھان کے قریب آکر پکڑ لیا اور کہا کہ تمھانہ چلو۔ آپ فرمایا جھانجھان کے تمھانہ میں نہ لیچلو اور کہیں چلو۔ اسپر ان لوگوں نے اور بھی مشتبہ کیا اور جھانجھان ہی کے تمھانہ میں لے گئے اور ایک سپاہی کے حوالہ کر دیا جس نے جوالات آپ کو بند کر دیا۔ تھوڑی دیر میں قصبہ کے لوگوں نے دیکھا اور تمام قصبہ میں شور مچا۔ عوام بہت مشتعل ہوئے اور یہ سمجھ کر کہ تمھانہ دار کی بد معاشی ہے اس لئے جان کے پیچھے ہو گئے۔ تمھانہ کو لوٹنا چاہتے تھے۔ تمھانہ دار خواجہ احمد حسن تھے جو میر سے دادا دم کے دوست تھے۔ اور مولوی صاحب ثوب واقف تھے۔ بہت مشکل سے جان بچا کر تمھانہ آئے اور مولوی صاحب کو حوالات سے نکالا اور واقعہ کی تحقیق کی۔ چھ لوگ پانی پت والے آدمی کی جان کے درپے ہو گئے جو آپ کو پکڑ کر لایا تھا۔ آپ نے اجہ احمد حسن سے فرمایا کہ اس کی بیان کے تم دمہ دار ہو۔ اس کے ساتھ دو تین آدمی کر دو لکھو بخیریت پانی پت پہنچادیں۔

**حکایت (۱۹۴)** ایک مرتبہ کاندھلہ تشریف لارہے تھے ایک شخص بگڑا۔ اس سے گفت فرمایا کہ کہاں جاؤ گے۔ اس نے جواب دیا کہ کاندھلہ مولوی مظفر حسین کے پاس کے پاس سامان تھا اور آپ خالی ہاتھ تھے۔ آپنے اس سے سامان لیکر سرور رکھ لیا۔ کاندھلہ آکر جب اُسے معلوم ہوا کہ یہی مولوی صاحب ہیں تو

بہت پریشان ہوا۔ آپ نے فرمایا اس میں حرج کیا تھا۔ میں خالی ہاتھ تھا اور تم بوجھ لئے ہوئے آرہے تھے۔

**حکایت (۱۹۵)** آپ محتاط بہت زیادہ تھے کبھی مشتبہ مال نہ کھاتے تھے اگر بھولے سے یا غلطی سے کھا لیتے تھے تو فوراً تھے ہو جاتی تھی۔ زمانہ طالب علمی کا ہے کہ آپ نے کئی سال روٹی سالن سے نہیں کھائی۔ دریافت کرنے پر فرمایا کہ دلچ اکثر سالنوں میں کھائی پڑتی ہے اور آموں کی بیج ناجائز طریق پر ہوتی ہے۔ اسلئے میں سالن نہیں کھاتا۔ آپ بچپن گھر کے اور کسی کے یہاں دعوت وغیرہ میں تشریف نہ لیجاتے تھے۔ ابتداً قاضی جی اور متولی جی کے یہاں کھانا تناول فرمایا کہ انہیں تھے۔ قاضی جی اور متولی جی کے والد کے انتقال کے بعد ان کے یہاں بھی کھانا کھانے چھوڑ دیا۔ کچھ عرصہ بعد پھر شروع کر دیا اور بغیر بلائے خود تشریف لیگئے۔ دریافت کرنے پر فرمایا کہ پہلے تم نابالغ تھے اسلئے میں تمہارے مال سے پرہیز کرتا تھا۔ تم بالغ ہو گئے اسلئے اب مجھے کوئی عذر نہیں ہے۔

**حکایت (۱۹۶)** ایک مرتبہ مولوی نور الحسن صاحب کے پاس تشریف لے گئے انھوں نے کچھ دام اپنے صاحبزادے مولوی محمد ابراہیم صاحب کو دیئے کہ خود جا ان کا سامان کھانے کے لئے لاویں تاکہ کچھ کڑ بڑ نہ ہو۔ کھانا تیار ہوا اس میں فیڑی تھی جس کے کھاتے ہی تھے ہو گئی۔ مولوی نور الحسن صاحب بہت پریشان ہوئے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ جو دودھ مولوی محمد ابراہیم صاحب لائے تھے وہ گر گیا تھا پھر دودھ باورچی حلوائی کے یہاں سے وار میں لے آیا تھا۔

**حکایت (۱۹۷)** آپ بہت زاید منکسر المزاج تھے۔ ہر ایک کام خود کیا کرتے تھے بلکہ دوسروں کا کام بھی کیا کرتے تھے۔ عادت شریفہ تھی کہ اشراق کی نماز پڑھ

مسجد سے نکلا کرتے تھے اور جو جو گھر اپنے اقارب کے تھے اُن میں تشریف لجاتے۔  
 اگر کسی کو بازار سے کچھ منگانا ہو تو پوچھ کر وہ لا دیتے۔ پیسہ اُس زمانہ میں کم تھا۔  
 جوشے آتی تھی غلہ کی آتی تھی۔ آپ غلہ کبھی کرتے کے پلے میں لے جاتے اور کبھی  
 سنگی میں۔

**نکایت (۱۹۸)** ایک دفعہ رامپور تشریف لیگے ایک عورت حاضر خدمت ہوئی  
 عرض کیا کہ میرا خاوند مجھے خرچ نہیں بھیجتا۔ آپ نے اس کا پتہ دریافت فرمایا اور  
 ہاں سے فیروز پور تشریف لے گئے اور اس کے خاوند کو تلاش کر کے ہدایت کی کہ  
 مندرہ خرچ ہمیشہ بھیجا کرو۔

**نکایت (۱۹۹)** بیوہ کے نکاح کو سخت معیوب سمجھا جاتا تھا۔ آپ کو فکر ہوئی  
 کہ اس رسم کو توڑنا چاہئے۔ اسی فکر میں تھے کہ مولوی ابوالقاسم صاحب صاحبزادہ  
 حضرت مفتی صاحب کا انتقال ہو گیا۔ آپ نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور انکو اولاً  
 درجہ قرآن شریف پڑھنے کی ترغیب دی۔ انھوں نے ترجمہ شروع کیا۔ پھر ایک موقع  
 رخصتیں نکاح ثانی کی ترغیب دی۔ انھوں نے کہا کہ لوگ مجھے قتل کر دیں گے۔ آپ نے  
 فرمایا کہ تم شہید ہو گے۔ اس پر انھوں نے کہا کہ اگر تم نکاح کرو تو میں تیار ہوں۔ مگر میں  
 دو تھم دونوں ماہے چلیں گے۔ آپ نے تھوڑی دیر سکوت فرمایا اور پھر اقرار فرمایا اور  
 ایک موقع پر دو چار آدمیوں کے سامنے مخفی طور سے نکاح ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد محل  
 چھوڑ گیا۔ کسی کو نکاح کی خبر نہ تھی ہر جگہ زنا کا شور مچ گیا۔ تھانہ بھون والے چڑھ کر آئے۔  
 دلی والے کی طرف سے اعلان کر جو کوئی شخص مولوی مظفر حسین صاحب کا سرا تار کر  
 دے گا اسکو ایک ہزار روپیہ ملیگا۔ آپ کا ندھلہ سے دہلی تشریف لیگے۔ اتفاق کی  
 کہ اُن کی والدہ سخت علیل ہو گئیں۔ قاضی صاحب یعنی اُن کے والد بہت پریشان

ہوئے۔ ہر قسم کا علاج کیا کوئی فائدہ نہ ہوا۔ جب بالکل مایوس ہو گئے تو ایک فقیر ملاوا  
کہا کہ حافظ ضامن صاحبؒ یہ کہلا دو کہ اچھی ہو جا۔ پھر اچھے ہونے کا میں ذمہ دار ہوں  
سب لوگ حافظ ضامن صاحبؒ کے سر ہو گئے وہ انکار کرتے تھے۔ قضیانی حافظ ضامن  
کی بہن تھیں۔ بہت اصرار پر آپ نے فرمایا کہ کاندھلہ سے اپنی لڑکی بی رحمت کو بلالو  
تب کہوں گا۔ اول تو بہت پس و پیش ہوئی۔ بعد میں مجبوراً بلانا پڑا۔ ان کے پہنچنے  
پہی خود بخود صہرت شروع ہو گئی۔ اب مولوی مظفر حسین صاحب بھی دہلی سے تھانہ بھول  
تشریف لے گئے۔

حرفِ چہرہ (۲۰۰) کیرانہ میں ایک رافضی عورت تھی۔ آپنے انھیں اہل سنت  
والجہالت ہونے کی ترغیب دی۔ انھوں نے کہا اگر آپ نکاح کریں تو میں تو یہ کہوں  
آپ منظور فرمایا یہ بھی بیوہ تھیں۔ انھوں نے کہا کہ جب موقع ہو گا میں خط لکھوں گی  
تم آکر لیجانا۔ محرم کے موقع پر جب سب عورتیں قصبہ سے باہر تھڑیے دیکھنے  
گئیں تو ان کا پرچہ مولوی صاحبؒ کے پاس آیا جس میں یہ نشان تھا کہ آپ نے  
دادا مولوی محمد صادق صاحب اور چند آدمیوں کو ڈونی لیکر کیرانہ بھیجا اور یہ رات کو  
گیارہ بجے کیرانہ جا کر ان کو لے آئے۔ جب کیرانہ والوں کو معلوم ہوا تو انھوں نے  
تعاہت کیا۔ یہاں سے بھی ان کی اعانت کو لوگ گئے۔ مگر مولوی محمد صادق ان کے  
بات نہ آئے اور بخیر کاندھلہ پہنچ گئے۔ ان محترمہ نے حضرت کو بہت سخت کالیف پہنچایا  
مگر آپ بہت جلد سے تھے۔ اکثر رات کو دروازہ بند کر لیا کرتی تھیں اور حضرت دروازہ  
باہر لنگی بچھا کر نماز میں وہ وقت گزارا کرتے تھے۔ اول حصہ میں دوسری بیوی کو جو  
تھیں ترجمہ قرآن شریف پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے میں صاحبزادیوں کو ترجمہ  
پڑھایا کرتے تھے۔ تیسرا حصہ کیرانہ والی بیوی کا تھا۔ جس میں ان کے یہاں جا کہ

تہجد پڑھا کرتے تھے۔

**حکایت (۲۰۱)** اپنے چھ حج پیدل کئے۔ جس میں ایک مولوی محمد یعقوب صاحب

کے ساتھ اور ایک ہمراہ اہل و عیال۔ بعد میں مولوی محمد یعقوب صاحب کا خط آیا

کہ تم یہاں چلے آؤ۔ اس خط کو مولوی نور الحسن صاحب نے چھپا لیا۔ جب آپ کو

معلوم ہوا تو فوراً روانہ بیت اللہ ہو گئے۔ یہ روانگی ۲۳ جمادی الثانیہ روز شنبہ

۱۲۸۲ھ میں ہوئی۔ ابھی مکہ مکرمہ نہ پہنچے تھے کہ اہمال کا مرض لاحق ہو گیا۔

مکہ مکرمہ میں ایک مرتبہ حاجی امداد اللہ صاحب کے فرمایا کہ میرا جی چاہتا تھا کہ مدینہ منورہ

موت آئے مگر نظا ہر اب میری موت کا وقت قریب آ گیا۔ آپ مراقبہ کیجئے۔

انھوں نے مراقبہ کے بعد فرمایا کہ نہیں پتہ منورہ پہنچ جائیگا۔ کچھ روز کے بعد

آپ اچھے ہو گئے۔ اور اگلے ہی روز مدینہ منورہ کو روانہ ہوئے۔ مدینہ منورہ

پہنچنے میں ایک منزل باقی تھی کہ آپ پھر بیمار ہو گئے اور ۱۲۸۳ھ

مطابق ۱۸۶۶ء کو انتقال فرمایا اور نزدیک قبر حضرت عثمان غنی مدفون ہو

کرے۔ پاجامہ۔ لنگی مشکیزہ۔ ٹوٹا اپنے چھوڑا۔ حسب وصیت ٹوٹا اور مشکیزہ

بیت المال میں داخل کر دیا گیا۔ لنگی قرین میں تقسیم کر دی گئی۔ اور کرتا پاجامہ

صاحبزادیوں کے پاس بھیج دیا۔ جس میں پاجامہ معتقدین میں تقسیم کر دیا گیا۔ اور

کرتہ مبارک موجود ہے فقط (منقول تذکرہ اخیل)

**(۲۲) جناب مولانا شیخ محمد صنا محمد شاہ النوری رحمہ اللہ علیہ کی حکایت**

**حکایت (۲۰۲)** فرمایا کہ مولانا شیخ محمد صاحب وعظ میں لغات بہت بولتے

تھے اور اسکی تفسیر یعنی سے کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا میرٹھ تشریف لے گئے تو



ایک شخص کی نسبت دریافت کیا کہ یہ کتنا بیہ میرٹھ سے ہیں یا احابش میرٹھ سے ہیں۔  
(ہمارے حضرت ..... نے فرمایا) کہ مگر ہم نے اکثر بزرگوں کو دیکھا ہے کہ لوگ ان کو  
پہچانتے بھی نہ تھے کہ یہ علماء ہیں گفتگو بہت معمولی آدمیوں کی طرح کرتے تھے۔ ہاں  
تقاریر کے اندر اصطلاحات ضرور بولتے تھے۔ (وہاں اسکی ضرورت ہوتی تھی جامع)  
(منقول از اشرف التنبیہ)

(۲۳) حضرت حافظ محمد ضامن صاحب تھانوی شریعتہ اللہ علیہ کی

### حکایات

حکایت (۲۰۳) فرمایا کہ جب کوئی حافظ محمد ضامن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے  
پاس آتا تو فرماتے کہ دیکھ بھائی اگر تجھے کوئی مسئلہ پوچھنا ہے تو وہ (مولانا شیخ  
محمد کی طرف اشارہ کر کے) بیٹھے ہیں مولوی صاحب اُن سے پوچھ لے۔ اور اگر تجھے  
مُرید ہونا ہے تو وہ (حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف اشارہ کر کے) بیٹھے  
ہیں حاجی صاحب اُن سے مُرید ہو جا۔ اور اگر حُفّہ پینا ہو تو یارو کے پاس بیٹھ جا۔

حکایت (۲۰۴) فرمایا کہ حضرت حافظ ضامن صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے  
اگر کوئی آکر کہتا کہ حضرت میں نے اپنے لڑکے کو حفظ شروع کر دیا ہے۔ دعا فرمائیے  
تو فرماتے ارے بھائی کیوں جنم روگ لگایا۔ یہ تنبیہ ہے اسپر کہ عمر بھر اسکی حفاظت  
واجب ہوگی۔ اگر اسکی آمید نہ ہو تو ناظرہ ہی پڑھا دو۔ اور حفظ سے روکنا نہیں ہے۔  
مگر پیرایہ ظرافت کا ہے باعتبار مذاق مخاطب کے کہ کہیں اخیر میں اس کو مصیبت  
نہ سمجھنے لگو۔

حکایت (۲۰۵) فرمایا کہ ایک صاحب کشف حضرت حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے

مزار پر فاتحہ پڑھنے گئے۔ بعد فاتحہ کہنے لگے کہ بھائی یہ کون بزرگ ہیں بڑے دل لگی با ہیں۔ جب میں فاتحہ پڑھنے لگا تو مجھ سے فرمانے لگے کہ جاؤ فاتحہ کسی مُردہ پر پڑھو یہاں زندوں پر فاتحہ پڑھنے آئے ہو۔ یہ کیا بات ہو۔ جب لوگوں نے بتلایا کہ یہ شہید ہیں۔

**حکایت (۲۰۶)** فرمایا کہ حافظ محمد ضامن رحمۃ اللہ علیہ اپنے مرشد حضرت میا نجیوڑ کے ہمراہ ان کا جوتہ بغل میں لیکر اور توبرہ گردن میں ڈاکر جھنجاڑ جاتے تھے اور ان کے صاحبزادے کی سسرال بھی وہیں تھی۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس حالت سے جانا مناسب نہیں وہ لوگ حقیر سمجھ کر کہیں رشتہ نہ توڑ ڈالیں حافظ صاحب نے فرمایا کہ رشتہ کی ایسی سیسی میں جانے میں اپنی سعادت ہرگز نہ چھوڑ دنگا۔

**حکایت (۲۰۷)** فرمایا کہ ایک نوجوان حضرت ضامن صاحب کی خدمت میں آنے لگا تھا۔ حضرت کی برکت سے اسکی کچھ حالت بدلنے لگی۔ اس کے باپ نے حافظ صاحب سے شکایت کی کہ جبے لڑکا آپ کے پاس آنے لگا، بگڑ گیا۔ حافظ صاحب نے جوش میں فرمایا کہ ہم کو تو بگاڑنا ہی آتا ہے۔ ہمیں بھی تو کسی نے بگاڑا ہی ہے۔ ہم کسی کو بلاتے تھوڑا ہی ہیں۔ جس کو سنوڑنا ہو تو وہ ہمارے پاس آو ہمیں تو بگاڑنا ہی آتا ہے۔

**حکایت (۲۰۸)** فرمایا کہ حافظ محمد ضامن رحمۃ اللہ علیہ کی درخواست پر حضرت میا نجیوڑ نے بیعت سے اول انکار کر دیا تھا۔ مگر یہ برابر خدمت میں حاضر ہوتے رہتے اصرار مطلق نہیں کیا۔ جب تقریباً دو تین مہینے آتے جاتے گزر گئے تو ایک دن حضرت میا نجیوڑ نے حافظ صاحب سے پوچھا کہ کیا اب بھی وہی خیال ہے حافظ صاحب نے عرض کیا کہ میں تو اسی خیال سے حاضر ہوتا ہوں مگر خلاف

ادب ہونے کے سبب اصرار بھی نہیں کرتا۔ اسپر حضرت نے خوش ہو کر فرمایا کہ اچھا وضو کر کے دو رکعت نفل پڑھ آؤ۔ پھر حضرت نے سلسلہ میں داخل فرمایا۔

(منقول از اشرف التنبیہ)

## اضافہ از احقر طہور الحسن غفرلہ ولوالدہ

حکایت (۲۰۹) ایک بار ارشاد فرمایا کہ حضرت ضامن صاحب شہیدۃ اللہ علیہ سپاہی منس و در نہایت خوش مزاج آدمی تھے مجھ سے کمال الفت کرتے تھے۔ ایک دفعہ جب وہ گنگوہ میں تشریف فرما تھے تو ایک شخص نے ان کی دعوت کی۔ وہ نکلے مارا تھا، اپنے قبول فرمائی کچھ دیر بعد حافظ محمد ابراہیم صاحب پٹی کلکٹر مال کے والد نے بھی التجا قبول ضیافت کی۔ چنانچہ وہ بھی قبول کر لی۔ ایک شخص نے کہا حضرت وہ پہلا ناراض ہو گا۔ تو حضرت حافظ صاحب نے ممکنہ بنا کر فرمایا کہ ہم اسکا منہ توڑ دینگے اور کہا کہ وہ لاوینگا کیا پانچ چھ روٹیاں اور پیالہ بھر وال سو یہ اتنے آدمیوں کو کافی نہ ہو گا۔ ہم اس کا لایا ہوا بھی رکھ لیں گے اور دوسرے کا لایا ہو بھی اور پھر کھاوینگے۔ چنانچہ وہ نکلے مارا آیا تو پانچ چھ روٹیاں جو کی لایا اور ایک لوٹے میں سیر بھر کے قریب دودھ۔ حافظ صاحب نے اس کو رکھ لیا اور نکلے مارے کو نہ نصت کر دیا۔ جب دوسرے شخص بھی کھانا لے آئے تو اپنے پہلا کھانا بھی نکلوایا اور سب ملا کر کھایا۔

حکایت (۲۱۰) حضرت حافظ صاحب کے مزاج اور خوش مزاجی کے بہت قصبے بیان فرمایا کرتے تھے۔ ایک بار فرمایا۔ حافظ صاحب کو مچھلی کے شکار کا بہت شوق تھا۔ ایک بار ندی پر شکار کھیل رہے تھے۔ کسی نے کہا ”حضرت ہمیں“

آپ نے فرمایا ”اچھے ماروں تیری“

(منقول از تذکرۃ الرشید)

(۲۴) مولانا محمد امین صاحب کا ندھلوی رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت

حکایت (۲۱۱) خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب کا ندھلوی نہایت سیدھے اور نہایت متبع سنت بزرگ تھے۔ میں اُن سے بہت ہی مرتبہ ملا ہوں لیکن جب کبھی اُن سے ملاقات ہوتی تھی تو وہ یہ ضرور فرمایا کرتے تھے کہ حدیث میں آیا ہے کہ جب کسی کو کسی سے محبت ہو تو اُسے چاہئے کہ اسکو اطلاع کر دے اسلئے میں بہ تعمیل ارشاد نبوی تم سے کہتا ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہو۔ یہ اُن کا ہر ملاقات میں معمول رہا۔ اور کبھی اس میں تخلف نہیں ہوا۔

حاشیہ حکایت (۲۱۱) قولہ تخلف نہیں ہوا۔ اقول یہ جوش و اتباع سنت کا جو مقتضی ہوتا تھا انکار کو۔ ورنہ کافی ایک بار اطلاع کرنا بھی تھا (دشت)۔

(منقول از امیر الروایات)

(۲۵) حضرت قاسم العلوم والخیرات جناب مولانا محمد قاسم صاحب

نانوتوی بانی دارالعلوم یونہ قندیل رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۲۱۲) جناب خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی احمد حسن صاحب مروہی

مراد آباد کے مدرسہ شاہی میں مدرس تھے۔ مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد مولوی محمد یعقوب صاحب ہر سال جا کر امتحان دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ دفتر کی چھت پر جو مکان ہے آپ اس میں بیٹھے ہوئے تھے اور میں

بھی حاضر تھا۔ میں اس زمانہ میں چھتاری میں ملازم تھا اور مجھے حضرت سے اور حضرت کو مجھ سے بہت تعلق تھا اسلئے میرا معمول تھا کہ جب مجھے معلوم ہوتا کہ آپ تشریف لانے والے ہیں تو میں مراد آباد پہنچ جاتا تھا، اسوقت مولانا کچھ بزرگوں کا ذکر کر رہے تھے اور جس مجلس میں یہ عاجز ہوتا تھا اکثر چھ ہی کو مخاطب بنا لیا کرتے تھے۔ گو اس وقت جمع کثیر تھا مگر آپ نے مجھ ہی کو مخاطب بنایا اور منبر مایا خواجہ احمد جام مستجاب الدعوات مشہور تھے ایک عورت اُن کی خدمت میں اپنی ایک نابینا بچے کو لائی اور عرض کیا کہ اپنا ہاتھ اس کے منہ پر پھیر دیجئے اور اس کی آنکھیں اچھی کر دیجئے۔ اسوقت آپ پر شانِ عبدیت غالب تھی۔ اسلئے نہایت انکسار کے ساتھ فرمایا کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ اس نے اصرار کیا مگر آپ نے پھر وہی جواب دیا۔ غرض کہ تین چار مرتبہ یوں ہی رد و بدل ہوئی۔ جب آپ نے دیکھا کہ وہ مانتی ہی نہیں ہے تو آپ وہاں سے اُٹھ کھڑے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے چلے گئے کہ یہ کام تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تھا۔ وہ اندھوں اور مبروصوں کو اچھا کرتے تھے میں اس قابل نہیں ہوں۔ تھوڑی دور چلے گئے کہ الہام ہوا تو کون اور عیسیٰ کون اور موسیٰ کون پیچھے لوٹ اور اسکے منہ پر ہاتھ پھیر نہ تم اچھا کر سکتے ہو نہ عیسیٰ مامی کینیم آپ یہ سنکر لوٹے اور مامی کینیم مامی کینیم فرماتے جاتے تھے اور جا کر اسکے منہ پر ہاتھ پھیر دیا اور آنکھیں اچھی ہو گئیں۔ یہ قصہ بیان فرما کر مولانا نے فرمایا کہ احمق لوگ یوں سمجھ جایا کرتے ہیں کہ یہ مامی کینیم خود کہہ رہے ہیں حالانکہ ان کا قول نہیں ہوتا بلکہ وہ حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے۔ بلکہ جب کوئی کسی کوئیے سے کوئی عمدہ شعر سنتا ہے تو اسکو اپنی زبان سے بار بار دہراتا ہے اور مزے لیتا ہے۔ اسی طرح وہ اس الہام کی

لذت سے حق تعالیٰ کا ارشاد ”مامی کنیم“ بار بار دہراتے تھے۔

**حاشیہ حکایت (۲۱۳)** قولہ وہ حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے اقول منصرف طالع کی سب سے اچھی تاویل یہی ہے اور یہ حکایت حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے حق تعالیٰ سے بھی سنی ہے بس اتنا فرق ہے کہ مجکو اُن بزرگ کا نام لینا یاد نہیں اور اول بار جو اس عورت کو جواب دیا اُس کا لہجہ جوش کا یاد ہے وہ یہ کہ میں عیسیٰ ہوں جو اندھول کو اچھا کروں اور مامی کنیم کی جگہ ماکنیم یاد ہے۔ (دشت)

**حکایت (۲۱۴)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی سفر حج میں تھے اس سفر میں ان کا جہاز یمن کی ایک بندرگاہ پر ٹھہر گیا اور مولانا کو معلوم ہوا کہ یہاں جہاز چند روز قیام کرے گا۔ چونکہ آپ کو معلوم ہوا کہ یہاں سے قریب کسی بستی میں ایک بہت معمر عالم اور محدث رہتے ہیں۔ اس لئے آپ جہاز سے اتر کر اُن کی خدمت میں روانہ ہو گئے جب اُن کی خدمت میں پہنچے اور گفتگو ہوئی۔ تو مولانا کو اُن کی شہرت علم کی تصدیق ہو گئی اور اپنے اُن سے حدیث کی سند کی درخواست کی اُن عالم نے دریافت کیا کہ تم نے کس سے حدیث پڑھی ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبد الغنی صاحب ہے۔ وہ عالم شاہ عبد الغنی صاحب کو نہ جانتے تھے۔ اے ملے دریافت کیا کہ شاہ عبد الغنی نے کس سے پڑھی ہے۔ مولانا نے فرمایا شاہ اسحق صاحب ہے۔ وہ شاہ اسحق صاحب سے بھی واقف نہ تھے۔ اس لئے پوچھا کہ شاہ اسحق صاحب نے کس سے پڑھی ہے۔ مولانا نے فرمایا شاہ عبد العزیز صاحب ہے۔ وہ شاہ عبد العزیز صاحب سے واقف نہ تھے جب اُن کا نام سنا تو فرمایا کہ اب میں تم کو سند دیدوں گا اور یہ بھی فرمایا کہ شاہ ولی اللہ طوبی کا درخت ہے۔ جس جس طرح جہاں جہاں طوبی کی شاخیں ہیں وہاں جنت ہے اور جہاں اسکی شاخیں نہیں ہیں وہاں جنت نہیں۔ یونہی جہاں شاہ ولی اللہ کا



ان کو چین نہ آتا تھا۔ چنانچہ وہ ایک ایک دن میں بیس بیس جگہ وعظ کہتے تھے اسلئے وہ وعظ کے اہل تھے اور ان کا وعظ موثر بھی ہوتا تھا۔

**حاشیہ حکایت (۲۱۴)** قولہ اُن کو چین نہ آتا تھا۔ اقول یہ اثر لازم ہے شفیقتِ کاملہ کا اور اس بھیمینی کے ممنوع ہونے کا ان آیات سے شبہ نہ کیا جاوے۔  
 قولہ تعالیٰ۔ واصررو ما صبرک الہ باللہ ولا تحزن علیہم ولا فک فی غیقہایمکرون۔ و قولہ تعالیٰ۔ لعلک باخع نفسک ان لایکونوا مومنین۔ و قولہ تعالیٰ۔ اما من استغنی فانک لہ تصدی۔  
 و قولہ تعالیٰ۔ من اہتدی فانما یدتدی لنفسہ ومن ضل فانما یضل علیہا وما انت علیہم بوکیل ونحوہا من الایات۔ کیونکہ مراد ان آیات میں وہ درجہ ہے جس کا اشتغال محض ہو افضل الی الاخلال فی الضروریات الدنیویۃ والدیینیۃ کو (شت)

**حکایت (۲۱۵)** خاں صاحب نے فرمایا حکیم عبدالسلام طلیح آبادی کو مولینا نانوتوی کی خدمت میں جانے کا بہت شوق تھا مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ جب تو حضرت مولانا کی خدمت میں جاوے مجھے اپنے ساتھ ضرور لے چلنا۔ لیکن فوج بدھیر کے دل میں ایک خیال جم گیا تھا اور وہ یہ کہ حکیم صاحب بہت خوش بیان اور گویا آدمی ہیں۔ واجد علی شاہ کے طبیب خاص بھی ہے ہیں اور حضرت مولانا کی خوش بیانی اور گویائی (یعنی بسط فی الکلام) یا تو وعظ میں ہوتی ہے یا سبق پڑھانے میں اور مولیٰ گفتگو ان کی قصباتی ہے۔ اور یہ زمانہ مولانا کی علالت کا تھا اور اسباق نہ ہوتے تھے اسلئے ایسا نہ ہو کہ مولانا سے ملنے کے بعد یہ ان کو خاطر میں نہ لائیں اور ان سے عقائد ہو جائیں اور اختلاف خیال کے سبب میرے اور ان کے لطفِ صحبت



میں رخصتہ واقع ہو بنا بریں جب میں حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا تو ان کو رخصتہ نہ لے گیا۔ جب میں واپس آیا تو بہت ناخوش ہوئے۔ اتفاق سے میرا دوبارہ مولانا کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ ہوا مگر اس مرتبہ بھی میں نے ان سے اطلاع نہیں کی۔ لیکن حکیم صاحب کو کسی ذریعے سے میرا اودہ معلوم ہو گیا۔ اور وہ خود بخود ہاتھ میں بیگ لئے ہوئے میرے پاس آگئے اور کہا کہ میں بھی تیرے ساتھ چلوں گا۔ اب تو میں مجبور ہو گیا اور ہم تین آدمی، میں اور حکیم صاحب اور محمد خالصا صاحب غوجوی مولانا کی خدمت میں روانہ ہو گئے۔ جس وقت ہم دیوبند پہنچے ہیں اس وقت آفتاب غروب ہو گیا تھا اور ہم نے مغرب کی نماز اس مسجد میں پڑھی جہاں یکے کھڑے ہوتے ہیں نماز پڑھ کر ہم مینوں پیدل حضرت مولانا کی خدمت میں روانہ ہو گئے۔ مولانا اس زمانہ میں مولوی محمود الحسن صاحب کے مکان پر رہتے تھے جب مولوی محمود الحسن صاحب مکان تقریباً پچاس قدم رہ گیا تو میں محمد خاں کو حکیم صاحب کے ساتھ چھوڑ کر آگے بڑھ گیا اور ان سے پہلے مولانا کے پاس پہنچ گیا مولانا کا لباس اس وقت یہ تھا سر پر میلہ اور پچھا ہوا عمامہ تھا۔ جس میں لیرے پڑے ہوئے تھے اور چونکہ سردی کا زمانہ تھا اس لئے ایک دھو تر کی نیلی رنگی ہوئی مرزئی پہنے ہوئے تھے جس میں لگے ہوئے تھے اور نیچے نہ کرتا تھا (کرنا پہنتے ہی نہ تھے) اور نہ انگر کھا تھا اور ایک رضائی اوڑھے تھے جو نیلی رنگی ہوئی تھی اور جس میں مومی کی گوٹ لگی ہوئی تھی جو پھٹی ہوئی تھی اور کہیں تہی اور کہیں بالکل اڑی ہوئی تھی۔ میں نے سلام کرنا مصافحہ کیا۔ اور عرض کیا کہ حکیم عبدالسلام حضور کی زیارت کے لئے آرہے ہیں۔ مولانا یہ سمجھے کہ یہ مولوی عبدالسلام ہسوی ہیں جو احمد سعید صاحب کے خلیفہ اور شاگرد عبدالحی صاحب کے حدیث میں شاگرد تھے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مولوی عبدالسلام

سوی نہیں بلکہ حکیم عبدالسلام ملیح آبادی ہیں جو مفتی حسین احمد صاحب کے لڑکے ہیں۔ مولانا مفتی صاحب سے واقف تھے اس لئے انھوں نے ان کو پہچان لیا۔ گفتگو ہو چکی تھی۔ اتنے میں محمد خاں حکیم صاحب کو لئے ہوئے مولانا کی خدمت میں آ پہنچے۔ جس وقت یہ دونوں آئے ہیں اس وقت مجلس کا یہ رنگ تھا کہ دروازہ کے سامنے مولوی ذوالفقار علی صاحب بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے برابر میں غفر نگر کے ایک عالم بیٹھے ہوئے تھے جن کا نام مجھے یاد نہیں۔ اور مولانا ایک لون کو چار پائی سے کمر لگائے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے برابر میں دیوبند کا ایک صاحب بیٹھے ہوئے تھے جو لباس بھی عمدہ پہنے ہوئے تھے اور ڈاڑھی بھی شاندار تھی۔ اسی مجلس میں مولوی عبدالکریم پنجابی مولانا کے شاگرد بھی تھے۔ جب حکیم عبدالسلام پہنچے سب لوگ ان کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔ حکیم صاحب مولانا کے دھوکہ میں نام شاندار لوگوں سے مصافحہ کرتے ہیں مگر مولانا کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔ سب میں نے یہ حالت دیکھی تو میں نے بتلایا کہ مولانا یہ ہیں وہ مولانا سے مصافحہ کر کے ان کے قریب ہی بیٹھ گئے اور نہایت لسانی سے گفتگو شروع کر دی اور عشاءِ لاٹا دے کے بعد تک برابر گفتگو کرتے رہے۔ کبھی لکھنؤ کے مناظروں کی کیفیت بیان کرتے، کبھی مرزا حسن علی محدث کے حالات بیان کرتے، کبھی اور کوئی قصہ بیان کرتے بغرض کہ پورا جلسہ انہی کی گفتگو میں ختم ہو گیا اور مولانا کچھ نہیں بولے۔ صرف ان کی باتوں پر کبھی جی ہاں حضرت، اور کبھی بجا ہے، فرما دیتے تھے۔ جب جلسہ ختم ہوا تو مولانا نے محمد خاں اور حکیم صاحب کو چھتے کی مسجد میں حاجی محمد عابد صاحب کے حجرہ کے اوپر جو مکان تھا اس میں بٹھرا دیا۔ اور میں رات کو موکو محمد الحسن صاحب کے مکان پر سویا۔ صبح کو چھتے کی مسجد میں مولوی محمد یعقوب سے ملاقات ہوئی

ہم لوگ کچھ اُن کے پاس بیٹھے کچھ حاجی محمد عابد صاحب کے پاس بیٹھے۔ پھر مولانا کے پاس جا بیٹھے۔ اور کھانے کے وقت تک مولانا ہی کی خدمت میں بیٹھے رہے۔ اس وقت حکیم صاحب ہی باتیں کرتے رہے۔ تیسرے پہر کو حکیم صاحب مدرسہ کی سیر کو گئے اور تھوڑی تھوڑی دیر سب مدرسوں کے درس میں بیٹھے مگر مولوی محمد یعقوب صاحب درس میں سب سے زیادہ بیٹھے جب میں نے یہ دیکھا کہ حکیم صاحب پر اب تک مولانا کی حالت منکشف نہیں ہوئی تو مجھے اس کا بہت صدمہ ہوا۔ اور میں نے اسکی کوشش کی کہ کوئی علمی گفتگو ہو اور مولانا کچھ کھلیں۔ اس کے لئے میں نے مولوی محمد حسن سے بھی کہا کہ تم کوئی علمی بات مولانا سے دریافت کرو اور مولوی عبدالکریم صاحب بھی۔ مگر ہر ایک نے یہی کہا کہ مولانا کی طبیعت اچھی نہیں ہے۔ اگر حکیم صاحب مولانا کے معتقد ہو جاویں تو کیا اور اگر غیر معتقد ہو جاویں تو کیا بہت مولانا تکلیف نہ دیں گے۔ تمہارا جی چاہے تم خود پوچھ لو۔ میں نے اُن پر بہت زور دیا مگر نہ مانا حتیٰ کہ میری اُن صاحبوں سے لڑائی اور توڑا ق بھی ہو گئی۔ مگر انھوں کسی طرح نہ مانا۔ حکیم صاحب نے مدرسین کی حالت دیکھ کر محمد خاں سے کہا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب حدیث ایسی پڑھاتے ہیں جیسے میرے والد پڑھاتے ہیں مگر مزار حسن علی محدث کیسی نہیں پڑھاتے۔ اور حضرت مولانا کی طرف اشارہ کر ہوئے یہ کہا کہ پیراں نہی پرند مریاں می پرانند۔ جب یہ بات مجھے معلوم ہوئی مجھے بہت ملال ہوا۔ اور میں مولوی محمود الحسن صاحب کو بھی بُرا بھلا کہا اور مولانا عبدالکریم سے تو لپا ڈگی ہوئی دوستی کے اور احکام ہیں اور مقتدا ایت کے اور احکام) اور میں نے کہ میں نہ کہتا تھا کہ مولانا سے کوئی علمی بات پوچھ لو مگر تم نے میرا کہنا نہ مانا۔ دیکھا کہ عبد السلام ایسا کہتے ہیں۔ انھوں نے اس پر بھی یہی کہا کہ بہت مولانا کو تکلیف

نیچے چاہے حکیم عبدالسلام معتقد ہوں یا غیر معتقد۔

خدا کی شان کہ اسی روز حکیم غیث الدین صاحب سہارنپوری کے صاحبزادے  
بہم مشتاق احمد صاحب مولانا کی خدمت میں آپہنچے اور مولانا سے عرض کیا کہ  
اب پادری نے اگر قرآن پر یہ اعتراض کیا کہ قرآن میں توریت و انجیل کی نسبت  
رفعت ہونے کا دعویٰ کیا گیا ہے اور قرآن ہی میں اس کا بھی اقرار ہے کہ خدا  
کا کلام کو کوئی بدل نہیں سکتا۔ یہ قرآن کا صریح تعارض و تناقض بیان ہے۔  
شکر مولانا کو جو شہسوار اور تقریر جواب شروع فرمادی اور دن کے آٹھ بجے  
کھانے کے وقت تک تقریر فرمائی۔ اور حکیم مشتاق احمد صاحب کھانے کے  
پہلے گئے۔ ظہر کے بعد حکیم عبدالسلام نے پھر یہی مضمون چھیڑ دیا اور مولانا نے  
سے عصر تک یہی مضمون بیان فرمایا اور غریبے عشا تک یہی مضمون بیان فرمایا  
عشاء کے بعد پھر یہی مضمون شروع کر دیا اور حکیم عبدالسلام نہایت شوق سے  
یہ مضمون کو سنتے اور بجا ہے حضور بجا ہے حضور کہتے رہے۔ جب میں نے یہ دیکھا  
رات بہت گزر گئی تو میں نے اشارہ سے حکیم عبدالسلام سے کہا کہ اب اٹھ چلو  
وہ نہیں اٹھے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے پھر کہا، پھر بھی نہ اٹھے۔ جب بارہ  
بجے تب میں نے زور سے کہا کہ حکیم صاحب اٹھئے بہت دیر ہو گئی۔ اور اب  
لانا کو آرام کرنے دیجئے۔ تب حکیم عبدالسلام اٹھے اور تقریر ختم ہوئی مولانا کو  
اسی کامرض تھا مگر آج ایسا اتفاق ہوا کہ اثنائے تقریر میں ایک مرتبہ بھی  
اسی نہ اٹھی اور تقریر کی جرتگی میں ذرا بھی خلل نہ آیا۔ اب تو حکیم صاحب مولانا  
نہایت معتقد ہو گئے اور وہاں سے ٹھنڈی سائیں بھرتے ہوئے اٹھے۔ مجھے  
احالت تو معلوم ہو گئی مگر میں نے ان سے کچھ نہیں کہا۔ صبح کے وقت

حکیم عبدالسلام اور ہم سب روانہ ہوئے۔ حکیم صاحب کو پہنچانے کے لئے مولوی محمد حسن صاحب، حافظ احمد، مولوی عبدالکریم اور دوسرے اغخاص اسٹیشن تک آئے۔ اسٹیشن پر پہنچکر میں نے حکیم عبدالسلام کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور انہوں نے کہا کہ پرسوں جو کچھ آپ نے محمد خاں سے فرمایا تھا وہ میں سُن چکا ہوں اب فرمائیے کہ آپ نے مولانا کو کیسا پایا۔ اس پر حکیم صاحب نے فرمایا اس کا جواب ایک قصہ ہے۔ موقوف ہے پہلے وہ قصہ سُن لو۔ وہ قصہ یہ ہے کہ باوجود نقشبندی مجددی ہونے کے اور باوجود شاہ عبدالعزیز صاحب و شاہ غلام علی صاحب سے استفادہ ہونے کے میرے والد کے اندر چشتیت بہت غالب تھی۔ حالانکہ وہ کسی چشتی سے مستفید نہ ہوئے تھے۔ اور اس بنا پر ان کی یہ کیفیت تھی کہ جس جگہ یہ سُنتے تھے وہاں فلاں شے خوبصورت ہے تو سفر کر کے اُسے دیکھنے جاتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ انھیں معلوم ہوا کہ جیپور میں کوئی تصویر بہت حسین ہے پس وہ نہ دیکھنے کے لئے جے پور روانہ ہو گئے اور جا کر اسے دیکھ آئے۔ حالانکہ یہ سفر بہت بالخصوص اس زمانہ کے لحاظ سے۔ اسی طرح ان کو معلوم ہوا کہ لکھنؤ سے بہت مقام پر کسی کے یہاں ہانسی حصار سے کوئی اونٹنی آئی ہے جو بہت خوبصورت ہے۔ اس کو انٹنی کو دیکھنے روانہ ہو گئے۔ اور وہاں پہنچ کر اس اونٹنی کو دیکھا۔ اور گردن میں ہاتھ ڈال کر اس کا سر جھکایا اور اس کی پیشانی پر بوسہ دیکر فرمایا کہ ظہور فرمایا ہے۔ غرض یہ انکی حالت تھی۔ اسے نوک لکھنؤ کے اطراف میں ایک پر ایک عالم رہتے تھے وہ ایک لڑکے پر عاشق تھے اور اس کو بہت محبت سے پالتے تھے۔ جب والد صاحب کو اس کے حسن کا قصہ معلوم ہوا تو وہ حسب عادت اس کو دیکھنے کے لئے چلے گئے۔ جس مسجد میں وہ رہتے تھے اس کے جنوب میں ایک سہ درمی تھی

اس سہ درمی کے اندر جانبِ غروب ایک کوٹھڑی تھی اور اُس کوٹھڑی کے آگے  
مالا اور جنوباً ایک چار پائی بچھی ہوئی تھی۔ جس وقت والد صاحب پہنچے ہیں تو  
سوقت لڑکا کوٹھڑی کے اندر بٹھا اور وہ عالم اس چار پائی سے گم رنگائے  
وئے اور کوٹھڑی کی طرف پشت کئے ہوئے بیٹھے تھے۔ والد صاحب باپ کو کہہ کر  
نہ عالم سے مصافحہ کرنے گئے۔ جب یہ سہ درمی میں پہنچے ہیں تو وہ لڑکا انکو دیکھ کر  
وٹھڑی میں سے نکلا۔ والد صاحب نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھائے تھے کہ ان کی  
ہراس لڑکے پر پڑ گئی جس سے اس نے توراہ گیا اور والد صاحب اس لڑکے کو دیکھنے میں  
متفرق ہو گئے۔ ان عالم نے جب یہ دیکھا کہ یہ مصافحہ کرنا چاہتے تھے مگر مصافحہ  
میں کر سکے۔ تو انھوں نے منہ پھیر کر اپنے پیچھے دیکھا تو ان کو معلوم ہوا کہ لڑکا کھڑا  
ہے اور یہ اسکے دیکھنے میں مصروف ہیں۔ جب ان کو معلوم ہوا کہ یہ حضرت ہی ہمارے  
مزمگ۔ معلوم ہوتے ہیں تو انھوں نے اس لڑکے کو آواز دی اور کہا کہ ان صاحب  
سے مصافحہ کرو۔ وہ لڑکا آیا اور اُس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھائے اُسوقت  
عالم صاحب نے یہ شعر پڑھا۔

این ست کہ خون خورده و دل بُردہ بے را  
یہ قصہ تو ختم ہوا اب جواب سنو میری آرزو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اتنی قوت  
دے کہ میں مرزا حسن علی محدث کو اور اپنے باپ کو اور مولوی اسماعیل صاحب کو اور  
تمام فلاں کو قبروں میں سے زندہ کر کے لاؤں اور ان کو مولانا کی تقریر سنواؤں  
اس شعر کو یوں پڑھوں۔

این ست کہ خون خورده و دل بُردہ بے را  
بسم اللہ اگر تاب سخن ہست کسے را

حاشیہ حکایت (۲۱۵) قولہ خدا کے کلام کو کوئی بدل نہیں سکتا  
 اقول۔ غالباً یہ اشارہ ہے کہ لا مبدل لکلماتہ کی طرف اور مولانا نے جو  
 جواب ارشاد فرمایا ہو چونکہ وہ اس قصہ میں مذکور نہیں اسلئے ضرورت ہوئی کہ ایک  
 سہل جواب بھی عرض کر دیا جائے۔ وہ جواب یہ ہے کہ یہاں کلمات سے مراد  
 خاص قرآن مجید ہے بقرینہ شروع آیت وهو الذی انزل الیکم الکتاب  
 مفصلاً اور اس کی عدم تبدیل کا سبب دوسری آیت میں ہو وانا للہ الخ حافظ  
 اور کلمات سے مراد کلام ہے جیسا حدیث میں ہے اصدق ما قال الشاعر  
 کلمۃ لبید ای کلام لبید قولہ کوئی تصویر الخ اقول مغلوہ میں معذور  
 ہیں قولہ کہاں ظہور فرمایا ہے اقول دوسرے کو ایسا کہنا تقلید اجائز نہیں  
 نقرہ و نکتہ است کامل احوال ۲۔ تو نہ کمال مخور می باش لال  
 قولہ ایک لڑکے پر عاشق تھے اقول دوسرے کو ایسا کرنا اجائز نہیں  
 کارہ پاکان راقیاس از خود نگیر ۲۔ گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر  
 قولہ دیکھنے میں مصروف ہیں اقول اوپر گزر چکا ہے کہ ہر خوبصورت شے کے  
 دیکھنے کو سفر کرتے تھے حتیٰ کہ سفر کر کے اونٹنی کو دیکھنے گئے۔ یہ صاف دلیل ہے کہ  
 ان کی نظر شہوانی نہ تھی۔ (دشت)

حکایت (۲۱۶) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب مولوی  
 محمد منیر صاحب اور حضرت مولانا نانوتوی یہ تینوں ایک سال کی پیدائش تھے اور  
 مولانا نانوتوی سب سے بڑے تھے ان سے چھوٹے مولوی محمد منیر صاحب اور  
 سب سے چھوٹے مولانا محمد یعقوب صاحب تھے۔ یہ بیان فرما کر فرمایا کہ میں نے  
 دو شخصوں کو دیکھا ہے کہ وہ مولانا سے بہت بے تکلفی کے ساتھ باتیں کرتے تھے

ایک مولوی محمد منیر صاحب دوسرے مولوی امیر الدین صاحب جو حال کے امام جامع مسجد دہلی کے چچا تھے۔ مولوی محمد منیر صاحب تو صرف قاسم ہی کہہ کر خطاب کرتے تھے مگر مولوی امیر الدین صاحب تو ابلے تپے سے گفتگو کرتے تھے ایک مرتبہ مولوی امیر الدین صاحب نے کسی نے اچھا کہ آپ مولانا کے ساتھ اس قدر گستاخی کے ساتھ گفتگو کرتے ہیں کچھ تو خیال کیا کیجئے۔ تو مولوی امیر الدین صاحب نے فرمایا کہ میں کیا کروں اگر میں اس انداز سے گفتگو نہیں کرتا اور ادب سے کام لیتا ہوں تو بولنا چھوڑ دیتا ہے اسلئے میں ادب پر اس کی خوشی کو ترجیح دیتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۲۱۶) قولہ ادب پر اسکی خوشی کو الخ اقول ۵  
چوں طرہ خواہد ز من سلطان دیں خاک برفرق قناعت بعد ازیں ۵  
اندرون کعبہ رسم قبلہ نیست چہ غم از خواص را با چہ نیست  
اور کیا ٹھکانا ہے اتباع رضا کا کہ غمت میں بھی وہی عنوان پسندیدہ محبوب اختیار کیا (شت)

حکایت (۲۱۷) خانصاحب نے فرمایا کہ ان ہی مولوی امیر الدین صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ بھوپال سے مولانا کی طلبی آئی اور پانچ سو روپیہ مامہوار تنخواہ مقرر کی۔ میں نے کہا ابلے قاسم تو چلا کیوں نہیں جاتا تو فرمایا کہ وہ مجھے صاحب کمال سمجھ کر بلاتے ہیں اور اسی بنا پر وہ پانچ سو روپے دیتے ہیں مگر میں اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا۔ پھر کس بنا پر جاؤں۔ میں نے بہت اصرار کیا مگر نہیں مانا۔

حاشیہ حکایت (۲۱۸) قولہ میں اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا پھر کس بنا پر جاؤں۔ اقول پہلا جملہ کمال معرفت کی اور دوسرا جملہ کمال تقویٰ کی کہ



جب بناؤ خدمت متحقق نہ ہو تو خدمت کو قبول نہ کیا جائے صریح دلیل ہر بھان لشر  
یہ ہے علم و عمل (ثنت)

**حکایت (۲۱۸)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالرحمن خورجوی جو مورچہ والے  
مشہور ہیں ان کے نانا احمد خان خورجوی مورچہ والے بڑھے لکھے کچھ نہ تھے مگر وہی  
محبوب علی صاحب کی صحبت میں رہے ہوئے تھے اور مولوی محبوب علی صاحب  
مولوی محمد اسحق صاحب و مولوی محمد یعقوب صاحب پر نہایت فریفتہ تھے جنہی  
نہایت پکے اور بہت خوش عقیدہ تھے۔ اثنا و قصہ میں اتنی بات اور سن لو کہ  
میں مولانا نانوتوی سے بیعت بھی ہوا تھا اور ان کا نہایت معتقد بھی تھا  
لیکن ان کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ اسلئے میں انکی بزرگی کا اعتقاد  
رکھتے ہوئے اکثر تعجب کیا کرتا تھا کہ لوگ مولانا کی تعریف کرتے ہیں۔ مگر میں  
نہیں سمجھتا تھا کہ وہ ان کی کس بات کی تعریف کرتے ہیں۔ اب پھر قصہ سنو۔  
مولوی احمد حسن صاحب مروہی اس زمانہ میں خورجہ میں مدرس تھے۔ مولانا نانوتوی  
بھی خورجہ میں تشریف لے آئے اور مولوی عبدالرحمن صاحب مورچہ والوں کے  
مکان پر قیام فرمایا۔ مولانا ایک چارپائی پر بیٹھے ہوئے تھے اور میں ان کے  
سامنے مونڈھے پر بیٹھا تھا۔ اتنے میں احمد خان مورچہ والے بھی تشریف لے  
آئے اور آکر مولانا کی پائنتیوں بیٹھ گئے۔ اور بیٹھنے کے بعد مولانا سے دریافت  
کیا کہ حضرت بعض اشعار مولوی رومی کے اور شیخ فرید الدین عطار کے اور شیخ  
سعدی کے اور بہت سے شعر حافظ کے ایسے ہیں جو قریب قریب کفر صریح  
کے ہیں۔ لیکن اچھے اچھے علماء کو دیکھا ہے کہ وہ ان اشعار کو حد کفر سے خارج کرنے  
میں امکانی کوشش کرتے ہیں اور ممکن سے ممکن تاویل ان کی نصیح کے لئے

کرتے ہیں۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ امام محمد ابو یوسفؒ امام ابو حنیفہؒ کے قول کی مخالفت کرتے ہیں اور ابو حنیفہؒ کے قول کی توجیہ نہیں کرتے۔ علیٰ ہذا بعد کے لوگ جب امام ابو حنیفہؒ کے قول کو کمزور پاتے ہیں تو اس کو چھوڑ کر امام ابو یوسفؒ کے یا امام محمدؒ کے قول پر فتویٰ دیتے ہیں۔ اور امام ابو حنیفہؒ کے قول کی تاویل نہیں کرتے۔ اس میں کیا راز ہے؟ اس سوال کے جواب میں مولانا نے مجھے مخاطب بنایا اور ایک لمبی تقریر کی جس کا خلاصہ مجھے یاد رہ گیا ہے اور تقریر بعینہ محفوظ نہیں ہے اور خلاصہ یہ ہے کہ ابو حنیفہؒ کے ایمان کے مقابلہ میں ان حضرات کے ایمان بہت ضعیف ہیں۔ اسلئے اگر ان کے اقوال کی توجیہ نہ کی جائے تو لوگ بدریغ ان کی تکفیر کر دیں گے۔ اور ابو حنیفہؒ کا ایمان اس قدر قوی ہے کہ اگر ان کے تمام مسائل کو بھی ضعیف کر دیا جائے تب بھی ان پر کسی بدگمانی کا خطرہ نہیں ہو سکتا اسلئے ابو حنیفہؒ کے اقوال کی توجیہ کی ضرورت نہ ہوئی۔ اور ان بزرگوں کے اقوال کی توجیہ کی ضرورت ہوئی اور مجھ پر مولانا کی اس التفات آمیز تقریر کا یہ اثر ہوا کہ میں مولانا کی تقریر کو سمجھنے لگا اور میرا وہ خطرہ دور ہو گیا کہ لوگ انکی اس قدر تعریف کیوں کرتے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۲۱۸) قولہ ابو حنیفہؒ کے مقابلہ میں الخ قول یہ جواب اہل کے خاص مذاق کے اعتبار سے ہوگا اور عام مذاق کے اعتبار سے یہ جواب ہے کہ ان حضرات کے ایسے اقوال کا مدلول ظاہری موجب کفر ہے اور انکی مقبولیت جو دلائل صحیحہ سے ثابت ہو منافی کفر ہے۔ اسلئے تاویل ضروری ہوئی کہ معانی ظاہری مراد نہیں بخلاف ائمہ مجتہدین و علماء ظاہر کے ان کے اقوال کا مدلول ظاہری موجب کفر نہیں بلکہ صرف موجب خطا ہیں اور ان کے کلمات جو دلائل صحیحہ سے ثابت ہیں

سنائی خطا نہیں اسلئے تاویل کی ضرورت نہ ہوئی۔ بلکہ معافی ظاہرہ کو مراد کہہ کر ان کو خطا کہہ دیا جاوے گا۔ (رشت)

**حکایت (۲۱۹)** خانصاحب نے فرمایا کہ خیرجہ میں ایک شخص تھے حاجی محمد اسحق خاں نہایت پابند صوم و صلوة اور ذاکر و شاعر تھے۔ یہ صاحب لہنا نانوتوی سے بیعت تھے۔ اتفاق سے ایک مرتبہ دو تین روز مسجد میں نہیں آئے۔ میں سمجھا کہ شاید کچھ بیمار ہو گئے ہیں اسلئے میں ان کی عیادت کے لئے گیا۔ جا کر دیکھا تو ایک کوٹھڑی میں چھپے بیٹھے تھے اور کانوں میں روڑ ٹھونس رکھا تھا۔ میں نے پوچھا کہ کیا حالت ہے تم کئی روز سے نماز کے لئے نہیں آئے۔ انھوں نے کہا کہ اچھا ہوں مگر کوئی چار روز سے ایک سخت عذاب میں مبتلا ہوں۔ وہ یہ کہ جب کوئی گاڑی نکلتی ہو تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے اوپر چلا رہی ہے۔ اور جب بیلوں کے سانٹا مارا جاتا ہو تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے لگتا ہے۔ اور جب کتوں میں آپس میں لڑائی ہوتی ہو تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ میرے کاٹتے ہیں۔ جب چکی چلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ بگھوں کے بدلہ میں پس رہا ہوں۔ لڑکے بھاگتے ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ مجھے دوڑا رہے ہیں۔ اس لئے سخت تکلیف میں ہوں اور باہر نہیں نکل سکتا اور نہ چکی کی آواز سن سکتا ہوں اسی لئے میں چھپا ہوا بیٹھا ہوں۔ اور میں نے کانوں میں روڑ ٹھونس رکھا ہے۔ میں نے کہا کہ اپنی اس حالت کی مولانا (نانوتوی) کو اطلاع دو۔ انھوں نے کہا کہ تم ہی لکھ دو۔ میں نے کہا کہ تم لکھ مجھے دیدو میں اپنے خط میں بھیج دو گا انھوں نے اپنی حالت لکھ کر مجھے دیدی اور میں نے اپنے عریض کے ساتھ اس کو مولانا کی خدمت میں روانہ کر دیا۔ مولانا اس زمانہ میں دہلی میں تھے مولانا نے جواب دیا کہ اس کا جواب تحریر سے نہیں ہو سکتا تم ان سے کہ دو کہ وہ میرے

پاس چلے آئیں۔ چنانچہ یہ گئے۔ مولانا نے کچھ نہیں کیا صرف اوراد و اشغال کے اوقات بدل دئے یہ شخص دوسرے ہی دن اچھے ہو گئے۔

**حاشیہ حکایت (۲۲۰)** قولہ کچھ نہیں کیا صرف اوراد و اشغال کے اوقات بدل دئے۔ اقول۔ احقر کا وجدان یہ ہے کہ مولانا نے تصرف فرمایا ہے اور انشاء تصرف کے لئے اوراد و اشغال کے اوقات بدلے ہیں واللہ اعلم باسرار عبادہ (مشت)  
**حکایت (۲۲۱)** خاں صاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی نے خواب میں دیکھا تھا کہ میں خانہ کعبہ کی چھت پر کسی اونچی شے پر بیٹھا ہوں اور کوفہ کی طرف میرا منہ ہے اور ادھر سے ایک نہر آتی ہے جو میرے پاؤں سے ٹکرا کر جاتی ہے۔ اس خواب کو انھوں نے مولوی محمد یعقوب صاحب برادر شاہ محمد اسحق صاحب سے اس عنوان سے بیان فرمایا کہ حضرت ایک شخص نے اس مضمون کا خواب دیکھا ہے تو انھوں نے یہ تعبیر دی کہ اس شخص سے مذہبِ حنفی کو بہت تقویت ہوگی اور وہ پکا حنفی ہوگا اور اس کی خوب شہرت ہوگی۔ لیکن شہرت کے بعد اس کا جلدی انتقال ہو جائے گا۔ اور میں نے یہ خواب اور اس کی تعبیر خود مولانا نانوتوی سے سنی ہے۔ مولانا کا قاعدہ تھا کہ جب عام لوگوں میں اس خواب کو بیان فرماتے تو فرماتے ایک شخص نے ایسا خواب دیکھا تھا۔ لیکن خاص لوگوں سے فرماتے تھے کہ یہ خواب میرا ہے۔ جب مولانا نے مجھ سے یہ خواب بیان فرمایا اس وقت میں اکیلا تھا۔ اور پاؤں دبار ہا تھا اور مولانا نے بے تکلف مجھ سے اپنا نام لیا تھا۔

**حاشیہ حکایت (۲۲۱)** قولہ جلدی انتقال ہو جائیگا اقول یوں ہی واقعہ ہوا۔ (مشت)

**حکایت (۲۲۲)** خانصاحب نے فرمایا کہ نواب اعظم علی خاں کے یہاں ایک

قصہ خواں نوکر تھا۔ اور یہ قصہ خواں بہادر شاہ کا قصہ خواں تھا۔ اور اس سے بڑھ کر دہلی میں کوئی قصہ خواں نہ تھا۔ نواب صاحب کے یہاں اسے تیس روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ اس کے اندر یہ کمال تھا کہ کیسا ہی ہر کھلایا تو تھلایا اور کسی قسم کا آدمی ہوں کی اس طرح نقل کر دیتا تھا کہ اصل اور نقل میں امتیاز نہ ہو سکتا تھا۔ ایک مرتبہ مولانا نانوتوی خوجہ تشریف لائے اور اعظم خاں نے مولانا کی دعوت کی۔ یہ قصہ خواں رضی تھا اس نے مولانا سے سوال کیا کہ حضرت میں ایک بات دریافت کرنا چاہتا ہوں۔ مولانا نے اجازت دی۔ اس نے عرض کیا کہ خلافت کی قابلیت کس میں تھی اور ابو بکر صدیق کیسے خلیفہ ہو گئے جبکہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو خلیفہ نہ بنایا تھا۔ اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ میں جواب عرض کرتا ہوں مگر تم اس کے درمیان میں نہ بولنا۔ جب میں تقریر ختم کر چکوں اس وقت جو کچھ شبہ ہو اس کو پیش کرنا۔ اس نے کہا بہت اچھا۔ مولانا نے فرمایا اگر کوئی پہلوان یا پھکیٹ یا بگیت بیمار ہو جاوے اور اسوجہ سے کشتی یا پھکیٹ یا بگیتی خود نہ سکھا سکے اور جب سکھانے کا وقت آئے اس وقت اپنے کسی شاگرد سے کہدے کہ تو سکھلا یا کوئی رئیس یا اہلکار کہیں جاؤ اور اپنے کام کے متعلق اپنے بیٹے یا کسی عہدہ دار سے کہہ جاؤ کہ میرا کام تم کرنا اور اشخاص مامورین اس خدمت مفوضہ کو انجام دیں تو یہ استخلاف علی ہوگا اور اس قسم کا استخلاف اس استخلاف سے کہیں بڑھ کر ہے جو فقط اس کہنے سے ہو کہ فلاں میرا خلیفہ ہے۔ جب یہ مقدمہ فریضہ ہو گیا تو اب دوسرا مقدمہ سنو اور اس کو ذرا غور سے سنو۔ ارکان اسلام چار ہیں نماز روزہ حج زکوٰۃ۔ مگر دو ان میں اصل ہیں اور دو ان کے تابع۔ نماز اصل ہو اور زکوٰۃ اس کے تابع۔ کیونکہ نماز کا تعلق براہ راست حق تعالیٰ سے ہے اور وہ اس کے

دربار کی حاضری اور اسکی تعظیم اور اس سے عرض معروض کا نام ہے اور زکوٰۃ کا تعلق بلا واسطہ محتاجوں اور فطراء سے ہے پس نماز کے مقابلہ میں زکوٰۃ ایسی ہے جیسے کہئی بادشاہ اہل دربار کو اپنے دربار میں پانچ وقت حاضری کا حکم دے اور یہ بھی تم دے کہ ہماری طرف سے جو انعامات و صلوات تم کو وقتاً فوقتاً ملے ہیں ان میں سے کچھ ہماری غریب رعایا کو بھی جو دربار کے راستہ میں خیرات کے موقع پر ہٹھ جاتے ہیں دیدیا کرو۔ سو ظاہر ہے کہ حاضری دربار مقصود ہے اور صدقہ و خیرات اسکے تابع اور یہی وجہ ہے کہ حق تعالیٰ نے تقریباً ہر جگہ قرآن میں زکوٰۃ کو نماز کے بعد بیان فرمایا ہے اور یقیناً الصلوٰۃ ویؤتوا الزکوٰۃ اور اقیمو الصلوٰۃ واتوا الزکوٰۃ وغیرہ وغیرہ فرمایا۔

اسی طرح حج کا تعلق براہِ راست حق تعالیٰ سے ہے کیونکہ اس میں محبوب کے در دولت پر حاضر ہو کر اپنے عشق و محبت کا اظہار ہے اور روزہ میں کسرِ شوکتِ نفس ہے جو ممانع ہے اس محبت و عشق سے اور ان خامیوں کو دفع کرتا ہے جو اس ناصح نامہربان نفسِ امارہ کی بدولت اسکی خدمات میں پیدا ہو گئی ہیں۔ اسی لئے روزے میں مقرر کئے گئے اور حج کا وقت رمضان کے بعد سے شروع کیا گیا۔ کیونکہ آخری وقت حج سے (کہ ۹- ذی الحجہ ہے) رمضان تک (باذِخالِ غایت) دس مہینے ہوتے ہیں (بحذف کسر کہ ثلث ماہ سے بھی کم ہے) پس ہر مہینے کے لئے تین مہینے (یعنی روزے) تجویز کئے گئے اور ان سب کو ایک مہینہ میں (یعنی رمضان میں) جمع کر دیا گیا (کہ تیس روزے فرض کر دئے) تاکہ دس مہینوں میں جس قدر نفسِ امارہ کی وجہ سے عشق و محبت کے جذبات میں خامی

اور خلل آگیا ہے ان مسہلوں سے اس کی تلافی ہو جائے اور وہ اس قابل ہو سکے کہ محبوب کے در دولت پر حاضر ہو کر صحیح طور پر اپنی محبت کا اظہار کر سکے اور جب مضافاً میں وہ ان مسہلوں سے اس قابل ہو گیا تو اب یکم شوال سے اسکو اجازت ہوئی کہ اب آؤ اور آکر اپنی محبت کا اظہار کرو۔ یعنی اسوقت سے حج کا وقت شروع ہو گیا اور اسکی ایسی مثال سمجھو جیسے بادشاہ اپنے اہل دولت کو جشن شاہی کی شرکت کیلئے دعوت دے اور اسکے ساتھ یہ بھی حکم دے کہ سب لوگ خوب ہنسا دھو کر اور اعلیٰ اعلیٰ خوشبوئیں لگا کر اور عمدہ سے عمدہ پوشاکیں پہن کر غرض پوری طرح شرکت جشن کے قابل ہو کر غریب جشن ہوں۔ سو ظاہر ہے کہ شرکت جشن مقصود ہے اور باقی امور اسکے تابع۔ عجب یہ بھی ذہن نشین ہو گیا اور معلوم ہو گیا کہ نماز اور حج ارکان مقصودہ ہیں اور زکوٰۃ اور روزہ ان کے تابع۔ تو اب اصل مقصود سنو۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات میں صدیق اکبر کو امیر حج بنایا اور باوجود تمام صحابہ کی موجودگی کے اس خدمت پر آپ کے سوا کسی اور کو مامور نہیں فرمایا۔ پس اسلام کے ایک رکن صلی کے متعلق آپ کا استخلاف عملی ثابت ہو گیا اور اس کے ضمن میں اسکے تابع روزہ کے متعلق بھی استخلاف ثابت ہو گیا۔ پھر آپ نے اپنے مرض وفات میں خدمت امامت صلوٰۃ آپ کے سپرد کی۔ اور سترہ وقت کی نمازیں اپنے سامنے آپ سے پڑھوائیں اور باوجود تمام صحابہ کی موجودگی کے یہ خدمت صدیق اکبر کے سوا کسی اور کے سپرد نہیں فرمائی پس نماز کے متعلق آپ کا استخلاف عملی ثابت ہو گیا۔ تو دوسرے اعمال مثل جہاد وغیرہ کے متعلق بھی ضمناً استخلاف ثابت ہو گیا۔ اب کونسی وجہ ہے کہ صدیق اکبر کو خلیفہ برحق نہ مانا جائے اور کس طرح کہا جائے کہ خلافت کی اینٹ ملتی تھی۔

اور اہلبیت خلافت میں تھے اور وہی خلیفہ تھے۔ مولانا نے اس تقریر کو نہایت وضاحت اور بسط کے ساتھ بیان فرمایا تھا اور اس قدر دلکش پیرایہ میں بیان فرمایا تھا کہ اس نے مولانا کی کوئی تقریر اس قدر دلکش نہیں سنی مگر وہ تقریر مجھے محفوظ نہیں رہی اس لئے اس کا قریب قریب خلاصہ بیان کر دیا گیا ہے۔ اس تقریر کا اس قصہ خواں پر یہ اثر ہوا کہ اسی وقت رضی سے تائب ہو کر سنی ہو گیا۔

**حاشیہ حکایت (۲۲۲)** قولہ فی آخر القصہ قریب قریب خلاصہ الخ  
اقول جب مقارب اور خلاصہ اس غضب کا جو تو عین کیسا کچھ ہوگا (غشت)

**حکایت (۲۲۳)** خاں صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا انو تو می نے حضرت ابو بکر صدیق رضی کی افضلیت بیان فرماتے ہوئے بیان فرمایا کہ اور مختلف لوگوں کی نسبت احادیث میں لفظ احب وارد ہوا ہے۔ کہیں حضرت عائشہ کو احب فرمایا ہے۔ کہیں حضرت فاطمہ کو۔ کہیں حضرت ابو بکر صدیق کو وغیرہ وغیرہ لیکن ابو بکر صدیق رضی کی نسبت حدیث میں وارد ہوا ہے کہ اگر میں خدا کے سوا کسی کو خلیل بناتا تو ابو بکر کو بناتا۔ اور یہ بات (جس میں مادہ غلت ہو) کسی اور نے نہیں فرمائی۔ جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ خاص خاص مادوں کی خاص خاص خصوصیات ہوتی ہیں۔ مثلاً جس مادہ میں و ت کی جگہ (یعنی فاعل کی جگہ) فہ ہوگا اس کے معنی میں علو کے معنی پائے جائینگے۔ جیسے شرف، شہر، شیطان وغیرہ وغیرہ۔ اسی طرح جس مادہ میں و ت کی جگہ خ ل ہونگے اس میں علیحدگی اور کیسوئی کے معنی پائے جائینگے جیسے خلوت، غلو، بیت الخلاء، خلیفہ، ظلال وغیرہ جب یہ معلوم ہو گیا تو اب یہ سمجھو کہ محبت کا تعلق قلب سے ہے اور قلب میں محبت سے پردے ہوتے ہیں اور اسکے بیچ میں ایک غلا ہوتا ہے پس عام محبوبوں



کی محبت تو قلب کے پردوں میں ہوتی ہے اور غلیل کی محبت اس خلا میں جو قلب کے اندر ہوتا ہے۔ جب یہ بھی معلوم ہو گیا تو اب حدیث کے یہ معنی ہوئے کہ میرے جو قلب میں خدا کی محبت کے سوا کسی اور کی محبت کی جگہ نہیں ہے اور اگر بالفرض اس جگہ کسی اور کی محبت کی جگہ ہوتی تو ابوبکر صدیقؓ کی محبت کو ہوتی اور جب ابوبکرؓ کو اس درجہ محبوب تھے تو ضرور ہے کہ آپ کی محبت اور سب سے زائد ہوگی اور دوسروں کی محبت کا تعلق جو قلب سے دور پردوں سے ہوگا۔ اور ابوبکر صدیقؓ کی محبت کا تعلق اس پردہ سے دور جو قلب سے قریب تر ہے۔

حاشیہ حکایت (۲۲۳) قولہ کسی کو غلیل بنانا۔ اقول اگر اس پر یہ سوال ہو کہ حدیث میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو غلیل اللہ فرما کر اپنے تفضیل کی علت میں اپنے کو حبیب اللہ فرمایا ہے جس سے اس کے عکس کا شبہ ہوتا ہے جواب یہ ہے کہ اس حکم کا مبنی لغت نہیں بلکہ محاورہ ہے محاورات میں غلیل کا اطلاق عاشق پر بھی ہوتا ہے مگر حبیب کا صرف معشوق پر (شت)

حکایت (۲۲۴) خاں صاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی جب مرض وفات میں مبتلا ہوئے تو آپ نے مولوی محمود الحسن صاحب سے فرمایا کہ کہیں سے لکڑی لاؤ۔ مولوی محمود الحسن صاحب فرماتے تھے کہ میں تمام کھیتوں میں پھرا مگر صرف ایک لکڑی چھوٹی سی ملی۔ اس کی خبر کسی ذریعہ سے لکھنؤ مولوی عبدالحی صاحب نے لکھی محلی کو ہو گئی کہ مولانا نانوتوی کا جی لکڑی کو چاہتا ہے اس پر مولوی عبدالحی صاحب نے لکھنؤ سے مولانا کی خدمت میں بذریعہ ریلوے لکڑیاں بھیجیں اور پسند مرتبہ بھیجیں۔

حاشیہ حکایت (۲۲۴) قولہ کہیں سے لکڑی لاؤ اقول امکوٹانی

زہد سمجھنا نقشبت خلافت سنت ہے۔ خود احادیث میں بعض اشیاء کی رغبت کا ظاہر فرمانا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے۔ محققین کے نزدیک یہ اظہار احتیاج الی النعمۃ اعلیٰ درجہ کی عبدیت و محبت مع المنعم ہو۔ (دشت)

**حکایت (۲۲۵)** خاں صاحب نے فرمایا ایک مرتبہ مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ جو شخص ہم کو محتاج سمجھ کر دیتا ہے اس کا ہدیہ تو لینے کو جی نہیں چاہتا۔ اور جو اس غرض سے دیتا ہے کہ ہمارے (یعنی دینے والے کے) گھر میں برکت ہو اور ہمارے لے لینے کو ہمارا احسان سمجھے اس کا ہدیہ لے لینے کو جی چاہتا ہو اگرچہ وہ چارہ ہی پیسے ہوں۔

**حاشیہ حکایت (۲۲۵)** قولہ جو شخص ہم کو محتاج الخ اقول وجہ اس تفصیل کی یہ ہے کہ محتاج سمجھ کر دینا عادت ذلیل سمجھ کر دینا ہوتا ہے۔ اور یہ آداب ہدیہ کے خلاف ہے کہ ہدیہ الیہ کو ذلیل سمجھا جائے۔ (دشت)

**حکایت (۲۲۶)** خانصاحب نے فرمایا کہ جب منشی ممتاز علی کا مطبع میٹھ میں تھا اُس زمانہ میں اُن کے مطبع میں مولانا نانوتوی بھی ملازم تھے اور ایک حافظ جی بھی نوکر تھے۔ یہ حافظ جی بالکل آزاد تھے زندانہ وضع مٹھی۔ چوڑی دار پا جامہ پہنتے تھے۔ ڈاڑھی چڑھاتے تھے۔ نماز کبھی نہ پڑھتے تھے۔ مگر مولانا نانوتوی سے اور ان سے نہایت گہری دوستی تھی۔ وہ مولانا کو نہلاتے اور کمر ملتے تھے اور مولانا ان کو نہلاتے اور کمر ملتے تھے۔ مولانا ان کے کنگھا کرتے تھے وہ مولانا کے کنگھا کرتے تھے۔ اگر کبھی مٹھائی وغیرہ مولانا کے پاس آتی تو ان کا حصہ ضرور رکھتے تھے غرض بہت گہرے تعلقات تھے۔ مولانا کے مقدس دوست مولانا کی ایک آزاد شخص کے ساتھ اس مہتم کی دوستی سے ناخوش تھے مگر وہ اسکی کچھ پرواہ

نہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جمعہ کا دن تھا۔ حسب معمول مولانا نے حافظ جی کو نہلایا۔ اور حافظ جی نے مولانا کو۔ جب نہا چکے تو مولانا نے فرمایا کہ حافظ جی مجھ میں اور تم میں دوستی ہے اور یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ تمھارا رنگ اور ہو اور میرا رنگ اور۔ اس لئے میں بھی تمھاری ہی وضع اختیار کرتا ہوں۔ تم اپنے کپڑے لاؤ میں بھی وہی کپڑے پہنوں گا اور میری یہ ڈاڑھی موجود ہے۔ تم اسکو بھی چڑھا دو۔ اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ نہ کپڑے اتاروں گا نہ ڈاڑھی۔ وہ یہ سن کر آنکھوں میں آنسو بھر لئے اور کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ مجھے اپنے کپڑے دیجئے۔ میں آپکے کپڑے پہنوں گا اور یہ ڈاڑھی موجود ہے اسکو آپ اتار دیجئے۔ اور مولانا نے ان کو اپنے کپڑے پہنائے اور ڈاڑھی اتار دی اور وہ اس روز سے یکے نمازی اور نیک وضع بن گئے۔

**حاشیہ حکایت (۲۲۶)** قول میں بھی تمھاری وضع الہی اقوال مولانا کو یقین تھا کہ اس فرمانے سے ان پر وہی اثر ہوگا جو کہ ہوا اس لئے اس فرمانے پر اعتراض نہیں ہو سکتا یہ اصلاح کے طریقے ہیں جنکو حکماء الہی سمجھتے ہیں جیسے حدیث میں ہے کہ ایک نبی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ایک بار نوحہ کرنے کی اجازت ہوئے گا یہ اثر ہوا کہ اس نے فوراً توبہ کر لی۔ (شت)

**حکایت (۲۲۷)** خالصا حبی نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی کا قاعدہ تھا کہ سفر میں ہدیہ نہ لیتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے تنہائی میں کہا کہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ مولانا سمجھ گئے کہ کچھ دینا چاہتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ ایک عرض میری ہے پہلے اُسے سن لیجئے۔ میرا معمول ہے کہ میں سفر میں ہدیہ نہیں لیا کرتا اور مصلحت یہ ہے کہ کبھی آدمی کے پاس ہوتا ہے کبھی نہیں ہوتا۔ سفر میں اپنے دوستوں سے ضرور ملاقات ہوتی ہے۔ اب کسی نے پہلے سفر میں کچھ دیا تھا لہذا اس سفر میں اس کے

ہاتھ میں کچھ نہیں ہے تو یا تو وہ ملنے سے کترایر گایا اگر ملے گا تو جھینپ و شرمنگی کے ساتھ ملے گا۔

**حاشیہ حکایت (۲۲۷)** قول مصلحت یہ ہوا الخ اقول کسی مصلحت سے ہدیہ نہ لینا مخالف سنت کے نہیں جیسے کم فہم سمجھتے ہیں ایسے ہی اور بھی بہت سے عذر ہیں جنکو صاحب معاملہ سمجھ سکتا ہے۔ البتہ یہ شرط ہے کہ وہ غلہ احکام شریعت و طریقت کے خلاف نہ ہو۔ (نشت)

**حکایت (۲۲۸)** خان صاحب نے فرمایا کہ جن بزرگوں کا اخلاق بہت بڑھ جاتا ہے اُن سے مخلوق کی اصلاح نہیں ہوتی۔ اور فرمایا کہ مولانا نانوتوی گو نہایت وسیع الاخلاق تھے مگر اصلاح کے معاملہ میں اخلاق نہ برتتے تھے۔ اور مریدوں اور متعلقین پر برا بروک ٹوک کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا خورجہ شریف لائے۔ مولوی فضل رسول بدایونی کا تذکرہ چل گیا۔ میری زبان سے بجا آئے فضل رسول (بضا و مجہ) فضل رسول (بضا و مہلہ) نکل گیا۔ مولانا نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ لوگ ان کو کیا کہتے ہیں۔ میں نے کہا فضل رسول۔ آپ نے فرمایا کہ تم فضل رسول کیوں کہتے ہو۔

**حاشیہ حکایت (۲۲۸)** قولہ ناخوش ہو کر فرمایا اقول یہ حضرات تھے جو لا تلمزوا انفسکم ولا تنابزوا بالاللقاب کے پورے عامل تھے حتیٰ کہ مخالفین کے معاملہ میں بھی۔

**حکایت (۲۲۹)** نواب محمود علی خاں صاحب مولوی محمد قاسم صاحب ملاقات کے بعد متمنی تھے۔ مگر مولانا بھی ان سے کبھی نہیں ملے۔ چنانچہ دو مرتبہ مولانا سے میرٹھ ملنے آئے اور دو مرتبہ علیگڑھ۔ مگر جب مولانا کو ان کے آئینکا

علم ہوتا۔ مولانا شہر چھوڑ کر کسی طرف چل دیتے تھے اور فرماتے کہ نواب صاحب سے دو باتیں کہہ دینا۔ ایک یہ کہ نواب صاحب غازی آباد کے اسٹیشن پر مسجد بنوادیں۔ اور دوسری ایک عجیب بات یہ تھی۔ اگر وہ ایسا کریں گے تو میں ان کی پانچویں کا پیر یا پڑ کر چلوں گا۔ دوسری بات کو سن کر نواب صاحب ہنسنے لگے۔ اور پہلی بات کی نسبت فرمایا کہ میں کوشش کر چکا ہوں مگر منظوری نہیں ہوئی۔

(منقول از امیر الروایات)

حکایت (۲۳۰) خان صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا نانوتوی خوجہ تشریف لے گئے۔ وہاں کے ٹھکانوں میں ایک شخص رن مست خاں نامی نہایت خوش گلو اور فن سرود سے واقف تھے وہ ایک دفعہ میرے چھو بچا کے پاس آئے۔ چھو بچا صاحب کھانا پکانے کے شوقین تھے اسوقت بھی مشغلہ تھا۔ کوئی پیاز کتر رہا تھا، کوئی مصالحہ پیس رہا تھا، کوئی آگ جلا رہا تھا، ہشتی پانی بھر رہا تھا کہ رن مست خاں نے اچانک حضرت، حافظ شیرازی کی یہ غزل شروع کی

غلامِ نر گس مست تو تاجدارِ ماند

کچھ ایسا سنا بندھا کہ پیاز کترنے والے کے ہاتھ پیازوں پر رہ گئے، ہشتی کا ہاتھ مشک اور گھڑے پر رکھا رہ گیا۔ غرض جو جس حالت میں تھا اُسی میں ششدر و حیران بنا رہ گیا۔

یہی رن مست خاں مولانا نانوتوی کی مجلس میں آئے اور مولوی عبد القدوس ساکن گلا دھنی نے (جو مولانا کی پشت پر تھے) رن مست خاں کو (جو مولانا کے مواجہہ میں تھا) اشارہ کیا اور ذرا مستعدی کے ساتھ اشارہ ابرو سے حکم دیا۔

اس نے یہی حافظ کی غزل شروع کی اور ایک آدھ شعر پڑھ کر خود بخود رک گیا اور کہا مولانا آپ تو مجھے پڑھنے نہیں دیتے۔ اور بعد میں کہا جب ارادہ کرتا تھا جب ہی کوئی انگلی زبان پر آ کر رکھی جاتی اور اسے دبا دیتی تھی۔ لیکن مولانا نے ان کے گٹھے کی تعریف فرمائی۔ جب مجلس برخواست ہوئی تو مولانا نے مولوی عبد اللہ کی طرف خلافِ عادت چیں تجپیں ہو کر دیکھا اور فرمایا مولوی صاحب یہ کیا بات ہے کہ آپ نے بغیر میرا یہاں معلوم کئے اس سے ایسی فرمائش کی۔ اور پھر فرمایا کہ میں جس طرح صوفیوں میں بدنام ہوں اسی طرح مولویت کا دھبہ بھی مجھے لگا ہوا ہے۔ اس لئے پھونک پھونک کر قدم رکھنا پڑتا ہے۔ اگر یہ مولویت کی قید نہ ہوتی تو قاسم کی خاک تک کا بھی پتہ نہ چلتا۔ جانوروں کے گھونسلہ بھی ہوتا ہر میرے یہ بھی نہ ہوتا۔ اور کوئی میری ہوا تک نہ پاتا۔

حاشیہ حکایت (۲۳۰) اسی طرح مولویت کا الخ یہ جو جامعیت کہ سب کا مناسب حق ادا کیا جائے و نعم ما قیل ۵

برکھے جامِ شریعت جو کئے سند ان عشق

ہر ہو سنا کے نہ داند جام و سنداں ختن (شت)

حکایت (۲۳۱) خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا نانوتوی کو حرام کے طعام سے جیسے نفرت تھی ویسے ہی اس کا احساس بھی بہت جلد کرتے تھے مگر دعوت بوجہ دلداری ہر ایک کی منظور فرمایتے تھے اور پھر آگے کرتے تھے۔ حاشیہ حکایت (۲۳۱) دعوت کی منظوری حرام بین ہونے کی صورت میں نہ تھی بلکہ مشتبہ ہونے کی صورت میں جو فتویٰ سے حلال تھی۔ کیا انتہا ہے اخلاق و شفقت کی (شت)

حکایت (۲۳۲) خاں صاحب نے فرمایا ایک دفعہ حضرت حاجی صاحبؒ کی مجلس میں مولانا اسماعیل شہیدؒ کا تذکرہ ہو رہا تھا اور ان کے مناقب بیان کئے جا رہے تھے۔ حضرت مولانا نوتویؒ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ مولانا اسماعیل تو تھے ہی کوئی ہمارے اسماعیل کو بھی دیکھے۔

حاشیہ حکایت (۲۳۲) مُنہ پر مدح کرنا جبکہ اسمیں کوئی مفسدہ ہو جائز ہے۔ اور اگر اس میں کوئی مصلحت بھی ہو تو پھر جائز سے بڑھ کر اولیٰ ہے۔ حکایت (۲۳۳) خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت نوتویؒ کو یوں تو ولی اللہی خاندان کے ایک ایک فرد سے محبت اور فدائیت تھی مگر مولانا شہیدؒ سے عشق تھا ان کا ذکر سن سکتے تھے۔ کسی نے تذکرہ چھیڑا تو اسکی بات کاٹ کر خود ان کا تذکرہ شروع کر دیتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۲۳۳) یہ بات کاٹنا ایسے لطیف طور پر ہوتا تھا کہ بات کرنے والے کو ناگوار نہ ہو۔ (منت)

حکایت (۲۳۴) خاں صاحب نے فرمایا کہ مولانا محمود حسن صاحب فرماتے تھے کہ میں نے اس کا التزام کیا کہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف دیکھ کر حضرت نوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے درس میں حاضر ہوتا اور وہ باتیں پوچھتا جو حضرت شاہ صاحب کی کتب میں مشکل ہوتی تھیں لیکن شاہ صاحب کی کتاب میں جو انتہائی جواب ہوتا تھا وہ حضرت نوتوی اول ہی دفعہ میں فرما دیتے تھے۔ بارہا اس کا بخبر بہ کیا۔

حکایت (۲۳۵) حضرت والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ حضرت مولانا نوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق بعض مفسدہ پردازوں نے جیسے رمپور کا

ایک خاندان بھی شامل تھا جس کو حضرت حکیم ضیاء الدین صاحب کے خاندان سے  
 بدستنی عداوت تھی۔ حکومت میں یہ درخواست پیش کی کہ مولانا محمد قاسم صاحب نے  
 یوبند میں ایک مدرسہ گورنمنٹ کے مقابلہ میں کھولا ہے۔ جس کا مقصد یہ ہے کہ  
 سرحد کے لوگوں سے تعلقات پیدا کئے جائیں تاکہ گورنمنٹ سے جہاد آسان ہو جائے  
 مدرسہ خفیہ طور پر طلبہ کو قواعد جنگ کی تعلیم دیتا ہے اور ہندوستان پر چڑھائی  
 لانے کے لئے کابل کو تیار کر رہا ہے۔ ہم گورنمنٹ کو خیر خواہانہ اطلاع دیتے ہیں  
 کہ وہ بیدار رہے اور ہم بھی ہر قسم کی سراسر غسانی اور تفتیش حالات کیلئے گورنمنٹ  
 و مدد دینے کے لئے تیار ہیں۔

حکومت کے یہاں تفتیش حالات کے لئے احکام جاری ہوئے اور تفتیش کے مراکز  
 گلوہ، نانوتہ، رامپور، جلال آباد قرار پائے اور ان کا صدر مقام دیوبند بنا دیا گیا۔  
 کام نے دور سے کئے۔ اور بعض حکام نے نانوتہ پہنچ کر حضرت نانوتوی کی زیارت  
 کرنے کے لئے مسجد میں آنے کی اجازت چاہی۔ حضرت نے اجازت دی اور  
 ہلوادیا کہ جو تہ نکال کر آئیں۔ حاکم آیا اور بیٹھا نہیں۔ بلکہ نہایت ادب سے  
 مہ چاہپ حضرت کے سامنے کھڑا ہوا۔ واپس ہو کر اس نے حکومت ہند کو رپورٹ  
 کیا کہ جو لوگ ایسی مقدس صورتوں پر نقض من اور غدر و فساد کا الزام لگاتے ہیں  
 خود مفسد ہیں اور یہ محض چند مفسدوں کی شرارت ہے۔

اس واقعہ کے بعد حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں اکثر دیکھتا ہوں  
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لاتے ہیں اور اپنی ردا مبارک میں مجھے ڈھانپ  
 بھی اندر لاتے ہیں کبھی باہر لے جاتے ہیں۔ سوتے اور جاگتے اکثر اوقات یہی منظر  
 ہوں کے سامنے رہتا ہے کہ حضور ردا مبارک میں لئے رہتے ہیں اور الگ کرنا



نہیں جانتے۔ سب حضرات نے اس کا مطلب یہ سمجھا کہ ان مفسدوں کی مفسدہ پر ازاد  
اور شر سے تحفظ منظور ہے۔ لیکن حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ نہیں  
بلکہ مولانا کی عمر ختم ہو چکی ہے۔ اور حضور کو یہ دکھلانا منظور ہے کہ جب لوگ اپنے ہو  
ایسے مفسد ہو گئے کہ خدا کے ایسے مقدس بندوں پر الزام لگانے سے نہیں شرماتے  
تو ہم بھی ایسی ہستی کو اب ایسے لوگوں میں رکھنا نہیں چاہتے کہ یہ لوگ اس قابل  
نہیں ہیں۔ چنانچہ حضرت زیادہ زندہ نہیں رہے قریب ہی زمانہ میں فاتہ ہو گئے  
حاشیہ حکایت (۲۴۵) قولہ سوتے جاگتے الخ یہ ایک کشفِ صبح ہے  
جس میں کچھ استبعاد نہیں اور اس کی جو تعبیر حضرت گنگوہی نے سمجھی شاید وہاں  
سے ماخوذ ہو مگر صرف احتمال کافی نہیں۔ اصل بنی وجہ ان ہے۔ (دشت)  
حکایت (۲۴۶) حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ رامپور کے اسی مخالف  
معاند خاندان کے دو رکن دو بھائی تھے جن سے حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ بچپن  
سے میل جول تھا اور حضرت کا معمول تھا کہ جب رامپور تشریف لیجاتے تو ان دو  
بھائیوں سے ملنے ضرور جاتے اور وہ حضرت سے ملتے۔ حضرت حکیم ضیاء الدین ضیاء  
کے مکان پر آتے۔ اس خاندان کی اس مفسدہ پردازوں کے زمانہ میں بھی حضرت  
کی یہ عادت نہ بدلی۔ حضرت حکیم ضیاء الدین صاحب کو ناگوار ہوتا تھا کہ اب حضرت  
ان مفسدوں میں کیوں تشریف لے جاتے ہیں۔ حالانکہ انھوں نے خود حضرت ہی  
کیا کیا زبردست الزام نہیں لگائے مگر زبان سے کبھی نہیں فرمایا۔ ایک دفعہ حضرت  
گنگوہی اور حضرت نانوتوی دونوں کا رامپور میں اجتماع ہوا اور حضرت حسب عادہ  
اسی مقام پر تشریف لے گئے تو حضرت حکیم صاحب نے حضرت گنگوہی کے سامنے  
ناک چڑھا کر فرمایا کہ دیکھئے مولانا نانوتوی اب بھی وہاں جانا نہیں چھوڑتے حضرت

لکھتے رہے۔ جب حکیم صاحب کی تیزی بڑھتی گئی اور صفائی سے فرمانا شروع کیا حضرت نے فرما مستعد ہو کر فرمایا کہ حکیم صاحب آپ کیا فرما رہے ہیں آپ اُنکے لب کی حالت ملاحظہ نہیں فرماتے۔ جس شخص کے قلب میں ایمان کی طرح یہ سچ ہو چکا ہے کہ دنیا میں اس سے زیادہ ذلیل و خوار کوئی ہستی نہیں ہے تو بے شخص کو آپ کس طرح کہیں جانے سے روک سکتے ہیں اور کہیں چلے جانے سے ان پر اثر کیا ہو سکتا ہے۔

ما شبیہ حکایت (۲۳۶) حکیم صاحب کی رائے کا منشا دین کی حفاظت کا تھا کہ دیکھنے والوں کو ان لوگوں کے تدین کا شبہ نہ ہو جائے ایک گونہ جذبہ نفسی ہی ہے گو مباح ہے۔ چنانچہ ان کا یہ خیال کہ انہوں نے کیا کیا زبردست الزام لگائے ہیں اس کی دلیل ہے کہ حضرت گنگوہیؒ کے جواب کا منشا ان کا غلبہ حال یا ضعیف سے معذور ہونا ہے۔ باقی تدین کا شبہ سوائے اللہ تعالیٰ ایسے مغلوب الحال بندوں کو سبب بننے سے بھی محفوظ رکھتے ہیں اور ان کا عذر سب پر واضح فرما دیتا ہے اور حضرت گنگوہیؒ کے اس ارشاد میں کہ ان پر کیا اثر ہو سکتا ہے اثر کو عام لے سکتے ہیں اثر لازم و متعدی کو۔ (شہادت)

حکایت (۲۳۷) حضرت والد صاحب نے فرمایا کہ جب مباحثہ شاہجہانپور ہو چکا اور حضرت مولانا نانوتویؒ منظر منظر ہو کر واپس تشریف لے آئے تو مولانا محمد یعقوب صاحب نے فرمایا کہ اب مجھے مولانا کی وفات قریب معلوم ہوتی ہے کیونکہ حق تعالیٰ کو ان سے جو کام لینا تھا وہ پورا ہو چکا اور وہ یہ تھا کہ تمام مذاہب کے جتنے میں اسلام کی ایک منادی ہو جائے اور خدا کی حجت اسکے بندوں پر آئی ہو جائے سو وہ اس میلہ خدا شناسی (مباحثہ شاہجہان پور) میں ہو چکی۔

چنانچہ زیادہ عرصہ نہیں گذرا کہ وفات ہو گئی۔

**حاشیہ روایت (۲۳۷)** یہ استدلال ذوقی ہے اور اسکی نظیر حضرت  
حضرت ابن عباسؓ کا سورہ نصر کے نزول سے قرب وفات نبویؐ پر استدلال ہے  
رواہ البخاری فی تفسیر سورۃ النصر۔ (شست)

**حکایت (۲۳۸)** خانصاحب نے فرمایا کہ حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ  
جب دیانند سرسوتی کے مقابلہ میں روڑ کی تشریف لیگئے تو علاوہ اور خدام کے  
منشی نہال احمد دیوبندی اور شاہجی عاشق علی بھی ہمراہ تھے۔ منشی نہال احمد  
(جو نہایت ذکی تھے) دیانند کے پاس شرائطِ مناظرہ طے کرنے کے لئے بھیجا گیا  
منشی صاحب اسکی قیام گاہ پر موجود تھے کہ کھانے کا وقت آ گیا اور اس کے لئے  
کھانا لایا گیا۔ کئی بڑی بڑی تھالیں پوری لاکھیں اور سیروں مٹھائی تھیں جس کو یہ کو  
آدمیوں کا کھانا سمجھے مگر وہ اس اکیلے کے لئے آیا تھا اور اسی تنہا نے سب تھالیں  
صاف کر دیں۔ منشی صاحب نے اپنی ایک بے تکلف مجلس میں اس واقعہ کا ذکر کرتے  
ہوئے بطور مزاح کہا کہ اگر ہمارے مولانا سے علم و فضل میں مناظرہ ہوا تو انشاء اللہ  
مولانا غالب آئینگے ہی۔ لیکن اگر کہیں کھانے میں مناظرہ کی ٹھن گئی تو کیا ہوگا؟  
(کیونکہ حضرت نہایت قلیل الاکل تھے) یہ مقولہ حضرت تک پہنچا تو منشی نہال احمد صاحب  
بلائے گئے۔ حضرت قیام گاہ کی چوکھٹ پکڑے ہوئے کھڑے تھے کہ یہ حاضر ہوئے  
اور دل میں سمجھے ہوئے تھے کہ دیکھئے اب کیا سوال ہوگا۔ اور کہیں وہی بات  
پہنچ گئی ہے تو دیکھئے کیسی ڈانٹ پڑے گی۔ حضرت نے فرمایا کہ منشی جی تم نے کیا  
کہا تھا میں تمھاری زبان سے سُننا چاہتا ہوں۔ انھوں نے وہی مقولہ دہرائی زبان  
سے دہرا دیا۔ فرمایا کہ اسکے دو جواب ہیں ایک یہ کہ اگر کھانے میں مناظرہ ہوگا تو

ناتھ ہو۔ اب دوسری بات جو حقیقت ہے وہ سنو۔ تمہارے دل میں یہ سوال  
 کیوں ہوا۔ اور یہ سوال کیوں نہ پیدا ہوا کہ اگر ترک اکل اور خاقوں میں مناظرہ  
 تا تو کون غالب ہوگا۔ تم جانتے ہو کہ کھانا کس کی صفت ہو، بہائم اور جانوروں  
 اور نہ کھانا کس کی صفت ہے حق تعالیٰ کی اور ملائکہ کی۔ تو تم مجھ سے مناظرہ  
 میں کرنا چاہتے ہو۔ مناظرہ علم میں ہوتا ہے۔ یا جہل میں۔ اگر اسی میں مناظرہ  
 تو کسی بھینسے یا ہاتھی کو لا کر دینا کے مقابلہ میں کھڑا کر دینا کہ کون زیادہ  
 نا ہے۔

**شبیہ حکایت (۲۳۸) قولہ**، تمہارے دل میں یہ سوال پیدا کیوں  
 نہ ہوا؟ **الحاقول** یعنی ایسا احتمال پیدا ہونا جس میں اپنے معتقد فیہ کے مغلوب  
 کا احتمال ہو۔ دعویٰ محبت و عقیدت اور جہاد من اللہ کے خلاف ہے اور گو  
 دوسرے پر مواخذہ نہیں خصوص جب مطالبہ کی حیثیت سے ہو لیکن جو اس کا  
 رہے یعنی محبت و عقیدت و جہاد میں کمی اس کا تدارک تو اختیار میں ہے کرنا  
 ہے اور اسکے تدارک کی طرف اس قول میں اشارہ فرمایا کہ یہ سوال کیوں نہ پیدا  
 نہ۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ اس دوسرے سوال کے استحضار و تکرار سے اس  
 سوال کا تدارک کرنا چاہئے۔ (مشق)

**ایت (۲۳۹) خالص صاحب نے فرمایا کہ** کسی عامی نے حضرت نانوتویؒ  
 چچا کہ حضرت یہ جو بزرگوں کے قریب دفن ہونے کی تمنا کرتے ہیں اس سے  
 مدد۔ جبکہ نہ کسی کی بُرائی کسی پر پڑے گی نہ کسی کی نیکی کسی کے کام آئیگی یہ اہل  
 نب بھرتے مجمع میں حضرت کو پکھا جھل رہا تھا اور پکھا بہت بڑا تھا حضرت  
 کیا کہ بھائی تم اس مجمع میں پکھا کس کو جھل رہے ہو۔ اُس نے عرض کیا کہ

حضرت آپ کو۔ فرمایا کہ ہوا اوروں کو بھی لگ رہی ہے۔ کہا کہ جی ہاں۔ فرمایا کہ جواب نہ تمہارے سوال کا۔ حق تعالیٰ کی طرف سے جب رحمت و مغفرت کی ہوا چلتی ہیں تو مقصود تو وہی بزرگ ہوتے ہیں مگر حسبِ قرب و بعد پہنچتی ہیں۔ آس پاس کو بھی۔

**حاشیہ حکایت (۲۳۹)** قولہ مگر حسبِ قرب و بعد الخ یہ تشبیہ صریح پہنچنے میں ہے گو یہ تفاوت ہے کہ پکھے کی ہوا پہنچنا فاعل کے اختیار سے ہے اور رحمت پہنچنا فاعل کے اختیار سے ہے وہاں کا قانون ہے ہم قدر لایشتقے جلیسہم جو اپنے عموم سے ہر حالت کو شامل ہے مقاصد حسنیہ ایک روایت اد فنوا موتا کم وسط قوم صالحین الخ نقل کر کے اور راوی سلیمان ابن موسیٰ سے اسکو مخرج کر کے کہا ہے ولكن لم یزل عمہ السلف والخلف علیٰ ہذا وما یروی کون الارض المقدسة تقدس احدھا انما یقدس المرء عملہ قد لا ینافیہ اھ اور نظام کہ اسپر سلف و خلف کا تعامل صداقت و یل ہے کہ یہ عمل بے اصل نہیں۔ کوئی خاص روایت ثابت نہ ہو۔ ان انتفاء الخاص لا یستلزم انتفاء العام۔ (شت)

**حکایت (۲۴۰)** خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا تومی رحمۃ اللہ علیہ ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب کے پاس مظفر نگر تشریف لیگئے۔ ڈاکٹر صاحب اس زمانہ جیل کے ڈاکٹر تھے حضرت جیل کی سمت تشریف لیجا رہے تھے۔ ساتھ میں جو جمع تھا جیل کو جب تھوڑا سا ہی فاصلہ رہ گیا تو کسی شخص نے سوال کیا کہ اولیاء اللہ کی پیشینگوئیاں بسا اوقات اپنے وقت سے ٹل جاتی ہیں اور انہیں

پیشینگوئی اپنے وقت سے نہیں مل سکتی۔ تو کیا اولیاء اللہ کو غلط کشف ہوتا ہے۔ فرمایا کہ یہ سامنے کو نسی عمارت ہے۔ سائل نے عرض کیا جیل ہے۔ فرمایا کہ اس میں کوئی شک ہے یا یہ بات یقینی ہے۔ عرض کیا کہ نہیں بلا شک جیل ہی ہے۔ پھر فرمایا کہ آپ کے اندازہ میں اس جیل کو یہاں سے لےنا حاصل ہو گا۔ عرض لیا کہ تقریباً سو قدم۔ فرمایا سو کے بچا نوے یا ایک سو پانچ بھی ہو سکتے ہیں۔ عرض کیا بیشک ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ تخمینہ ہی تو ہے۔ فرمایا کہ یہی حال ہر کشف لیا کا کہ وہ شے بالکل حق ہوتی ہے جو دیکھتے ہیں۔ مگر چونکہ دور سے دیکھتے ہیں اس لئے اس کی توقیت یعنی زمان و مکان معین کر لے میں ان کا تخمینہ ہوتا ہے جس میں غلطی بھی ممکن ہے۔ اسکے بعد جب جیل کے دروازہ پر پہنچ گئے اور وہ تقریباً سو قدم پر تھا تو فرمایا کہ یہ کیا عمارت ہے۔ سائل نے عرض کیا کہ یہ جیل۔ پھر فرمایا کہ یہ کتنی دور ہے۔ عرض کیا کہ صرف دو قدم۔ فرمایا کہ دو کے تین یا ایک تو نہیں ہو سکتے (رض کیا کہ اب تو دو قدم یقینی ہے۔ فرمایا کہ یہ حال ہے کشف انبیاء کا وہ دیکھتے بھی جی ہیں اور انھیں اس شے کے سر پر لجا کر کھڑا کر دیا جاتا ہے اور نہایت قریب سے سمجھتے ہیں اس لئے ان سے تخمین و تعین مکان و زمان میں بھی غلطی نہیں ہو سکتی۔

**تکالیف (۲۴۱)** مولانا عزیز الرحمن صاحب مفتی دارالعلوم دیوبند مرحوم نے فرمایا کہ مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ مجھے حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ سے کچھ ایسی مناسبت تھی کہ جو کچھ مولانا کے قلب پر وارد ہوتا تھا وہی کا خیال مجھے گذرتا تھا۔ اور حضرت قبلہ والد مرحوم نے اس واقعہ کو یوں بیان فرمایا کہ حضرت مولانا رفیع الدین صاحب فرماتے تھے کہ حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے مدرسہ دیوبند کا اہتمام کبھی خود نہیں فرمایا بلکہ اہتمام کیلئے مجھے طلب فرمایا

اور میں وہی کرتا ہوں جو انھیں مکشوف ہوتا ہے علم اُن کا ہے عمل میرا ہے اُن کے  
نشا، علمی و کشفی کو میں سمجھ کر فوراً عمل درآمد کرتا ہوں۔

**حکایت (۲۴۲)** مولوی نظام الدین صاحب مغربی حیدر آبادی مرحوم  
جو مولانا رفیع الدین صاحب سے بیعت تھے اور صالحین میں سے تھے احقر سے  
فرمایا جبکہ احقر حیدر آباد گیا ہوا تھا کہ مولانا رفیع الدین صاحب فرماتے تھے کہ  
میں پچیس برس حضرت مولانا نانوتوی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں اور کبھی بلاؤ  
نہیں گیا۔ میں نے انسانیت سے بالا درجہ ان کا دیکھا وہ شخص ایک فرشتہ مقرب تھا  
جو انسانوں میں ظاہر کیا گیا۔

**حکایت (۲۴۳)** حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ مولانا فیض الحسن صاحب  
حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے ہم عصر تھے اور بہت ہی زیادہ بے تکلف تھے۔  
ایک دفعہ انھوں نے غایت بے تکلفی میں ہم عصرانہ طریق پر حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کو فرمایا  
بے جا گنوار کے لونڈے تھے ان چیزوں (علوم) سے کیا واسطہ تو جا کر ہل جوت  
کھیتی کر۔ حضرت نے ہنس کر جواب دیا ایک بھینسا تو موجود ہے (اشارہ تھا مولانا  
فیض الحسن صاحب کی طرف کہ مولانا سیاہ فام اور بدن کے موٹے اور دوسرے تھے)  
دوسرا ہوجلے تو ہل جڑے گا۔

**حاشیہ حکایت (۲۴۳)** ایسا بے تکلف مزاج دونوں حضرات کے غایت  
تواضع کی دلیل ہے متکبران ایسے عنوانات کو کب گوارا کر سکتے ہیں۔

**حکایت (۲۴۴)** والد صاحب نے فرمایا کہ ایک دفعہ چھتے کی مسجد میں مولانا  
فیض الحسن صاحب استنجے کے لئے لوٹا تلاش کر رہے تھے اور اتفاق سے سب  
لوٹوں کی ٹونٹیاں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ فرمائے گئے کہ تو پرالے لوٹے مختون ہی ہیں۔

حضرت نے ہنس کر فرمایا کہ ”پھر آپ کو تو بڑا استنجا نہیں کرنا ہے“ (گویا محنتوں سے کیا ڈر ہے)

**حاشیہ حکایت (۲۴۴)** اس مزاح میں ایک تور یہ ہے ایک پہلو تو وہی ہو جس کی طرف ماتن نے بین القوسین اشارہ کیا ہے۔ اور دوسرا پہلو یہ ہے کہ ٹوٹی کے ٹوٹ جانے سے پانی کم سماتا ہے اور گرتا بھی زیادہ ہے جو بعض اوقات بڑے استنجا کے لئے کافی نہیں ہوتا۔ پس اس مزاح کو غش نہیں کہہ سکتے۔ (شت)

**حکایت (۲۴۵)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا احمد بن صاحب ..... بڑے معقولی تھے اور کسی کو اس میدان میں اپنا ہم عصر نہیں سمجھتے تھے۔ ایک دن حضرت نانوتویؒ کا وعظ ہوا اور اتفاق سے سامنے وہی تھے اور مخاطب بن گئے اور عقولاً ہی کے مسائل کا رد شروع ہوا۔ وعظ کے بعد انھوں نے کہا اللہ اکبر یہ باتیں کسی انسانی دماغ کی نہیں ہو سکتیں یہ تو خدا ہی کی باتیں ہیں۔ مجھ پر تو یہ اثر ہوا ہے کہ خودی مٹ رہی ہے۔ اسی مجلس میں حضرت سے بیعت کی درخواست کی فرمایا کہ حضرت حاجی صاحبؒ کی طرف سے بیعت کرتا ہوں جب آپ جائیں تو پھر وہاں تجدید بیعت کر لیں۔ چنانچہ جب مولانا گئے تو حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے تجدید بیعت کر لی۔

**حاشیہ حکایت (۲۴۵)** اول تو اس کی کوئی دلیل نہیں کہ قصداً ان مسائل کا رد شروع فرمایا۔ لیکن اگر ایسا ہوا بھی ہو تو مدعی کی اصلاح کے واسطے علم کا اظہار بھی جائز ہے۔ (شت)

**حکایت (۲۴۶)** والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ حضرت نانوتویؒ رحمۃ اللہ علیہ



کا ایک وعظ سہارنپور میں ہوا جس میں مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی بھی شریک تھے اور ختم وعظ پر فرمانے لگے کہ بھلا اُن کے ہوتے ہوئے کوئی واعظ وعظ کہہ کر کیا ایسی جیسی کھائے گا۔ یہ علوم کہاں سے لائیں گے اور یہ اثر کہاں سے آئیں گے۔

**حکایت (۲۴۷)** حضرت عم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم نے فرمایا کہ مولوی احمد حسن صاحب امروہی اور مولوی فخر الحسن صاحب گنگوہی میں باہم معاصرانہ چشمک تھی اور اس نے بعض حالات کی بنا پر ایک مخالفت اور منازعت کی صورت اختیار کر لی۔ اور مولانا محمود حسن صاحب گو اصل جھگڑے میں نہ شریک تھے نہ انھیں اس مضمون کے امور سے دلچسپی تھی۔ مگر صورتِ حالات ایسی پیش آئی کہ مولانا بھی بجائے غیر جانبدار رہنے کے کسی ایک جانب جھک گئے اور یہ واقعہ کچھ طول پکڑ گیا۔ اسی دوران میں ایک دن علی الصباح بعد نماز فجر مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا محمود حسن صاحب کو اپنے حجرہ میں بلایا اور جو دارالعلوم دیوبند میں ہے مولانا حاضر ہوئے اور بند حجرہ کے کواڑ کھول کر اندر داخل ہوئے موسمِ سختِ سردی کا تھا۔ مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ پہلے یہ میرا روتی کا لبادہ دیکھ لو۔ مولانا نے لبادہ دیکھا تو تر تھا۔ اور خوب بھیگ رہا تھا۔ فرمایا کہ واقعہ یہ ہے کہ ابھی ابھی مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ جب عنصری کے ساتھ میرے پاس تشریف لائے تھے جس سے میں ایک دم پسینہ پسینہ ہو گیا اور میرا لبادہ تر ہو گیا۔ اور یہ فرمایا کہ محمود حسن کو کہہ دو کہ وہ اس جھگڑے میں نہ پڑے۔ بس میں نے یہ کہنے کے لئے بلایا ہے مولانا محمود حسن صاحب نے عرض کیا کہ حضرت میں آپ کے ہاتھ پر توبہ کرتا ہوں کہ اسکے بعد میں اس قصہ میں کچھ نہ بولوں گا۔

**حکایت (۲۴۷)** یہ واقعہ روح کا تشریف تھا اور اسکی دو صورتیں ہو سکتی ہیں ایک یہ کہ جسد مثالی تھا۔ مگر مشاہدہ جسد عنقریب کے۔ دوسری صورت یہ کہ روح نے خود ماضی میں تصرف کر کے جسد عنقریب تیار کر لیا ہو۔ مگر وقت گزر جانے پر پھر اس مرکب خلیل کر دیا جاتا ہے۔ (شت)

**حکایت (۲۴۸)** عم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ مولانا محمود حسن صاحب مرحوم حضرت نانوتویؒ کے اخلاق مریانہ اور شفقت و رحمت کی توصیف کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ بس حضرت کے اخلاق کا اندازہ اس مثال سے ہو سکتا ہے کہ مثلاً اگر میں اپنے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا ہوں جو بہت تمناؤں کے بعد پیدا ہوں ظاہر ہے کہ مجھ سے انھیں کتنا افسوس ہوگا۔ اچانک میں گرفتار ہو کر دم بخیز ہو دیا جاؤں کہ پھر میری واپسی اور ملاقات کی کوئی توقع ماں باپ کو نہ رہے ظاہر ہے کہ ان پر کس درجہ غم و الم کے پہاڑ ٹوٹ پڑیں گے۔ کہ گویا وہ قبل از مرگ ہی میرا بیٹا بن کر رہے ہیں اچانک رہا ہو کر آؤں اور اک دم ماں باپ کے سامنے پہنچ جاؤں تو بتلاؤ کہ کیا اس وقت کی خوشی و مسرت کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بس یوں سمجھو کہ میں اگر دن میں دس مرتبہ بھی حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر سلام کرتا تو مجھے دیکھ کر مرتبہ آنسو میں خوش ہوتے تھے جتنا کہ میرے ماں باپ اس وقت خاص میں خوش ہو سکتے تھے۔

**حکایت (۲۴۹)** حضرت والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ حضرت نانوتویؒ عموماً بہت اپنے مرشد کی طرف سے کرتے تھے۔ چند ایک ہی لوگ تھے جنکو براہ راست اپنے بیعت فرمایا۔ ایک دیوان محمد حسین مرحوم دیوبندی کہ جب انھوں نے بیعت کی راست کی فرمایا کہ جاؤ گنگوہہ جا کر بیعت ہو۔ وہ فوراً گنگوہہ پہنچے اور حضرت گنگوہیؒ سے

کے ہاتھ پر بیعت کی۔ گنگوہ سے واپس ہو کر پھر درخواست کی۔ حضرت نے فرمایا کہ تم نے گنگوہ جا کر بیعت نہیں کی عرض کیا کہ کرنی۔ فرمایا کہ پھر اب دوبارہ بیعت کیسی عرض کیا کہ حضرت وہ تو تعمیل ارشاد تھی۔ مگر بیعت تو حضرت ہی کرینگے۔ آخر کار خود حضرت نے بیعت فرمایا۔

**حاشیہ حکایت (۲۴۹) قولہ** وہ تو تعمیل ارشاد تھی الخ پس یہ صورت بیعت تھی۔ مگر چونکہ مقدمہ حقیقت بیعت تھی۔ اسلئے بیکار نہ تھی۔ اور چونکہ قرآن سے پیشینہ تھا کہ شیخ اول کو یہ ناگوار نہ ہوگا۔ اسلئے خلافِ طریقت نہ تھی۔ (دست)

**حکایت (۲۵۰) حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ** مولانا محمود حسن صاحب فرماتے تھے کہ ہمارے یہ سائے بزرگ آفتاب و ماہتاب تھے۔ ایک سے ایک علیٰ و افضل تھا۔ لیکن بہر حال جس کی قیامگاہ پر جا کر دیکھا ضروریاتِ ندگی میں سے کچھ نہ کچھ سامان پایا حضرت گنگوہی کے حجرہ میں بہر حال سامانِ مباح میں سے ضروریات تھیں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب قدس اللہ سرہ کے حجرہ میں بہر حال کچھ نہ کچھ اشیاء نظر پڑتی تھیں۔ لیکن اس منقطع عن الخلق اور زائد فی الدنیات (حضرت قاسم العلوم) کے حجرہ میں کچھ بھی تو نظر نہ آتا تھا۔ چٹائی بھی اگر ایک تھی تو وہ ٹوٹی ہوئی گویا عمر بھر کے لئے اسی ایک چٹائی کو منتخب فرمایا تھا۔ نہ کوئی صندوق تھا۔ نہ کبھی کپڑوں کی گٹھڑی بندھتی تھی سفر میں جب یہ حضرات جاتے تھے تو مشال حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے خادم خاص عبداللہ شاہ صندوق لیتے۔ کپڑے لگاتے۔ سامان سفر مہیا ہوتا۔ اہتمام ہوتا۔ لیکن یہاں کوئی اہتمام نہ تھا۔ اگر کبھی ایک آدھ کپڑا ہوا تو کسی کے پاس رکھوا دیا۔ ورنہ عموماً اسی ایک جوڑے میں سفر پورا

اور تاجو حضرت میں پہنے ہوتے تھے۔ البتہ ایک نیلی لنگی ساتھ رہتی تھی جب کپڑے زیادہ  
 میلے ہو گئے تو لنگی باندھ کر کپڑے اُتار لئے اور خود ہی دھو لئے اور وہ لباس بھی  
 لیا تھا جو اتنی قلت کے ساتھ رہتا تھا۔ بغیر کرتے کے بندوں دارا چکن (یا انگرکھا)  
 درپا جامہ۔ سردی ہوتی تو مختصر سا معمولی عامہ ورنہ عموماً ایک کنٹوپ تمام سردی  
 سر پر رہتا تھا۔ مدۃ العمر کسی کپڑے میں بٹن کبھی نہیں لگائے اور فرماتے تھے کہ  
 یہ نصاریٰ کی علامت ہے بلکہ ہر جگہ بند استعمال فرماتے تھے۔ اپنے لئے کبھی کچھ  
 نہ تھا اور سب کے لئے سب کچھ تھا۔ اگر ان کے پاس کوئی دنیا ہی کی تلاش میں آتا  
 تو وہ دنیا سے بھی محروم نہ بناتا تھا۔ بہت کچھ آتا مگر اس میں اپنے لئے کچھ نہ تھا  
 بلکہ دوسروں کے لئے۔ اور یہی فرمایا کہ دوسروں کا حق ہے۔

**حاشیہ حکایت (۲۵۰)** مقصد و درجہ طریقی میں جمعیتِ قلب ہے فرماتے  
 کسی کو ترکِ اسباب میں جمعیت ہوتی ہے کسی کو مباشرتِ اسباب میں پس دونوں  
 میں تفویض ہے محبوب کی تجویز تکوینی کی طرف اور تشریعاً دونوں امرِ مخیر فیہ ہیں۔  
 اور ثمن سے احتساب یہ اقصیٰ طبع ہے۔ باقی شیوع عام جس سے دیکھنے والے کو شک  
 نہ ہو۔ رافع تشبہ ہو۔ (مشت)

**حکایت (۲۵۱)** حضرت والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ مولانا منصور علیہ  
 صاحب مرحوم مراد آبادی حضرت نافو توی رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ میں سے تھے۔  
 طبیعت کے بہت پختہ تھے۔ اس لئے جدہر طبیعت مائل ہوتی تھی پختگی اور انہماک  
 کے ساتھ ادھر جھکتے تھے۔ انھوں نے اپنا واقفہ خود بھی مجھ سے نقل فرمایا کہ مجھے  
 ایک لڑکے سے عشق ہو گیا۔ اور اس قدر اس کی محبت نے طبیعت پر غلبہ پایا کہ

رات دن اسی کے تصور میں گزرنے لگے۔ میری عجیب حالت ہو گئی۔ تمام کاموں میں اختلال ہونے لگا۔ حضرت کی فراست نے بھانپ لیا۔ لیکن سبحان اللہ تیرے ونگرائی اسے کہتے ہیں کہ نہایت بے تکلفی کے ساتھ حضرت نے میرے ساتھ دوست برتاؤ شروع کیا اور اسے اس قدر بڑھایا کہ جیسے دو یا ر آپس میں بے تکلف دل لگی کر کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ خود ہی اس محبت کا ذکر چھیڑا۔ فرمایا کہ ہاں بھائی وہ دلوں ہتھارے پاس کبھی آتے بھی ہیں یا نہیں۔ میں شرم و حجاب سے چپ رہ گیا تو فرمایا کہ نہیں بھائی۔ یہ حالات تو انسان ہی پر آتے ہیں۔ اس میں چھپانے کی کیا بات؟ غرض اس طریق سے مجھ سے گفتگو کی کہ میری ہی زبان سے اس کی محبت کا اقرار کرا لیا۔ اور کوئی کھفگی اور ناراضگی نہیں ظاہر کی۔ بلکہ دلجوئی فرمائی۔ اس مخصوص بے تکلفی کے آثار اب مجھ پر ظاہر ہونے شروع ہوئے۔ میں ایک دن تنگ آ گیا اور دل میں سوچنے لگا کہ یہ محبت میری رگ و پے میں سرایت کر گئی مجھے تمام امور سے بیکار کر دیا کیا کروں اور کہاں جاؤں۔ آخر عاجز آ کر دوڑا ہوا حضرت کی خدمت میں پہنچا۔ اور مؤدب عرض کیا کہ حضرت رحمہ میری اعانت فرمائیے۔ میں تنگ آ گیا۔ اور عاجز ہو چکا ہوں۔ ایسی دعا فرما دیجئے کہ اس لڑکے کا خیال نکسے میرے قلب سے جو ہو جائے۔ تو مہنس کر فرمایا کہ بس مولوی صاحب کیا تھک گئے؟ بس جوش ختم ہو گیا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میں سارے کاموں سے بیکار ہو گیا۔ نکما ہو گیا اب مجھ سے یہ برداشت نہیں ہو سکتا۔ خدا کے لئے میری امداد فرمائیے فرمایا بہت اچھا۔ بعد مغرب جب میں نماز سے فارغ ہوں تو آپ موجود رہیں۔ میں نماز مغرب پڑھ کر چھپتے کی مسجد میں بیٹھا رہا۔ جب حضرت صلوٰۃ الاوابین سے

فارغ ہوئے تو آواز دی مولوی صاحب۔ میں نے عرض کیا حضرت حاضر ہوں۔ میں سامنے حاضر ہوا اور بیٹھ گیا۔ فرمایا کہ ہاتھ لاؤ۔ میں نے ہاتھ بڑھایا۔ میرا ہاتھ اپنے بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ کر میری ہتھیلی کو اپنی ہتھیلی سے اس طرح رگڑا جیسے بان بنے جاتے ہیں۔ خدا کی قسم میں نے بالکل عیاناً دیکھا کہ میں عرش کے نیچے ہوں۔ اور ہر جہاں طرف سے نور اور روشنی نے میرا احاطہ کر لیا ہو گا یا میں و بار الہی میں حاضر ہوں۔ میں اس وقت لرزاں اور ترساں تھا کہ ساری عمر مجھ پر کیچی اور یہ خوف طاری نہ ہوا تھا۔ میں پسینہ پسینہ ہو گیا اور بالکل خودی سے گزر گیا اور حضرت برابر میری ہتھیلی پر اپنی ہتھیلی پھیر رہے ہیں۔ جب ہتھیلی پھیرنا بند فرمایا تو یہ حالت بھی فرو ہو گئی۔ فرمایا جاؤ۔ میں اٹھ کر چلا آیا۔ دو ایک دن کے بعد حضرت نے پوچھا کہ مولوی صاحب کیا حال ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت اس لڑکے کا تصور یا عشق تو کجا دل میں اس لڑکے کی گنجائش تک باقی نہیں۔ فرمایا۔ اللہ کا شکر کرو۔ والحمد للہ علی ذلک۔

حاشیہ حکایت (۲۵۱) قولہ عیاناً دیکھا کہ میں عرش کے نیچے ہوں الخ یہ ایک اثر تھا تصرف کا مشابہ اس اثر کے جو حدیث مسلم میں وارد ہے عن ابی بن کعب (فی قصۃ اختلاف القراءتین و تصویبہ صلی اللہ علیہ وسلم کلہما) فلما رای رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما قد غشیتنی ضرب فی صد ری ففضت عرقاً وکانما انظر الی اللہ فرقا الحدیث (باب بیان القرآن انزل علی سبعۃ احرف) و نقل النووی عن القاضی ضرب صلی اللہ علیہ وسلم فی صدک تثبیت اللہ حین راہ قد غشیہ ذلک الخاطر المذموم اور

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا فیعل اگر دجی سے تھا تو اسکے تصرف ہونے کی کوئی دلیل نہیں۔ اور اگر اجتہاد سے تھا تو غالب یہی ہے کہ تصرف تھا۔ البتہ ایسے تصرفات کا وقوع بہت ہی نادر منقول ہے۔ اور اس میں بھی شبہ ہو غیر تصرف ہونیکا پس وقوع تصرف کا حکم جازم محتاج دلیل ہے۔ اور مشائخ چونکہ صاحبِ حجتی نہیں اُن کے ایسے افعال قرآن سے تصرفات ہی معلوم ہوتے ہیں۔ اسی لئے محققین نے اس کو کمالات مقصودہ میں شمار نہیں کیا۔ اور راز اس میں یہ ہے کہ تصرفات کا صدور قوت نفسانی سے ہوتا ہے اور بس طرح قوت جسمانیہ کمالات مقصودہ سے نہیں جیسے مضارعت اسی طرح قوت نفسانیہ بھی اور اسی وجہ سے یہ قوت اہل باطن میں بھی پائی جاتی ہے۔ بلکہ بعض محققین کا قول ہے کہ عارفِ راہمت (یعنی تصرف نباشد۔ تو وہ اس کے عدم کو اس کے وجود پر ترجیح دیتے ہیں۔ اور وجہ اسکی یہ بتلائی جاتی ہے کہ اس میں شانِ عبدیت سے بعد ہے۔ اور یہ وجہ افعال جسمانیہ میں نہیں پائی جاتی۔ کیونکہ اس میں اسبابِ مادیہ کی طرف احتیاج ظاہر ہے جو عین عبدیت ہے اور تصرفات نفسانیہ میں اسبابِ خفی ہیں اسلئے احتیاج کی شان اس میں خفی ہے۔ نیز افعال جسمانیہ کے صدور میں عوام معتقد نہیں ہوتے۔ اور تصرفات میں معتقد ہو جاتے ہیں تو اس میں افتتان اور عجب کا خطرہ بھی ہے۔ واللہ اعلم۔ (شت)

حکایت (۲۵۲) حضرت والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ مدرسہ دیوبند جاری ہو چکا تھا۔ لیکن اس کی کوئی مستقل عمارت نہ بنی تھی۔ بلکہ کرایہ کے مکانوں میں۔ مساجد میں تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری تھا۔ جب یہ سلسلہ تعلیم پڑھنے لگا تو حضرت نانوتو

کی رائے یہ ہوئی کہ گرایہ کے مکانوں سے کام نہ چلیگا۔ بلکہ اب ایک مستقل جگہ مدرسہ کے نام سے ہونی چاہئے۔ سب نے اس رائے پر لبیک کہا۔ لیکن حاجی محمد عابد صاحب مرحوم اس رائے کے خلاف تھے وہ فرماتے تھے کہ کیا ضرورت ہے اتنے مصارف برداشت کرنے کی جامع مسجد کی عمارت کافی ہے۔ اسکے ہر چہار سمت حجرے بنا دئے جائیں اور مسجد میں مدرسین درس دیں۔ لیکن بقول حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ حاجی صاحب مرحوم کے سامنے وہ مستقبل نہ تھا جو حضرت کو نظر آ رہا تھا۔ ان کی فراست کے سامنے یہ مکتب مدرسہ اور پھر مدرسہ دارالعلوم ہونیوالا تھا۔ اسلئے حضرت نے فرمایا کہ حاجی صاحب مدرسہ کے لئے الگ ہی جگہ مناسبت مسجد میں مدرسہ کا ہونا بہت سے اشکالات اور دشواریوں کا باعث ہوگا۔ طلبہ کی قوم آزاد ہوتی ہے۔ کبھی شرکایت ہوگی کہ مسجد کے لوٹے ٹوٹ گئے کبھی فریاد ہوگی کہ مسجد کی صفیں گم ہو گئیں ٹوٹ گئیں۔ لائینیں نہ رہیں۔ غرض بیسیوں دشواریاں ہونگی۔ اسلئے یہی مناسب ہے کہ مدرسہ کا مکان مدرسہ کے نام سے الگ ہی ہو۔ لیکن حاجی صاحب مرحوم نے ہرگز اس رائے کو تسلیم نہیں کیا۔ اور چونکہ طبیعت کا ایک خاص انداز تھا۔ اس لئے اپنی رائے پر اصرار تھا۔ لوگوں کے چہرے بدے ہوئے تھے مگر حضرت ناف تو می کے صلہ کی وجہ سے کوئی کچھ کہہ بھی نہ سکتا تھا۔ آخر کار حضرت نے لوگوں سے فرمایا کہ مکان مدرسہ کے لئے اشتہار جاری کر دیا جائے۔ اس اشتہار میں اس کا کوئی تذکرہ نہ ہو کہ مکان الگ بنے گا یا مکان مسجد میں مدرسہ رہیگا۔ یہ وقت پر ہوتا رہے گا۔ اتنے عرصہ میں حاجی صاحب بھی موافقت کر لیں گے۔ یہ رائے طے ہو گئی۔ اور ساتھ ہی یہ طے پایا کہ سنگ بنیاد



رکھنے کے لئے مختلف جگہ کے مسلمانوں کو جمع کیا جائے۔ اور صورت یہ ہو کہ جموعہ کے دن نماز جموعہ کے بعد حضرت وعظ فرمائیں اور وعظ ختم ہوتے ہی سارا مجمع شہری اور بیرونی حضرات کا سنگ بنیاد رکھنے کے لئے اس جگہ پر آجائے جو مدرسہ بنانے کے لئے تجویز کی گئی اور چار آنہ گز کے حساب زمین کا معاملہ طے ہو چکا تھا چنانچہ اس مضمون کا اشتہار ملک میں بھیج دیا گیا۔ اطراف و اکناف سے لوگوں کے خطوط آمد کے متعلق آنے شروع ہوئے۔ معینہ جموعہ کے دن بیرونی حضرات کا حجم غفیر جمع ہو گیا۔ علیگڑھ سے بھی بعض سربراہان اور وہ لوگ آئے اور زیادہ تر حضرت کے وعظ و تقریر کے اشتیاق میں یہ مجمع ہوا تھا۔ بہر حال جموعہ کے بعد حسب تجویز مشہر شدہ حضرت نے وعظ فرمایا۔ وعظ کے آخر میں فرمایا کہ مکان مدرسہ کے لئے سب حضرات فلاں جگہ تشریف لے چلیں تاکہ مدرسہ کا سنگ بنیاد رکھ دیا جائے۔ بس یہ سنتے ہی حاجی صاحب مرحوم کو غصہ آیا اور زور سے فرمایا۔ ہائیں کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ۔ حاجی صاحب یوں ہی مناسب ہے آپ تشریف تو لے چلیں حاجی صاحب نے فرمایا میں کیوں چلوں۔ کیا ضرورت ہے اس سرف کی اور کیوں یہ بیکار اتنا بڑا کام اٹھایا جا رہا ہے۔ یہ الفاظ غصہ سے بھرائی ہوئی آواز میں نکلے۔ حضرت نے فرمایا۔ حاجی صاحب آپ سنبھلیں یوں ہی مصلحت ہے کہ مدرسہ الگ بنے۔ اسپر چھڑی صاحب زور سے بولے۔ حضرت نے فرمایا حاجی صاحب کو اختیار ہے۔ سب حضرات چلیں اور سنگ بنیاد رکھیں۔ یہ ایما پاتے ہی تمام شہری اور بیرونی لوگوں کا حجم غفیر چلا۔ حاجی صاحب تو چھتہ کی مسجد میں آگئے اور لوگوں کا جمع حضرت کے ساتھ چلا۔ لیکن حضرت بجائے اسکے کہ پہلے جائے بنیاد پر آتے

سب سے پہلے چھتہ کی مسجد میں تشریف لائے اور حاجی صاحب سے پکار کر فرمایا کہ حاجی صاحب! آپ تو ہمارے بڑے اور ہم سب آپ کے چھوٹے ہیں۔ یہ آپ نے اپنے چھوٹوں کے ساتھ کیا ہے رُخی اور بے توجہی برتنی شروع فرمادی۔ کچھ ان الفاظ کا ایسا اثر حاجی صاحب پر ہوا کہ بے اختیار آکر گر پڑے اور اتنے روئے کہ آوازیں نکل پڑیں اور کہا کہ مولانا بندہ میرا قصور معاف فرمائیے۔ حضرت نے حاجی صاحب کو اٹھا کر گلے لگایا اور فرمایا حاجی صاحب آپ کیا فرما رہے ہیں۔ آپ تو ہمارے بڑے ہیں۔ بزرگ ہیں۔ حضرت، حاجی صاحب کو لیکر بنیاد پر پہنچے جو کھد کر تیار تھی۔ اس وقت کے اکابر کا خیال تھا کہ کوئی مقدس اور بزرگ ہستی ایسی نہ تھی جو اس وقت وہاں نہ ہو ساسے ہی مقدسین کو حق تعالیٰ نے اس موقع پر جمع فرمادیا تھا۔ اب یہ گفتگو ہوئی کہ پہلی اینٹ کون رکھے۔ حضرت کا اس وقت ایک خاص امتیاز تھا۔ لوگوں کی رائے ہوئی کہ پہلی اینٹ حضرت رکھیں مگر حضرت ہمیشہ پیش پیش ہونے اور کسی ظاہری امتیاز سے بچتے تھے۔ کبھی خود آگے نہ ہوتے تھے۔ کام میں ہمیشہ خود سبقت فرماتے اور آگے کسی کو فرمادیتے تھے۔ مدرسہ قائم ہوا۔ اس کے انتظامات ہوئے۔ اس میں علمی کارنامے ظاہر ہوئے۔ اور حضرت ہی نے سب کچھ کیا۔ لیکن اپنا نام کبھی نہیں رکھا۔ حتیٰ کہ مدرسہ کی زمین کا بیعنامہ بھی حاجی صاحب مرحوم کے نام پر کرایا بنظرِ کام میں سب کے رُوح رواں تھے۔ اور نام رکھنے میں ہمیشہ سچھے رہتے تھے۔ بہر حال جب بنیاد رکھنے کے لئے پہلے حضرت کو تجویز کیا گیا۔ فرمایا یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ اور خود ہی تجویز فرمایا کہ سب سے پہلے حضرت میاں جی مئے شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو مولانا سید صغیر حسین صاحب دام ظلہ کے نانا تھے، اینٹ رکھیں کہ وہ سید بھی ہیں اور

بزرگ بھی ہیں۔ اور پھر حاجی صاحب مرحوم اینٹ رکھیں اور پھر تمام اکابر۔ چنانچہ یہی ہوا۔ اول ان دو حضرات نے اینٹ رکھی۔ پھر حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کو بڑھایا کہ آپ اینٹ رکھیں۔ انھوں نے رکھی۔ لوگوں نے کہا حضرت آپ بھی تو اینٹ رکھیں۔ فرمایا۔ ہاں میں بھی آپ کے ساتھ حاضر ہوں۔ اور پھر خود بھی اینٹ رکھی۔ اُس دن اہل اللہ کے قلوب پر ایک عجیب سرور تھا۔ ایک عجب خوشی تھی اور سب کے دل فرحت سے مالا مال تھے۔

حکایت (۲۵۲) مدرسہ کے لئے مستقل عمارت نہ ہونے کی رائے کا منشاء تدریۃ العابرین میں اس طرح لکھا ہے کہ وقت بنائے جانے مسجد کے یہ بات قرار پائی تھی کہ مسجد کی سہ دریوں میں مدرسہ رہیگا، عینجد نہیں بنایا جائیگا۔ مگر کئی۔ ال یہ اہل شوریٰ کا یہ مشورہ ہوا کہ مدرسہ علیحدہ بنوایا جائے۔ اس وقت حاجی صاحب نے کہا تم نے مسجد کا کام کیوں بڑھوا دیا۔ مسجد میں سہ دریوں کی کچھ ضرورت نہ تھی۔ اور اسی کتاب میں لکھا ہے کہ مولانا محمد قاسم صاحب نے عذر کیا کہ مجھ کو علم نہیں تھا کہ اہل شوریٰ نے آپ سے پہلے ذکر نہیں کیا اور حقیقہ طور سے مشورہ کیا ہے۔ میں معافی چاہتا ہوں۔ اسے دونوں حضرات کا عذر بالکل ظاہر ہے۔ اور دونوں طرف سے معافی کی استدعا دونوں حضرات کے کمال تواضع کی واضح دلیل ہو۔ (شت)

حکایت (۲۵۳) عم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا جب حضرت نانوتویؒ دہلی میں تعلیم پاتے تھے جس راستہ کو جاتے تھے اس میں ایک مجذوب بڑا رہتا تھا۔ ایک دن اس نے بلایا۔ مولانا کے ہاتھ میں کتاب تھی کہا۔ تیرے ہاتھ میں کیا ہے۔ مولانا نے کتاب سامنے کر دی۔ اس نے اوراق الٹ پلٹ کر کے کچھ

من من کی پھر کتاب بند کر کے کہا جا تو بڑا عالم ہے۔

**حکایت (۲۵۴)** مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا راؤ عبد الرحمن خاں صاحب پنجلا سے (پنجاب) میں حضرت شاہ عبد الرحیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے ادھر بڑے زبردست صاحب کشف و حالات تھے۔ کشف کی یہ حالت تھی کہ کوئی لڑکا لڑکی کے لئے تعویذ مانگتا ہے کلفت فرماتے جا تیرے لڑکا ہو گا۔ یا لڑکی ہو گی۔ لوگوں نے عرض کیا۔ کہ حضرت یہ کیسے آپ بتاتے ہیں فرمایا کہ کیا کروں؟ مجاہد مولود کی صورت سامنے آ جاتی ہے۔ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ رو پوش ہو کر پنجلا سے میں مقیم ہے ہیں۔ اور وہیں توجہ کا حلقہ ہوتا تھا۔ اسپر عبد اللہ شاہ فرماتے کہ میاں یہ کیا حلقے وغیرہ تم نے بنائے ہیں ہم نے اپنے بادشاہ (شاہ عبد الرحیم صاحب) کو دیکھا ہے کہ نماز میں جب داہنا سلام پھیرا تو ادھر کی صف لوٹ گئی۔ جب بائیں سلام پھیرا تو ادھر کے آدمی گر گئے نہ حلقہ تھا نہ مجلس بغرض عبد اللہ شاہ اس رتبہ کے تھے۔ اور ایسے زبردست ان کے حالات تھے۔ حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ ان سے اکثر ملنے تشریف لیجا یا کرتے تھے۔ اور ان کی یہ عادت تھی کہ مولانا سے ملتے ہی کہتے کہ آؤ حاجی قاسم! اسپر مولانا فرماتے کہ حضرت میں تو حاجی نہیں ہوں تو فرماتے کہ بھائی زبان سے یوں ہی نکل جاتا ہے۔ جب پہلے حج کو تشریف لے گئے ہیں تو براہ پنجاب فیروز پور کے دریا سے دریائے سندھ میں ہوتے ہوئے پہلا حج فرمایا ہے۔ راستہ میں پنجلا سے کا علاقہ بھی پڑتا تھا۔ مولانا نے رفقاء سفر جن میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے۔ اور حاجی محمد عبد صبا رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے۔ فرمایا کہ بھائی میں تو پنجلا سے ضرور جاؤں گا۔ اور راؤ عبد اللہ شاہ

صاحب سے ضرور ملوں گا۔ چنانچہ تشریف لے گئے اور ملے۔ راؤ صاحب نے فرمایا کہ آؤ حاجی قاسم۔ مولانا نے فرمایا کہ حضرت میں حج کو جا رہا ہوں۔ فرمایا کہ پھر میں نے تمہیں حاجی ہی کہا تھا۔ رخصت کے وقت مولانا نے فرمایا کہ حضرت میرے لئے دعا فرمائیے۔ اسپر فرمایا کہ بھائی میں تمہارے لئے کیا دعا کروں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے تمہیں دونوں جہان کے بادشاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بخاری پڑھتے ہوئے دیکھا ہے۔

**حکایت (۲۵۵)** مولانا جمیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ مولانا نونو تووی دہلی میں مولانا مملوک علی صاحب سے جب تعلیم پاتے تھے تو وہاں کے کالج میں نام مولانا کا داخل تھا۔ مگر بطور خود پڑھتے تھے لیکن امتحانات کی شرکت لازمی تھی۔ چنانچہ جب امتحان کا زمانہ آیا تو راجندر جوڑا جہندس تھا اور ہندو سے کرشان ہو گیا تھا۔ ہندسہ کا اوستا د تھا اس نے مولانا کو بھی داخل ہندسہ کرنا چاہا۔ لیکن مولانا مملوک علی صاحب نے اس سے فرمایا کہ قاسم درس میں تو داخل نہ ہوگا۔ مگر امتحان میں ضرور شریک ہوگا۔ اور یہ محض اپنی کمال فراست اور تجربہ کی بنا پر فرمایا تھا نیز مولانا نے گوارا نہ کیا کہ میرا اُستاد غیر مسلم ہو۔ اور اس سے کراہت کی۔ بہر حال جب امتحان کا زمانہ قریب آ گیا تو مولانا مملوک علی صاحب نے فرمایا کہ بھائی اقلیدس کے مقالے اور اشکال دیکھ لینا امتحان دینا ہوگا۔ چنانچہ حضرت مولانا نے صرف ایک شب میں اقلیدس دیکھی اور چودہ پندرہ شکلیں دیکھی تھیں کہ اس سے جی گھبرا گیا تو چوڑا اور پیچہ نہیں دیکھی۔ کالج میں اسکی شہرت تھی کہ فلاں طالب علم ہندسہ میں بے پڑھے امتحان دے گا۔ حتیٰ کہ راجندر کو بھی اس کا علم ہوا۔ تب اس نے اپنے مائے ناز شاگرد

یلوی ذکار اللہ صاحب کو جو فن ہندسہ میں صاحبِ تصانیف بھی تھے بلا کر چند مشکل  
دالات سمجھا دئے اور حضرت کی خدمت میں بطور امتحان بھیجا۔ انھوں نے سوالات  
مے اور حضرت مولانا نے فر فر جوابات دینے شروع کئے۔ اس کے بعد مولانا نے  
مایاکہ چند سوالات میں بھی کرتا ہوں۔ چنانچہ کئے۔ مگر وہ جواب سے عاجز رہ گئے۔  
حکایت (۲۵۶) مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ ایک انگریز مہندس  
اشہار اڑیا تھا کہ اگر کوئی شخص مثلث کے زاویہ کو تین حصوں میں دلیل سے ثابت اور  
قسم کر دے تو ڈیڑھ لاکھ روپے انعام ہے۔ منظر نگر کے منصف صاحب بھی فن  
نئی اور ہندسہ میں دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ انھوں نے اس پر دلائل قائم کئے  
اپنے زعم میں اس کو ثابت کر دیا۔ لیکن میرٹھ پہنچے اور وہاں کے کسی حاکم اعلیٰ  
وہ دلائل دکھائے۔ اس نے کہا کہ بالکل صحیح ہیں۔ آپ اس کا اعلان کریں ضرور  
ہاں اس انعام کے مستحق ہونگے۔ لیکن ان کے دل میں کوئی اطمینان پیدا نہ ہوتا تھا  
چاہتے تھے کہ اگر اسپر مولانا ایک نظر ڈالیں مجھے اطمینان ہو جائے۔ مولانا کا منظر  
ہوا۔ ان منصف صاحب نے ڈاکٹر عبد الرحمن صاحب مرحوم سے جو حضرت مولانا  
خاص لوگوں میں تھے، کہا کہ کوئی ایسا بھی وقت میسر آ سکتا ہے کہ میں مولانا  
پہنچ کر دکھا دوں۔ انھوں نے کوشش کی مگر وقت نہ بکھل سکا۔ یہاں تک روانگی  
وقت آ گیا اسٹیشن پر تشریف لے آئے۔ لیکن گاڑی دس بیس منٹ لیٹ تھی۔ آپ  
تو فوراً ان منصف صاحب نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ اب میری تحریر سنو اور چنانچہ  
صاحب نے ذکر کیا اور بعد منظوری منصف صاحب نے وہ تحریر سنائی اسکو سری  
ت نے سنا۔ سب کے آخر میں فرمایا کہ سب صحیح ہے۔ مگر دلیل کا فلاں مقدر نظری

ہے۔ حالانکہ اقلیدس کی تمام دلائل کی انتہا بد بھی مقدمات پر ہوتی ہے۔ اور اس کے لئے اس کے تمام دلائل قطعی سمجھے جاتے ہیں چونکہ وہ صاحبِ فن تھے فوراً سمجھ گئے۔ اور وہاں سے واپس ہوئے۔ اسپرڈاکٹر صاحب نے بطور مذاق فرمایا کہ تمہیں کیا مصیبت پیش آئی تھی کہ مولانا کو یہ تحریر سنائی اور اپنی ساری کاوش و باغ کو غلط نہایت کر دیا۔ تم اعلان کر دیتے۔ اشتہار دینے والے اسے کیا سمجھتے۔ لیکن یہ انکی دیانت تھی کہ جب انکی تحریر میں غلطی نکل آئی تو پھر انھوں نے اس کی اشاعت نہ کی۔ مگر وہ ایسی غلطی تھی کہ عموماً اس کا سمجھنا دشوار تھا۔

حاشیہ حکایت (۲۵۶) یہ احقر اس زمانہ میں دارالعلوم میں پڑھتا تھا میرا اشتہار کے مضمون کو اس عنوان سے سنا تھا کہ زاویہ کی ترفیع تو دلیل سے ثابت ہو گئی ہے مگر اسکی تسلیم کا نہ وقوع ثابت ہو نہ امتناع۔ اگر اس کا کوئی وقوع ثابت کر دے وہ ایک لاکھ روپے کے انعام کا مستحق ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ مولانا سید احمد صاحب دہلوی مدرس ثانی دارالعلوم دیوبند رحمہ اللہ نے اسکی تغلیط میں مفصل تحریر لکھی تھی۔ سو ان دونوں جزوؤں کو واقعہ مذکورہ روا ہوا۔ ہذا سے کوئی تعارض نہیں۔

حکایت (۲۵۷) مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ حضرت نانوتوی رحمہ اللہ علیہ نے چند دن اقلیدس کا درس بھی دیا ہے۔ چھتہ میں جب اقلیدس پڑھتے تھے اور شکل کھینچنے کی ضرورت پڑتی تھی تو وہیں چٹائی کا کونہ اٹھا کر اور زمین پر انگلی سے شکل کھینچ کر سمجھا دیتے تھے نہ پرکار تھی نہ اور اوزار تھے۔

حکایت (۲۵۸) مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ حضرت نانوتوی

میرٹھ میں مشنری شریف کا درس دے رہے تھے۔ اتفاقاً درس میں کوئی صاحبِ حال اور صاحبِ دل بھی آنے لگے۔ انھوں نے جب حضرت مولانا کے عالی مضافین سُن کر جو مشنری میں بیان فرمائے جا رہے تھے تو بڑی حسرت سے کہنے لگے کہ کاش اگر اس شخص کو اس ظاہرِ علم کے ساتھ باطنی علم بھی ہوتا تو کیا اچھا تھا۔ اور وہ محض خلوص و نیک نیتی سے خلوت میں حضرت مولانا کے پاس تشریف لائے اور یہی فرمایا کہ کاش آپ کو باطنی علوم بھی ہوتے۔ حضرت مولانا نے ازراہ انکسار فرمایا جی ہاں میں ایسا ہی محروم ہوں۔ اگر آپ مجھ پر نظرِ شفقت فرماویں تو میری نیک نصیبی ہے۔ اسپر وہ بزرگ متوجہ ہو کر مراقب ہوئے۔ ادھر حضرت مولانا بھی ضبطِ نسبت کے ساتھ مراقب ہو گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ بزرگ ہاتھ جوڑ کر اٹھے کہ مولانا مجھے خبر نہ تھی کہ آپ میں یہ جو ہر بھی علی الوجہ الاتم موجود ہے۔

**حکایت (۲۵۹)** مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ مولانا عبدالعدل صاحب یا کسی اور نے مولانا سے عرض کیا کہ حضرت جب آپ سے کوئی کسی بات کا سوال کرتا ہے تو آپ برجستہ فرماتے ہیں کہ اسکے تین جواب ہیں یا پانچ جواب ہیں تو کیا آپ نے پہلے سے سوالوں کے جوابات سوچ کر ان کی فہرست لگا رکھی ہے۔ یا آپ سوچ کر آتے ہیں۔ فرمایا کہ نہیں بلا اختیار میری زبان سے یونہی نکل جاتا ہے اور اتنے ہی جوابات دیکر میری طبیعت رُک جاتی ہے۔

**حکایت (۲۶۰)** مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ باوجود جفاکشی اور مجاہد ہونے کے ساتھ ساتھ لطیف الطبع اور نازکِ خاطر تھے تقریر فرما رہے تھے کہ اتفاقاً ایک نہایت ہی بد سمیت شخص سامنے آکر



بیٹھ گیا تو حضرت مولانا کی طبیعت رُک گئی۔ بالآخر کسی انداز سے اٹھے اور جُمع  
ایک دم تہ وبالا ہوا۔ اسی گڑبڑ میں وہ شخص ہی سامنے سے مل گیا۔ پھر آکر تقریر شروع  
فرمائی۔ اور اب طبیعت بے تکان تھی۔

حاشیہ روایت (۲۶۰) یہ لطافت اور فطری ہے بعض اغبیاء کا اسپر  
یا اس کے آثار پر اعتراض و نکیہ فطرت پر اعتراض ہے۔ بہت سے بزرگوں کے  
واقعات لطافت کے تو اتر کو پہنچے ہوئے ہیں۔ (شت)

حکایت (۲۶۱) مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا نانوتوی  
رحمۃ اللہ علیہ اکثر تقریر فرماتے ہوئے بیچ میں چند ایک منٹ سکوت فرماتے اور  
ایک دم رُک جاتے تھے۔ اسپر عرض کیا گیا کہ حضرت مسلسل تقریر فرماتے ہوئے  
آپ کیوں رُک جاتے ہیں۔ فرمایا کہ ایک ہی مضمون کے بیسیوں پیرائے اور عنوان  
ذہن میں اک دم آتے ہیں تو طبیعت رُک جاتی ہے اور میں اسپر غور کرنے لگتا ہوں  
کہ کس کولوں اور کس کو چھوڑوں۔

حکایت (۲۶۲) مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ دہلی کے جس کالج  
میں حضرت مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کا نام داخل تھا۔ اسکے علوم عربیہ کے ممتحن  
مفتی صدر الدین صاحب ہوئے اور مولانا کا صدر کا امتحان اُن کے پاس گیا۔ انھوں نے  
کوئی جگہ پڑھوائی۔ مولانا کے ذہن میں اس کا مطلب نہ تھا۔ کیونکہ وہ جگہ کبھی دیکھی  
نہ تھی، تو اسپر تقریر کی اور خود جان رہے تھے کہ کتاب کا یہ مقصد نہیں ہو مفتی صاحب نے  
اسپر اعتراض کئے تو مولانا نے مفتی صاحب کو اُن ہی کی تقریروں میں الجھا لیا  
لیکن اسپر غور کرتے ہی کہ مطلب کیا ہے۔ بالآخر اک دم ذہن میں عبارت کا صحیح مطلب

آگیا تو فرمایا کہ مفتی صاحب آپ پوچھنا کیا چاہتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ ”یہ بات“  
فرمایا کہ لا حول ولا قوۃ اس بات کا جواب تو ہے۔ میں کچھ اور سمجھ رہا تھا۔ مفتی صاحب نے  
فرمایا کہ ہاں یہی تو پوچھتا تھا۔

**حاشیہ حکایت (۲۶۲)** اور اس میں چونکہ کوئی مضرت اور مفسدہ نہ تھا اذ اسکا  
نشا دکر تھا بلکہ اپنی کامیابی امتحان کی اور اپنے مدرسہ و اساتذہ کی نیکنامی کی سر  
صلحت اور منفعت ہی تھی۔ اسلئے اس لطیف میں کوئی محذور نہ تھا اور ذکاوت  
پر جو کہ کمالات محمودہ سے ہے دلالت جس درجہ کی ہے واضح ہے۔ علاوہ اس کے اگر  
اس کا اخلاق فاضلہ کے خلاف ہونا بھی ثابت ہو جائے تب بھی نو عمر طالب علم و پیر  
یسے مواخذات نہیں ہو سکتے جو شیوخ پر ہوتے ہیں۔ (دشت)

**حکایت (۲۶۳)** مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب  
عاحب رحمۃ اللہ علیہ سے میں نے خود سنا۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے حضرت  
مانوئی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی مسئلہ کے متعلق کچھ سوال کیا۔ اس وقت حضرت مولانا  
چھتے کی مسجد کے چھپرے والے حجرہ میں تھے۔ اور کوئی خاص کیفیت طاری تھی مولانا نے  
اس مسئلہ پر تقریر شروع کی لیکن اس تقریر میں لفظ بھی غیر مانوس تھے۔ یہ متعل الفاظ  
نہ تھے۔ اور معانی بھی غیر مانوس جن کو میں قطعاً نہ سمجھ سکا۔ میں نے عرض کیا کہ کچھ نازل  
تقریر فرمائیے میں قطعاً نہیں سمجھا۔ تو پھر دوبارہ تقریر فرمائی۔ جو اس سے کچھ نازل  
تھی جس کے لفظ مانوس تھے مگر معانی قطعاً بلند اور غیر مانوس جن کو میں نہ سمجھا۔  
دوسری دفعہ میں نے پھر کہا کہ میں نہیں سمجھا۔ پھر اُس سے اتر کر اور نازل تقریر فرمائی  
تو کچھ قریب الی الفہم آگئی تھی۔ مگر میں پھر بھی نہ سمجھا۔ اور میں نے عرض کیا کہ میں

نہیں سمجھا۔ تو فرمایا کہ مولانا پھر کسی وقت پوچھئے گا۔ چنانچہ مولانا محمد یعقوب صاحب اٹھ کر چلے آئے۔

**حکایت (۲۶۴)** مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ آبجیات (حضرت مولانا نانوتوی کی تصنیف) وغیرہ میں نے حضرت سے سبقاً سبقاً پڑھی ہے۔ آبجیات کے کچھ اوراق حضرت نے خود نکال دیئے تھے کہ انہیں کوئی نہیں سمجھے گا۔ وہ مولانا محمود حسن صاحب کے پاس عم محترم نے خود دیکھے۔ لیکن اب بھی آبجیات (رسالہ) کا پانا آبجیات (چشمہ حیات) پانے سے کم مشکل نہیں۔

**حاشیہ حکایت (۲۶۲) و (۲۶۴)** یہ دونوں واقعے احقر نے بھی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے تھوڑے تفاوت کے ساتھ سنے ہیں اور دوسرے واقعے کی نسبت یہ بھی سنا ہے کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے ان اوراق کے جدا کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اور وجہ اسکی یہ بیان فرمائی تھی کہ ان میں یک عمر مض کا جواب ہے۔ اول تو اس اعتراض کو کوئی نہ سمجھے گا۔ اور اگر سمجھ لیا تو پھر اسکا جواب سمجھ میں نہ آویگا اور شبہ ہی میں مبتلا رہے گا۔ (اشت)

**حکایت (۲۶۵)** مولوی حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ منشی حمید الدین صاحب منبہلی فرماتے تھے کہ حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ ایک بزرگ سے ملنے کے لئے ریاست راجپور تشریف لے گئے۔ ساتھ مولانا احمد حسن صاحب منشی حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہما تھے۔ ریل نہ تھی۔ مراد آباد سے اس طرح چلے کہ خود حضرت پیادہ ہوئے منشی صاحب کی بدوق اپنے کندھے پر رکھ لی اور بجر منشی حمید الدین

صاحب کو سواری پر بٹھادیا جس نے پوچھا کہ کون ہیں ورنہ فیتے کہ منشی حمید الدین صاحب رئیس سنبھل ہیں۔ گویا اپنے کو ایک ملازم کی حیثیت سے ظاہر کیا اسلئے سنا کہ خفیہ پہنچیں۔ جب رامپور پہنچے تو وہاں وارد و صادر کا نام اور پورا پتہ وغیرہ داخلہ شہر کے وقت لکھا جاتا تھا۔ حضرت نے اپنا نام خورشید حسن (تاریخی نام) بتایا اور لکھا دیا۔ اور ایک نہایت ہی غیر معروف سرائے میں مقیم ہوئے۔ اس میں بھی ایک کمرہ چھت پر لیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ تحذیر الناس کے خلاف اہل بدعات میں ایک شور برپا تھا۔ مولانا کی تکفیر میں تک ہو رہی تھیں۔ حضرت کی عرض اس خفا سے یہی تھی کہ میرے علانیہ پہنچنے سے اس بارہ میں جھگڑے اور بحثیں نہ کھڑی ہو جائیں۔ لیکن مراد آباد کے حضرات نے جب یہ سنا کہ مولانا رامپور تشریف لیجا رہے ہیں اور خفیہ جارہے ہیں تو انہوں نے کہا کہ غضب ہو گیا۔ مولوی عبدالحق صاحب خیر آبادی اور وہاں کے تمام اہل معقول یہ اڑائیں گے کہ چھپ کر بھل گئے۔ اسلئے اہل مراد آباد نے ایک شخص کو رامپور روانہ کر دیا۔ اور اُس نے پہنچتے ہی حضرت کی تشریف آوری اور جائے قیام کی عام شہرت دیدی۔ تمام رامپور میں یہ خبر پھیل گئی۔ مولوی ارشاد حسین صاحب مشہور معقولی جو حضرت شاہ عبد الغنی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد یعنی مولانا کے استاد بھائی تھے۔ گو بعض مسائل میں مختلف تھے ملنے آئے اور ایسے ہی ایک مولوی عبد العلی صاحب منطقی بھی ملنے آئے۔ اور مولوی ارشاد حسین صاحب نے قیامگاہ کے زینے پر چڑھتے ہوئے اپنے تلامذہ اور دوسرے علماء سے کہا کہ اگر رامپور کی عزت رکھنا چاہتے ہو تو اس شخص کو مت چھیڑنا۔ بہر حال خبر پھیل چکی تھی لوگ جوق جوق ملنے کے لئے آنے لگے۔ اور جب شہرت ہو ہی گئی تو حضرت مولانا بھی

احباب سے ملنے کے لئے شہر تشریف لے گئے۔ ایک موقع پر جبکہ حضرت کسی سے ملنے تشریف لیجا رہے تھے۔ پیچھے مولانا احمد حسن صاحب تھے کہ مولوی عبدالحق صاحب کا چند شاگردوں نے مولانا احمد حسن صاحب کو تحذیر الناس کے بارہ میں چھیڑنا شروع کیا۔ مولوی احمد حسن صاحب حضرت مولانا کے لحاظ و ادب کی وجہ سے دب کر ادرست آواز میں کچھ جواب دیتے تھے۔ اس مکالمہ کا احساس حضرت کو ہوا۔ تو اُن طلبہ سے فرمایا کہ بھائی یہ ظاہر ہے اگر یہ (مولوی احمد حسن) عاجز ہوئے تو میں انکی مدد کر دوں گا اور اگر تم عاجز ہوئے تو تمہارے اُستاد تمہاری مدد کریں گے۔ پھر یہ کیوں نہ ہو کہ تمہارے اُستاد کو لے آؤ۔ اور میری اُن سے گفتگو ہو جائے۔ بہر حال راستہ ختم ہوا۔ اہل شہر نے وعظ کی درخواست کی حضرت نے منظور فرمائی۔ شب کو مجلس وعظ کھچا کھچ بھری ہوئی تھی۔ شہر کے اُمراء، رؤساء، علماء، عمائد شہر، طلباء وغرض کہ ہر طبقہ کے لوگ بھر گئے تھے اور لوگوں کا ایک میلہ سالگ گیا۔ حضرت مولانا نے تقریر فرمائی بس اُس دن شاید بچے اور عورتیں گھروں میں رہ گئی ہوں گی۔ ورنہ کل شہر مجلس وعظ میں آگیا تھا اور اس آیت کا وعظ فرمایا اِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ لَیْسَ لَوَقَعَتِهَا کَاذِبٌ اور اس آیت کے تحت میں فلسفہ کے اُن تمام مسائل کا چنبرِ منطقیوں کو ناز تھا رد فرما دیا۔ اور اسی آیت سے جز و لای تجزی کا اثبات، قیامت کا ثبوت حدودِ عالم وغیرہ امور مہمہ ثابت فرمائے اور ایک غیر معمولی جلال اور خوشی کی شب سے بیان فرمایا۔ یہ جوش کی شان اس وقت سے پیدا ہوئی تھی جبکہ اُن طلبہ نے مولانا احمد حسن صاحب سے چھیڑ بھلا شروع کی تھی۔ مولانا ملوک علی صاحب نے اقلیدس کو ایک ترجمہ کیا تھا۔ جس پر مولوی عبدالحق صاحب خیر آبادی نے رکیک لفظ میں اعتراض

کئے تھے۔ اُن سب کا جواب بھی اس تقریر میں ارشاد فرمایا اور نہایت جوش میں فرمایا کہ یہ کیا بات ہے کہ لوگ گھر میں بیٹھ کر اعتراض کرتے ہیں۔ اگر کچھ حوصلہ ہے تو میدان میں آجائیں۔ مگر ہرگز یہ توقع لیکر نہ آئیں کہ وہ قارسِ عہدہ برآہو سکیں گے پھر فرمایا کہ میں کچھ نہیں ہوں مگر میں نے جن کی جوتیاں سیدھی کی ہیں وہ سب کچھ تھے۔ غرض کہ مسائلِ منطقہ و فلاسفہ کا نہایت زبردست رد اس وعظ میں فرمایا شہر کے تمام مشاہیر علماء سوائے مولوی عبدالحق صاحب خیر آبادی کے اس وعظ میں موجود تھے۔ مگر بولنے کی جرأت کسی کو نہ ہوئی۔

اس کے بعد نواب کلب علی خاں نے اپنے خاص سکرٹری اور وزیر عثمان کو حضرت کی خدمت میں بھیجا کہ حضرت کا میں مشتاق ہوں مجھ سے بل لیں۔ حضرت نے اول تو اذکار شروع کئے کہ میں غریب دیہات کا رہنے والا آدابِ امر اور سے غیر واقف۔ لیکن وزیر نے اپنی نہایت شستہ اور سبھل تقریر میں عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب تو خود حضرت کا ادب کریں گے۔ حضرت تمام آداب سے مستثنیٰ رہیں گے۔ تب آخر میں مولانا نے ارشاد فرمایا کہ پھر نواب صاحب ہی تو میری ملاقات کے مشتاق ہیں۔ میں تو ان کی زیارت کا مشتاق نہیں ہوں۔ اگر ان کو اشتیاق ہے تو خود مجھ سے ملنے آئیں۔ اُن کے پیروں میں تو ہندی نہیں لگی ہے۔ بہر حال نہ جانا تھا نہ گئے۔ اور امرار کے مقابلہ میں حضرت کا یہی طرزِ عمل رہا ہے۔ نواب محمود علی خاں صاحب بیس چھتاری ساری عمر اسی تمنا میں رہے کہ کسی طرح بل لوں۔ مگر حضرت نے اتنا موقع ہی نہ دیا۔ اگر حضرت کے علیگڑھ آنے کی خبر سنکر وہ علی گڑھ آئے تو مولانا جھٹ خورجہ تشریف لے گئے جو خورجہ

گئے تو حضرت میرٹھ آئے۔ اسی طرح بغیر نواب صاحب کی درخواست مانے ہوئے واپس سے واپس تشریف لے آئے۔

**حکایت (۲۶۶)** مولانا حبیب الرحمن صاحب نے حافظ انوار الحق صفا دیوبندی کی روایت سے نقل فرمایا کہ حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ چھتہ کی مسجد میں حجر کے سامنے چھپر میں حجامت بنوا رہے تھے کہ شیخ عبدالکریم رئیس لال کرتی میرٹھ حضرت مولانا سے ملنے کے لئے دیوبند آئے۔ مولانا نے ان کو دور سے آتے ہوئے دیکھا۔ جب وہ قریب آئے تو ایک تغافل کے ساتھ رخ دوسری طرف پھیر لیا۔ گویا کہ دیکھا ہی نہیں جو وہ آکر ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ اُن کے ہاتھ میں رومال میں بندھے ہوئے بہت سے روپے تھے۔ جب انھیں کھڑے ہوئے بہت عرصہ ہو گیا تو حضرت مولانا نے اُن کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ آہا شیخ صاحب ہیں۔ مزاج اچھا ہے۔ انھوں نے سلام عرض کیا اور قدم چوم لئے اور وہ روپیہ بندھا ہوا قدموں پر ڈال دیا۔ حضرت اُسے قدموں سے الگ کر دیا۔ تب انھوں نے ہاتھ باندھ کر بہت قبول فرمایا۔ لیکن کی درخواست کی۔ بالآخر بہت سے انکار کے بعد انھوں نے تمام روپیہ حضرت کی جوتیوں میں ڈال دیا۔ حضرت جب اٹھے تو نہایت استغنا کے ساتھ جوتے جھاڑے اور روپیہ سب زمین پر گر گیا۔ حضرت نے جوتے پہن لئے۔ اور حافظ انوار الحق صاحب سے ہنس کر فرمایا کہ حافظ جی ہم بھی دنیا کاتے ہیں اور اہل دنیا بھی دنیا کاتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ ہم دنیا کو ٹھکراتے ہیں اور وہ قدموں میں پڑتی ہے۔ اور دنیا دار کے قدموں میں گرتے ہیں اور وہ انھیں ٹھکراتی ہے۔ اور یہ فرما کر روپیہ وہیں تقسیم فرمایا۔

**حاشیہ حکایت (۲۶۵ و ۲۶۶)** امراء کے ساتھ معاملہ کی ایک یہ شان ہے

ایک دوسری شان بھی ہے۔ جو بعض اوقات بزرگوں سے ظاہر ہوتی ہے کہ دلجوئی کے لئے اُن سے مل لیتے ہیں اور ان پر لطف فرماتے ہیں جو مصلحت جس وقت مناسب ہو اس وقت اسی پر عمل کرنا محمود ہوتا ہے کسی پر ملامت نہیں اور دوسرے واقعہ میں تو دونوں شانیں جمع فرمادیں۔ (شت)

**حکایت (۲۶۷)** حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ دیوان محمد یسین صاحبِ محرم یوبندی نے فرمایا کہ قاضی پور میں جب حضرت نانوتویؒ تشریف لے گئے ہیں اور عشرہ محرم تھا اور روافض نے حضرت مولانا کو اپنی مجلس میں آنے کی دعوت دی حضرت نے فرمایا کہ منظور ہے مگر اس شرط سے کہ جب آپ لوگ مجلس میں کہہ سُن چکیں گے تو ہم بھی سمجھ کہیں گے۔ وہ اسپر آمادہ نہیں ہوئے اور وہیں کچھ مذہبی گفتگو کرتے ہوئے ان سب روافض نے کہا کہ اگر آپ بیداری میں ہوں تو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کروادیں اور حضور اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمادیں کہ آپ سچ کہہ رہے ہیں تو ہم ہل سنت والجماعت میں داخل ہو جائیں گے۔ فرمایا کہ تم سب اسپر پختہ رہو تو میں بیداری میں زیارت کرانے کے لئے تیار ہوں۔ مگر یہ روافض کچھ کچھ ہو گئے۔

**حاشیہ حکایت نمبر (۲۶۷)** یا تو اس تصرف پر قدرت معلوم ہوگی یا لو اقسام علی اللہ لا بدہ پر اعتماد ہوگا و بجد اللہ ہمنا انتہت الحواشی الملقب بستفایات الصیب المنزیلۃ الغواشی المتعلقۃ بروایات الطیب (شت)

**حکایت (۲۶۸)** حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے چھتہ کی مسجد میں فرمایا جبکہ لوگوں کا کچھ مجمع تھا کہ بھائی کج ہم تو صبح کی نماز میں مرجاتے ہیں کچھ ہی کسر رہ گئی۔ عرض کیا گیا کیا حادثہ پیش آیا



فرمایا کہ آج صبح کی نماز میں سورہ مزمل پڑھ رہا تھا کہ اچانک علوم کا اتنا عظیم الشان دریا میرے قلب کے اوپر گزرا کہ میں تحمل نہ کر سکا اور قریب تھا کہ میری روح پرواز کر جائے۔ مگر وہ دریا جیسا کہ ایک دم آیا ویسا ہی نکلا چلا گیا اسلئے میں بچ گیا۔ نماز کے بعد جب میں نے غور کیا کہ یہ کیا معاملہ تھا تو منکشف ہوا کہ حضرت مولانا نانوتوی ان ساعتوں میں میری طرف میرٹھ میں متوجہ ہوئے تھے۔ یہ ان کی توجہ کا اثر تھا۔ پھر فرمایا کہ اللہ اکبر جس شخص کی توجہ کا یہ اثر ہے کہ علوم کے دریا دوسروں کے قلوب پر موجیں مارنے لگیں اور تحمل دشوار ہو جائے تو خود اس شخص کے قلب کی وسعت و قوت کا کیا جال ہوگا۔ جس میں خود وہ علوم ہی سمائے ہوئے ہیں اور وہ کس طرح ان علوم کا تحمل کئے ہوئے ہوگا۔

**حکایت (۲۶۹)** حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ مشاہیر امت میں تین قسم کے افراد گزر رہے ہیں بعض ایسے ہیں کہ حقائق شرعیہ میں ان کا ذہن طول و عرض میں چلتا ہے جیسے امام رازی رحمۃ اللہ علیہ کہ ہر مسئلے میں پھیلتے زیادہ ہیں اور ترتیب و تفصیل و تہذیب مواد میں زیادہ مستعد ہیں۔ بعض ایسے ہیں کہ جن کا ذہن علوی طرف زیادہ چلتا ہے جیسے شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کہ حقائق میں اس قدر بلند پرواز ہیں کہ اصحاب ذوق کو بھی ان کے مدارک تک پہنچنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور بعض ایسے ہیں کہ جن کا ذہن عمق کی طرف زیادہ دھرتا ہے جیسے امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کہ ہر مسئلہ کی تہ اور اصلیت کا سراغ لگا لیتے ہیں اور ایسی اصل قائم فرمادیتے ہیں کہ سینکڑوں تفریعات اس سے ممکن ہو جاتی ہیں۔

(منقول از روایات الطیب)

**حکایت (۲۶۰)** فرمایا کہ مولانا محمد قاسم صاحب جب کچھ تصنیف فرماتے تو ایک جزو لکھ کر نقل کے لئے دیتے تھے۔ اور آپ کے مضمون کے ناقل دو ہوتے تھے ایک بتلانا اور دوسرا لکھنا۔ وہ جزو نقل ہونے نہ پاتا تھا کہ حضرت دوسرا جزو تصنیف فرمادیتے تھے۔

**حکایت (۲۶۱)** فرمایا کہ امیر شاہ خاں صاحب کہتے تھے کہ بزرگوں کی شانیں مختلف ہوتی ہیں۔ بعضوں کے خدام تو اپنے شیخ کے عاشق ہوتے ہیں اور بعضوں کے نہیں ہوتے۔ چنانچہ مولانا محمد قاسم صاحب کے خدام آپ کے عاشق تھے ۵

بگوش گل چرخ گفتہ کہ خندان است ۶۔ بعد لیب چہ فرمودہ کہ نالان است  
**حکایت (۲۶۲)** فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم صاحب کے پاس آپ کے خادم مولوی فاضل حاضر تھے۔ مولانا نے ان کو مٹھائی تقسیم کرنے کے واسطے فرمایا (کیونکہ مولانا کا کوئی جلسہ مٹھائی سے خالی نہ ہوتا تھا۔ اگر کہیں سے آئی ہوئی موجود نہ ہوئی تو خود منگوا کر تقسیم فرماتے) انھوں نے تقسیم کر دی۔ آخر میں تفاق سے اس میں تھوڑی سی مٹھائی بچ گئی۔ تو آپ نے فرمایا الفاضل للقاسم (یعنی بچی ہوئی مٹھائی قاسم کی ہے یا بچی ہوئی تقسیم کنندہ کی) انھوں نے جواب دیا، الفاضل للقاضل والقاسم محروم (یعنی فاضل مٹھائی تو مسنی فاضل کی ہے اور قاسم محروم ہیں یا یہ کہ بچی ہوئی صاحب فضیلت یعنی آپ کی ہے اور تقسیم کنندہ محروم ہے) اہل علم کے لطیفے بھی علمی ہوتے ہیں۔

**حکایت (۲۶۳)** فرمایا کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب جہاز میں روز ایک پارہ حفظ کر کے شام کو تراویح سنا دیا کرتے تھے۔ اور آہستہ آہستہ یاد فرماتے تھے کسی کو پتہ بھی نہ چلا۔ یہ حضرت مولانا کی کرامت ہے۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ مولانا

خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے رمضان شریف میں آدھا قرآن شریف حفظ کر لیا تھا۔ تبستم سے فرمایا کہ چونکہ وہ مولانا سے آدھے تھے اسلئے کرامت بھی آدھی ہو گئی۔

**حکایت (۲۷۴)** فرمایا کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب فرماتے تھے کہ تین کتابیں البیلی ہیں۔ ایک کلام اللہ۔ ایک بخاری شریف۔ ایک مشنوی شریف کہ ان کا کسی سے احاطہ نہیں ہو سکا۔ بخاری شریف کے تراجم کی دلالت کہیں خفی کہیں صلی۔ سچ یہ ہے کہ اس کا کسی سے احاطہ نہ ہوا۔ ایسے ہی قرآن شریف اور مشنوی شریف کا بھی۔

**حکایت (۲۷۵)** فرمایا کہ ایک مرتبہ نبو پہلوان نے جو دیوبند کا رہنے والا تھا باہر کے کسی پہلوان کو پچھاڑ دیا۔ تو مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بڑی خوشی ہوئی۔ اور فرمایا ہم بھی نبو کو اور اس کے کرتب کو دیکھیں گے۔ حافظ انوار الحق کی بیٹھک میں اُسے بلایا اور سب کرتب بھی دیکھے۔ مولانا بچوں سے مہنتے بولتے بھی تھے۔ اور جلال الدین صاحب زادہ مولانا محمد یعقوب صاحب سے جو اُس وقت بالکل بچے تھے بڑی مہنتی کیا کرتے تھے۔ کبھی ٹوپی اتارتے، کبھی کمر بند کھول دیتے تھے۔

**حکایت (۲۷۶)** فرمایا سیو ہارہ میں ایک جماعت نے جن میں سید مولود میں نزاع ہو رہا تھا۔ مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کہ اس وقت وہاں تشریف رکھتے تھے مولود کے باسے میں دریافت کیا تو فرمایا کہ بھائی نہ تو اتنا بڑا ہے جتنا لوگ سمجھتے ہیں اور نہ اتنا اچھا ہے جتنا لوگ سمجھتے ہیں۔ یہ حکایت مولوی

جو جیسو ہاروی سے سُنی ہے۔

**حکایت (۲۷۸)** فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ یاست رہ پور شریف لے گئے۔ نواب کلب علی خاں مرحوم نے مولانا کو اپنے پاس بلانا چاہا تو مولانا نے یہ حیلہ کیا کہ ہم دیہاتی لوگ ہیں آدابِ شاہی سے واقف نہیں۔ اسپر داب صاحب کا جواب آیا کہ آپ کو آداب سب معاف ہیں۔ آپ ضرور کرم فرمائیں ہم لوگوں کو سخت اشتیاق ہے۔ اسپر مولانا نے جواب دیا کہ تعجب کی بات ہے اشتیاق تو آپ کو ہو اور ملنے میں آؤں۔ غرضیکہ تشریف نہیں لے گئے۔

(منقول از اشرف التنبیہ)

**حکایت (۲۷۹)** احقر جامع نے ثقہ سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ مولانا نانوتویؒ نے یہاں ایک بدعتی درویش مگر صاحبِ حال مہمان ہوئے تو آپ نے اسکا بڑا اکرام کیا اس کی خبر ایک شخص نے مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کو کی۔ تو مولانا نے فرمایا بڑا کیا اس شخص نے یہ مقولہ مولانا نانوتویؒ رحمۃ اللہ علیہ سے جا کر کہا تو مولانا نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تو کفار مہمانوں کا اکرام کیا ہے۔ اس شخص نے اس جواب کو پھر مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے آکر نقل کیا۔ تو مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ کافر کے اکرام میں مفسدہ نہیں ہے۔ بدعتی کے اکرام میں مفسدہ ہے۔ اس نے پھر اس جواب کو مولانا نانوتویؒ سے جا کر کہا۔ تو مولانا نانوتویؒ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو ڈانٹ دیا کہ یہ کیا دہیات ہو۔ ادھر کی ادھر۔ ادھر کی ادھر رکاتے پھرتے جاؤ بیٹھو اپنا کام کرو۔

**حکایت (۲۸۰)** مولانا محمد قاسم صاحبؒ نے بچپن میں ایک خواب دیکھا تھا

کہ میں مر گیا ہوں اور لوگ مجھے دفن کر آئے ہیں۔ تب قبر میں حضرت جبریل علیہ السلام تشریف لائے اور کچھ نگین سامنے رکھے۔ اور یہ کہا کہ یہ تمہارے اعمال ہیں۔ اس میں ایک نگین بہت خوشنما اور کلاں ہے۔ اس کو فرمایا کہ یہ عمل حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ہے۔ ایسے ہی مولانا نے ایک خواب ایام طالب علمی میں دیکھا تھا کہ میں خانہ کعبہ کی چھت پر کھڑا ہوں اور مجھ میں سے نکل کر ہزاروں نہر میں جاری ہوتی ہیں۔ اس خواب کی مولانا ملوک علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے یہ تعبیر دی تھی کہ تم سے علم دین کا فیض بکثرت جاری ہوگا۔ (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۲۸۱)** ایک مرتبہ مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد نے حضرت حاجی صاحب دس سرہ سے شکایت کی کہ بھائی میرے تو یہی ایک بیٹا تھا اور مجھے کیا کچھ اُمیدیں تھیں۔ کچھ کماتا تو افلاس دور ہو جاتا۔ تم نے اُسے خدا جانے کیا کر دیا نہ کچھ کماتا ہے نہ نوکری کرتا ہے۔ حضرت حاجی صاحب اس وقت تو منسک چپ ہو رہے۔ پھر کہلا بھیجا کہ یہ شخص ایسا ہونے والا ہے کہ بڑے بڑے اس کی خادمی کریں گے۔ اور ایسی شہرت ہوگی کہ اس کا نام ہر طرف پکارا جائیگا۔ اور تم تنگی کی شکایت کرتے ہو خدا تعالیٰ بے نوکری ہی آنا دے گا کہ ان سو سو بچاں بچاس روپیہ کے نوکروں سے اچھا رہیگا۔ (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۲۸۲)** ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ یام روپوشی میں دیوبند تھے۔ زنانہ مکان کے کوٹھے پر مردوں میں سے کوئی تھا نہیں۔ رہینہ میں گر فرمایا پردہ کر لو میں جاتا ہوں۔ عورتوں سے رک نہ سکے باہر چلے گئے۔ بعضے مرد بازار میں تھے ان کو اطلاع کی وہ اتنے میں مکان پہنچے تو دوڑ سرکاری آدمیوں کی

انج گئی۔ (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۲۸۳)** مولانا محمد یعقوبؒ فرماتے ہیں کہ میں اپنے مکان ملک میں چیلوں کے کوچہ میں تھا جا رہا تھا۔ مولوی صاحب (یعنی مولانا محمد قاسم صاحب) میرے پاس آ رہے۔ کوٹھے پر ایک چھلنگا پڑا ہوا تھا۔ اسپر پڑے رہتے۔ روٹی کبھی پکوا لیتے تھے اور کئی کئی وقت تک اسے ہی کھا لیتے تھے میرے آدمی روٹی پکانے والا نوکر تھا اس کو یہ کہہ رکھا تھا کہ جب مولوی صاحب مانگاں تو اسے سالن دیدیا کرو۔ مگر بدقت کبھی اس کے اصرار پر لیتے تھے۔ نہ وہی روکھا سوکھا ٹکڑا چبا کر پڑ رہتے تھے۔ (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۲۸۴)** مولانا محمد قاسم صاحبؒ فرماتے تھے کہ اس علم نے خراب با۔ ورنہ اپنی وضع کو ایسا خاک میں ملاتا کہ کوئی بھی نہ جانتا (اسکے بعد مولانا محمد یعقوبؒ مر رہے فرماتے ہیں) میں کہتا ہوں اس شہرت پر بھی کسی نے کیا جانا۔ جو کمالات تھے اس قدر تھے کیا ان میں سے ظاہر ہوئے آخر سب کو خاک ہی میں ملا دیا۔ اپنا بنا کر دکھایا۔ (انتہی بقول مولانا محمد یعقوبؒ)

**حکایت (۲۸۵)** مولوی محمد قاسم صاحبؒ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب ننگس گود حاضر ہوا۔ تو حضرت کی سہ دری میں ایک کورا بدھنا رکھا ہوا تھا میں اس کو اٹھا کر کنویں سے پانی کھینچا۔ اور اس میں بھر کر پیا۔ تو پانی کڑوا پایا بطور نماز کے وقت حضرت سے ملا اور یہ قضیہ بھی بیان کیا آپ نے فرمایا کہ کنویں کا پانی کڑوا نہیں ہے میٹھا ہے۔ میں نے وہ کورا بدھنا پیش کیا۔ حضرت نے بھی چکھا۔ دستور تلخ تھا۔ آپ نے فرمایا۔ اچھا اس کو رکھ دو۔ نماز ظہر کے بعد حضرت نے

سب نمازیوں سے فرمایا کہ کلمہ طیب جس قدر جس سے ہو سکے پڑھو اور حضرت نے بھی پڑھنا شروع کیا۔ بعد میں حضرت نے دُعا کیلئے ہاتھ اٹھائے اور نہایت ہی خشوع و خضوع کے ساتھ دُعا مانگ کر ہاتھ منہ پر پھیر لئے۔ اسکے بعد بدھنا اٹھا کہ پانی پیا تو شیریں تھا۔ اس وقت مسجد میں بھی جتنے نمازی تھے سب نے چکھا تو کسی قسم کی تلخی نہ تھی۔ بعد میں حضرت نے فرمایا کہ اس بدھنے کی مٹی اس قبر کی ہے جس پر عذاب ہو رہا تھا۔ الحمد للہ کلمہ کی برکت سے عذاب رفع ہو گیا۔

(از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۲۸۶)** ایک مرتبہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے حاضرین مجلس فرمایا کہ مولانا محمد قاسم کو گلاب سے زیادہ محبت تھی۔ جانتے بھی ہو کیوں تھی۔ ایک صاحب نے عرض کیا کہ ایک حدیث ضعیف میں آیا ہے کہ گلاب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عرق مبارک سے بنا ہوا ہے۔ فرمایا۔ ہاں اگرچہ حدیث ضعیف ہے۔ مگر ہے تو حدیث۔ (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۲۸۷)** مولوی محمد نظر خاں نے ایک پرچہ مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کو بغرضِ بیعت لکھ کر دیا۔ مولانا نے اسکو پڑھ کر حیب میں رکھ لیا۔ اتفاق سے مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نانوتہ قشریف لائے۔ مولوی محمد نظر خاں خبر پا کر نانوتہ آئے اور وہی مضمون لکھ کر مولانا گنگوہی کو پیش کیا اور اس میں یہ بھی لکھا کہ اس مضمون کو میں نے مولانا نانوتوی کو بھی لکھا۔ مگر کچھ جواب دیا۔ جس وقت یہ تحریر دی ہو تو مولانا اسوقت ظہر کا وضو کر رہے تھے۔ پاس ہی مولانا نانوتوی بھی وضو بنانے آ بیٹھے۔ اتفاق سے مولوی محمد نظر خاں سامنے ہی کھڑے تھے۔ مولانا گنگوہی نے

مولانا نانوتوی کی طرف تبسم فرما کر مولوی محمد نظر خاں سے فرمایا کہ (ایسے گونگے پیر کو خط کیوں دیا تھا جنہوں نے جواب بھی نہ دیا) مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ بھی ہنسے اور فرمایا کہ (لو اب بولتے پیر کے پاس آ گیا۔ اب جواب مل جائیگا)۔ از تحریرات بعض ثقات (منقول از اشرف التنبیہ)

## اضافہ مولوی حبیل احمد صاحب علی گڑھی دارشرف التنبیہ

حکایت (۲۸۸) مولوی صدیق صاحب انہشوی کے صاحبزادے مولوی فاروق صاحب زادہ مجدد ہم حضرت سے بیان فرما رہے تھے کہ مولوی احمد حسن صاحب امر وہوی (جو مولوی فاروق صاحب کے استاد تھے) مجھ سے فرماتے تھے کہ حضرت مولانا قاسم صاحب جس طالب علم کے اندر تکبر دیکھتے تھے اس سے کبھی کبھی جو اٹھوایا کرتے تھے۔ اور جس کے اندر تواضع دیکھتے تھے اس کے جوتے خود اٹھالیا کرتے تھے۔

حکایت (۲۸۹) مولوی فاروق صاحب موصوف الصدق فرماتے تھے کہ مولانا احمد حسن صاحب امر وہوی نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ جب مولانا محمد قاسم صاحب نے سنا کہ مولوی عبدالحق صاحب خیر آبادی میرے اساتذہ تک کی شان میں کچھ کلمات فرماتے ہیں تو خود راہپور مولوی عبدالحق صاحب سے گفتگو کرنے تشریف لے گئے تو مولوی عبدالحق صاحب نے گفتگو کا موقع نہیں دیا۔ مگر ان کے بعض طالب علم مولانا محمد قاسم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کچھ گفتگو کرنا چاہی۔ تو مولانا محمد قاسم صاحب نے فرمایا کہ بھائی تم میری بات کو سمجھو گے نہیں۔ اور مولوی عبدالحق صاحب (میری بات) سمجھ تو لیں گے۔ جب مولوی عبدالحق صاحب نے سنا تو ان طلباء کو ڈانٹا کہ تم کیا جانو مولانا



محمد قاسم صاحب کیا چیز ہیں۔ میں جانتا ہوں۔

**حکایت (۲۹۰)** پھر مولانا احمد حسن صاحب نے فرمایا کہ مولانا قاسم صاحب کی ایک جولاہے نے دعوت کی اتفاق سے اس روز بارش ہو گئی اور وہ جولاہا وقت پر بلکا نہ آیا تو مولانا محمد قاسم صاحب خود اس جولاہے کے یہاں تشریف لیگئے۔ اس نے عرض کیا کہ حضرت چونکہ آج بارش ہو گئی تھی اسلئے میں دعوت کا انتظام نہ کر سکا۔ مولانا نے فرمایا کہ انتظام کیا ہوتا تھا اسے یہاں کچھ پکا بھی ہے اس نے کہا جی ہاں وہ تو موجود ہے۔ فرمایا کہ بس وہ ہی کھالیں گے۔ چنانچہ جو کچھ معمولی کھانا ساگ وغیرہ اس کے یہاں تیار تھا وہ بخوشی مولانا تناول فرما کر تشریف لے آئے اور فرمایا کہ بس جی تمہاری دعوت ہو گئی۔

**حکایت (۲۹۱)** مولوی فاروق صاحب نے فرمایا کہ مولانا احمد حسن صاحب نے ارشاد فرمایا کہ جب میں اول اول مولانا قاسم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا (مولانا احمد حسن صاحب نہایت خوش لباس خوش پوشاک تھے عالی خاندان تھو سید تھے) تو مولانا محمد قاسم صاحب کی خدمت میں ایک جولاہا آیا اور دعوت کیلئے عرض کیا مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے منظور فرمایا۔ یہ امر مجھ کو بہت ناگوار ہوا آنا کہ جیسے کسی نے گوئی ماردی۔ کہ بھلا جولاہے کی دعوت بھی منظور کر لی۔ مولانا قاسم صاحب نے یہ بات محسوس کر لی۔ پھر جو کوئی دعوت کے لئے آتا تو پہلے یہ شرط کرتے کہ اسکی (یعنی مولانا احمد حسن صاحب کی) بھی دعوت کرو تو منظور ہے یہاں تک کہ جب بالکل میرے قلب کے اندر سے ناگواری بھل گئی تو مولانا نے میری دعوت کی شرط کو ترک کر دیا۔

**حکایت (۲۹۲)** نیز مولانا امروہی نے فرمایا چونکہ میں بہت خوش لباس تھا ولانا کے یہاں ایک بار ایک شخص گاڑھے کا تھان لایا جو نہایت عمدہ تھا مولانا قبول فرمایا اور درزی کو بلایا اور ارشاد فرمایا کہ اس میں سے ایک انگڑکھا ہمارے ہی دو اور ایک (میری طرف اشارہ کر کے) ان کے لئے سی دو۔ اسکے بعد جب رہو کر آیا تو میں نے اسکو صندوق میں رکھ لیا۔ اب مولانا روز دریافت فرماتے بھائی تم نے اس کو پہنا نہیں۔ آخر کار جب میں سمجھ گیا کہ مولانا نہیں مانینگے تو ورا میں نے اسکو پہنا۔

**حکایت (۲۹۳)** مولوی احمد حسن صاحب امروہوی فرماتے تھے کہ جب حشہ شاہ بھپانپور کاٹے ہو تو مولانا محمد قاسم صاحب بغیر کسی اطلاع کئے ہوئے اپنی نفیس شاہ بھپانپور تشریف لے گئے۔ جب مولانا محمود الحسن صاحب نے اتوہ بھی مولانا کے بعد تشریف لیگئے۔ اس کے بعد میں گیا تو شاہ بھپانپور میں مولانا محمود الحسن صاحب میری ملاقات ہوئی۔ میں نے دریافت کیا کہ کیا مولانا گئے۔ مولانا محمود الحسن صاحب نے فرمایا کہ نہیں۔ مجھ کو تو ابھی نہیں ملے۔ تو میں نے کہ اچھا چلو سرائے میں چلکر تلاش کریں۔ چنانچہ سرائے کے اندر جو ایک شخص نے والے کا نام لکھا کرتا ہے اس سے جا کر میں نے دریافت کیا کہ یہاں کوئی شخص نور شید حسن بھی آئے۔ اس نے کہا کہ لاں آئے ہیں۔ چنانچہ ہم نے جو تلاش ایک کوٹھڑی کے اندر مولانا تشریف رکھتے تھے۔ جب صبح ہوئی تو مولانا ان مناظرہ میں تشریف لے چلے۔ راستہ میں ایک دریا پڑتا تھا اور مولانا

مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا تارکخی اور غیر مشہور اسم مبارک تھا ۱۲ منہ

پیدل تھے۔ تو مولانا پاجامہ پہنے ہوئے دریا میں اتر پڑے جس سے پاجامہ بھیگ کر خیر مولانا نے پار اتر کر لنگی باندھی۔ اور پاجامہ اتار کر پنجوڑ کر تیچھے لٹھی پر جیسے گاؤں کے رہنے والے ڈال لیا کرتے ہیں ڈال لیا۔ اور تشریف لے چلے۔ خیر جب مولانا کی تقریر ہوئی تو لوگوں کو مولانا کی اطلاع ہوئی تو لوگ رتھ میں بٹھا کر بڑے اعزاز کے ساتھ مولانا کو واپس لائے۔ اور جو پاوری کہ وہاں پر مسلمانوں کے مقابلہ کے لئے آیا ہوا تھا اس نے کہا کہ اگر ایمان تقریر پر لانا ہو تو میں مولانا محمد قاسم صاحب کی تقریر پر ایمان لے آتا۔ جب مولانا وہاں سے واپس تشریف لائے تو اس وقت چونکہ شہر کے لوگوں کو اطلاع ہو چکی تھی۔ اس لئے بہت لوگ حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضرت ہم لوگ دفاتروں میں نوکر ہیں اس مجبوری سے ہم جناب کی تقریر سننے سے محروم رہے اسلئے ہم درخواست کرتے ہیں کہ ہم کو بھی اس سے مشرف فرمایا جاوے۔ تو مولانا محمد قاسم صاحب نے مجھ سے (یعنی مولانا احمد حسن صاحب مروہی سے) فرمایا کہ مولوی احمد حسن تم سنا دو۔ اب میں بہت حیران تھا اسلئے کہ میں نے ٹھیک طور پر مولانا کی تقریر سنی تھی۔ مگر مولانا کا حکم۔ اسلئے میں نے بیان کرنے کا ارادہ کیا۔ اور میں نے کہا کہ صاحبو! مولانا کی مثال دریا کی سی ہے اور میری مثال کوزہ کی سی جو بات سلجھی ہوئی کہوں اسکو مولانا کا مضمون سمجھا جائے اور جو اچھی ہوئی اس کو میری طرف سمجھا جائے۔ اس کے بعد میں نے تقریر بیان کی۔ مگر پھر مجھ کو تقریر کے دوران میں کچھ خبر نہ رہی کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔ مگر تقریر کے بعد لوگوں نے بیان کیا کہ من عن دہی تقریر تھی جو مولانا محمد قاسم صاحب نے فرمائی تھی۔

**حکایت (۲۹۴)** مولوی فاروق صاحب نے فرمایا کہ مولانا احمد حسن صاحب

مروہوی نے فرمایا کہ مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں دونوں ابرار آزاد  
یاست جید آباد کے آئے ہوئے تھے۔ تو مولانا قاسم صاحب کبھی کبھی اُن سے  
پنے پیروں کو یاد دلاتے تھے۔ ایک بار فرمایا کہ مجھ کو تو اس کی ضرورت نہیں کہ اُن سے سیر  
ہواؤں مگر علم اسی طرح آتا ہے۔ (منقول از روایات الطیب)

(۲۶) قطبِ بانی جناب مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ  
کی حکایات

نکایت (۲۹۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے حافظ عطار رحمۃ اللہ علیہ صاحب رحمۃ  
لہ انوی بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کے یہاں حاضر تھا  
اور جناب مولوی اشرف علی صاحب بھی اس زمانہ میں گنگوہ قشربین لائے ہوئے  
تھے۔ مولانا کا ایک مقام پر وعظ ہو رہا تھا۔ مگر مجھے اس کا علم نہ ہوا تھا۔ اسلئے میں یہاں  
شریک نہ ہوا تھا۔ اور حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں بیٹھا رہا تھا اور آپ  
یعنی خانصاحب) بھی حضرت کی خدمت میں موجود تھے۔ اسپر حضرت قدس سرہ نے  
حاضرین سے غصہ ہو کر فرمایا کہ یہاں کیوں بیٹھے ہو۔ ایک عالم ربانی وعظ کہہ رہا ہے  
نکے وعظ میں جاؤ میرے پاس کیا رکھا ہے۔

خاشیہ حکایت (۲۹۵) قولہ عالم ربانی اقول ۵

ذائے حق محبت عنایت سے دوست کر و گر نہ عاشق مسکین پہنچ خورسند۔ (شت)

حکایت (۲۹۶) خانصاحب قبلہ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں حضرت گنگوہی  
قدس سرہ کی خدمت میں حاضر تھا اور جناب مولوی اشرف علی صاحب بھی گنگوہ

تشریف لائے ہوئے تھے۔ صبح کی نماز کے بعد مولوی اشرف علی صاحب حضرت گ  
قدس سرہ سے کچھ پوچھتے ہوئے حضرت کے ساتھ حجرہ تک تشریف لیگے اور سرد  
پر پہنچ کر دونوں حضرات کھڑے ہو گئے اور کچھ دیر تک کھڑے کھڑے گفتگو ہوتی رہی  
مولوی اشرف علی صاحب اس روز رخصت ہونے والے تھے یہ وہ زمانہ تھا جب  
مولانا سے اور حضرت گنگوہی قدس سرہ سے مولود وغیرہ کے باب میں مکاتبت ہو  
تھی اور مجھے حضرت مولانا سے ان کے مسلک سابق کی وجہ سے عقیدت نہ تھی  
جبکہ میں نے حضرت گنگوہی قدس سرہ کا حضرت مولانا کے ساتھ اس خصوصیت  
برتاؤ دیکھا تو میں نے حضرت قدس سرہ سے دریافت کیا کہ کیا مولوی اشرف علی صاحب  
اچھے ہو گئے تو آپ نے فرمایا کہ ہاں اچھے ہو گئے۔ میں نے پھر پوچھا کہ کیا بالکل اچھے  
ہو گئے۔ آپ نے تیز لہجہ میں فرمایا کہ بالکل اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۲۹۶) قولہ مکاتبت ہوئی تھی اقول۔ یہ مکاتبت  
مذکورۃ الرشیدیہ میں شائع ہوئی ہے اور میں نے اب اس کا نام ضیاء الافہام  
من علوم بعض الاعلام رکھ دیا ہے تاکہ اگر کوئی استقلاً شائع کرے تو اس عنوان  
سے پتہ دینے میں سہولت ہو۔ مخلص اس مکاتبت کا یہ ہے کہ احقر خاص اعمال  
کی ذات پر نظر کر کے بقید خلوع عن المنکرات مباح کہتا تھا اور حضرت ان کے مفاسد  
کی بنا پر (جو عادتہ کا لازم ہو گئے ہیں) باوجود خلوع عن المنکرات کے بوجہ افضا الی  
المفاسد کے منع فرماتے تھے اور اصول فقہیہ سے اسی کی ترجیح ثابت ہے اسلئے  
احقر نے اپنے دعویٰ سے رجوع کر لیا۔ رسالہ یاد یاران میں اسکی تقریر قدس مفصل ہو۔

۱۵ اور آج کل اس مکاتبت کو مع حضرت بخا نوی کے چند مواظف متعلق مولود کے ایک جگہ جمع کر کے  
کا نام سلج الصدور رکھ دیا ہے۔ یہ کتاب کتب خانہ اعداد الغریبہ سہارنپور سے ملتی ہے ۱۲

**حکایت (۲۹۷)** خاں صاحب قبلہ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت گنگوہی قدس سرہ دیوبند سے واپسی میں سہارنپور سے رامپور تشریف لیجا رہے تھے (اور غالباً یہ وہ واقعہ تھا جس کے بعد حضرت پھر دیوبند نہیں تشریف لے جاسکے) اگلی گاڑی میں حضرت مولانا اور حکیم ضیاء الدین صاحب تھے۔ اور پچھلی گاڑی میں میں اور مولوی مسعود احمد صاحب۔ حضرت نے گاڑی کے پیچھے کا پردہ اٹھا کر مجھ سے بات کرنی چاہیں۔ مگر چونکہ گاڑیوں میں بیٹھے ہوئے بات چیت مشکل تھی اس لئے میں اپنی گاڑی سے اتر کر اور حضرت کی گاڑی کا ڈنڈا پکڑ کر ساتھ ساتھ ہو گیا حضرت نے فرمایا میاں امیر شاہ خاں ابتدا سے اور اس وقت تک جبہ قدر ضرر دین کو صوفی سے پہنچا ہے اتنا کسی اور فرقت سے نہیں پہنچا۔ ان سے روایت کے ذریعے سے بھی دین کو ضرر ہوا اور عقائد کے لحاظ سے بھی اور اعمال کے لحاظ سے بھی اور خیالات کے لحاظ سے بھی۔ اس کے بعد اس کی قدرے تفصیل فرمائی اور فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قوت روحانی کی یہ حالت تھی کہ بڑے سے بڑے کافر کو لا الہ الا اللہ کہتے ہی مرتبہ احسان حاصل ہو جاتا تھا۔ جس کی ایک نظیر یہ ہے کہ صحابہ نے عرض کیا کہ ہم پاخانہ پیشاب وغیرہ کیسے کریں اور حق تعالیٰ کے سامنے ننگے کیونکر ہوں۔ یہ اتہا ہے اور ان کو مجاہدات و ریاضات کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ اور یہ قوت بغض نبویؐ صحابہ میں تھی مگر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کم۔ اور تابعین میں بھی تھی مگر صحابہ سے کم۔ لیکن تبع تابعین میں یہ قوت بہت ہی کم ہو گئی۔ اور اس کمی کی تلافی کے لئے بزرگوں نے مجاہدات اور ریاضات ایجاد کئے۔ ایک زمانہ تک تو محض مسائل غیر مقصودہ کے درجہ میں رہے۔ مگر جوں جوں خیر القرون کو بعد ہوتا گیا انہیں مقصودیت

کی شان پیدا ہوتی رہی اور وقتاً فوقتاً ان میں اضافہ بھی ہوتا رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دین میں بجد بدعات علمی و عملی و اعتقادی داخل ہو گئیں۔ محققین صوفیہ نے ان خرابیوں کی اصلاحیں بھی کیں مگر اس کا نتیجہ صرف اتنا ہوا کہ ان بدعات میں کچھ کمی ہو گئی۔ لیکن بالکل ازالہ نہ ہوا۔ حضرت نے مصلحین میں شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور مجدد الف ثانی رحمہ اور سید احمد صاحب قدس سرہم کا نام خصوصیت سے لیا اور فرمایا کہ ان حضرات نے بہت اصلاحیں کی ہیں مگر خاطر خواہ فائدہ نہیں ہوا۔ نیز یہ بھی فرمایا کہ حق تعالیٰ نے ان حضرات پر طریق سنت منکشف فرمایا تھا اور الحمد للہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر بھی وہی طریق منکشف فرمایا ہے۔ پھر فرمایا کہ طریق سنت میں یہ بڑی برکت ہے کہ شیطان کو اس میں رہنے کی ممانعت بہت کم ملتا ہے۔ چنانچہ ایک کھلی ہوئی بات یہ ہے کہ جن امور کا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہتمام فرمایا ہے جیسے نماز باجماعت وغیرہ۔ اگر کوئی سمجھتی کیسا تھا ان کی پابندی کرے اور فرض ایض و واجبات و سنن موکدہ کا پورا اہتمام کرے۔ تو نہ خود اس کو وسوسہ ہوتا ہے کہ میں کائنات اور بزرگ ہو گیا۔ اور نہ دوسرے اسے ولی اور بزرگ سمجھتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی ان امور کا اہتمام کرے جن کا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہتمام نہیں فرمایا۔ مثلاً چاشت۔ اشراق۔ صلوٰۃ آدابین وغیرہ کا پابند ہو تو وہ خود بھی سمجھتا ہے کہ اب میں بزرگ ہو گیا اور دوسرے بھی سمجھتے ہیں کہ اب یہ بزرگ ہو گیا۔ اسی تقریر کے دوران میں حضرت نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ شارع علیہ السلام نے احسان کو مطلوب قرار دیا تھا مگر صوفیہ نے بجائے اس کے استغراق کو مقصود بنالیا۔

حاشیہ حکایت (۲۹۷) قولہ صوفیہ سے پہنچا ہے اقول مراد وہ لوگ ہیں جو صرف صوفی ہیں اور علوم و دینیہ سے تحقیقاً یا تقلیداً اور اتباع محققین سے عاری ہیں۔ ورنہ صوفیہ جامعین سے تو بجد نفع دین کو پہنچا ہے۔ چنانچہ قریب ہی اُسندہ طور میں ان کی شانِ صلاح اسی حکایت میں مذکور ہے۔ قولہ صحابہ نے عرض کیا۔ قول ثری البخاری فی کتاب التفسیر عن ابن عباس قال اناس کانوا یستحبون ان یسئلوا فی فضو السماء وان یجامعوا النساء هم فی فضو السماء فنزل ذلک علیّ رضی قولہ تعالیٰ الام نهم یشنون عہد و رہم الا یہ) فیہم قولہ مگر صوفیہ نے بجائے اسکے الخ اقول وہی صوفیہ غیر محققین مراد ہیں۔ (رشت)

حکایت (۲۹۸) خالصاً نہ فرمایا کہ مولوی محمد یحییٰ صاحب کاندھلوی مرناتے تھے کہ ایک مرتبہ مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ مولوی یحییٰ، احمد رضا خاں مدت سیراد کر رہا ہے۔ ذرا اس کی تصنیف ہمیں بھی تو سنا دو۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ سے تو نہیں ہو سکے گا۔ حضرت نے فرمایا کیوں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت انہیں تو گالیاں ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ اجمی دور کی گالیوں کا کیا ہے پڑی (یعنی بلا) گالیاں ہوں تم سناؤ۔ آخر اس کے دلائل تو دیکھیں شاید کوئی معقول بات ہی لکھی ہو تو ہم ہی رجوع کر لیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ سے تو نہیں ہو سکتا۔ حاشیہ حکایت (۲۹۸) قولہ ہم ہی رجوع کر لیں۔ اقول اللہ اکبر یہ جو حق پرستی کہ اسکے طلب و اتباع کے غلبہ میں دشمن کی بیہودگی سے بھی متاثر و متغیر نہ ہوں۔ قولہ مجھ سے تو نہیں ہو سکتا۔ اقول ہو کقول علیؑ (۱۶) ھوک (رشت)



حکایت (۲۹۹) خاں صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے آحسرت  
 ۱۲۹۹ھ میں کیا ہے اور حج کو تشریف لیجاتے ہوئے مولانا دہلی میں احمدیانی  
 میں قیام فرمایا تھا۔ اوراد پر بالا خانہ میں مقیم تھے۔ آپ کے پاس بہت سے  
 مجتمع تھے۔ جن میں مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی بھی تھے۔ اُس بالاخانہ  
 عزنی جانب ایک کوٹھڑی تھی جس میں بیٹھا ہوا کوئی کام کر رہا تھا مولوی اسماعیل  
 صاحب نے مولانا گنگوہی سے فرمایا کہ میں اب رخصت ہوتا ہوں مگر مجھے تنہا  
 کچھ عرض کرنا ہے۔ مولانا ان کو ساتھ لے کر اس کوٹھڑی میں تشریف لے آئے جس  
 میں موجود تھا۔ اور فرمایا کہ فرمائیے۔ مولوی اسماعیل صاحب نے فرمایا کہ مجھے تنہا  
 میں عرض کرنا ہے اور یہاں یہ شخص (امیر شاہ) موجود ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ  
 ان کا خیال نہ کیجئے اور فرمائیے۔ تو انھوں نے فرمایا کہ میں بیعت تو ہوں مولانا  
 محمد یعقوب صاحب دہلوی سے اور تعلیم حاصل کی ہے مولوی مظفر حسین صاحب کاندھلوی  
 سے۔ ان حضرات کی تعلیم نقش بندی تھی اور ان کی تعلیم پر عمل کرنے سے میرے بھائی  
 ستہ آٹھ دن میں ایسے پھرنے لگے جیسے پھر کی پھرتی ہے۔ لیکن مجھے ابتدا سے اتنا  
 سنت کا شوق تھا اور جو ارداد احادیث میں وارد ہوئے جیسے پاخانہ میں جاتے وقت  
 یہ پڑھے اور نکلتے وقت یہ اور بازار میں جاتے وقت یہ الی غیر ذلک میں ان کا بہت  
 اہتمام کرتا اسلئے مجھے اعمال مشائخ سے بہت کم دلچسپی تھی۔ کبھی دس دن میں کبھی  
 پندرہ دن میں مراقبہ وغیرہ کر لیا کرتا تھا۔ یہ میری حالت ہو۔ اور اب میری ضعیف  
 دقت ہو اور اب میں چاہتا ہوں کہ جناب مجھے کچھ تعلیم فرمادیں۔ مولانا نے فرمایا  
 جو اعمال آپ کرتے ہیں اُن میں آپ کو مرتبہ احسان حاصل ہے یا نہیں۔ انھوں نے

فرمایا کہ حاصل ہے۔ حضرت نے فرمایا پس آپ کو کسی تعلیم کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ مرتبہ احسان حاصل ہو جائیے بعد اشغالِ صوفیہ میں مشغول ہونا ایسا ہے جیسا کوئی گلستان و بوستان وغیرہ پڑھ لینے کے بعد کر لیا شروع کرے اور یہ ظاہر ہے کہ بغل محض تفسیح اوقات ہے اسلئے آپ کے لئے اشغالِ مشائخ میں اشتغال تفسیح اوقات اور معصیت ہو۔

**حاشیہ حکایت (۲۹۹)** قولہ بس اب آپ کو کسی تعلیم کی اقول یہ تحقیق اہل طریق کو حرزِ جان بنانے کے قابل ہے خصوصاً ان کو جو ذرائع کو مقاصد سمجھ بیٹھے ہیں۔ اور خود صوفیہ کی تصریح ہے طرف الوصول الی اللہ بعد انفاس الخلاق تو اس شخص پر حیرت ہو جو ان اعمال کو اس عموم سے خارج سمجھتے ہیں۔ ایسا سمجھنے والے وہی ہیں جن کو طریقت کی حقیقت کی ہوا بھی نہیں لگی۔ (رشت)

**حکایت (۳۰۰)** خانصا رب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے جو ۱۲۹۹ھ میں حج کیا ہے اس میں آپ کے ہمراہ یہ اشخاص تھے۔ امیر شاہ (یعنی خود خانصا صاحب) حافظ عطاء اللہ مرحوم، حاجی محمد یعقوب ہلوی، گھڑی ساز محمد عاشق مولوی مسعود صاحب کے پہلے سسر (جن کا نام مجھے یاد نہیں) غشی تاجمل حسین صاحب انہٹوی۔ (حضرت حاجی صاحب کے بھتیجے) ہم سب لوگ ذیقعدہ کی کسی تاریخ میں لمبئی پہنچ گئے تھے۔ لیکن جس جہاز کے ارادہ سے چلے تھے وہ جہاز ہم سے ایک روز پہلے چلا گیا تھا۔ دوسرا جہاز ریڈیسی کھڑا تھا۔ مگر اس کے روانہ ہونے میں دیر تھی اس لئے ہکو لمبئی میں گیارہ روز اور ٹھہرنا پڑا۔ اور ہم ۲۰ تاریخ کو جہاز ریڈیسی میں سوار ہوئے ہمارے سوار ہونے کے بعد بھی وہ جہاز کھڑا ہی رہا نہ ہمیں کو چلانہ اکیس کو نہ ہائیں کو

اب لوگ گھبرا گئے اور سمجھے کہ اب حج نہیں مل سکتا۔ کیونکہ دن تھوڑے باقی ہیں اور ادھر اتنا لمبا راستہ قطع کرنا ہے۔ اور اس کے ساتھ گیارہ شب کا قریظینہ بھی کرنا ہے۔ اور یہ خیال کر کے لوگوں نے جہاز سے اترنا شروع کر دیا۔ جب مولانا کو معلوم ہوا کہ لوگ اُترنے لگے ہیں تو اپنے ہم لوگوں سے فرمایا کہ لوگوں سے کہدو کہ غم حج منسوخ نہ کریں ہمیں حج ضرور ملے گا کیونکہ میں اپنے کو عرفات میں اور مزدلفہ میں اور منیٰ میں دیکھ چکا ہوں۔ ہم نے اطلاع کر دی۔ اسپر کچھ لوگ تورہ گئے اور کچھ پھر بھی اُتر گئے۔ حافظ .... بھی امن جہاز میں تھے اور انھوں نے بھی جہاز سے اُتر نہ کیا ارادہ کیا تھا۔ مولانا کو چونکہ اُن سے حسن ظن تھا اسلئے مولانا نے حافظ عطاء اللہ سے اور مجھ سے کہا کہ حافظ .... کو سمجھاؤ کہ وہ ارادہ منسوخ نہ کریں ہمیں حج ضرور ملے گا۔ ہم نے انھیں سمجھایا۔ اسپر وہ خود مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مولانا نے اپنی عادت کے خلاف خود ان کو سمجھایا اور انھوں نے اقرار کر لیا کہ اب میں نہ اُتروں گا۔ مگر باوجود اسکے بھی وہ اُتر گئے۔ مولانا کو جب ان کا اُترنا معلوم ہوا تو آپ کو بہت ملال ہوا اور آپ نے فرمایا کہ ناحق اُتر گئے۔ بس جی اُن کی قسمت ہی میں حج نہیں۔ اسکے بعد حافظ .... ہر سال حج کا ارادہ کرتے تھے مگر کوئی نہ کوئی مانع پیش آجاتا تھا۔ اور تا انتقال ان کو حج میسر نہیں ہوا۔ ایک دفعہ تو یہاں تک ہوا کہ تیاری پوری ہو گئی۔ یکہ بھی گھر پر آگیا۔ اور وہ سوار ہونے ہی کو تھے کہ یکا یک ان کو خیال ہوا کہ ذرا دیر لیٹ جائیں لیٹ کر سوار ہونگے اور وہ لیٹ گئے۔ لیٹنے میں اُن کی کمر میں تنا زور سے چنکا آیا کہ اب وہ سفر کے قابل نہ رہے۔ اب انھوں نے چنکا بکل جانے تک سفر کو ملتوی کیا اور اسکے بعد ارادہ ہی منسوخ کر دیا۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ حافظ ....

ہر سال ارادہ کرتے ہیں۔ مگر ان کو حج نصیب نہیں ہوتا۔ تو میں نے ایک جلسہ میں مولانا سے عرض کیا کہ حضرت حافظ..... ہر سال حج کا ارادہ کرتے ہیں مگر ان کو حج نصیب نہیں ہوتا۔ ایک مرتبہ حضور نے فرمایا تھا کہ ان کی قسمت ہی میں حج نہیں ہے۔ آپ اُن کے لئے دُعا فرمادیجئے کہ ان کو حج مل جائے جس جلسہ میں میں نے عرض کیا تھا اس میں مولوی حبیب الرحمن صاحب حفظا احمد صاحب مولوی ضلیل احمد صاحب۔ مولانا محمود حسن صاحب۔ حافظ عطاء اللہ۔ نواب یوسف علی خاں وغیرہ موجود تھے۔ مگر مولانا نے دُعا نہیں فرمائی۔ اور فرمایا کہ یہ تمہارا خیال ہے۔ مگر میں اس قابل نہیں ہوں۔ میں نے پھر عرض کیا مگر آپ نے ہر مرتبہ ہی فرمایا کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ یہ قصہ تو ختم ہوا۔

اب جہاز کی سُنئے۔ اللہ اللہ کر کے جہاز ۲۳۔ کی عصر کو روانہ ہوا۔ جب عدن سے آگے پہنچا تو اس میں جس قدر ولایتی تھے سب تیر لیکر جہاز والوں پر چڑھ گئے اور کہا کہ اگر تم نے جہاز کا رُٹ کا مران کی طرف پھیرا تو ہم تمہیں مار ڈالیں گے سیدھا جدہ لے چلو۔ جہاز والے ڈر گئے اور مجبوراً ان کو جہاز جدہ لیجا نا پڑا۔ جب جہاز جدہ پہنچا تو وہاں معلوم ہوا کہ مسافروں کو اترنے کی اجازت نہ ہوگی اور جہاز کو قرنطینہ کے لئے کا مران واپس کیا جاوے گا۔ اس خبر سے حاجیوں کو سخت پریشانی ہوئی۔ کہ اللہ اللہ کر کے تو ہم نے قرنطینہ کی قید سے نجات پائی تھی اب پھر وہیں جانا ہوگا۔ تھوڑی دیر میں ایک عرب صاحب تشریف لائے اور انھوں نے کہا گودی کے افسر رشوت خوار ہیں اور وہ لینے کے لئے یہ حجت کر رہے ہیں تم جلدی کچھ چندہ کر دو میں انھیں دلا کر راضی کر لوں گا۔ جب یہ خبر مولانا تک پہنچی تو

آپنے فرمایا یہ شخص بالکل جھوٹا ہے کوئی اسے کچھ نہ دے۔ ہم کو کامران واپس ہونا نہیں پڑے گا اور ہم یہیں اُترینگے۔ لیکن آج نہیں اُترینگے کل اُترینگے۔ چنانچہ دوسرے روز یہ حکم ہو گیا کہ حاجیوں کو اُتر جانا چاہئے اُن کا کوئی قصور نہیں۔ قصور جہاز والوں کا ہے اسلئے اسکی سزا میں جہاز کو دونا قرظینہ کرنا ہوگا۔ اسپر حاجی اُتر گئے اور ہم ۸۔ تاریخ کو مکہ پہنچ گئے۔ حاجی صاحب ہیکو شہر کے باہر کھڑے ہوئے جلیے۔ سنا ہے کہ حاجی صاحب فرماتے تھے کہ اگر مولوی رشید احمد صاحب اس جہاز میں نہ ہوتے تو کسی کوچ نہ ملتا۔ مگر یہ یاد نہیں کہ کس سوٹا ہو۔ حاشیہ حکایت (۳۰۰) قولہ مگر مولانا نے دعا نہیں فرمائی اقول یہ دعا مستحب تھی اس کے ترک کے لئے عدم استجابت کا مکشوف ہو جانا کافی ہے خصوص جب یہ بھی مکشوف ہو جائے کہ جس کے لئے دعا کی درخواست ہو وہ اس عمل کا ارادہ ہی نہ کرے گا۔ (نشت)

حکایت (۳۰۱) خان صاحب نے فرمایا کہ حکیم عبدالواحد جلیسر کے رہنے والے ایک شخص تھے جو ہاتھ رس میں مطلب کرتے تھے۔ نہایت صالح اور متبع سنت تھے کسی نقشبندی بزرگ سے محبت تھے۔ مجھے ان سے اور ان کو مجھ سے بہت محبت تھی۔ میں نے ایک مرتبہ ان کو کچھ دُبلایا تو اُن سے حالت دریافت کی انھوں نے فرمایا کہ میں چند روز سے سخت تکلیف میں ہوں۔ میرے اوپر بجلی گرتی ہے کبھی رات کو کبھی دن کو اور میں مرجاتا ہوں اور سخت تکلیف سے مرتا ہوں۔ اور اسکے بعد زندہ ہوتا ہوں تو تکلیف سے ہوتا ہوں۔ یہ بجلی اگر سوتے میں گرتی ہے تو بالکل خاکستر ہو جاتا ہوں۔ اُن کے پیر کا انتقال ہو چکا

سلئے انھوں نے مجھ سے مشورہ لیا۔ میں نے کہا کہ مولانا گنگوہی کو لکھو انھوں  
 مجھ سے کہا کہ تم لکھ دو۔ میں نے کہا کہ آپ لکھ کر مجھے دیدیں میں اپنے عریض کے  
 اسے روانہ کر دوں گا۔ انھوں نے اپنی حالت لکھ کر مجھے دیدی۔ میں نے اُسے  
 ناکی خدمت میں روانہ کر دیا۔ مولانا نے جواب دیا کہ یہ باتیں تحریر میں نے  
 نہیں ہیں ان کو میرے پاس بھیج دو۔ اسپر وہ گئے۔ اور جلتے ہی بلا کچھ کہے  
 اچھے ہو گئے۔

مشیہ حکایت (۳۰۱) قولہ بلا کچھ کہے سنے اچھے ہو گئے اقول اگر یہ  
 نہ تھا تو اس کے اخفا کے لئے کسی جیلہ کا اہتمام نہ فرمانا یہ بھی ایک مذاق ہے  
 تاکہ اس کے قبل کی حکایت میں اخفا ایک مذاق ہے۔ منشاء اخفا کا بعد ہو  
 سے اور منشاء علم اخفا کا بعد ہے و سوئے ریائے یعنی یہ احتمال ہی نہیں ہوا کہ  
 یں ریاء ہوگی ہر گلے رازنگ و بونے دیگر ست (شت)

حکایت (۳۰۲) خالصا حبے فرمایا کہ مولانا گنگوہی کی طبیعت علیل تھی او  
 کے پاس اکیلا تھا اور پاؤں دبا رہا تھا۔ یہ زمانہ وہ تھا جس زمانہ میں براہین  
 منہ شائع ہوئی تھی اور اسپر لوگوں میں شورش ہو رہی تھی۔ حضرت نے فرمایا کہ  
 تھے خواب میں دیکھا ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تخت پر جلوہ افروز  
 اور مجھے سامنے کھڑا کیا ہے اور مجھ سے امتحان اسو مسئلے پوچھے اور سو کے سوکا  
 نے جواب دیا ہے اور اپنے سب کی تصویب فرمائی اور نہایت سرور ہوئے۔  
 بعد فرمایا کہ اس روز سے میں نہایت خوش ہوں اور سمجھتا ہوں کہ اگر سائے  
 کے خلاف ہونگے تو انشاء اللہ حق میری جانب ہوگا۔

**حاشیہ حکایت (۳۰۲)** قولہ سائے عالم اقول اس سے معلوم ہوا کہ حضرت مولاناؒ کے نزدیک کثیر کے مقابلہ میں واحد حق پر ہو سکتا ہو مولاناؒ سے عقیدت رکھ کر کوئی اس کے خلاف کا قائل ہو وہ اس سے عجوبہ ہے (شستہ)  
(منقول از امیر الروایات)

**حکایت (۳۰۳)** خانصاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ زمانہ طالب علمی میں بوجہ حدیث شریف پڑھنے کے عرصہ تک شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضری رہی اور اسوجہ سے بار بار بیعت کا ارادہ حضرت شاہ صاحب ہی سے ہوتا تھا۔ مگر ہر مرتبہ مولاناؒ نانو تو می فرماتے کہ نہیں بیعت تو حضرت امدادؒ ہی سے کریں گے۔

**حاشیہ حکایت (۳۰۴)** قولہ بیعت تو حضرت امدادؒ ہی سے کریں گے اقول۔ مدار اس کثرت کا مناسب ہے۔ اسکو تفاضل میں کچھ دخل نہیں ہے۔ میں اسی طرف اشارہ ہے الامراض جنود مجندۃ فما تعارف منها ائتلف وما تنافرت منها اختلف اور اسی باب میں کہا گیا ہے ۵

ہمہ شہر پر زخوباں منم و جمال ماہے

چہ کنم کہ چشم بدخون کند بجن گلہے

اور ایسی ترجیحات کو تفاضل پر مبنی کرنا یا اس سے تفاضل پر استدلال کرنا جہم بالغیب ہے۔ (شستہ)

**حکایت (۳۰۵)** خانصاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے خود مجھ سے فرمایا کہ جب میں ابتداء گنگوہ کی خانقاہ میں آکر مقیم ہوا ہوں

تو خانقاہ میں بول دبراز نہ کرتا تھا بلکہ باہر جھل جاتا تھا کہ شج کی جگہ ہے۔ حتیٰ کہ بیٹنے اور جوتے پہن کر چلنے پھرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔

**حاشیہ حکایت (۳۰۴)** انیسویں ایسی جماعت کو معاندین بے ادب کہتے ہیں بلکہ اگر اسپر افراطی الادب ہونے کا شبہ کیا جاتا تو گنجائش تھی جس کا جواب ہم غلبہ حال سے دیتے اور ایسا غلبہ خیر میں اعتدال سے مغلوب ہو جاتا ہو (دشت) **حکایت (۳۰۵)** حضرت والد ماجد حافظ محمد احمد صاحب عم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہا نے بیان فرمایا کہ ایک دفعہ گنگوہ کی خانقاہ میں مجمع تھا۔ حضرت گنگوہیؒ اور حضرت نانوتویؒ کے مرید و شاگرد سب جمع تھے اور یہ دونوں حضرات بھی وہیں مجمع میں تشریف فرما تھے۔ کہ حضرت گنگوہیؒ نے حضرت نانوتویؒ سے محبت آمیز لہجہ میں فرمایا کہ یہاں ذرالیٹ جاؤ۔ حضرت نانوتویؒ کچھ شرما سے گئے۔ مگر حضرت نے پھر فرمایا تو بہت ادب کے ساتھ چٹ لیٹ گئے۔ حضرت بھی اسی چارپائی پر لیٹ گئے۔ اور مولانا کی طرف کو کروٹ لیکر اپنا ہاتھ ان کے سینے پر رکھ دیا۔ جیسے کوئی عاشق صادق اپنے قلب کو تسکین دیا کرتا ہے۔ مولانا ہر چند فرماتے ہیں کہ میاں کیا کر رہے ہو یہ لوگ کیا کہیں گے حضرت نے فرمایا کہ لوگ کہیں گے کہنے دو۔

**حاشیہ حکایت (۳۰۵)** اس سے زیادہ خود داری کی فنا کی نظیر کیا ہوگی کیا اہل تصنع ایسا کر سکتے ہیں اپنی تو یہ موت سے زیادہ گراں ہو۔ اور مولانا گنگوہیؒ کا یہ کمال تھا کہ رنگ فنا خجالت پر غالب تھا۔ اور مولانا نانوتویؒ کا یہ کمال تھا کہ خجالت پر فنا کو مجاہدہ سے غالب کر دیا عہر گلے رازنگ ویوئے دیگر ست۔



حکایت (۶۰۶) خانصاحب نے فرمایا کہ حضرت گنگوہیؒ نے فرمایا کہ مجھے محمود (حضرت کے صاحبزادے) مرحوم کا صدمہ ضرور ہے مگر مولانا کی وفات کے صدمہ کا مقابلہ کوئی صدمہ نہیں کر سکتا۔ اور اس واقعہ کو حضرت علم محترم مولانا صدیق الرحمن صاحبؒ نے یوں بیان فرمایا کہ حضرت گنگوہیؒ نے ایک مجمع میں فرمایا کہ اگر وہ بات نہ ہوتی تو میں مولانا کے صدمہ کا تحمل نہ کر سکتا اور مر جاتا۔ اسپر مولوی محمد حسن صاحبؒ مراد آبادی نے حیرت کر کے عرض کیا حضرت وہ بات کیا۔ فرمایا ”میاں وہی“ انھوں نے پھر ذرا جرأت کر کے عرض کیا کہ حضرت وہی اور وہ بات کا آخر مطلب کیا ہے۔ فرمایا کہ میاں وہی چیز جس کی وجہ سے تم میرے پاس آتے ہو۔

حاشیہ حکایت (۳۰۶) اور میں نے بجائے اس عبارت کے کہ وہی چیز جس کی وجہ سے تم میرے پاس آتے ہو۔ کسی راوی سے یہ الفاظ سنے ہیں کہ وہی چیز جس کی وجہ سے تم مجھ کو برا سمجھتے ہو۔ مراد نسبت باطن سے ہے کہ اس سے ایسی مقاومت کی قوت ہوتی ہے اور اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ حزن طبعی منافی کمال باطنی کے نہیں مگر ناقص کی طبیعت غالب ہو جاتی ہے اور کمال کی عقل اور دین (دشت) حکایت (۳۰۷) خان صاحب نے فرمایا کہ ایک دفعہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ جوش میں تھے اور تصور شیخ کا مسئلہ درپیش تھا۔ فرمایا کہ کہدوں۔ عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ پھر فرمایا کہدوں۔ عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ پھر فرمایا کہدوں۔ عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ تو فرمایا کہ تین سال کمال حضرت امداد کا چہرہ میرے قلب میں رہا ہوا وہ میں نے ان سے پوچھے بغیر کوئی کام نہیں کیا۔ پھر اور جوش آیا۔ فرمایا کہدوں عرض کیا گیا کہ حضرت ضرور فرمائیے۔ فرمایا کہ (اے) سال حضرت صلی اللہ علیہ وسلم عہد یاد نہیں رہا کہ کتنے سال خان صاحب نے فرمائے ۱۲

میرے قلب میں رہے اور میں نے کوئی بات بغیر آپ کے پوچھے نہیں کی۔ یہ بکھر اور جوش ہوا فرمایا کہ اور کہدوں۔ عرض کیا گیا کہ فرمائیے مگر خاموش ہو گئے۔ لوگوں نے اصرار کیا تو فرمایا کہ بس رہنے دو۔ اگلے دن بہتے اصراروں کے بعد فرمایا کہ بھائی پھر احسان کا مرتبہ ہا۔ حاشیہ حکایت (۳۰۷) بار بار استفسار فرمانا کہ کہدوں امتحان شتیاق و اہلیت مخاطب کیلئے ہوگا۔ کیونکہ ایسے اسرار کے تحمل کا ہر شخص اہل نہیں ہے۔

برسماع راست ہر تن چیر نیست از طعمہ ہر مرغے انجیر نیست

اور دوسری بار میں اس سوال کا تکرار نہ کرنا شاید اسلئے ہو کہ اب ضرورت نہیں رہی۔ اور ایک بار سوال کرنا اسلئے کہ طلب کے بعد حصول اوقع فی النفس ہے اور صورت کا حاضر رہنا اور اس سے مشورہ لینا یہ اکثر تو تحیل کی قوت ہے اور کبھی بطور خرق عادت کے روح کا تمثیل بکھل جسد ہو جاتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ دونوں صورتوں میں لزوم و دوام کے ساتھ حاضر و ناظر ہونے کے اعتقاد کی یا استعانت و استغاثہ کے عمل کی گنجائش نہیں۔ اور اسکے بعد کے مرتبہ کی نسبت فرمایا کہ بس رہنے دو۔ اور اس کے بعد اصرار پر جواب میں مرتبہ احسان کا ذکر فرمانا اگر یہ اسی مرتبہ مسکوت عنہا کی تفسیر ہے تب تو اس وقت کا نہ بتلانا شاید اس حکمت کیلئے ہو کہ اہل ظاہر کی نظر میں یہ پہلے دو مرتبوں سے زیادہ نہیں ہے تو اس کی کچھ وقعت نہ ہوتی۔ بعد اصرار کے نہ مانے میں حالاً اسکی تعلیم ہے کہ یہ ان سب سے بڑھا ہوا ہے۔ کیونکہ یہ مقصود اور مقام ہے اور وہ مرتبہ غیر مقصود اور حال ہیں وشتان مابینہما اور اگر یہ اسکی تفسیر نہیں ہے تو اسکا اخفا فرمایا شاید انہما عامہ اسکے متحمل نہ ہوتے شاید تجلیات ربانیہ میں سے کوئی تجلی ہو۔ اور اسکی کیفیت بتلانے سے علمی اشکالات واقع ہوں جیسا صوفی کے

ایسے اسرار میں اہل ظاہر کو ایسے اشکالات واقع ہوا کرتے ہیں (شت)

**حکایت (۳۰۸)** خانصاحب نے فرمایا کہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ مولوی محمد یحییٰ صاحب کاندھلوی سے فرمایا کہ فلاں مسئلہ شامی میں دیکھو۔ مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت وہ مسئلہ شامی میں تو ہے نہیں۔ فرمایا یہ کیسے ہو سکتا ہے لاؤ شامی اٹھا لاؤ۔ شامی لائی گئی حضرت اسوقت آنکھوں سے معذور ہو چکے تھے۔ شامی کے ٹولنٹ اور اق دائیں جانب کر کے اور ایک ٹولنٹ بائیں جانب کر کے انداز سے کتاب ایک دم کھولی اور فرمایا کہ بائیں طرف کے صفحہ پر نیچے کی جانب دیکھو۔ دیکھا تو وہ مسئلہ اسی حصہ میں موجود تھا سب کو چہرہ ہنسی حضرت نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے مجھ سے رعایہ فرمایا ہے کہ میری زبان سے غلط نہیں نکلوائے گا۔

**ہما شہ حکایت (۳۰۸)** وہی مقام کل آنا کو اتفاقاً بھی ہو سکتا ہے مگر ترمین سے یہ باب کشف سے معلوم ہوتا ہے ورنہ جزم کے ساتھ نہ فرمائے کہ فلاں موقع پر دیکھو۔ اور غلط سے مراد بے اصل ہے خطائے اجتہاد کی نفی مراد نہیں (شت)

**حکایت (۳۰۹)** خان صاحب نے فرمایا کہ نواب لطف علی خاں ٹیس چھتاری بیمار ہوئے اور مجھے مع ایک ہمارا ہی کے دعا کرانے کے لئے پہلے دیوبند بھیجا کہ حاجی عابد سیٹھ سے دعائے صحت کراؤ اور پھر گنگوہ پینچکر حضرت سے دعائے صحت کراؤ۔ میں دیوبند سے دعا کر اگر گنگوہ پینچا۔ حضرت مجمع میں تشریف رکھتے تھے میں نے دعا کے لئے عرض کیا۔ اسپر حضرت نے ایک حکایت سنائی شروع فرمائی کہ کسی رئیس کو باجائے سننے کا شوق تھا۔ ہر قسم کے باجہ بجانے والے آتے تھے۔ ایک دن جبکہ کئی مہتمم کے مختلف باجے بجائے جا رہے تھے ایک صاحب اپنی لائھی منہ میں لے کر ٹھہرو

کمرے لگے۔ رئیس نے تمام باجے رکو کر کہا کہ اب بجاؤ۔ تو انھوں نے کہا حضور میرا بجا  
 تو رنگدے ہی میں بجا کرتا ہے۔ یہ حکایت سنا کر فرمایا کہ لوگ آتے ہیں کہیں کہیں  
 رنگدے میں یہاں بھی آ سکتے ہیں میرے پاس کیا رکھا ہے۔ پھر دوسرے وقت  
 خلوت میں مولوی حبیب الرحمن صاحب فرمایا کہ مجھے تو انکی صحت کی طرف سے  
 مایوسی ہے کیا کروں میرے دل میں تو ان کی صحت آتی نہیں میں (غافل) واپس  
 ہو گیا۔ یہاں تک کہ شعبان آ گیا اور مدارس کی تعطیل ہو گئی۔ نواب یوسف علی صاحب  
 نے مجھے پھر دوبارہ یہ کہہ کر روانہ کیا کہ دیوبند سے مولوی حافظ احمد صاحب کو ساتھ لے  
 دو گنگوہ پہنچ کر مولوی مسعود احمد صاحب اور مولوی حبیب الرحمن صاحب کو ساتھ لے لو۔  
 ورتھ چاروں ملکر حضرت سے نہایت التجا کر کے یہ عرض کرو کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام  
 کے لئے ویسی ہی دعا کرو دیجئے حبیبی کہ مکرم میں یوسف علی خاں کے لئے فی تمی چنانچہ  
 بس دیوبند سے مولوی احمد صاحب کو لیکر گنگوہ پہنچا اور خلیہ میں مولوی مسعود احمد صاحب  
 سے سارا واقعہ عرض کر دیا اور خلوت کے منتظر رہے لیکن خلوت کا موقع نہ ملا۔ ملا  
 فہم الدین اور مولوی ظہور الحسن صاحب جبراً آئے ہوئے تھے۔ اور تمام وقت  
 صبح سے دس گیارہ بجے تک حجرہ میں رہے۔ اسی مجلس میں میں اور حافظ صاحب  
 حجرہ میں داخل ہوئے اور سلام کیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ حضرت نے فرمایا خیر تو جو  
 یوں آئے۔ ہم نے عرض کیا حضرت عرض کریں گے۔ ابھی تک خلوت کا موقع نہیں ملا تھا  
 کہ حضرت قضائے حاجت کیلئے اٹھے اور واپس ہو کر حجرہ بند فرمایا تو پھر ملا شمس الدین  
 صاحب کو اڑکھول کو حجرہ میں داخل ہونے لگے۔ حضرت نے فرمایا کون! انکی  
 شامت آئی بول پڑے کہ شمس الدین۔ چھڑک کر فرمایا کہ نکل جاؤ بس نکال نکلتا

تھا کہ خلوت ہو گئی۔ فوراً مولوی مسعود احمد صاحب اور مولوی حبیب الرحمن صاحب بل لئے گئے اور ہم سب نے بل کر ایک تمہید اٹھائی کہ حضرت لطف علیخاں ایسے ہیں اور ایسے ہیں۔ اور مدرسہ دیوبند کے اس قدر بھی خواہ ہیں حضرت اُن کیلئے دعائے صحت فرمائیں فرمایا کہ بھائی کیا کروں میرے دل میں تو ان کی صحت آتی نہیں پھر ہم لوگوں نے اصرار کیا حضرت نے پھر یہی فرمایا آخر کار مولوی مسعود احمد صاحب نے عرض کیا کہ حضرت بس یوں فرمادیں کہ اچھے ہو جائیں گے۔ فرمایا کہ بھائی ایک تو ایسا کہنا ہوتا ہے جیسا میں نے ابھی مدرسہ کی نسبت کہا تھا اور ایک کہلوائے سے کہنا: بھنوں نے عرض کیا نہیں حضرت بس یہ عہد فرما ہی دیں۔ فرمایا کہ اچھا بھائی تم کہتے ہو میں کہتا ہوں کہ انشاء اللہ اچھے ہو جائیں گے۔ تیسرے ہی دن گنگوہ خط پہنچا کہ لطف علیخاں اچھے ہو گئے اور اگلے دن اطلاع آگئی کہ انتقال ہو گیا۔

**حاشیہ حکایت (۳۰۹) قولہ لوگ آتے ہیں کہیں کہیں الخ۔** یہ دوسری جگہ جانے پر تحریر نہیں بلکہ دعویٰ اخلاص پر تحریر ہے قولہ مجھے تو یوں ہی ہے الخ دعا سے انکار نہیں بلکہ الحاج فی الدعاء سے ایک مانع طبعی کا بیان ہے قولہ نکل جاؤ الخ بے تینم پر زجر و سیاست منجملہ آداب طریق ہے قولہ جیسا میں نے ابھی مدرسہ دیوبند کے متعلق کہا تھا الخ یہ ظہور محتاشان عمری ما کنا بعد ان السکینۃ تنطق علی لسان عمر کا (رواہ البیہقی فی دلائل النبوة عن علی) (کذا فی مشکوٰۃ) قولہ انشاء اللہ تعالیٰ اچھے الخ اشارہ ہے اس واقعہ کی طرف کہ مولانا حافظ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اسی مجلس میں مدرسہ دیوبند کی مخالفتوں اور اس کے مخالفوں کا تذکرہ اٹھایا اور اپنی پریشانیوں کا ذکر کیا اور ان کی شدت و آہ کا ذکر کیا جو دیوبند میں مدرسہ کے خلاف کی جا رہی تھیں، حضرت سنتے سنتے رہے آخر میں اکتھم تک کہ کراٹھا کر سیدھے ہو بیٹھے اور انگلی سے اشارہ کر کے فرمایا۔ کچھ نہیں ہو گا۔

ہو جائیں گے انہی میں ظہور ہے لو اتمم علی اللہ لا برہ کا کہ تھوڑی دیر کیلئے اچھے ہو گئے پھر اصلی وار دکا ظہور ہوا کہ انتقال کر گئے۔ (ثنت)

**حکایت (۳۱۰)** خانصاحب نے فرمایا کہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مکاشفات کی تین قسمیں ہیں۔ ایک تحت التکوین اس میں کافر و مسلم برابر ہیں ایک لوح محفوظ سے وہ خالص مسلمین کیلئے ہے۔ مگر اس کے لئے ہے بحوالہ مایشاء و یثبت عندہم الکتاب اور ایک خالص علم اللہ سے یہ مخصوص انبیاء علیہم السلام کیلئے ہے۔ پہلے دو میں کشفی غلطی کا احتمال ہے مگر ثالث میں امکان نہیں کیونکہ پہلے دو میں زمان و مکان کی تعین تخمین سے ہو سکتی ہے مگر علم الہی میں ماضی و حال اور استقبال برابر ہیں۔ اسلئے انبیاء علیہم السلام کے علوم غلطی سے پاک ہیں۔

**حاشیہ حکایت (۳۱۰)** یہ تحقیق ان روایات سے متاید ہے فی اللہ المنشور  
اخرج ابن جریر عن ابن عباس قال ان الله لو حاً محفوظاً مسيرة خمسمائة عام من دخر بيضاء له دفتان من ياقوت والدفتان لوحان لله كل يوم ثلاث وستون لحظة يحكم ما يشاء ويثبت عند ام الكتاب فيه اخرج عبد الرزاق وابن جرير عن سيار عن ابن عباس انه سأل كعباً عن ام الكتاب فقال علم الله ما هو خالق وما خلقه عالمون فقال لعلمه كن كتابا فكان كتابا وفيه اخرج ابن ابى شيبه وابن المنذر وابن ابى حاتم عن عكرمة ام الكتاب قال اصل الكتاب (تفسير سورة عد) التائيد ظاهر من تفسير ام الكتاب بمعنى اصل الكتاب بعلمه تعالى الذول يغير ولا يبدل ومن وقوع المحو والاثبات في اللوح و

اما قوله فقال لعلمه كن كتابا فكان كتاباً المراد به الجزء الخاص من اللوح الذي لا يغير ولا يبدل وفي الآية اقوال اخری ومقصودنا الدلالة على قول مولانا بالمرایات - (شت) (منقول روایات الطیب) **حکایت (۳۱۱)** فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ اپنے سلسلہ کے ایک استا سے نقل فرماتے تھے جس شخص کو دنیا کا بنانا ہو اور دین سے کھونا ہو اسکو طبیبوں کے سپرد کرے۔ اور جسکو دین کا بنانا ہو اور دنیا سے کھونا ہو اسکو صوفیہ کے سپرد کرے۔ اور جسکو دونوں سے کھونا ہو اسکو شاعروں کے سپرد کر دے۔ اسپر میں نے (یعنی حضرت مرثوی حکیم الامتہ مولانا تھانوی مدظلہ العالی) عرض کیا کہ حضرت جسکو دونوں کا بنانا ہو۔ تو فرمایا کہ یہ ناممکن ہے۔ (قال العارف الرومی) ہم خدا خواہی و ہم دنیا کے دونوں پر (ایں خیال است و محال است و جنوں جامع) **حکایت (۳۱۲)** فرمایا کہ مولانا صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ایک شخص کسی گرو کے پاس گیا۔ گرو نے پوچھا کیسے آئے ہو۔ کہا چیلہ بننے آیا ہوں گرو نے کہا کہ چیلہ بننا بہت مشکل ہے۔ اس نے کہا تو گرو ہی بنا دو۔

**حکایت (۳۱۳)** فرمایا کہ جب میں حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوتا اور حضرت حاجی صاحب کا ذکر بکثرت ہوتا تو فرماتے کہ جب تم آجاتے ہو تو قلب زندہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ جب میں پہنچتا تھا تو اکثر حاجی صاحب کا تذکرہ آجاتا تھا۔ اور حضرت جانتے تھے کہ اس (یعنی مرثوی مدظلہم) نے حضرت حاجی صاحب کی زیارت کی ہے۔ یہ حضرت کے حالات سے مسرور ہو گا۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ مجھے حیرت ہوتی ہے کہ اتنا بڑا شخص جو امام وقت ہو وہ ایک ایسے

خوڑے لکھے پڑھے بزرگ (یعنی قطب عالم حضرت حاجی حنا نور اللہ مرقہ) کا ایسا متفقہ ہوگا۔  
**حکایت (۳۱۴)** فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا  
 انوتوی رحمۃ اللہ علیہ حج بیت اللہ کو تشریف لے گئے۔ مولانا گنگوہی کا تو قدم قدم پر  
 نظام اور مولانا انوتوی رحمۃ اللہ علیہ لا ابائی، کہیں کی چیز کہیں پڑی ہے کچھ پرواہ  
 ہی نہیں۔ اس وقت ایک گروہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس گیا کہ ہم بھی آپ کے  
 ہمراہ حج کو چلیں گے۔ آپ نے فرمایا کہ زور راہ بھی ہے۔ انھوں نے کہا ایسے ہی توکل  
 پر چلیں گے۔ مولانا نے فرمایا کہ جب ہم جہاز کا ٹکٹ لیں گے تو تم منجر کے سامنے  
 ریل کی پوٹلی رکھ دینا۔ بڑے آئے توکل کرنے جاؤ اپنا کام کرو۔ پھر ان لوگوں نے  
 حضرت مولانا انوتوی رحمۃ اللہ علیہ سے کہا تو آپ نے اجازت دیدی۔ ع

ہر گلے راز نگ و بوسے دیگر ست

راستہ میں جو کچھ بھی ملتا وہ سب ان لوگوں کو دیدیتے۔ اور ساتھیوں نے کہا  
 کہ حضرت آپ تو سب ہی دیدیتے ہیں کچھ تو اپنے پاس رکھتے تو فرمایا انما انا قاسم  
 واللہ بعطی۔ اسی سفر میں مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا انوتوی رحمۃ اللہ  
 علیہ سے فرمایا کہ صبح سے شام تک پھرتے ہی ہو کچھ فکر بھی ہے تو فرمایا کہ حضرت آپ کے  
 ہوتے ہوئے مجھے کیا فکر ہے۔

**حکایت (۳۱۵)** فرمایا کہ ایک مرتبہ کسی ڈاکر نے حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ  
 علیہ سے عرض کیا کہ ذکر کے وقت نیند آتی ہے۔ فرمایا تکیہ کھکھریا کرو ذکر بھر کر لیا  
 کرو۔ نیند کا علاج سوائے سونے کے کچھ نہیں۔

**حکایت (۳۱۶)** فرمایا کہ ایک مرتبہ میں دیوبند پڑھتا تھا وہاں ایک سیاح



ولایتی صاحب آئے وہ حضرت حاجی محمد مابد صاحب سے جمعہ کی نماز پڑھانے کی اجازت لیکر منبر پر پہنچ گئے۔ خطبہ شروع کیا۔ چونکہ ربیع الاول کا زمانہ تھا خطبہ کے اندر مولود شریف شروع کر دیا اور خطبہ نہایت طویل کہ ختم ہونے ہی پر نہ آئے۔ لوگ پریشان ہو گئے۔ حضرت مولانا گنگوہیؒ بھی اتفاقاً تشریف فرما تھے چونکہ مولانا کو حق تعالیٰ نے ہمیشہ سے انہما حق کی شان دی تھی۔ ان مولوی صاحب سے فرمایا کہ مولانا خطبہ ختم کیجئے۔ وہ بولے چپ رہو خطبہ میں بولنا حرام ہے (وہ پہچانتے نہ تھے) مولانا گنگوہیؒ نے فرمایا کہ حرام و حلال کیا لئے پھرتے ہو تم اس قابل کہ منبر سے متھارا ہا تھ پکڑ کر مٹا دیا جائے۔ پھر اُس نے یہی جواب دیا۔ چپ رہو مگر اس نے جلدی ہی خطبہ ختم کر دیا۔ خطبہ کے بعد لوگوں نے کہا کہ ہم اس کے پیچھے نماز نہ پڑھیں گے۔ نہ معلوم یہ کون بلا ہے۔ مولانا گنگوہیؒ سے امامت کے لئے عرض کیا۔ مگر مولانا نماز پڑھانے کھڑے نہ ہوئے (تاکہ کوئی یہ نہ سمجھے کہ یہ سب کچھ اپنی امامت کے لئے کہا تھا) مولانا محمد یعقوب صاحب نے نماز پڑھائی۔ مولانا گنگوہیؒ نے یہ دانشمندی کی کہ نماز کے بعد فوراً جوتہ اٹھا کر چل دیئے۔ ان ولایتی صاحب نے نماز کے بعد کہا کہ بلاؤ اس دہابی کو جو خطبہ میں بولتا تھا اور بہت دیر تک بتا رہا تھا حضرت مولانا محمد یعقوبؒ نماز پڑھتے رہے۔ آپ کو غصہ بھی بہت آیا۔ لیکن تحمل کیا۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ ہماری جماعت کے حضرات فتنہ کو پسند نہیں فرماتے تھے۔ مولانا گنگوہیؒ رحمۃ اللہ علیہ کو یہ خیال ہوا کہ اگر میں موجود ہوں تو فساد ہو جائیگا۔ کیونکہ لوگ میری حمایت کریں گے۔ اس لئے دفع الوقتی فرما گئے۔ اور اب یہ حالت ہو کہ فتنہ و فساد کو تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ خطبہ کی طوالت پر فرمایا کہ فقہ کی بات یہ ہو کہ

نقطہ کو خفیف کرے اور نماز کو طویل یعنی بہ نسبت خطبہ کے طویل کرے۔

**حکایت (۳۱۷)** فرمایا کہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کو اس جگہ (خانقاہ امدادیہ شریفیہ) سے بڑی محبت تھی۔ جب بینائی جاتی رہی ہے تو فرماتے تھے کہ اگر آنکھیں ہوتیں تو اس جگہ کو اب دیکھتا (کیونکہ حضرت حاجی صاحبؒ کی یہاں بود و باش رہی) سو جسے حضرت کو بڑا تعلق تھا۔

درمنزلیکہ جانان روزے رسیدہ باشند با خاک آستانش داریم مرحبائی  
**حکایت (۳۱۸)** فرمایا کہ ایک مرتبہ میں نے حضرت مولانا گنگوہیؒ کو اطلاع کی کہ حضرت یہاں مدرسہ کی سی عدوت ہو گئی ہے۔ دعا فرمادیجئے گا۔ مولانا نے تحریر فرمایا کہ اچھا ہے بھائی۔ مگر خوشی تو جب ہوگی جب یہاں اللہ اللہ کرنیوالے جمع ہو جائیں گے (جامع کہتا ہے کہ سبحان اللہ حضرت کی خواہش باحسن الوجوہ پوری ہو گئی) ۵

تو چنین خواہی خدا خواہد چنین ۶  
گفتہ او گفتہ اللہ بود ۷  
گرچہ از حلقوم عبد اللہ بُو

**حکایت (۳۱۹)** فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت مولانا گنگوہیؒ رحمۃ اللہ علیہ کی پھوپھی بیمار تھیں۔ آپ ان کی تیمارداری میں تھے۔ جس طبیب کے یہاں آپ تشریف لے جاتے تھے وہ بہت خخرے کرنا تھا۔ مولانا کو غصہ آگیا اور طب کی کتابوں کا مطالعہ شروع کر دیا اور اچھے طبیب ہو گئے۔ جب مولوی مسعود احمد صاحب طب پڑھ کر تشریف لائے ہیں تب آپ نے اس کام کو چھوڑ دیا۔ کہ بھائی اب مسعود آگئے ان سے رجوع کرو۔  
**حکایت (۳۲۰)** فرمایا کہ ایک ڈپٹی صاحب مولانا گنگوہیؒ رحمۃ اللہ علیہ کے

پاس حاضر ہوئے۔ مولانا معمولی گفتگو کر کے درس میں مشغول ہو گئے۔ ان کو اسپرئنج ہو اور دوسروں سے شکایت کی کہ بڑے بڑے اخلاق ہیں (اسپرہما سے حضرت نے تبسم سے فرمایا کہ الحمد للہ مولانا کی یسنت مجکو بھی نصیب ہے، اور میں بھی سطحِ بدنام ہوں) سنا ہے کہ سال کے ختم یا شروع پر گورنمنٹ کی طرف سے کچھ خطابات تقسیم ہوتے ہیں۔ تو مولانا کے لئے بھی شمس العلماء کا خطاب تجویز ہوا تھا۔ اس میں ان ڈپٹی صاحب سے بھی پوچھا گیا۔ چونکہ یہ حاکم پر گزرتے تھے تو انہوں نے مخالفت کی کہ مناسب نہیں ہے۔ اسپرڈپٹی صاحب نے خوش ہو کر مولانا کے آدمیوں سے فرمایا کہ ہم سے مولانا اچھی طرح نہ ملے ہم نے بھی خطاب نہ ملنے دیا۔ مولانا نے سنا تو فرمایا کہ بھائی میں تو ان کا بڑا ممنون ہوں کہ مجھے اس بلا سے نجات دی میں تو دعا کرتا ہوں۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ جب سنا ہوگا تو بڑا کٹا ہوگا۔ کہ یہ کام کیا تو تھارنج کے لئے مگر ہو گئی خوشی۔ جیسے سلیمان دارانی نے فرمایا ہے کہ اگر شیطان دوسو ڈالے تو خوش ہو کیونکہ شیطان دشمن ہے۔ جب تم دوسو سے خوش ہو گے اور وہ مختاری خوشی چاہتا نہیں دوسو ڈالنا چھوڑ دے گا۔

**حکایت (۳۲۱)** فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر آجکل کے نوجوان مولوی اعتراض کرتے ہیں۔ اور حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ حالانکہ امامِ وقت تھے مگر کبھی آپ کی زبان سے اعتراض نہیں نکلا۔ اور اعتراض تو کیسا مولانا تو بالکل عاشقِ فنا تھے۔ ایک دفعہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ مولوی صادق الیقین صاحب سے فرماتے تھے کہ فلاں صاحب نے کسی بُری بات کہی کہ حضرت تو بے عتوں ہیں مبتلا ہیں۔ ہمساری نسبت تو قطع ہو گئی۔ دیکھو کیسی رنج کی بات، یہ بھلا ان باتوں سے نسبت قطع ہوتی ہو

علا حضرت حاجی صاحب بدعتی ہیں۔

**حکایت (۳۲۲)** فرمایا کہ جب مولوی صادق الیقین حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں جانے لگے تو مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے وصیت فرمائی (دیکھئے ان رگوں کو نورِ باطن تو ہوتا ہی ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ نور ظاہر بھی اس قدر عطا فرماتے ہیں کہ جس کی انتہا نہیں) کہ میاں مولوی صادق الیقین جیسے جا رہے ہو ویسے ہی چلے آئیو۔ اپنے اندر کوئی تغیر پیدا نہ کیجیو۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ اس سے حضرت مولانا کا یہ مطلب تھا کہ وہاں جا کر حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فعال میرے خلاف دیکھو گے اگر مجھ سے عقیدت رہی تو حاجی صاحب چھوڑ دے گے۔ اگر حاجی صاحب سے عقیدت رہی تو مجھے چھوڑ دو گے۔ چنانچہ انھوں نے مسلک دلا نا کار کھا اور حضرت حاجی صاحب کے بھی جان نثار تھے۔ مجھ سے مولوی صاحبین لیتے تھے کہ حضرت حاجی صاحب کے یہاں اور مولانا کے یہاں تو زمین و آسمان کا فرق ہے کوئی تطبیق ہو ہی نہیں سکتی۔ میں نے عرض کیا کہ فاتحہ خلف الامام کو ایک حرام لیتے ہیں ایک فرض کہتے ہیں۔ اس میں بھی تو کوئی تطبیق نہیں ہو سکتی۔ پھر ہم دونوں کو حق پر ملتے ہیں اور تقلید کرتے ہیں ایسے ہی یہاں سمجھو۔

**حکایت (۳۲۳)** فرمایا کہ مولانا محمد متقوب رحمۃ اللہ علیہ کے قطب الدین ایک صاحبزادے تھے۔ ان کی شادی لکھنؤ ہوئی تھی اور ولیمہ نانوتہ میں ہوا تھا۔ مولانا نے بڑی خوشی میں ولیمہ کیا تھا اور اس میں پلاؤز روہ بہت اچھا پکوا یا تھا۔ کھانے میں دیر ہو گئی تھی جمعہ کا دن تھا۔ گاؤں والے بھی جمعہ میں آئے تھے۔ تو مولانا نے فرمایا پہلے ان گاؤں کے آدمیوں کو کھلا دو۔ کیونکہ ان کو دور جانا ہے۔ گھر کے آدمی پھر

کھالیں گے۔ جب ان کو کھانے بٹھایا تو چاروں طرف سے زردہ کی مانگ ہونے لگی مولانا پریشان ہوئے۔ کیونکہ زردہ بہ نسبت پلاؤ کے تھوڑا پکتا ہے۔ مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کو بھی اسکی خبر ہوئی تو مولانا فوراً تشریف لائے اور مجمع میں آکر فرمانے لگے۔ کہ یہ پلاؤ بھی کھانے ہی کے واسطے پکا ہوا زردہ انمازہ سے پکا ہے۔ اور کھلانے والوں کو حکم دیا کہ اب پلاؤ دوزردہ نہ دو۔ بس سبم بخود ہو گئے پھر کسی نے نہ مانگا اور کام سُن و خوبی کے ساتھ انجام کو پہنچ گیا۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ مولانا کے اندر شانِ انتظام بڑی تھی کسی کے کہنے کی پرواہ نہ کرتے تھے۔ اسی وجہ سے اکثر لوگ متشدد کہتے تھے بنس کر فرمایا اور الحمد للہ اب یہ میراث مجھے ملی ہے۔

**حکایت (۳۲۴)** فرمایا کہ ہمارے حضرت خلوتِ عرفیہ پسند نہیں کرتے تھے اس سے شہرت ہوتی ہے۔ مولانا محمود حسن صاحب یوبندی رحمۃ اللہ علیہ۔ مولانا خلیل احمد صاحب بہار پوریؒ نے بھی کبھی گوشہ نشینی اختیار نہیں کی۔ البتہ مولانا راپوری رحمۃ اللہ علیہ پر بہ نسبت دوسرے حضرات کے قدرے اس کا غلبہ تھا۔ (اور یہ اثر ان کے پہلے پیر کا تھا) باقی بقدر ضرورت خلوت یہ سب حضرات کا معمول تھا۔ چنانچہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ بھی تھوڑی سی دیر حجرہ بند کر کے آسمیں بیٹھتے تھے۔ ایک دفعہ میں نے مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کو لکھا کہ میرا جی یوں چاہتا ہے کہ سب علیحدہ ہو کر ایک گوشہ میں بیٹھ جاؤں۔ مولانا نے تحریر فرمایا کہ ہمارے بزرگوں ایسا کیا نہیں۔ اس سے شہرت ہوتی ہے۔

**حکایت (۳۲۵)** فرمایا کہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس کسی شخص نے

ایده عبا بھیجی۔ آپ نہ پہننے نہ تھقیر کی۔ بلکہ اسکو روزہ کرنا جمعہ اسی سے پڑھی ہے ہی مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ایک شخص نے ایک ٹوپی چھینٹ جسپر شالبات کی گوٹ اور گوٹ لگا ہوا تھا بھیجی۔ آپ نے اس لائے والے سامنے لا اور ڈھلی۔ کہ مہدی سکر خوش ہوگا۔

**حکایت (۳۲۶)** فرمایا کہ ایک مرتبہ مکہ معظمہ میں حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کہ فلاں جگہ مولود شریف ہو تم چلتے ہو مولانا نے صاف ناکر دیا کہ نہیں حضرت میں تو نہیں جاسکتا۔ میں تو ہندوستان میں اسکو منع کرتا ہوں نرت نے فرمایا جزاک اللہ۔ میں اتنا تھا سے جانے سے خوش نہ ہوتا جتنا نہ جانتے خوش ہوا۔

**حکایت (۳۲۷)** فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ حضرت حافظ رضا من صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بہت تعریف فرما رہے تھے۔ بعد میں فرمایا مگر جو اس شخص (میں یعنی حضرت حاجی صاحب قدس سرہ) میں تھی وہ کسی میں نہ تھی۔ لاکھ گفتگو سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ حضرت حافظ رحمۃ اللہ علیہ کو ترجیح دے رہے ہیں۔ بقول خود حضرت مولانا گنگوہی سے سنا ہے۔

**حکایت (۳۲۸)** فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ اسقدر زکی الحس فیہ کہ ایک مرتبہ جب آپ مسجد میں عشاء کی نماز کو تشریف لائے تو فرمایا آج کسی نے مسجد میں دیا سلامی جلائی ہے۔ تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ ایک صاحب نے مغرب کے بعد جلائی تھی جس کا اثر مولانا کو عشاء کے وقت محسوس ہوا۔ اور آپ کے یہاں عشاء کی نماز قریب شلث شب کے وقت ہوتی تھی۔

**حکایت (۳۲۹)** فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ اکبر تہ حدیث کا سبق پڑھا رہے تھے کہ بارش آگئی۔ سب طلباء کتابیں لے لیکر اندر کو بھاگے مگر مولانا سب طلباء کی جوتیاں جمع کر رہے تھے کہ اٹھا کر لے چلیں۔ لوگوں نے یہ حالت دیکھی تو کٹ گئے۔

**حکایت (۳۳۰)** فرمایا کہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے مولانا عبدالرحیم صاحب نے یا انکی موجودگی میں کسی نے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ آپ تسخیر کا عمل جانتے ہیں فرمایا ہاں جی تو میرے یہاں مولانا عبدالرحیم صاحب جیسے لوگ آتے ہیں۔  
(منقول از اشرف التنبیہ)

### اضافہ از مولوی محمد نبیہ صاحب

**حکایت (۳۳۱)** احقر جامع نے مکرئی مولانا مولوی احمد شاہ حسن پوری مدظلہ سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ مجھ سے مکرئی حکیم مولوی محمد یوسف صاحب گنگوہی نے بیان کیا کہ پیران بکلیہ میں میں نے ایک درویش صاحب کا یہ طرز دیکھا کہ وہ کسی بزرگ کے مزار کے اندر نہیں جاتے تھے۔ بلکہ مزار کے قریب دروازہ سے باہر کھڑے ہو کر کچھ رُیا کرتے تھے۔ یہ درویش حکیم محمد یوسف صاحب سے ملنے گنگوہ آئے۔ حکیم صاحب موصوف کا بیان ہے کہ ہم ان کو بھر کے وقت مسجد خاتقاہ قطب عالم شیخ عبدالقدوس قدس اللہ سرہ العزیز میں لے گئے۔ وہ بزرگ درویش بعد نماز ظہر حسب عادت مزار شیخ رحمۃ اللہ علیہ کے دروازہ کے قریب کھڑے ہو کر کچھ دیر تک رو کر واپس آئے حکیم صاحب موصوف کا بیان ہے ہم کو یہ خیال آیا کہ ان کو حضرت اقدس محبوب الہی مولانا رشید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر لے چلیں اور ظاہر نہ کریں کہ مولانا کے مزار پر لیجاتے ہیں۔

حکیم صاحب نے ان درویش سے یہ فرمایا کہ جنگل کی طرف تشریف لیجئے۔ درویش صاحب نے فرمایا بہت بہتر حکیم صاحب موصوف گنگوہ سے غزب کی جانب جنگل کو لیجئے۔ اور راستے شمال کی جانب جو ایک مسجد حضرت اقدس مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے قریب بنی ہوئی ہے، اس طرف کو لیجئے۔ فرش مسجد کے شمالی کنارہ پر جمبوت یہ درویش پہنچے نہایت زور سے اس درویش نے چیخ ماری اور کھڑے ہو کر شدت سے روتے رہے۔ اس میں عصر کا وقت آگیا اور حکیم صاحب نے عصر کی اذان پڑھی۔ اذان کے بعد بھی وہ درویش کھڑے ہو کر روتے رہے۔ جب حکیم صاحب نماز کے واسطے کھڑے ہوئے تب وہ درویش تکبیر کے وقت نماز میں شریک ہوئے۔ نماز کے بعد جب درویش صاحب واپس ہوئے تو حکیم صاحب نے فرمایا کہ ایسا نہیں کیا کرتے ہیں جیسا آپ نے میرے ساتھ کیا۔ بعض وقت ایسے موقع پر جان بھل جاتی ہے۔ انسان کو جب کسی بزرگ کے مزار کی خبر ہو جاتی ہے تو کچھ سنبھل کر جاتا ہے۔ یہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے کہ حضرت ممدوح نے شریعت کے پردہ میں اپنی نسبت عالیہ کا اخفا فرمایا تھا۔

**حکایت (۳۳۲)** مولوی محمد قاسم فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب میں گنگوہ حاضر ہوا۔ تو حضرت کی سہری میں ایک کورا بدھنا رکھا ہوا تھا میں نے اسکو اٹھا کر کنوئیں سے پانی کھینچا اور اس میں بھر کر پیا تو پانی کڑوا پایا۔ ظہر کی نماز کے وقت حضرت سے ملا اور یہ قصہ بھی بیان کیا۔ آپ نے فرمایا کہ کنوئیں کا پانی تو کڑوا نہیں ہے میٹھا ہے۔ میں نے وہ کورا بدھنا پیش کیا۔ حضرت نے بھی پانی چکھا تو بدستور تلخ تھا۔ اپنے فرمایا اچھا اسکو رکھ دو۔ نماز ظہر کے بعد حضرت نے سب نمازیوں سے فرمایا کہ کلمہ طیب جب قدر جس سے ہو سکے پڑھو۔ اور حضرت نے بھی پڑھنا شروع کیا۔



بعد میں حضرت نے دُعا کیلئے ہاتھ اٹھائے اور نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ دُعا مانگ کر ہاتھ مٹنے پر پھیر لئے۔ اسکے بعد بدھنا اٹھا کر پانی پیا تو شیریں تھا۔ اس وقت مسجد میں بھی جتنے نمازی تھے سب نے چکھا تو کسی قسم کی تلخی نہ تھی۔ بعد میں حضرت فرمایا کہ اس بدھنے کی مٹی اس قبر کی ہے جس پر عذاب ہو رہا تھا۔ الحمد للہ کلمہ کی برکت سے عذاب رفع ہو گیا (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۳۳۳ ۳۳۴)** ایک تہہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس حدیث کا درس میں اہل جنت کا ذکر آیا کہ مرد بہینہ آغاز یہ ریش ہونگے۔ تو ایک طالب علم نے عرض کیا کہ حضرت مرد کے چہرہ کی زیبائش تو ڈاڑھی سے ہے۔ یہ سن جنتیوں کے لئے کیوں تجویز ہوا۔ بیساختہ اپنے مسکرا کر جواب دیا کہ اس کا مزہ ان سے پوچھو جو ڈاڑھی مندا تے ہیں۔ (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۳۳۳ ۳۳۴)** مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ چونکہ بہت متبع سنت تھے ایک تہہ لوگوں نے کہا کہ مسجد سے بایاں پاؤں نکالنا اور جو تاسیدھے پاؤں میں پہننا سنت ہو۔ دیکھیں حضرت ان دونوں سنتوں کو کیسے جمع فرماتے ہیں۔ لوگوں نے اسکا اندازہ کیا۔ جب مولانا مسجد سے نکلنے لگے تو اپنے پہلو بایاں پاؤں نکال کر کھڑاؤں پر رکھا۔ جب سیدھا پاؤں نکالا تو کھڑاؤں کی کھنٹی انگوٹھے میں ڈالی۔ اسکے بعد بایاں پاؤں میں کھڑاؤں پہنی۔ سبحان اللہ کیسا دونوں سنتوں کو یکجا جمع فرمایا ہو۔ (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۳۳۳ ۳۳۴)** مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ہمیں تو حاجی دعا حسب کے درو نامہ میں ایک شعر پسند آیا ہے ۵

مرا اک کھیل خلقت نے بنایا ۶ تماشہ کو بھی تو میرے نہ آیا

**حکایت (۳۳۶)** مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جو لوگ علمائے دین کی توہین اور ان پر طعن و تشنیع کرتے ہیں ان کا قبر میں قبلہ سے منہ پھر جاتا ہے اور یوں بھی فرمایا کہ جس کا جی چاہے دیکھ لے (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۳۳۷)** مولوی محمد قاسم صاحب کشتربند و بست ریاست گوالیار کیا پریشانی میں مبتلا ہوئے اور ریاست کی طرف سے تین لاکھ روپیہ کا مطالبہ ہوا انکے بھائی یہ خبر پا کر حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں گئے حضرت مولانا نے وطن دریافت فرمایا۔ انھوں نے عرض کیا دیوبند مولانا نے تعجب کے ساتھ فرمایا کہ گنگوہ حضرت مولانا کی خدمت میں قریب ترکیوں نہ گئے اتنا دراز سفر کیوں اختیار کیا۔ انھوں نے عرض کیا کہ حضرت یہاں مجھے عقیدت کھینچ لائی ہے مولانا نے ارشاد فرمایا کہ تم گنگوہ ہی جاؤ۔ تمھاری مشکل کشائی حضرت مولانا رشید احمد سی کی دعا پر ہوئی ہے میں اور تمام زمین کے اولیاء بھی اگر دعا کریں گے تو نفع نہ ہوگا۔ چنانچہ واپس ہوئے اور بوسیلہ حکیم ضیاء الدین صاحب حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے حکیم صاحب نے سفارش کی تو مولانا نے ارشاد فرمایا کہ میرا کوئی قصور نہیں۔ کیا بلکہ یہ صاحب مدرسہ دیوبند کے مخالف ہیں جو اللہ کا ہے۔ قصور وارا اللہ کے ہیں، اللہ سے توبہ کریں، بندہ بھی دعا کرے گا۔ چنانچہ ادھر انھوں نے توبہ کی ادھر مطالبہ سے براہت کا کشتربند صاحب کے پاس حکم آگیا۔ (از تحریرات بعض ثقات)

**حکایت (۳۳۸)** ایک مرتبہ مولوی یحییٰ صاحب کو کسی کام میں زیادہ دیر لگ گئی تو حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے کسی بار پکارا کہ خدا جانے کہاں بیٹھ گئے (کیونکہ اگر مولوی یحییٰ ذرا دیر کو بھی مولانا سے الگ ہوتے تو بار بار یاد فرماتے تھے) جب اوی یحییٰ

صاحب آئے تو مولانا نے فرمایا

مت آیوا و وعدہ فراموش تو اب بھی ؛ جس طرح کٹا روز گزر جائے گی شب بھی  
(منقول از اسراف التنبیہ) (از تحریرات بعض ثقات)

## اضافہ از احقر ظہور الحسن کسولوی غفرلہ ولوالدیہ

**حکایت (۳۳۹)** ایک بار (حضرت امام ربانی مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی) فرمایا کہ شیخ عبدالقدوس عشاء سے فجر تک ذکر چہر کیا کرتے تھے آخر اس قدر غلبہ ہو گیا کہ صاحبزادے آتے تو شیخ ان کا نام دریافت فرماتے تھے وہ نام بتاتے اس سے آگے کچھ عرض کرنے نہ پاتے تھے کہ شیخ پھر شغوق ہو جاتے تھے۔ اسی طرح کئی کئی بار سوال جواب کے بعد نیت کلام کی پہونچتی تھی۔

**حکایت (۳۴۰)** ایک روز فرمایا گنگوہی کے لوگوں نے حضرت شیخ عبدالقدوس کی خدمت میں بہقام شاہ آباد ضلع انبالہ ایک عریضہ اس مضمون کا بھیجا کہ شاہی عامل گنگوہی میں بغرض بندوبست اراضی آیا ہوا ہے حضور تشریف لا کر اپنی اراضی جوٹے کے قریب، اپنے نام درج کرا لیں۔ حضرت شیخ نے اس کا جواب لکھا: "بندگان را از خلق خدا چہ کار؟"

**حکایت (۳۴۱)** ایک روز فرمایا کہ شاہ ابوسعید گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ بیعت شاہ نظام الدین لجنی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بلخ تشریف لیگے۔ شاہ نظام رحمۃ اللہ علیہ کو اطلاع ہوئی کہ صاحبزادہ تشریف لاتے ہیں تو ایک منزل پر آ کر اس وقت حضرت شیخ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے اپنے قلب کو اول میں ذکر جہر سے جو زیادہ دھنا ہے تو

اور بہت اعزاز و اکرام کے ساتھ لیکر بلخ پہنچے۔ وہاں پہونچکر صاحبزادہ صاحب  
 خوب خوب خاطر میں کیں۔ ہر روز نئے نئے اور لذیذ سے لذیذ کھانے پکوا کر کھلاتے  
 کو مسند پر بٹھاتے خود خادموں کی جگہ بیٹھتے۔ آخر جب شاہ ابوسعید نے اجازت  
 ہی کہ وطن واپس ہوں تو شاہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے بہت سی اشرفیاں بطور  
 پیش کیں۔ اس وقت شاہ ابوسعید نے عرض کیا کہ حضرت اس دنیوی دولت کی مجھے  
 ورت نہیں ہے نہ اس کے لئے میں یہاں آیا مجھے تو وہ دولت چاہئے جو آپ ہمارے  
 ان سے لیکر آئے ہیں۔ بس اتنا سنا تھا کہ شاہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ آنکھ  
 سا گئے اور جھڑک کر فرمایا کہ جاؤ طویلہ میں جا کر بیٹھو اور کتوں کے دانہ راتب کی فکر کھو  
 بس یہ طویلہ میں آئے۔ شکاری کہتے ان کی تحویل میں دیدئے گئے کہ روز نہلائیں ہائیں  
 رصاف ہتھکڑیاں کبھی کبھی حام جھکوا یا جاتا اور کبھی شکار کے وقت شیخ گھوڑے پر سوار  
 تے اور یہ کتوں کی زنجیر تھا مکر ہمراہ چلتے۔ آدمی سے کہد یا گیا کہ شخص جو طویلہ میں  
 ہوتا ہے اسکو دور و مٹیاں جو کی دونوں وقت گھر سے لادیا کرو۔ اب شاہ ابوسعید صاحب  
 کبھی حاضر خدمت ہوتے تو شیخ نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتے۔ چاروں کی طرح دور بیٹھنے کا  
 حکم فرماتے اور التفات بھی نہ فرماتے تھے کہ کون آیا اور کہاں بیٹھا۔ تین چار ماہ بعد کیر  
 غرت شیخ نے بھنگن کو حکم دیا کہ آج طویلہ کی لید اکٹھی کر کے لیجائے تو اس دیوانے کے  
 اس سے گزریو جو طویلہ میں بیٹھا رہتا ہے۔ چنانچہ شیخ کے ارشاد کے بموجب بھنگن نے  
 سیاہی کیا پاس سے گزری کہ کچھ نجاست شاہ ابوسعید پر پڑی۔ شاہ ابوسعید کا چہرہ غصہ  
 ہلال ہو گیا۔ تیوری چڑھا کر بولے۔ ”نہ ہوا انگوہ در نہ اچھی طرح مرزہ چکھاتا۔ غیر ملک ہے  
 طح کے گھر کی بھنگن ہے۔ اسلئے کچھ کر نہیں سکتا۔“ بھنگن نے قصہ حضرت شیخ سے عرض کر دیا

حضرت نے فرمایا "ہاں ابھی بوہے صاحبزادگی کی"۔ پھر دو ماہ تک خبر نہ لی۔ اس کے بعد بھنگن کو حکم ہوا کہ آج پھر ویسا ہی کرے بلکہ قصداً کچھ غلاطت شاہ ابوسعید پر ڈال کر جواب سُنو کہ کیا ملتا ہے۔ چنانچہ بھنگن نے پھرارخاد کی تعمیل کی۔ اسمرتبہ شاہ ابوسعید نے کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکالا ہاں تیز اور تر بھی نگاہ سے اسکو دیکھا اور گردن جھکا کر خائو ہو رہے۔ بھنگن نے آکر حضرت شیخ سے عرض کیا کہ آج تو میاں کچھ بوئے نہیں تیز نظروں سے دیکھ کر چپ ہو رہے۔ حضرت شیخ نے فرمایا "ابھی کچھ بو باقی ہے" پھر دو چار ماہ کے بعد بھنگن کو حکم دیا کہ "اس مرتبہ لید گوہر کا بھرا ٹوکرو سر پر پھینک ہی دیجو کہ پاؤں تک بھر جائیں"۔ چنانچہ بھنگن نے ایسا ہی کیا۔ مگر اب شاہ ابوسعید بن چکے تھے جو کچھ بننا تھا اسلئے گھبرا گئے اور گر گر کر کہنے لگے "مجھ سے ٹھوکر کھا کر بیچاری گر گئی کہیں چوٹ تو نہیں لگی"۔ یہ فرما کر گری ہوئی لید جلدی جلدی اٹھا کر ٹوکروہ میں ڈالنی شروع کی کہ لید بھر دوں"۔ بھنگن نے قصہ حضرت شیخ سے آکر کہا کہ آج تو میاں بخج غصہ کی جگہ اُٹے مجھ پر ترس کھانے لگے اور لید بھر کر میرے ٹوکروے میں ڈال دی۔ شیخ نے فرمایا "بس اب کام ہو گیا" اُسی دن شیخ نے خادم کی زبانی کہلا بھیجا کہ آج شکار کو چلیں گے کتوں کو تیار کر کے ہمراہ ہونا۔ شام کو شیخ گھوڑے پر سوار خدام کا مجمع ساتھ جنگل کی طرف چلے۔ شاہ ابوسعید کتوں کی زنجیر تھامے پا بر کاب ہمراہ ہوئے کتے تھے زبردست شکاری کھاتے پیتے توانا۔ اور ابوسعید بیچارے سوکھے بدن کمزور اسلئے کتے ان کے سنبھالنے سنبھالتے نہ تھے۔ بہتیرا کھینچتے روکتے مگر وہ قابو سے باہر ہوئے جاتے تھے آخر انھوں نے زنجیر اپنی کمر سے باندھ لی۔ شکار جو نظر پڑا تو کتے اسپر لپکے۔ اب شاہ ابوسعید بیچارے گر گئے اور زمین پر گھسٹے کتوں کے کھینچے کھینچے چلے جاتے تھے کہیں اینٹ لگی کہیں

نکڑے جیسی بدن سارا ہوا ہان ہو گیا مگر انھوں نے اُف نہ کی۔ جب دوسرے خادم نے کتوں کو روکا اور ان کو اٹھایا تو یہ تھرتھر کا پئے کہ حضرت خفا ہونگے اور فرمایا مگر لم کی تعمیل نہ کی کتوں کو روکا کیوں نہیں؟ شیخ کو تو امتحان منظور تھا سو ہو لیا۔ اسی سب شیخ نے اپنے مرشد قطب العالم شیخ عبدالقدوس کو خواب میں دکھا کہ رنج کے ساتھ مرنے ہیں۔ نظام الدین میں نے تو تجھ سے اتنی کڑی محنت نہ لی تھی جتنی تو نے میری ولادگی ۱۰ صبح ہوتے ہی شاہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کو طویلہ سے بلا کر چھاتی سے لگا لیا۔ اور فرمایا کہ خاندان چشتیہ کا فیضان میں ہندوستان سے لیکر آیا تھا۔ تم ہی ہو جو میرے پاس سے اس فیضان کو ہندوستان لے جاتے ہو مبارک ہو وطن جاؤ غرض مجاز حقیقت بنا کر ہندوستان واپس فرمایا۔

**حکایت (۳۴۲)** ایک روز فرمایا کہ یہ جیبہ جو سجادہ صاحب کے یہاں رکھا ہوا ہے حضرت شیخ عبدالقدوسؒ نے پچاس سال تک زین تن رکھا ہے۔ بعض لوگوں نے حضرت شیخ کی خدمت میں..... عرض کیا کہ فقیری کچھ پُرانے کپڑے پر نہیں ہڑکے آپ اسپر بیوند پر بیوند لگاتے جاتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا بخدا مجھے حلال کمائی کا کوئی کپڑا دستیاب نہیں ہوتا جس کو پہنوں اور اسے اتاروں۔ آخر آپ کے چند خدام حضرت جلال تھانی سری وغیرہ نے مزدوری کر کے چوبیس ٹکے اکٹھے کئے اور اس کا کپڑا مول لیا جس میں سے ایک پا جامہ اور ایک کُرتہ بنایا ان کو شیخ نے پہن لیا۔ پھر جب یہ پُراٹے ہو گئے تو ان پر بیوند پر بیوند لگانے شروع کر دیئے۔ پھر بعد میں کوئی کپڑا نہیں بنایا۔

**حکایت (۳۴۳)** ایک دن ارشاد فرمایا کہ شاہ عبدالقدوس رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ایک رسالہ میں تحریر فرمایا ہے کہ الحمد للہ میرے زمانہ میں ایک بزرگ ہیں شاید

مستقدین میں بھی ایسا مجاہدہ کرنے والا کوئی نہ ہوا ہو۔ چالیس سال سے ہر روز صرف ایک بادم کھاتے ہیں اسی پر گزارا ہے۔ اسکے سوا دنیا کی کوئی چیز نہیں کھاتے۔

**حکایت (۳۴۴)** ایک بار ارشاد فرمایا کہ شاہ عبدالقدوس رحمۃ اللہ علیہ نے تمام عمر فاقہ پر فاقے اٹھائے ہیں۔ صاحبزادے بھوک کے مارے ہلکتے چیتے اور روتے تھے ان کی والدہ بہلانے کے واسطے چولہے پر خانی ہانڈی چڑھا دیتیں اور جب بچے بھوک سے بیتاب ہو کر کھانے کا اتفاق کرتے تو ان کو چپکارتیں اور تسلی دیکر فرماتی تھیں دیکھو چولہی پر کیا چڑھا ہوا ہے گھر اسے کیوں جاتے ہو۔ جب تنہائے والد اُٹینگے ان کے ساتھ کھا کھائیو۔ بچے روتے ہوئے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے اور مچلتے ہوئے کہتے کہ جلدی چلو میں گھر چل کر کھانا کھلاؤ۔ حضرت اُن کے ہمراہ گھر میں تشریف لاتے اور بیٹھ کر خود بھی ان کے ساتھ آبدیدہ ہوتے اور یوں فرمایا کرتے تھے کہ میرے گناہوں کے باعث ان محصوم بچوں پر بھی مہیبت آئی یہی قصہ دن میں دو چار دفعہ ہوتا تھا۔

**حکایت (۳۴۵)** ایک مرتبہ فرمایا کہ شیخ عبدالقدوس رحمۃ اللہ علیہ عشاء کی نماز کے بعد ذکر بالجہر کرنے بیٹھتے اور صبح تک کرتے تھے۔ سو جس کا ذکر انا لیا ہوا اس کا حال کتنا لمبا ہوگا۔

**حکایت (۳۴۶)** ایک بار اپنے ارشاد فرمایا کہ میں نے اور میرے گھر کے لوگوں نے فاقے اٹھائے مگر الحمد للہ میں نے کبھی قرض نہیں لیا۔

## ۲۷) اُستادِ العلماءِ جناب مولانا محمد یعقوب صاحبِ نابھہ نوٹوی مدرسہ دارالعلوم دیوبند قدس اللہ فرکی حکایات

حکایت (۳۴۷) خانصاحب نے فرمایا کہ جس زمانہ میں ملکہ کی تاجپوشی کا جلسہ ہوا اس زمانہ میں مولوی محمد یعقوب صاحب دہلی میں تھے اور اکثر غائب رہتے تھے میں نے دریت لیا کہ حضرت آپ کہاں غائب رہتے ہیں فرمایا مجھے حکم ہوا ہے کہ دہلی میں جس جس جگہ بٹھارا دم جائیگا ہم اُس جگہ کو آباد کر دیں گے میں اسلئے اکثر شہر اور حوالی شہر میں گشت کیا کرتا ہوں تاکہ ویران مقامات آباد ہو جاویں۔ خانصاحب نے فرمایا کہ اس جلسہ میں مولوی عبدالحق صاحب مولف تفسیر حقانی اور مولوی فخر الحسن گنگوہی بھی موجود تھے اور مولوی عبدالحق صاحب نے اس مقام کے آباد ہونے کی کیفیت مولوی ناظر حسن صاحب سے بیان کی اور کہا کہ جس جگہ اس زمانہ میں دربار ہوا تھا اور جہاں جہاں مولوی محمد یعقوب صاحب پھرے تھے وہ جگہ اکثر آباد ہو گئی ہے۔

حاشیہ حکایت (۳۴۷) قولہ مجھے حکم ہوا ہے۔ اقول۔ یہ شانِ اقطابِ التکوین کی ہوتی ہے بعض مقبولین کو قطبیت ارشاد یہ کے ساتھ قطبیتِ کونینہ کا مرتبہ بھی عطا ہوتا ہے اور مولانا کی قطبیت ارشاد یہ میں کوئی کلام ہی نہیں ہو سکتا۔ (شست)

حکایت (۳۴۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب قدس سرہ پچھتہ کی مسجد میں انار کے نیچے بیٹھے ہوئے وضو کر رہے تھے۔ اور میں پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ آپ مجھ سے باتیں کر رہے تھے۔ حکیم عبدالسلام ملیح آبادی بن جناب مفتی حسین احمد صاحب





ہو گیا اور بہت کچھ استغفار اور محذرت کی بالآخر میرا تصور معاف ہو گیا۔ اسکے بعد آسمان ایک بیڑھا یا کھٹولا (یہ مجھے یاد نہیں کہ آپ نے کیا فرمایا تھا) اتر آجکی پٹیاں سیرے پائے سب الگ الگ تھے) میں نے عرض کیا کہ حضور میں سمجھ گیا۔ حضور نے فرمایا ہاں انتہا کلامہ الشریف۔ خان صاحب نے فرمایا یہ وہ زمانہ تھا جس میں حضرت مولانا نانوتوی بمرض الموت علیل تھے۔ مولوی فخر الحسن نے اس واقعہ کو حضرت مولانا کی خدمت میں بیان کیا تو آپ گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور گھبرا کر فرمایا کہ افو مولوی محمد یعقوب کے ایسا کہا تو بہ تو بہ تو بہ بھائی یہ انھیں کا کام نکھا کیونکہ وہ مجذوب ہیں۔ اگر ہم ایسی گستاخی کرتے تو ہماری تو گردن نپ جاتی۔

**حاشیہ حکایت (۳۲۹)** قولہ کہ مجذوب ہیں اقول بعض مراتب مجذوبیت میں ایسے اقوال داخل ادلال ہو کر عضو فرما دئے جاتے ہیں اور بعض مجاذیب ایسے بھی ہوتے ہیں جن پر جذب کا اثر کسی وقت ہوتا ہے۔ احقر نے خود مولانا سے سنا ہے کہ ایک بار خط لکھ کر میں نے دستخط کرنا چاہا تو اپنا نام بھول گیا۔ بجز جذب اور اس کا سبب کیا ہو سکتا ہے (شت)

**حکایت (۳۵۰)** خانصاحب نے فرمایا کہ حاجی منیر خان صاحب غا پوری (یہ صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب برادر خور و جناب مولوی محمد اسحق صاحب ملقب بہ چھوٹے میاں صاحب کے بیعت تھے) اور فیض محمد خاں صاحب نواب تاولی اور میاں نجی محمدی صاحب (یہ میرے استاد اور سید صاحب کے بیعت تھے) اور نگ آباد کے رہنے والے تھے) اور نواب قطب الدین خاں صاحب اور میاں رحیم داد صاحب خور جوئی اور مولوی محمد یعقوب صاحب نانوتوی یہ لوگ میں نے

ایسے دیکھے جن کی ولایت کے لئے کسی ثبوت کی ضرورت نہ تھی بلکہ اُن کے چہروں ہی سے دیکھنے والوں کو معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ حضرات اولیاء اللہ ہیں۔ اسپر میں ایک بات سُنا تا ہوں۔ مراد آباد کی شاہی مسجد میں ایک صاحب امام تھے مجھ سے ان سے بہت ملاقات تھی اور وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ قرآن بہت اچھا پڑھتے تھے۔ حج بھی بہت کئے تھے مگر ہمارے بزرگوں کے ساتھ ان کو عقیدت نہ تھی بلکہ کچھ سو، عقیدت تھی۔ ایک روز کسی پنجابی صاحب کے یہاں مولوی محمد یعقوب صاحب قدس سرہ کی دعوت تھی۔ دعوت میں بھی شریک تھا اور وہ امام صاحب بھی۔ اور ہم لوگ دروازہ کے قریب بیٹھے تھے۔ جب کھانے سے فراغت ہو چکی تو ہم دونوں باہر آکر کھڑے ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں مولانا محمد یعقوب صاحب کسی سے باتیں کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے نکلے۔ امام صاحب نے جو مولانا کی صورت دیکھی تو آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہا کہ مجھے ان حضرات سے ناحق بد اعتقاد ہی تھی۔ انکی نورانی صورت انکی ولایت پر خود شاہد ہے ایسی نورانی صورت خدا کے خاص بندوں کے سوا دوسروں کی نہیں ہو سکتی۔ اور ان پر اس وقت ایک حالت طاری ہوئی جس سے وہ بیتاب ہو گئے اور ہائے کتے ہوئے انھوں نے مولانا کے قدم پکڑ لئے اور بہت روئے۔

حاشیہ حکایت (۳۵۰) قولہ انکی نورانی صورت اقول قال الرومی ۵

نور حق ظاہر بود اندر ولی ۶ نیک میں باشی اگر اہل دلی

قال الکا ندھلوی فی ترجمہ ۵

مرد حقانی کی پیشانی کا نور ۶ کب چھپا رہتا کو پیشِ فیضو (دشت)

**حکایت (۳۵۱)** مولوی محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب مراد آباد تشریف لاتے تو میں اور حافظ عطاء اللہ چھتاری سے انکی خدمت میں حاضر ہوتے نواب محمود علی خاں کی بہت آرزو تھی کہ ایک مرتبہ مولوی محمد یعقوب صاحب چھتاری تشریف لادیں۔ مولانا نے فرمایا کہ ہم نے سنا ہے کہ جو مولوی نواب صاحب کے یہاں جاتا ہے۔ نواب صاحب اسکو سو روپے دیتے ہیں۔ ہمیں وہ خود دلاتے ہیں اسلئے شاید دو سو دیدیں۔ سو دو سو روپے ہمارے کے دن کے ہم وہاں جا کر مولوی کے نام کو دھبہ نہ لگاویں گے۔ (منقول از امیر الروایات)

**حکایت (۳۵۲)** فرمایا کہ ہمارے مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ ظرافت سے فرمایا کہ دیکھو بھائی ستمبر کا نام کر لیا میں بھی آیا ہوں اور یہ شعر پڑھا ہے ستمبر ضعیفانِ سکیں ممکن۔ الخ

**حکایت (۳۵۳)** فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے تھے کہ قرآن وحدیث کا مدلول جو بے تکلف ماہر کے ذہن میں آجائے وہ صحیح ہے اور اسکے بعد اپنے اہوار کی نفرت ہو۔

**حکایت (۳۵۴)** فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مہر اعلیٰ کے بیچ کے برابر تھی۔ لوگوں نے کہا کہ ذرا بڑی مہر بنو ایچھے مولانا نے فرمایا کیا ہو گا۔ یہ چھوٹی سی ہی ایسی ہے کہ اول اسکو تلاش کرتے ہیں جہاں یہ نہ ہو بڑی بڑی مہریں اینٹ سی اینٹ سی بیکار سمجھی جاتی ہیں۔

**حکایت (۳۵۵)** فرمایا کہ ہمارے مولانا محمد یعقوب صاحب مزاح میں فرماتے تھے کہ دلی ہونے میں تو میرے شک نہیں۔ مگر بگاڑنے کا دلی ہوں سنوارنے کا نہیں۔

حکایت (۳۵۶) فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب سے مولوی مظہر الدین نامی نے جو میرے ساتھ موجز میں شریک تھے اور ریاست رامپور کے رہنے والے تھے ایک قصہ اپنے شہر کا بیان کیا کہ وہاں ایک شخص پر ایسا قبض شدیدی طاری ہوا کہ انھوں نے خودکشی کا ارادہ کیا اور کچھ تعجب نہیں ۵

بے دوست زندگانی ذوق چناں ندارد ؛ ذوق چناں ندارد بے دوست زندگانی بیچارے من سے ناواقف تھے اسلئے وارد کی حقیقت کو نہ سمجھے۔ موکو ارشاد

صاحب کے پاس پہنچے۔ اس وقت وہ مثنوی پڑھا رہے تھے۔ انھوں نے پوچھا تم کو کیا ہو۔ انھوں نے کہا شیطان بیوں۔ مولوی صاحب نے کہا کہ اگر شیطان ہو تو لا حول ولاقوة الا باللہ یہ سنکر وہ سیدھے اٹھے ہوئے قیامگاہ کو چلے گئے اور یہ سمجھ گئے کہ اب تو ایک شیخ کا بھی یہی فیصلہ ہے واقعی میں ایسا ہی ہوں اپنے وجود دنیا پاک سے دنیا کو پاک کر دینا چاہئے۔ مرید سے بلا کر کہا کہ میں اپنا گلا کاٹوں گا اگر کچھ باقی رہ جائے تو تم تکمیل کر دینا۔ چنانچہ انھوں نے حجرہ میں جا کر گردن کاٹ لی جب وہ مر چکے تو مرید بھلے مانس نے جو حصہ باقی رہا تھا اسکو بھی علیحدہ کر دیا پولیس نے مرید کو گرفتار کر لیا۔ نواب صاحب والئی ریاست رامپور کے یہاں مقدمہ پیش ہوا۔ اُس نے سارا قصہ بیان کر دیا۔ مولوی ارشاد حسین صاحب کو خبر ہوئی اور انھوں نے اس واقعہ کی تصدیق کی۔ نواب صاحب نے اس مرید کو چھوڑ دیا ہمارے مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے یہ قصہ سنکر یوں فرمایا کہ ان کو جواب دینا چاہئے تھا کہ اگر شیطان ہو تب بھی کیا حرج ہے۔ شیطان بھی تو انھیں کا ہے اس سے نسبت کہاں منقطع ہوئی اس سے قبض جاتا رہتا۔ کسی نے ہمت

حضرت سے عرض کیا کہ نسبت تو مقبولیت کی مطلوب ہے نہ کہ مردودیت کی۔ فرمایا یہ ان کا علاج تھا۔ اس سے اُن کا قبض جاتا رہتا۔ ایسے وقت حقیقت کی طرف نظر نہیں جاتی ہے۔ مخاطب کی خصوصیت کے اعتبار سے علاج کیا جاتا ہو اور اس رمز کو مصلحین خوب سمجھتے ہیں۔

**حکایت (۳۵۷)** فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب فرمایا کرتے تھے کہ پڑھنے کا جسدِ شوق ہو اس سے کچھ کم پڑھنا چاہئے۔ شوق کو باقی چھوڑ دے اور مثال میں فرمایا کرتے تھے کہ دیکھو جب چکی پر تھوڑا سا گار بجاتا ہے تو پھر لوٹ آتی ہے اور جب بالکل نہیں رہتا تو نہیں لوٹتی۔

**حکایت (۳۵۸)** فرمایا کہ ہمارے مولانا محمد یعقوب صاحب ماہانہ امتحان لیتے تھے جب مہینہ ختم ہوتا تو پرچہ امتحان کا منگا کر بلا امتحان ہی سب کے نمبر لکھ دیتے تھے۔ ایک طالب علم نے عرض کیا کہ حضرت بلا امتحان ہی نمبر لکھ دیتے ہیں۔ فرمایا مجھے سب کی لیاقت معلوم ہے۔ (مالک اپنے بچھڑے کے دانت خوب جانتا ہے) اور اگر کہو تو لاؤ سب کا امتحان بھی لیلوں۔ مگر یاد رکھو کہ اس سے کم ہی نمبر آئینگے۔ مولانا کا رعب بہت تھا۔ سب طالب علم چپ ہی جو ہو گئے۔

**حکایت (۳۵۹)** فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کے سبق پڑھانے کے اندر آنسو کثرت سے جاری ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ ہم نے چاہا کہ مولانا کو شمنوی شروع کریں تو مہتمم صاحب نے فرمایا کہ انھیں مدرسہ میں بیٹھنے دو گے یا نہیں۔ اگر شمنوی پڑھانے لگے تو جنگلوں کو نکل جائیں گے آگ بھڑک اٹھے گی۔

**حکایت (۳۶۰)** فرمایا۔ ایک مرتبہ اجمیر میں مولانا محمد یعقوب صاحب

صبح کی نماز کو تشریف لارہے تھے۔ راستہ میں کان میں بھڑبھونچوں کے دھان کوٹوں کی آواز آئی۔ بس مولانا کو وہیں وجد ہو گیا۔

کسانیکہ یزداں پرستی کنند بجز برآواز دولابستی کنند  
**حکایت (۳۶۱)** فرمایا کہ ایک تہ مولانا محمد یعقوب صاحب چھتہ کی مسجد میں وضو فرما رہے تھے کہ ایک طرف سے کسی غمزہ عورت کے رونے کی آواز آئی بس اس وضو کرتے کرتے اس غمزہ کی گریہ سے مولانا کی حالت بدل گئی۔

**حکایت (۳۶۲)** فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کے صاحبزادے مولوی علاؤ الدین صاحب میرے ساتھ پڑھے ہیں اور میرے ساتھ ہی ستارہ بندی ہوئی ہے اگر زندہ ہوتے تو مولانا..... کے جانشین ہوتے۔ (امتحان میں انکے نمبر

مجھ سے کم تھے۔ لوگ یہ چاہتے تھے کہ چونکہ یہ مولانا کے صاحبزادے ہیں اسلئے دستار بندی میں مجھ سے ان کی (یعنی مولوی علاؤ الدین) کی تقدیم ہو جائے اسلئے حضرت مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ یہ نہیں ہو سکتا جس کا استحقاق ہو وہی ہوگا۔  
**حکایت (۳۶۳)** فرمایا کہ حضرت مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ کے

صاحبزادے مولوی علاؤ الدین کا انتقال خاص بقرعید کے روز ہوا ہے نماز پہلے ان کی بہت غیر حالت تھی جب نماز کا وقت آیا تو مولانا یہ کہہ کر کہ اللہ کے اللہ خاتمہ بالخیر کرے۔ نماز میں پہنچ گئے نماز میں دیر نہ کی۔ حالانکہ مولانا کی وضو ایسی نہ تھی کہ اگر کتنی ہی دیر فرماتے تب بھی لوگوں کو گراں نہ ہوتا مگر ایسا نہیں وقت پر پہنچے۔

**حکایت (۳۶۴)** فرمایا کہ جس زمانہ میں دیوبند میں وبا پھیلی ہے۔ تو

زمانہ وباء میں مولانا محمد یعقوبؒ کے گھرانے کے چودہ آدمی مرے تھے مگر مولانا بہت ہی متحمل ہے۔ ذرا ترنزل اپنے اندر نہیں آنے دیا۔ البتہ ایک دفعہ تو وضو کرتے ہوئے میں نے یہ شعر پڑھتے ہوئے سنا تھا کہ آپ ایک خاص شان سے اسکو پڑھ رہے تھے  
غیر تسلیم و رضا کو چارہ ۶ درگفت شیرِ نرِ خوشخوارہ

**حکایت (۳۶۵)** فرمایا کہ جس زمانہ میں دیوبند میں مہضہ پھیلا ہو تو اس زمانہ میں حضرت مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک پیشین گوئی کی تھی اور لوگوں سے فرمایا تھا کہ یہاں ایک وباء آنے والی ہے۔ اگر ہر چیز میں صدقات کئے جاویں تو اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ یہ بلا ٹل جائے۔ بعض اہل دیوبند نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ میں کچھ ضرورت ہو گئی ہے۔ اسکی خبر کسی نے مولانا کو کر دی تو مولانا کو اسپر بہت غیظ آیا اور فرمایا کہ یعقوب اور یعقوب کی اولاد اور سارا دیوبند، یعقوب اور یعقوب کی اولاد اور سارا دیوبند۔ اس جملہ کو چند باز کرار فرمایا۔ اسوقت حاجی محمد عابد صاحب حجرہ کے اندر بیٹھے ہوئے اس گلہ کو سُن رہے تھے۔ وہ گھبرا کر باہر نکلے اور کہنے لگے کہ حضرت کیا فرمائیے ہو۔ مولانا نے دریافت فرمایا کہ کیا کہا ہے۔ حاجی محمد عابد صاحب نے وہی جملہ سنا دیا کہ یوں فرمائیے تھے۔ مولانا نے فرمایا کہ ابھی تو یہی ہو گا۔ اسکے بعد اس کثرت سے وباء پھیلی کہ بیس بیس پچیس پچیس جنازوں کی نماز ایک دفعہ ہوتی تھی بس دیوبند خالی ہی ہو گیا۔ جب یہ وبا ختم ہو گئی تو آسمان کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں تو سمجھا تھا کہ میرا بھی وقت آگیا کیا ابھی دیر ہے۔ بس اسکے بعد اپنے وطن نانوتہ پہنچے اور وہیں جا کر مبتلائے مرض ہو کر وصال بحق ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔



**حکایت (۳۶۶)** فرمایا کہ مولوی محین الدین صاحب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے۔ وہ حضرت مولانا کی ایک کرامت (جو بعد وفات واقع ہوئی) بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ ہمارے نانوتہ میں جاڑہ بنجار کی بہت کثرت ہوئی۔ سو جو شخص مولانا کی قبر سے مٹی لیجا کر باندھ لیتا اسے ہی آرام ہو جانا بس اس کثرت سے مٹی لے گئے کہ جب بھی قبر پر مٹی ڈلو اوں تب ہی ختم۔ کئی مرتبہ ڈال چکا پر نشان ہو کر ایک دفعہ میں نے مولانا کی قبر پر جا کر کہا (یہ صاحبزادہ بہت تیز مزاج تھے) کہ آپ کی تو کرامت ہوئی اور ہماری مصیبت ہو گئی یا درکھو کہ اگر اگلے کوئی اچھا ہوا تو ہم مٹی نہ ڈالینگے۔ ایسے ہی پڑے رہیو لوگ جو تہہ پہنؤ تمھارے اوپر ایسے ہی چلیں گے۔ بس اسی دن سے پھر کسی کو آرام نہ ہوا جیسے شہرت آرام کی ہوئی تھی ویسے ہی شہرت ہو گئی کہ اب آرام نہیں ہوتا۔ پھر لوگوں نے مٹی لیجانا بند کر دیا۔

**حکایت (۳۶۷)** فرمایا کہ میرٹھ مطبع مجتہائی میں ایک مقام پر مولانا محمد یعقوب اور مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہما ایک جگہ ہی ٹھہرے ہوئے تھے۔ مگر مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ تو نیچے کے درجہ میں تھے اور مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ اوپر کے درجہ میں تھے کہ ایک زندی اپنی چھو کری کو جو سیانی تھی اپنے ہمراہ لائی اور مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ سے (چونکہ مولانا محمد قاسم بہت مشہور تھے اور مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ اس قدر مشہور نہ تھے کسی نے اُن ہی کا پتہ دیدیا) عرض کیا کہ یہ میری چھو کری ہے اور مدت سے بیمار چلی جا رہی ہے۔ میری اوقات بسر اسی پر ہے۔ آپ اسے تعویذ یا دعا کر دیجئے (مولانا

محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ نے یوں چاہا کہ نہ تو میری وضع میں فرق آئے نہ اسکی دشمنی ہو۔ اس سے فرمایا کہ اوپر ایک بزرگ ہیں تم اُن کے پاس لیجاؤ۔ یہ اوپر پہنچی مولانا محمد یعقوب نے پوچھا کیا ہے۔ اس نے عرض کیا کہ میری یہ لڑکی ہے اسکو مرض ہے اور میری اسی پر کمائی ہے۔ آپ دعایا تعویذ کرو دیجئے۔ مولانا محمد یعقوب نے نہ معلوم دعا کی یا تعویذ دیا اور اسے رخصت کر کے نیچے تشریف لائے اور پوچھا کہ اُسے کس نے بھیجا ہے؟ مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ خاموش ہو گئے۔ تو فرمانے لگے کہ بڑے متقی نیکے۔ اپنے تقویٰ کی اس قدر حفاظت اور میرے پاس خلوت میں بازاری عورت کو بھیج دیا۔ اپنے نفس پر کس کو اعتماد ہے۔ خدا کے فضل سے اسکی چھو کری کو آرام ہو گیا تو وہ مٹھائی لائی اور سیدھی اوپر مولانا کے پاس پہنچی۔ اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ حضرت آپکی دعا سے میری لڑکی کو صحت ہو گئی۔ یہ مٹھائی شکر یہ میں لائی ہوں۔ مولانا نے فرمایا رکھ دو۔ چنانچہ وہ رکھ کر چلی گئی۔ مولانا نیچے تشریف لائے اور فرمایا کہ حرام کمائی کی ہے۔ اس کا کھانا حرام ہے۔ مساکین کا حق ہو اغنیاء کا حق نہیں جس کا دل چاہے لیلے (ہمارے حضرت نے فرمایا دیکھئے شریعت و طہارت سب جمع کر دی)

**حکایت (۳۶۸)** فرمایا کہ ایک مرتبہ میں نے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے عرض کیا کہ حدیث میں جو آیا ہے کہ قیامت کے دن جب جنت نہ بھرنے کی شرکات کرے گی۔ اللہ تعالیٰ ایک مخلوق پیدا کرے گا اور اُسے بلا عمل جنت میں داخل کرے گا تو یہ لوگ بڑے مزے میں ہوں گے۔ فرمایا انھیں کیا خاک مزہ ہوگا۔ وہ راحت کا لطف کیا اٹھائیں گے۔ جو راحت بعد کلفت کے حاصل ہو اس میں لذت ہوتی ہے

جنت میں آرام و چین ہم کو ہوگا جو مختلف شدائد و آلام۔ مصائب و نوائب  
جھیلے ہوئے ہیں ۵

اے تراخائے بپا شکستہ کے دانی کہ صیت پر حال شیرانے کہ شمشیر بلا بر سر خورند  
حکایت (۳۶۹) فرمایا کہ ایک مشہور شاعر ۵

اہل دنیا کا من رانِ مطلق اند پر روز و شب در زق و رزق و در بق بق اند  
ہمارے مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ اس شعر کی شرح یوں فرماتے  
تھے کہ اس کا یہ مطلب نہیں کہ مولانا نے اہل دنیا کو کا فر کہا ہے بلکہ کافر انِ مطلق  
کو اہل دنیا کہا ہے۔ یعنی پورے اہل دنیا وہی ہیں جو کافر ہیں۔ حاصل یہ کہ اہل  
دنیا بددعا اور کافر انِ مطلق خیر نہیں بلکہ اس کا عکس ہے۔

(منقول از اشرف التنبیہ)

### از اضافہ مولانا محمد نبیہ صاحب ٹانڈی

حکایت (۳۷۰) ایک مرتبہ مولانا محمد یعقوب گنگوہ تشریف لائے مغرب کی جماعت  
کھڑی تھی۔ اور غالباً مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ مات کیلئے مصلے پر پہنچ گئے تھے  
مولانا محمد یعقوب کو دیکھ کر مولانا پیچھے تشریف لے آئے اور ان کو امام بنایا۔ مولانا  
محمد یعقوب رح چونکہ سفر سے آ رہے تھے پاؤں پر کچھ گرد تھی۔ مولانا گنگوہی نے  
رومال لیکر آپ کے پاؤں جھاڑنا شروع کئے اور آپ تسبیح پڑھتے رہو ذرا جنبش  
نہ کھائی۔ (از تحریرات بعض ثقات)

(منقول از اشرف التنبیہ)

(۲۸) اُستاذ العلماء جناب مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی مدرس  
وبانی مدرسہ ہر علوم سہارنپور قدس اللہ سرہ کی حکایات

حکایت (۳۷۱) والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ مولانا محمد مظہر صاحب نانوتویؒ  
نے (جو حضرت گنگوہیؒ اور حضرت نانوتویؒ دونوں سے عمر میں بڑے تھے) خواب دیکھا  
کہ ایک تخت ہو جس کے صدر پر حضرت گنگوہیؒ اور حضرت نانوتویؒ تشریف رکھتے ہیں  
مولانا نے یہ خواب ایک عریضہ میں لکھ کر جس میں بیعت کی درخواست بھی تھی حضرت  
صاحبی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں روانہ کر دیا۔ حضرت نے جواب میں خواب  
کی تعبیر یہ تحریر فرمائی کہ دونوں میں سے کسی سے بیعت کر لو۔ چنانچہ مولانا محمد مظہر صاحبؒ  
حضرت نانوتویؒ کے پاس خط لیکر آئے کہ مجھے بیعت کر لو۔ انھوں نے گھبرا کر فرمایا کہ  
آپ ہی مجھے بیعت فرمائیں۔ فرمایا کہ لو یہ خط ہے اور حکم ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ  
میں آپ کو صحیح مشورہ دیتا ہوں کہ گنگوہ تشریف لیجائیں۔ وہاں گئے اول تو حضرت  
گنگوہیؒ نے بھی قائل فرمایا مگر پھر بیعت فرمایا۔ (منقول از روایات الطیب)

(۲۹) حضرت مولانا شاہ فیح الدین صاحب دیوبندی ہتمم  
مدرسہ دارالعلوم دیوبند رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۳۷۲) حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ  
فرماتے تھے کہ مولانا رفیع الدین صاحب باطنی مدارج میں مولانا رشید احمد صاحبؒ سے

کم نہیں ہیں بلکہ برابر ہیں فرق صرف علم کا ہے کہ وہاں ہے یہاں نہیں۔

**حکایت (۳۷۳)** حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ حضرت مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ میں نے کبھی حضرت نانوتویؒ کے خلاف نہیں کیا۔ ایک دن میں چھتہ کی مسجد میں حاضر ہوا۔ حضرت احاطہ مسجد میں ہوئے بٹھنے ہوئے تناول فرما رہے تھے۔ فرمایا کہ آئیے مولانا۔ میں نے عرض کیا حضرت میرا تو روزہ ہر تھوڑی دیر تامل فرما کر پھر یہی فرمایا کہ آئیے مولانا۔ میں فوراً تامل کھانے بیٹھ گیا۔ حالانکہ عصر کی نماز ہو چکی تھی۔ افطار کا وقت قریب تھا۔ حضرت نے فرمایا اللہ تعالیٰ اس سے زائد آپ کو ثواب عطا فرمائے گا جتنا کہ روزہ میں ہوتا۔ چنانچہ مجھے اس افطار کے بعد کچھ ایسی کیفیات و لذات محسوس ہوئیں کہ میں نے کبھی صوم میں نہیں دیکھی تھیں۔ (منقول از روایات الطیب)

**(۳۸) جناب مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادیؒ کی حکایات**

مع رسالہ نیل المراد و رسالہ الصدق المتین

**حکایت (۳۷۴)** فرمایا کہ بزرگ بھی منتظم اور غیر منتظم اور دنیا دار بھی منتظم اور غیر منتظم دونوں میں دونوں قسم کے ہوتے ہیں۔ بعضوں کے یہاں انتظام ہوتا ہے بعضوں کے یہاں نہیں ہوتا ہے۔ مولانا فضل الرحمن رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں حیا کی کوئی یادداشت ہی نہ تھی۔ ایک بقال کے یہاں سے سامان آتا تھا جو وہ بتلاؤ

تھا وہ آپ دیدیتے تھے۔ آپ کچھ پوچھتے ہی نہ تھے چاہے وہ کتنا ہی بتا دے۔ آپ کے وصال کے بعد ایک مجلس تعزیت میں وہ بنیا آیا اور کہا کہ میرا چھ ہزار روپے کا حساب مولانا کی طرف ہے۔ مہانوں میں ایک راجہ صاحب بھی تھے انھوں نے تھیلی چھ ہزار کی مولانا کی قبر پر رکھ دی اور بنئے سے کہا کہ اگر تیری رقم واجب ہے تو اٹھائے۔ اس نے تھیلی اٹھائی۔ اور ہمارے مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے جو وصیت نامہ لکھا ہے تو اس میں یوں لکھا ہے کہ بندہ کے ذمہ قرض نہیں ہوا کرتا ہے۔ حالانکہ مولانا کے یہاں بھی اول اول فاقے ہوئے ہیں مگر منتظم بڑے تھے۔

**حکایت (۳۷۵)** فرمایا کہ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کسی نے پوچھا کہ مفقودہ انجری کی عورت کے بارے میں کیا حکم ہے۔ انھوں نے امام ابوحنیفہ کا مذہب بتلادیا۔ سائل نے عرض کیا اس میں تو بڑا حرج ہے اور دین میں حرج نہیں مولانا نے فرمایا کہ جہاد میں تو اس سے بھی زیادہ حرج ہے اس کا شریعت میں حکم کیوں ہے بڑے آئے حرج حرج کرنے والے جاؤ اپنا کام کرو۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ دیکھئے مجذوب تھو مگر بات کیسی عمدہ فرمائی۔ ہمارے حضرت حاجی صاحب تو یہاں تک فرمایا کرتے تھے کہ عارف کا ہذیان بھی عرفان ہوتا ہے۔

**حکایت (۳۷۶)** فرمایا ایک مولوی صاحب مولوی فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے اور حسین عریکے شاگرد تھے حافظ بہت اچھا تھا مگر ڈاڑھی منڈاتے تھے بلکہ ڈاڑھی والوں کی مذمت بیان کیا کرتے تھے یہ مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں حدیث کی سند لینے آئے مولانا نے فرمایا تھا کہ آپ کو حدیث کی سند دینا جائز نہیں ہے بس فوراً چلے گئے اور

مولانا فضل الرحمن صاحب سے جا کر سند لیلی۔ اور حضرت گنگوہی کو لکھا کہ دیکھو میں نے سند دی تو کیا ہم کو ملی نہیں۔ ہمارے حضرت..... نے فرمایا کہ مولانا فضل الرحمن کے یہاں غلبہ استغراق کے سبب ان چیزوں کی طرف التفات نہ تھا۔ کبھی خیال ہو گیا تو مستحبات پر پکڑ ہو گئی ورنہ فرائض و واجبات پر بھی نکیڑ نہ فرمائی۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے بایاں پاؤں مسجد میں رکھ دیا۔ بس اُسے بیل اور یہ اور وہ کہنا شروع کر دیا۔ مولانا..... سے بڑے بڑے عہدہ دار ڈاڑھی منڈے فرید تھے اور اسپر التفات نہ تھا۔ مولانا مجذوب تھے۔

حکایت (۳۷۷) فرمایا کہ مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ صاحب کشف تھے۔ مگر کشف دائمی نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ ان کے پیچھے ایک شخص بالو کی ٹوپی اوڑھے ہوئے نماز پڑھ رہا تھا۔ بعد سلام اُسے دیکھ کر فرمایا کہ ارے ننگے سر نماز مکروہ ہوتی ہے اس نے عرض کیا کہ حضرت ننگے سر نہیں ہوں بالو کی ٹوپی اوڑھ رہا ہوں بس چپ ہو گئے۔ (جامع کتاب ہے) ۵

گئے برطارم اعلیٰ نشینم پڑ گئے بر پشت پائے خود نہ بینم  
حکایت (۳۷۸) فرمایا کہ مولانا فضل الرحمن پر جذب کا غلبہ بہت رہتا تھا۔ ایک مرتبہ آپ کے پوتے کی شادی تھی اور لوگ جمع ہو رہے تھے۔ پوچھا یہ آدمی کیسے جمع ہو رہے ہیں۔ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ کے پوتے کی شادی ہو پھر تھوڑی دیر کے بعد پوچھا تو لوگوں نے وہی جواب دیا۔ فرمایا۔ ہاں ابھی تو ہم نے پوچھا تھا پھر تھوڑی دیر کے بعد پوچھا تو لوگوں نے وہی عرض کر دیا۔ فرمایا ہاں ابھی تو ہم نے پوچھا تھا۔ اچھا اب سے ہمیں جواب نہ دینا۔ بار بار کوئی کہاں تک بتائے۔

حاجی وارث علی شاہ بھی ان سے ملنے گئے تھے وہ نماز نہ پڑھتے تھے۔ سنا، کہ وہاں جا کر پڑھی تھی۔

**حکایت (۳۷۹)** فرمایا کہ ایک دفعہ لفٹ گورنر نے مولانا فضل الرحمن صاحب سے ملنے کی اجازت چاہی۔ آپ نے لوگوں سے فرمایا کہ میں تو ایک فقیر آدمی ہوں انکے بیٹھنے کا کیا انتظام ہوگا اچھا ایک کرسی منگالین لفٹ گورنر کی طرف سے تیار اور وقت بھی مقرر ہو گیا۔ اور آپ لوگوں سے یہ کہہ کر بھول بھی گئے یہاں تک کہ لفٹ گورنر مع چند حکام کے آ موجود ہوئے۔ سب کھڑے تھے ایک میم بھی کھڑی تھی۔ مولانا نے ایک اُٹے کھڑے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ بی تو اسپر بیٹھ جا۔ لفٹ گورنر نے کچھ تبرک مانگا۔ آپ نے ایک خادم سے فرمایا کہ بھائی دیکھو میری ہینڈ یا میں کچھ ہو تو ان کو دیدو۔ اس میں کچھ چورہ مٹھائی کا نکلا۔ بس سب کو تھوڑا تھوڑا تقسیم کر دیا۔ سب نے ادب اور خوشی سے قبول کیا اور تھوڑی دیر بیٹھ کر اجازت چاہی اور رخصت ہو گئے۔ چلتے وقت نصیحت کی درخواست کی فرمایا کہ ظلم مت کرنا۔

**حکایت (۳۸۰)** فرمایا کہ مولانا فضل الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں ایک شخص مٹھائی کا دو نہ لایا اور حضرت کے سامنے پیش کیا۔ حضرت نے اس سے پوچھا کہ تو کیا کام کرتا ہے۔ اس نے عرض کیا کہ گانے بجانے کا کام کرتا ہوں۔ فرمایا مردود ہمیں حرام کھلاتا ہے۔ اور اس زور سے ٹھوکر ماری کہ دو نہ کتنی دور جا کر گرے۔

**حکایت (۳۸۱)** فرمایا کہ زمانہ جنگ روم و روس میں مولانا فضل الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ایک شخص زیارت کو آئے اور ساتھ ہی ایک شخص کا خط



بھی رومیوں کی فتحیابی کے لئے لائے کہ حضرت دعا فرمادیں کہ اللہ تعالیٰ رومیوں کو  
رومیوں کے مقابلہ میں غلبہ دے۔ ان کے خط دینے سے پہلے ہی حضرت نے فرما  
شروع کیا کہ واہ صاحبِ بڑے آئے ہیں دعا کر دو دعا کر دو۔ کیا رومی خدا کے  
بندے نہیں ہیں رومی ہی ہیں ایک آدمی تو شہید ہوتا ہے تمہارا کیوں دم نکلتا  
بچھرا شخص کو خط دینے کی جرأت نہ ہوتی کیونکہ جواب تو ہو ہی گیا

**حکایت (۳۸۳)** فرمایا کہ مولانا فضل الرحمن صاحبِ مجذوبِ صبا حوالہ  
تھے۔ ایک شخص ان کے پاس دعا کو حاضر ہوا۔ ابھی آپ دعا کرنے نہ پائے تھے  
کہ فریقِ مخالف بھی دعا کے لئے حاضر ہوا۔ اور ظاہر ہو گیا کہ یہ فریقِ (ثانی) ہے  
اب انکار کس سے کریں۔ یہ کیسے معلوم ہو کون حق پر ہے۔ پس فوراً ہاتھ اٹھا کر  
دعا کی (اے اللہ جس کا حق ہوا سے دلوادے) اب یہ کس کا منہ تھا کہ غیر حق کے  
واسطے دعا کو کہے۔ ان حضرات کے اندر عقل بھی کامل ہوتی ہے۔ یہ لوگ ہیں عرفاء  
عقلاء۔ حالانکہ مجذوب تھے مگر بات کیسی حکمت کی کہی۔ (منقول از اشرف لیبیہ)

از اضافہ حقیر ظہورِ الحقین غفرلہ

**نیل المراد فی السفلہ گنج مراد آباد**

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلياً و مسلماً۔ اما بعد ۱۴ رمضان ۱۳۵۲ھ کو دو شنبہ کے دن صبح کے  
وقت حضرت اقدس حکیم الامتہ مجدد الملتہ محی الطریقہ مولانا الیما فظ الحاج المفسر

مولوی اشرف علی صاحب نے بمقام خانقاہ امدادیہ واقع تھانہ بھون فرمایا کہ مجھ کو  
 و مرتبہ حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی قدس اللہ سرہ العزیز  
 خدمت میں حاضر ہونے کا شرف حاصل ہوا ہے یقین کے ساتھ تو ماہ و سہ ماہ یاد  
 میں ہیں لیکن گمان غالب ہے کہتا ہوں کہ اول مرتبہ جب حاضر ہوا ہوں اس وقت تھا  
 رہینہ بھی غالباً ریح الثانی یا جمادی الاولیٰ تھا۔ کیونکہ مجھے اتنا یاد ہے کہ یہ حضری  
 طلق ملازمت کانپور کے کچھ بعد تھی اور تعلق کانپور کا زمانہ آخر صفر تھا جو قرب میلاد  
 کا زمانہ تھا اور اکثر لوگ میلاد کے مسئلے مسائل دریافت کیا کرتے تھے میں نیا نیامد  
 کر کانپور گیا تھا۔ بعض وجوہ سے دو مہینے کے بعد ملازمت چھوڑ دی اور تھانہ بھون  
 اپنی کارادہ کیا۔ گو بعد کو مدرسہ جامع العلوم کی بنیاد پڑ گئی اور مجھے رکنا پڑا۔  
 سی زمانہ میں جبکہ کانپور کو چھوڑنے کا قصد کر لیا تھا یہ خیال ہوا کہ حضرت مولانا کی  
 زیارت کا شرف بھی حاصل کرنا چاہوں۔ کیونکہ معلوم نہیں پھر اس طرف آئینا بھی آفان  
 ہو یا نہ ہو۔ چنانچہ ایک طالب علم مہدی حسن تھے جو قرآن شریف پڑھا کرتے تھے انکو  
 ہمراہ لیکر مراد آباد کے قصد سے روانہ ہوا۔ اُن اُن تک لیل سے مسافت طے کی باقی  
 راستہ ٹٹو سے قطع کیا۔ راستہ کچھ اچھا نہ تھا ایسا ہی تھا کوئی باقاعدہ ٹک نہ تھی اور اسپر  
 طرہ یہ کہ ہم دونوں راستہ سے واقف نہ تھے نہ کوئی پتہ نشان نہ کسی سے پوچھا  
 تھا یونہی چل کھڑے ہوئے تھے۔ اور ٹٹوالا اینونی تھا وہ پینک میں کہیں چھپے رہ گیا  
 ہم اکیلے چلے جا رہے تھے لیکن ہم دونوں راستہ سے ناواقف تھے۔ ناواقفی کی وجہ سے  
 کئی جگہ راستہ بھولے۔ جب کوئی گاؤں نظر آتا۔ اس میں جا کر راستہ پوچھتے پھر آگے  
 چلتے غرض کئی جگہ شبہ ہوا اس شبہ اور دھوکہ ہی میں دن ختم ہو گیا۔ اور راستہ ہی

میں آفتاب غروب ہو گیا۔ رات ہو جانے کے بعد ہماری پریشانیوں میں اور اضافہ ہو گیا۔ لیکن برابر چلتے ہی چلے گئے۔ کیونکہ شوق زیارت کا شدت کا تھا۔ خدا ضرور کر کے پہنچے۔ عشا کی نماز ہو چکی تھی۔ مولانا مسجد سے حجرہ میں تشریف لیا چکے تھے۔ خادم کے ذریعے سے اطلاع کرائی گئی۔ حضرت نے بلالیا اور میں نے رفیق کو اسباب کے پاس چھوڑا۔ اور خود اسی خادم کے ہمراہ حاضر ہو گیا۔ اتنا یاد ہے کہ وہاں ایک جانب تخت بچھا ہوا تھا جس کے پاس ایک بوریا بھی بچھا ہوا تھا۔ اور حضرت مولانا ایک دوسری جانب چار پائی پر تشریف فرما تھے میں سامنے جا کر کھڑا ہو گیا اور عرض کیا۔ جواب دینے کے بعد اپنے مخصوص لہجہ میں بہت تیزی سے ایک ساتھ یہ سوال کئے۔ کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟ کیوں آئے ہو؟ حضرت مولانا لہجہ طبعی پر سادہ تھا۔ مزاج میں سادگی بہت تھی۔ عربی تکلف کے پابند نہ تھے صاف طبیعت تھے گفتگو میں لہجہ ذرا تیز ہوتا تھا۔ خصوصاً اسکے ساتھ جو معتقد ہو کر جاتے جیسے میں گیا تھا اور وہاں تو اکثر لوگ معتقدانہ ہی حاضر ہوتے تھے۔ ایسا لہجہ تھا کہ اگر کوئی اجنبی شخص دیکھے تو یہ گمان کرے کہ مولانا غصہ فرما رہے ہیں حالانکہ یہ بات نہ تھی جسکو دو چار بار حاضری کا اتفاق ہو جاتا تھا وہ تو اچھی طرح سمجھ لیتا تھا۔ کہ حضرت کا لہجہ ہی ایسا ہے۔ لطف و عنایت کی گفتگو میں بھی اکثر لہجہ کی یہی کیفیت ہوتی تھی۔ غرض مولانا نے تیز لہجہ میں یہ تین سوال ایک ساتھ کئے۔ کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟ کیوں آئے ہو؟ میں نے بھی علی الترتیب ادب کے ساتھ ان تینوں سوالوں کے جواب میں عرض کیا کہ میں ایک طالب علم ہوں۔ کانپور سے آیا ہوں۔ زیارت کو حاضر ہوا ہوں۔ یہ سنکر اور تیز ہوئے اور فرمایا بڑے آئے زیارت والے۔ اے یہ کوئی

یارت کا وقت ہے ایسے وقت کسی کی دیارت کو آیا کرتے ہیں آدمی کو چاہئے کہ ذرا  
 ویرے آئے۔ دوسرا کچھ روٹی وغیرہ کا انتظام تو کر سکے۔ اب بتلاؤ تمہارے لئے  
 مانا کہا شے لاؤں۔ بھیس خدا کا خوف نہ آیا۔ کموز میں نہ نکل گئی۔ اللہ تعالیٰ کا  
 کہ لاکھ شکر ہے کہ میں نے جو اپنے دل کو دیکھا تو مطلق کسی قسم کی کوئی شکایت یا  
 سچ نہ پایا بلکہ اس سے زیادہ بھی کہہ لیتے تب بھی ذرا ناگوار نہ ہوتا۔ کیونکہ خاص  
 نیت کے ساتھ حاضر ہوا تھا اور عقیدت کا خاصہ ہی ہے۔ گو میرے پاس عذر  
 ما۔ لیکن میں نے اس وقت کچھ عرض کرنا خلاف ادب سمجھا۔ یہ ایک تبنیہ تھی سو میں  
 ن کا کیا جواب دیتا چپ کھڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد فرمایا۔ تمہارے پاس کچھ پیسے  
 ما۔ میں نے عرض کیا جی ہاں ہیں۔ فرمایا اچھا جاؤ اور بازار سے کچھ لیکر کھا لو اور  
 مح چلے جاؤ۔ میں نے عرض کیا بہت اچھا۔ اس ارشاد کے بعد خادم سو کہا انھیں  
 ماکر فلاں مکان میں ٹھہرا دو۔ چنانچہ ہم لوگ ساتھ ہوئے اور اس نے لیجا کر ایک جگہ  
 مادی۔ ایسا خیال ہے کہ وہ ایک عام جگہ تھی محفوظ جگہ نہ تھی سہ درمی سی تھی۔  
 میں مع ٹٹو اور رفیق کے وہاں چلا گیا اور سامان اُتارنے لگا۔ یہی ارادہ تھا کہ بازار  
 لیکر کچھ کھاپی لینگے اور حسب الحکم فصیح کو رخصت ہو جائینگے۔ لیکن تھوڑی... دیر میں  
 خادم آیا اور کہا کہ مولانا نے یاد فرمایا ہے۔ میں نے دل میں کہا کہ کچھ اور یاد آیا  
 گا۔ لیکن میں نے دل میں کہا کہ نبھائی سننے کو تو ہم آئے ہی ہیں۔ میں ساتھ ہو لیا  
 جا کر سامنے کھڑا ہو گیا۔ فرمایا ”بیٹھ جاؤ“ مگر جواب بھی ویسا ہی تھا۔ حالانکہ  
 منت لطف اور شفقت موجود تھی جیسا کہ بعد کے برتاؤ سے معلوم ہو گا کچھ لہجہ ہی ایسا  
 وجہ یہ ہے کہ طبیعت میں سادگی تھی تقصیر اور تکلف نہ تھا۔ میں یہ ارشاد سُنکر

تخت کے پاس جو چٹائی بچھی ہوئی تھی ہر بیٹھ گیا۔ فرمایا اجی یہاں آ جاؤ۔ تخت پر بیٹھو۔ میں حسب ارشاد اٹھ کر تخت پر بیٹھ گیا۔ پھر خادم سے فرمایا کہ ان کے لئے ہماری بیٹی کے یہاں سے کھانا لاؤ۔ چنانچہ خادم اسی وقت جا کر کھانا لایا۔ ایک پیالہ میں سالن تھا۔ غالباً ہر کی دال تھی اور اسی پر روٹیاں رکھی ہوئی تھیں حسب خادم نے کھانا میرے سامنے لا کر رکھا تو مولانا نے دیکھ لیا۔ حالانکہ چراغ کی روشنی بھی کم تھی۔ اور میں بھی کسی قدر فاصلہ پر تھا نگاہ حضرت کی اس عمر میں بھی بہت تھی کھانا دیکھ کر خادم سے فرمایا، بد تمیزیوں کھانا لایا کرتے ہیں مہمان کے واسطے ارے روٹی الگ طباق میں لانا۔ سالن تیلچہ برتن میں لاتا۔ یہ کون سا طریقہ ہے؟ پیالہ پر روٹیاں رکھ کر لے آیا۔ خادم نے عرض کیا کہ میں نے طباق ڈھونڈا ملا نہیں فرمایا جھوٹ بولتا ہے ارے فلاں طاق میں رکھا نہیں ہے۔ یہ غالباً کشف کو فرمایا مولانا کو کشف بہت ہوتا تھا۔ خادم یہ سن کر دوڑا ہوا گیا اور طباق لے آیا اور کشف روٹیاں ہاتھ میں لیکر کھانا پڑتی۔ جب میں نے کھانا شروع کر دیا تو فرمایا کیا کھانا میں نے عرض کیا کہ حضرت ارہر کی دال ہے اور روٹی ہے۔ فرمایا سبحان اللہ یہ تو بڑی نعمت ہے۔ تم تو لکھے پڑھے آدمی ہو۔ تم نے مولوی محمد یعقوب سے پڑھا ہے۔ مولانا کو کشف ہوا۔ پھر فرمایا بہت اچھے آدمی تھے۔ یہ گویا مولانا نے بہت بڑی تعریف کیونکہ مولانا مبالغہ تعریف میں نہ کرتے تھے اتنا فرمانا کہ بہت اچھے آدمی تھے بہت بڑی تعریف ہو اس سے حضرت مولانا کا تعلق حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بھی ثابت ہو گیا۔ غرض فرمایا کہ تم تو لکھے پڑھے آدمی ہو تم کو معلوم ہو کہ صحابہ کی کیا حالت تھی؟ ایک ایک چھوڑا کھا کر جہاد کرتے تھے اور دن دن بھر لڑتے تھے

نبی حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کا تذکرہ بڑھا تو جوش میں آکر کھڑے ہو گئے۔ عادت یہی تھی کہ بزرگانِ دین کے تذکرہ کے وقت جوش میں آجایا کرتے تھے۔ غرض جوش میں کھڑے ہو گئے اور پاس آکر میرے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ لیا اور دیر تک حضراتِ صحابہؓ کا تذکرہ کرتے رہے میں کھانا کھاتا رہا۔ ایسا خیال پڑتا ہو کہ ایک آدمی شہر بھی پڑھا۔ پھر اسکے بعد فرمایا کہ میرا کھاؤ گے؟ میں نے عرض کیا کہ حضرت کا تبرک فرمایا اجماعی تبرک و تبرک کو چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ میرا کھانے سے تمہارے پیٹ میں درد نہیں ہو جاتا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت نہیں۔ پھر وہاں سے چلے اور ایک برتا ہوا رہنا اٹھا کر لے آئے جس میں پیوندی بڑے بڑے بیر تھے اور لا کر میرے سامنے لٹا کر دیا اور کہا کھاؤ۔ پھر بطور مزاح کے فرمایا کہ کبھی دل میں کہتے آپ ہی کھاؤ وہاں کی بات بھی نہ پوچھی۔ جب میں کھانے سے فارغ ہو گیا تو فرمایا۔ اچھا جاؤ لٹاؤ پڑھ کر سو رہنا۔ اب صبح کو ملاقات ہوگی۔ پھر مولانا اسوقت تشریف لگے۔

نہ نہیں کہاں حجرہ میں یا مکان کے اندر۔ ہاں! حضرت نے کانپوں سے گنج مراد آباد ملک قصر کے متعلق بھی کچھ سوال کیا تھا اور میں نے جواب بھی دیا تھا اور اس پر حضرت نے کچھ اصلاح بھی فرمائی تھی لیکن تفصیل یاد نہیں۔ نہ سوال نہ جواب نہ حضرت کی اصلاح کچھ یاد نہیں۔ پھر میں نے نماز پڑھی اور جائے قیام پر چلا گیا اور سورہا۔ صبح کی نماز مولانا کے پیچھے پڑھی۔ مولانا نے اسفار میں نماز پڑھ لی تھی اور خود امامت فرمائی۔ چھوٹی چھوٹی سورتیں پڑھیں۔ پھر ہم لوگوں کی طرف منہ کر کے بیٹھ گئے۔ یہاں تک کہ کتاب چھا اوچھا ہو گیا۔ میرے سامنے مولانا نے نوافل نہیں پڑھے۔ پھر اٹھ کر صاحب کی طرف متوجہ ہوئے جو سامنے کھڑے تھے۔ وضع سے کوئی نہیں معلوم

ہوتے تھے مگر ثقہ صورت ڈاڑھی بھی نیچی۔ چونہ بھی اور پائینچے بھی ٹخنے سے اوپر سردیوں میں اکثر لباس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ رئیس ہے یا معمولی حیثیت کا شخص بہر حال مولانا نے انکی جانب متوجہ ہو کر فرمایا: ”تم کب جاؤ گے؟“ انھوں نے کہا: جمعہ کی نماز پڑھ کر جاؤں گا۔ فرمایا یہاں جمعہ پڑھ کر کیا ہوگا؟ انھوں نے کہا تو میں جمعہ اور کہاں پڑھوں گا۔ وہ بھی کوئی بے تکلف اور پُرانے آنے جانے والے معلوم ہوتے تھے۔ مولانا نے فرمایا: ہمیں کیا خبر کہاں پڑھو گے؟ ہم کوئی ٹھیکہ دار ہیں تمہارے جمعہ کے۔ لوگوں کو شرم نہیں آتی منہ پر ڈاڑھی لگا کر پرانے ٹکڑوں پر پڑتے ہیں۔ وہ بھی بہت ہی بے تکلف تھے۔ انھوں نے کہا میں تو نہیں جاتا۔ یہ سن کر حضرت اُن کا شانہ پکڑے ہوئے اور زور لگائے ہوئے لے چلے اور فرمایا: بکلو یہاں سے۔ اس مقام پر پہنچ کر حضرت حکیم الامت مدظلہ العالی نے فرمایا کہ مجھے تو حضرت کی ساری باتیں اچھی معلوم ہوتی تھیں۔ ممکن ہے کوئی بد فہم یا معاند اس قسم کے واقعات سے حضرت مولانا کے اخلاق پر شبہ کرے۔ ہمیں تو بزرگوں کی ساری ہی باتیں مجبوراً معلوم ہوتی ہیں جسکو ذوق نہ ہو وہ جو چاہے سمجھے (غرض وہ شخص چلے گئے وہاں تو چلے گئے خبر نہیں مقصد سے بھی چلے گئے یا نہیں۔ میں نے دل میں کہا کہ اب شاید میرا نمبر ہو۔ چنانچہ میں نے عرض کیا کہ حضرت میں جاتا ہوں فرمایا بہت اچھا۔ میں چلا تو مولانا بھی ساتھ ساتھ چلے۔ میں سمجھا اتفاقاً اپنی کسی ضرورت سے اسی جانب تشریف لیجا رہے ہیں۔ یہ گمان نہ تھا کہ اپنے آپکو اہل سمجھتا تھا کہ مشایعت کیلئے ساتھ ہیں۔ مگر بعد کو معلوم ہوا کہ یہی غرض تھی۔ کیونکہ راستہ میں ہمانوں کے ٹھہرنے کا جو مکان آتا حضرت دریافت فرماتے کیا یہاں ٹھہرے ہو۔ حتیٰ کہ وہ سہ دری آگئی جہیں میرا

قیام تھا۔ میں وہاں رُک گیا تو مولانا بھی وہاں ٹھہر گئے۔ اور فرمایا ٹوٹنکاؤ اور سامان لاؤ۔ میں نے رخصتی مصافحہ کیا اور عرض کیا کہ حضرت میرے لئے دعا کیجئے۔ فرمایا ہنسنے تمھارے لئے دعا کی ہے۔ پھر میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ کو کچھ پڑھنے کو بتلا دیجئے۔ فرمایا قل ہو اللہ شریف اور سبحان اللہ و بحمدہ در دو سو بار پڑھ لیا کرو۔ اور وہاں سے بھی سنا کہ حضرت مولانا طالبین کو اکثر یہی پڑھنے کو بتایا کرتے تھے کیونکہ حدیث شریف میں ان چیزوں کی بڑی فضیلت آئی ہے۔ اس کے بعد میں مع اپنی رفیق کے وہاں سے چلا آیا۔ چونکہ میں مسافر تھا جمعہ میرے ذمہ تھا ہی نہیں اسلئے فوت کا افسوس بھی نہیں ہوا۔ وہاں سے آ جانے کے بعد ہی مدرسہ جامع العلوم کی بنیاد پڑ گئی اور مجھ کو کانپور میں باصرار روک لیا گیا۔ ورنہ پہلے تو یہ خیال تھا کہ اب کانپور چھوڑ رہا ہوں حضرت سے مل آنا چاہئے۔ ممکن ہے پھر نہ حاضری ہو۔ غرض میرا کانپور میں قیام ہو گیا۔ پہلی مرتبہ کی زیارت کے تو یہ واقعات تھے۔ دوسری مرتبہ ہمیں نہ رمضان کا تھا اور سنہ تو تقریباً بھی یاد نہیں بس اتنا یاد ہے کہ پہلے سفر سے چند سال کے بعد دوبارہ حاضر ہوا۔ اس درمیان میں مولانا کبھی کبھی آنے والوں کے ذریعہ سے سلام کہلا بھیجتے تھے۔ مولانا تو ایسے آزاد تھے کہ کوئی چیز بھی یاد نہیں رہتی تھی۔ نہ معلوم یہ کیسے یاد رہ گیا۔ ایک شخص بیان کرتے تھے کہ مولانا کا مزاج تیز تو تھا ہی۔ انھوں نے حضرت مولانا سے میرا نام لیکر نہایت بدلتیزی سے کہا کہ آپ سے تو اسکے اخلاق اچھے ہیں۔ غایت تواضع سے فرمایا ہاں بیشک اچھے اخلاق ہیں پھر دوبارہ کئی سال کے بعد پھر حاضر ہوا۔ اس بار چند ہمارا ہی بھی تھا اور ہدیہ کے طور پر میں کچھ پیڑے بھی لے گیا تھا۔ کانپور میں اس زمانہ میں بہت اچھے پیڑے بنتے تھے



جنہیں بنگالی پڑے کہتے تھے۔ سانچے میں بننے تھے بہت خوبصورت اور خوشبودار ہوتے تھے مجھے بہت پسند تھے حضرت کی پسند کی تو خبر نہ تھی۔ میں نے سوچا کہ جو چیز خود مجھے پسند ہے اسی کو ترجیح دینا چاہئے۔ چنانچہ میں نے پیڑے ہی ہدیہ کیواسطے لئے۔ نیز چونکہ رمضان شریف کا زمانہ اور مدرسہ کی تعطیل تھی۔ اسلئے حضرت کی خدمت میں کچھ دن رہنے کی گنجائش تھی۔ اس خیال سے کہ شاید دو چار دن رہنا ہو جائے۔ ایک بوقل شربت انار کی بھی اپنے افطار کے واسطے ہمراہ لے لی تھی کیونکہ گرمی کا زمانہ تھا۔ جب مراد آباد قریب رہ گیا تو مجھے خیال ہوا کہ ہم لوگوں کے اعمال اچھے نہیں۔ اکثر ہزرگوں کو قلب کی تاریکی کا احساس ہو جاتا ہوا اسلئے شاید ڈانٹ ڈپٹ فرماتے ہوں۔ لہذا اپنے قلب کو پاک و صاف کر کے حاضر خدمت ہونا چاہئے۔ چنانچہ وضو کیا۔ استغفار کی کثرت کی۔ ادب کے لحاظ سے سواری چھو کر پیادہ چلے۔ اس حالت سے چلے جا رہے تھے۔ دوپہر کا وقت تھا۔ ایک بوڑھے شخص رستہ میں ملے۔ معلوم ہوا کہ زیارت کو جا رہے ہیں۔ وہاں پہنچ کر اول وہ پیش ہوئے۔ مولانا نے ان سے پوچھا کہ روزہ ہے۔ انہوں نے جواب دیا کہ جی ہاں روزہ ہے۔ اسپر بہت خفا ہوئے۔ فرمایا کہ کس نے کہا تھا کہ سفر میں رکھو۔ ان بیچاروں کو حکم ہوا کہ بس ابھی چلے جاؤ (اس مقام پر صاحب مفوظ علیہ السلام حضرت آقدس حکیم الامتہ مدظلہ العالی سے حاضرین میں سے ایک صاحب نے عرض کیا کہ روزہ کی حالت میں ایسی جلتی دوپہر میں واپس فرما دینا تو روزہ کی تکلیف کو بھی بڑھا دینا تھا۔ اس کا جواب ارشاد فرمایا کہ یہ واپس فرما دینا تو تادیب اور اصلاح کیلئے تھا گوا سوقت تو تکلیف ہوئی ہوگی۔ لیکن عمر بھر کیلئے سبق ہو گیا ہے۔

ہمارا بھی روزہ تھا۔ ہم نے کہا بھائی خدا خیر کرے ہم سے بھی یہی سوال ہوگا۔ چنانچہ واقعی پیش ہوتے ہی یہ سوال فرمایا کہ روزہ ہے۔ ہم نے سچی بات عرض کر دی کہ حضرت ہے۔ مگر بجائے خفگی کے حضرت نے فرمایا کہ اچھا کیا۔ جو ان آدمی ہو روزہ رکھنا ہی مناسب تھا۔ یوں بظاہر مولانا ذرا مغلوب تھے ورنہ بڑے عالم تھے بڑے متقی تھے۔ حدودِ شریعت سے خوب واقف تھے اور پورے متبع سنت تھے دیکھئے چونکہ وہ صاحبِ بوڑھے تھے۔ ان کو سفر میں روزے کا تحمل دشوار تھا ان پر اظہارِ خفگی نہ فرمایا اور ہم لوگوں کے روزے پر اظہارِ مسرت فرمایا اور یہی محل ہے حدیث لیس من اللہ الصیام فی السفس کا۔ غرض ہم بہت خوش ہوئے کہ چلو ایک خطرہ سے تو نجات ملی۔ اُس وقت مولانا ایک چارپائی پر تشریف رکھتے تھے یہ نہیں پتہ کہ بیٹھے تھے یا لیٹے تھے۔ غالباً لیٹے تھے نیچے چٹائی بچھی تھی اُسپر ہم لوگ بیٹھ گئے۔ مولانا نے غالباً پہچانا نہیں۔ ہم نے اپنے اپنے ہدایا پیش کئے۔ مولانا کو تنباکو سے اور صابن سے بہت رغبت تھی۔ حقہ نوش فرماتے تھے۔ اور کپڑے گھر ہی میں دھلواتے تھے۔ میرے ہمراہی تنباکو اور صابون ہدیہ میں لے گئے تھے اور مجھے خبر ہی نہ تھی کہ مولانا کو ان چیزوں سے رغبت ہے اوروں نے تو تنباکو اور صابن پیش کیا اور میں جو ہدیہ میں لے گیا تھا وہ مینے پیش کر دیا۔ یعنی پیڑے۔ اوروں کی چیزیں لیں۔ لیکن کچھ فرمایا نہیں۔ میں نے جو پیڑے پیش کئے تو خوش ہو کر فرمایا کہ ہم تو اس کا شربت پیا کرتے ہیں۔ اور خادم سے فرمایا کہ انھیں اٹھا کر کھو ہم ان کا شربت پیا کریں گے۔ میں خوش ہوا کیونکہ مجھے خیال تھا کہ میرا ہدیہ کیا پسند آئیگا اوروں کا پسند فرمائینگے۔ کیونکہ وہ لوگ حضرت کی رغبت کی چیزیں لائے تھے۔ لیکن خلاف توقع معاملہ برعکس ہوا۔ اوروں کو بھی تعجب ہوا۔ میں نے

اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا پھر از خود فرمایا کیا تمہارے پاس کوئی دوا بھی ہے؟ میں نے عرض کیا کہ حضرت دو اتومیرے ساتھ کوئی نہیں ہے (کیونکہ میں شربتِ انار کو دووا کے طور پر نہیں لیگیا تھا) اسپر ساتھیوں نے مجھ سے آہستہ کہا کہ شربتِ انار تو ہر مینے مکر عرض کیا کہ حضرت شربتِ انار البتہ ہے۔ فرمایا وہ تو تم نے افطار کیلئے اپنے ساتھ لیا میں نے کہا لایا تو تھا افطار ہی کی نیت سے مگر اب جی چاہتا ہے کہ حضرت قبول فرمالیں۔ فرمایا بہت اچھا۔ چنانچہ میں نے پیش کیا اور حضرت نے وہ بھی قبول فرمایا ہدیوں سے فارغ ہونے کے بعد مختلف باتیں فرماتے رہے۔ بعض بعض یاد بھی ہیں مثلاً فرمایا کہ کہنے کی تو بات نہیں لیکن تم سے کہتا ہوں کہ جب میں سجدہ کرتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ نے پیار کر لیا۔ دوسری بات یہ فرمائی کہ بھائی جنت کا مزہ برحق، حوض کوثر کا مزہ برحق، مگر نماز میں جو مزہ ہے کسی چیز میں نہیں۔ ایک یہ فرمایا کہ بھائی ہم تو قبر میں بس نماز پڑھا کریں گے۔ دعا ہے کہ ہمیں تو اللہ میاں قبر میں یہ اجازت دیدیں کہ بس نماز پڑھے جاؤ۔ چوتھی بات میں کچھ شک ہو اسی جلسہ میں فرمایا یا بعد کے کسی جلسہ میں۔ بلکہ اس میں بھی شک ہو کہ بلا واسطہ سنایا بواسطہ بہر حال اگر بواسطہ بھی سنا ہو گا تو کسی ثقہ راوی ہی سے سنا ہو گا۔ کیونکہ اس کی صحت کما مجھے اتنا وثوق ہے کہ بلا واسطہ سننے تک کا احتمال ہے۔ بہر حال چوتھی بات یہ فرمائی کہ جب ہم جنت میں جائیں گے (اور یہ ایسے طور پر فرمایا جیسے یقین ہو کہ جنت میں ضرور جائیں گے۔ حق تعالیٰ سے ایسی قوی امید تھی کہ کچھ شک ہی نہ تھا) اور جو یہائی گئی تو ہم ان سے صاف صاف کہہ دیں گے کہ بی اگر قرآن سنانا جو تو سناؤ ورنہ جاؤ اپنا راستہ لو۔ اس قسم کی شان مولانا کی تھی۔ اتنے میں ایک شخص اندر چلا آیا اسکو بہت ڈانٹا کہ بڑے

بے تیز ہو منہ اٹھائے چلے آ رہے ہو یہ نہیں دیکھتے کہ موقع ہے یا نہیں۔ یہ نہیں دیکھتے کہ کوئی خاص بات کر رہا ہے۔ گویا مولانا نے اپنے نزدیک ہم لوگوں کو خلوت کا وقت دیا تھا۔ اپنے اسرار ظاہر کرنے کے لئے خلوت پسند فرمائی۔ جب یہ باتیں ہو چکیں تو ارشاد ہوا کہ مسجد میں بھی جگہ ٹھہرنے کی ہے اور مکان بھی موجود ہے۔ کہاں ٹھہر گئے ہیں نے عرض کیا کہ حضرت جہاں آپ کا قرب ہو۔ فرمایا تو مسجد میں ٹھہر جاؤ۔ ہم لوگ مسجد میں ٹھہر گئے۔ دوپہر کا وقت تھا کچھ پیٹے بیٹھے اتنے میں ظہر کا وقت آ گیا۔ نماز پڑھی شام کو بعد انتظار بہت پر سکلف کھانا آیا۔ کئی طرح کا چار پانچ قسم کا تھا جیسے کہ امراء کی عادت ہے یا متوسط لوگوں میں بھی اپنے خاص خاص معزز مہانوں کے لئے کئی کئی کھانے پکوانے کی عادت ہے۔ بہت ہی عنایت تھی۔ ورنہ مولانا کی وضع بالکل آزادانہ تھی۔ وہاں تکلفات کی بھلا کیا گنجائش۔ اسی طرح سحری میں بھی کئی قسم کا کھانا آیا بغرض ایک آدھ دن جب گزرا میں نے واپسی کی اجازت چاہی۔ اور اس درمیان میں مختلف جلسوں میں مختلف باتیں فرماتے رہے۔ جو کہ اب یاد بھی نہیں۔ بہر حال جب میں نے اجازت چاہی فرمایا اجی کیا جلدی ہے۔ مدرسہ کی تعطیل ہے رمضان شریف کا زمانہ ہو اور ٹھہرو۔ ہم تو یہ چاہتے ہی تھے۔ حضرت کے ارشاد کو غنیمت سمجھا اور واپسی کے ارادہ کو ملتوی کر دیا۔ جب میں نے دیکھا کہ رہنا تو ہو ہی گیا لاؤ حضرت سے حصن حصین ہی پڑھیں چنانچہ میں نے عرض کیا حضرت نے بڑی خوشی سے فرمایا بہت اچھا۔ میں نے شروع کی حضرت کہیں کہیں کچھ تحقیق بھی فرماتے جاتے تھے۔ چنانچہ ایک جگہ شوقاً الى لقاءک آیا تو فرمایا۔ اچھا بتاؤ شوق کا کیا ترجمہ ہے۔ میں نے عرض کیا حضرت ہی ارشاد فرمایا فرمایا ”ترپ“ اور درمیان میں مختلف وقتوں میں نعرے بھی لگاتے تھے ذوق و شوق

میں۔ کھانا برابر تکلف کا آثار رہا۔ لطیف اور کئی کئی قسم کا۔ جب حصن حصین ختم ہو گئی۔ اور ہم لوگ رخصت ہوئے تو میں نے عرض کیا کہ حضرت تبرکاً حدیث شریف کی بھی اجازت دیجئے۔ فرمایا ہاں جی اجازت ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ اچھا کرو اور کبھی کبھی کچھ سنا جایا کرو۔ لیکن پھر اتفاقاً حاضری کا نہیں ہوا۔ دو تو یہ حاضری ہوئیں۔ اور ایک باریس نے عرض بھی لکھا۔ جب حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں قیام کی غرض سے مکہ جایا ارادہ کیا تو میں نے عرض لکھا کہ حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں جا رہا ہوں۔ دعا کیجئے کہ جس مقصود کیلئے جاتا ہوں اللہ تعالیٰ اس میں کامیابی عطا فرمائے۔ حضرت نے میرے عرض پر ایک گوشہ میں جواب اپنے قلم سے تحریر فرمایا:-

”از فضل رحمن۔ سلام علیکم۔ دعائے خیر نمودم۔“

بہت دن تک تو وہ خط میرے پاس تبرکاً رہا۔ پھر میں نے ایک شخص کو دیدیا۔ لیکن جواب کے الفاظ مجھ سے اب تک ذہن میں محفوظ ہیں۔ اپنے ہی قلم مبارک سے جواب تحریر فرمایا تھا۔ مولانا کا خط بہت اچھا تھا۔ نام میں الف لام تحریر نہیں فرمایا تھا میں نے سنا ہے کہ یہ تاریخی نام ہے (فضل رحمن کے عدد ۱۲۰۸ ہوتے ہیں۔ جامع ۱۲) رحمن کو بھی بلا الف کے تحریر فرمایا تھا اور السلام علیکم کو بھی بلا الف کے حروف تہجین کے ساتھ تحریر فرمایا تھا۔ مولانا کے بعض ملفوظ میں نے اوروں سے بھی سنے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ایک بار مولانا سے کسی نے پوچھا۔ کہ حضرت یہ کیا بات ہے کہ اور معاملات میں تو صرف دو گواہ کافی ہیں لیکن زنا میں شرعاً چار گواہوں کی ضرورت ہو۔ مولانا نے جرحہ فرمایا کہ وہ مغل دو شخصوں کے متعلق بھی ہے۔ ہر ایک کے لئے دو دو گواہ ہو گئے۔ ایک تو یہ سنا۔ ایک یہ سنا کہ کسی نے پوچھا کہ مفقود کی عورت کے متعلق کیا حکم شرعی ہے؟

حضرت نے اس مسئلہ میں جو حنفیہ کا مذہب ہے وہ بتلادیا۔ اُس نے کہا کہ اس میں تو حرج بہت ہے۔ فرمایا کہ ہاں جی ہاں بہت حرج ہے اور جہاد میں اس سے بھی زیادہ حرج ہے۔ اسے بھی اسلام سے نکال دو۔ بلکہ جس قدر احکام اسلام کے ہیں سب ہی میں بڑا حرج ہے۔ لہذا اسلام ہی کو خیر باد کہو۔ بڑا اچھا جواب دیا۔ یوں سنہ کہ اول مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس پڑھنے کیلئے تشریف لگئے تھے۔ مگر ٹھوڑے ہی دن پڑھکر واپس تشریف لے آئے۔ جب رخصت ہونے لگے تو شاہ صاحب نے دریافت فرمایا کہ بھائی اس قدر جلدی کیوں جاتے ہو۔ مولانا نے جواب دیا کہ والدہ کی اجازت اتنی ہی تھی۔ اسکے بعد دوبارہ حضرت مولانا شاہ محمد اسحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس پڑھنے کے لئے دہلی تشریف لائے اور ان بہت دن تک پڑھتے رہے (اس مقام پر حاضرین میں سے ایک نے یاد دلایا۔ کہ پٹاخوں کا قصد بھی تو آپ کے سامنے ہوا تھا۔ فرمایا جی ہاں دوسری حاضری میں ہوا تھا۔ میں نے قصداً اسکو چھوڑ دیا تھا۔ کہ معاذ اور بدھنم اسکو بھی کہیں بُرائی پر مجبور نہ کر لیں یا مولانا کے اس فعل سے آتش بازی کا جواز نہ ثابت کرنے لگیں)۔ دوسری حاضری میں ایک روز مغرب کے بعد مکان میں سے پھٹ پھٹ کی آواز آئی مولانا کے پوتے یہ جو اس وقت سجادہ نشین ہیں پٹانے چھڑا رہے تھے۔ مولانا نے فرمایا ارے یہ کیا ہو رہا ہے۔ خدام نے عرض کیا کہ پوتے صاحب پٹانے چھڑا رہے ہیں۔ فرمایا ارے پٹاخا کیا ہوتا ہے۔ اللہ اکبر اتنی عمر ہو گئی اور یہ بھی خبر نہیں کہ پٹاخا کیا ہوتا ہے۔ سبحان اللہ کیسے بے تعلق تھے یہ حضرات دنیا سے۔ خدام نے عرض کیا کہ حضرت پٹاس اور منسل اور بارود کو کاغذ میں لپیٹ لیتے ہیں اور اوپر سے

جوڑ دیتے ہیں۔ اور اندر زما گار رکھ کر ایک سرابا ہنر نکال دیتے ہیں پھر اسکو آگ لگا دیتے ہیں۔ پھر تو اس سے بہت زور کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ فرمایا اچھا ہم نے کبھی نہیں دیکھا ہم بھی دیکھیں گے منگاؤ۔ میاں رحمۃ اللہ صاحب بلوائے گئے۔ انھوں نے کہا کہ وہ تو ختم ہو چکے۔ یہ سن کر حضرت نے بہت افسوس کے ساتھ فرمایا کہ پھر ہم کس طرح دیکھیں گے۔ عرض کیا گیا کہ حضرت بازار میں بہت ملتے ہیں۔ فرمایا اچھا تو ہمارے لئے لاؤ۔ اور تکیے نیچے سے خود پیسے نکال کر خادم کے حوالے کئے۔ جب وہ لے آیا تو میاں رحمۃ اللہ بلوائے گئے۔ اور ان سے کہا گیا کہ چھراؤ چناؤ انھوں نے ایک پٹاخہ چلایا تو پھٹ سے آواز ہوئی۔ مولانا ڈر گئے اور زور سے فرمایا ہائے رمی اور یہ فرما کر پیچھے کو ہٹ گئے۔ دو تین پٹاخوں کے بعد فرمایا۔ بس بھائی بس جاؤ اب ہمیں ڈر لگتا ہے۔

جامع عرض کرتا ہے کہ حضرت حکیم الامتہ مدظلہم العالی نے اس جلسہ میں تو حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب کے متعلق اسی قدر فرمایا تھا۔ لیکن ایک بات مجھ کو وہ بھی یاد آگئی جو ۱۳۔ رمضان کو اتوار کے دن نماز ظہر کے بعد حضرت مولانا ہی کے متعلق فرمائی تھی کہ حضرت مولانا نے ایک بار حدیث شریف کا سبق پڑھا کہ شیخہ پڑھا تھا۔

ماہرِ حیا خواندہ ایم فراموش کردیم؟ الا حدیث یار کہ تکرار میکنیم  
اس شعر کے لطف کو لفظ حدیث نے دو بالا کر دیا۔ اور سننا ہو کہ ایک مرتبہ مولوی محمد شفیع صاحب بجنوری نے حج کو جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ حضرت مولانا نے فرمایا شرائط حج کی بھی خبر ہے یا ویسے ہی حج کا ارادہ کر لیا۔ حضرت مولانا کا مطلب یہ تھا کہ زاد

اور اصلہ و نفقہ اہل و عیال بھی ہے یا نہیں۔ مولوی محمد شفیع صاحب نے عرض کیا حضرت جی ہاں شرائط کی خبر ہے۔ فرمایا کیا خبر ہے۔ انھوں نے جواب میں حضرت خواجہ حافظ کا یہ شعر پڑھ دیا۔

دورہ منزل ایسی کہ خطر ہاست بجاں ؛ شرط اول قدم آنت کہ مجنوں باشی  
حضرت مولانا نے یہ شعر سنکر ایک پرجوش نعرہ لگایا لیکن فوراً ہی سنبھل گئے فرمایا کہ سب واہیات ہے جو شریعت نے فیصلہ کیا وہی برحق و درست ہے۔ آخر شیخ تھے متاثر بھی ہوئے اور فوراً ہی اصلاح بھی فرمادی (ونعم ما قیل)۔

برکھے جام شریعت برکھے سندان عشق ؛ ہر ہو سنا کے نداند جام و سندان خشن  
(از ملفوظات حضرت حکیم الامتہ دام فیوضہم)

## رسالہ از صدق المتین فی جواب سب الہو الحق المتین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلیاً و مسلماً۔ اما بعد جس رسالہ اشرف التنبیہ کو احقر نے ارواحِ ثلاثہ کا جرم بنایا ہے اُس پر محمد بشیر صاحب صدیقی میرٹھی نے اپنے رسالہ ”ہو الحق البین“ میں غلط فہمی یا عناد کی وجہ سے کچھ اعتراضات کئے ہیں جن کا خلاصہ صرف یہ ہو کہ حضرت حکیم الامتہ مدظلہ العالی نے (معاذ اللہ) حضرت مولانا گنج مراد آبادی کے خلاف اشرف التنبیہ میں کچھ باتیں لکھی ہیں۔ ان اعتراضات کے جوابات ہمارے محترم جناب مولانا حکیم نعمت اللہ صاحب دامت برکاتہم متوطن خانقاہ مانک پور ضلع پرتاپ گڑھ نے نہایت متانت و دیانت سے تحریر فرمائے ہیں جو اخبار العدل



میں احقر کی نظر سے گزرے۔ احقر نے تعیناً للہائندہ مناسب سمجھا کہ رسالہ ہذا میں حضرت مولانا فضل الرحمن رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات کے بعد ان جوابات کو بھی شائع کر دیا جاوے اور احقر معترض صاحب سے بجز اس کے اور کچھ نہیں کہنا چاہتا کہ ۵

گفتگو آئیں درویشی بود ۶ ورنہ باتو ماجرا ہا داشتیم

(بندہ ظہور الحسن غفرلہ)

## جواب از حضرت حکیم صبا موصوف

ہر کس از دستِ غیر ناپاکند ۷ سعدی از دستِ خویش تن فریاد

اصل بات یہ ہے کہ انسان اپنے پیرو مرشد سے بڑھ کر زمانہ حال میں کسی اور کو زیادہ بزرگ نہیں جانتا۔ مولف رسالہ ہوا لختی البین محمد بشیر صدیقی میرٹھی صاحب نے حضرت مولانا تھانوی کے ایک رسالہ اشرف التنبیہ سے مجذوب و غیرہ الفاظ اور واقعات کو لیکر حضرت گنج مراد آبادی کی شان میں توہین آمیز سمجھ کر یہ رسالہ شائع کیا طرز تحریر سے یہ بھی ظاہر ہے کہ مولف صاحب کو مولانا تھانوی سے ایسی سوء عقیدت ہے کہ ان کے ساتھ دوسرے بزرگوں کو بھی نشانہ ملامت بنایا اور بیجا شور اور بیچینی لوگوں میں . . . . . پیدا کر دی۔ کاش کہ اشرف التنبیہ کی پوری عبارت نقل فرماتے تو اہل ہنم کو رائے قائم کرنے میں آسانی ہوتی۔ میں آپ کو بتلانا چاہتا ہوں کہ میں کس بزرگ سے سلسلہ رکھتا ہوں۔ سُنئے یہ ناچیز اور میری والدہ مرحومہ اور عم بزرگوار و دیگر خاص اعزہ حضرت گنج مراد آبادی کے خادم ہیں۔ میرا قیام بزمانہ طالب علمی لکھنؤ میں زیادہ رہا۔ حضرت کی خدمت میں گنج مراد آباد اکثر حاضر ہوا کیا۔ نیز قیام بھی کیا۔ والد

حاج مرحوم دہلی میں انسپکٹر تھے۔ میں مشکوٰۃ شریف اور نصف ترمذی شریف پڑھ چکا تھا کہ والد صاحب علیل ہوئے میں نے حاضری کی اجازت چاہی۔ جواباً کہ ضرورت میں اور یہ لکھا کہ میری روح تم سے جب ہی خوش ہوگی کہ تم فقہ و حدیث ختم کر لو گے۔ سرخط انتقال کا آیا۔ وطن گیا تو والدہ صاحبہ زور دیا کہ تم ملازمت کر دو بغیر اسکے تم نہ چلے گا۔ سپرنٹنڈنٹ صاحب جناب والد صاحب مرحوم سے بہت خوش تھے بلکہ کانسٹیبل کرنے کو تیار تھے۔ میں عجب کش مکش میں پڑا کہ والدہ صاحبہ کی تعمیل کروں جناب والد صاحب مرحوم کی وصیت پر عمل کروں۔ فیصلے کے لئے گنج مراد آباد حاضر ہوا۔ نائب مولانا احمد صاحب کانپوری رحمہ بھی حضرت مولنا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی خدمت میں تشریف لایا کرتے تھے۔ ایک روز حضرت مولنا نے مولنا کانپوری سے فرمایا کہ تم منطق اور فلسفہ کے پیچھے پڑے ہو۔ قاضی مبارک کی قبر کو دیکھو اور ایک فقیر کی قبر کو دیکھو تو حقیقت معلوم ہو۔ مولانا کانپوری اس سے ایسے متاثر ہوئے کہ تدریس حدیث شریف شروع کر دی۔ مجھ کو اسکی خبر ہو چکی تھی۔ لہذا میں نے گنج مراد حاضر ہو کر اپنے مرشد حضرت مولنا فضل الرحمن صاحب سے پہلے یہ عرض کیا کہ سنا ہے حضور نے حضرت ولنا شاہ عبدالعزیز صاحب سے پڑھا ہے۔ فرمایا ہاں۔ میں نے عرض کیا کہ حدیث شریف سن کر اجازت دیجئے تو برکت حاصل ہو۔ مشکوٰۃ شریف کی چند حدیثیں سن کر فرمایا کہ اجازت دیتا ہوں اور عمل کی تاکید فرمائی۔ بزمانہ طالب علمی اس وقت تک کھانیکا نظام بطور خود تھا۔ دس روپیہ ماہوار والد صاحب مرحوم دیتے تھے اور اب والدہ صاحبہ انکار کر دیا کہ ملازمت نہ کرو گے تو خرچ نہ دوں گی۔ میں نے سوچا کہ کانپور کے مدرسہ میں کھانا ملتا ہے کسی کے دروازہ پر کھانا لینے کو جانا نہیں پڑتا۔ طبعی امر ہے کہ

جو کام انسان کے کئے نہیں ہوتا وہ مشکل معلوم ہوتا ہے۔ مجھ کو شرم معلوم ہوتی تھی کہ کیسے کسی کے دروازہ پر برتن لیکر کھانا لینے کو جاؤں گا جو مدارس میں دستور ہے خیال ہوا کہ جناب مولانا احمد حسن صاحب کا پنپوری حضرت گنج مراد آبادی کے معتقد ہیں حضرت گنج مراد آبادی سے ایک خط مولانا کا پنپوری کے نام لکھوا لوں گا تو جو جسے حدیث ختم کرا دینگے۔ لہذا حضرت سے عرض کیا کہ یہ میری سرگزشت ہے حضور ایک خط مولانا کا پنپوری کے نام لکھ دیں وہ حدیث ختم کرا دیں۔ فرمایا کہ تم گنگوہ جاؤ۔ دوبارہ عرض پر فرمایا کہ ایک میں ہوں اور دوسرے رشید احمد تیسرے ایسا کوئی مل جائے تو ظلمت فلسفہ دور ہو جائے۔ تم گنگوہ ہی جاؤ۔ قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید پر خیال کر کے گنگوہ حاضر ہوا۔ حضرت مولانا گنگوہی نے میرے کھانے کا انتظام کرنا چاہا۔ میں نے عرض کیا کہ میرے لئے نہ کیجئے اور میں نے تین ماہ کا خرچہ خوراک پکانے والے کو اسلئے دیدیا کہ خرچہ کم ہے یہ بھی صرف نہ ہو جائے۔ اب تو تین ماہ کھانے سے اطمینان ہو گیا۔ مولانا گنگوہی نے دریافت کیا کہ کیا خرچہ ماہوار تمہارا آتا رہیگا۔ اس کا صاف صاف جواب میرے پاس کیا تھا مجھل عرض کیا۔ حضرت موصوف نے مولانا مسعود احمد صاحب منظر لکھ فرمایا کہ ان کا کھانا بٹیا کے یہاں مقرر کر دو۔ جہاں سے روزانہ آدمی کھانا لا کر کھلا جاتا تھا۔ کچھ دنوں بعد حضرت گنگوہی نے فرمایا کہ تم حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب کو جانتے ہو (یہ سنتے ہی مجھے حس ہوا کہ کھانے کا یہ انتظام حضرت گنج مراد آبادی کا فیصلہ ہے حالانکہ جب بٹیا کے یہاں کھانا مقرر ہوا تو طلبہ وغیرہ پوچھتے تھے کہ کیا تم مولانا محمود صاحب وغیرہ کا خط لائے ہو جو خاص جگہ کھانا مقرر ہوا ہے) میں نے عرض کیا کہ کیا حضور سے ملاقات ہو۔ فرمایا ملاقات ہی سی ہے۔ حضرت استاذی مولانا عبدالحی

صاحب لکھنوی نے حضرت مولانا اُتازی گنگوہیؒ سے محض مطالبِ حدیث کے متعلق متفاسر فرمایا تھا۔ اس وقت تک یہ خطوط موجود تھے۔ القاب میں بزرگانہ الفاظ تھے۔

یسی صورت میں اپنے مرشد جامع شریعت و طریقت اور حضرت لکھنوی کے خلافت میں اس زبان سے حضرت گنگوہیؒ کو (معاذ اللہ) میں بُرا کہوں اور کس سیاہ قلب سے بُرا بانوں۔ مولف صاحب کو ہمارے حضرت گنج مراد آبادیؒ کی صحبت کیمیا اثر کا اتفاق میں ہوا وہ تو کسی کو بُرا نہیں فرماتے تھے۔ ایک روز میں نے غور کیا کہ حضرت گنگوہیؒ معلوم کس درجہ کے بزرگ ہیں جو حضرت مرشدی ایسی تعریف فرماتے ہیں خواب میں لکھا کہ حضرت فخر عالم و آدم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے جاتے ہیں اور حضرت گنگوہیؒ کے پیچھے قدم قدم جا رہے ہیں (بحان اللہ) کیا شان تھی۔ جناب مولف صاحب (خدا محفوظ رکھے) کا ذب پر لعنت آتی ہے اور جھوٹ صرف اسی کا نام نہیں کہ خلافت واقعہ بیان کرے بلکہ بلا تحقیق سنی سنائی باتوں کو بیان کرے وہ بھی جھوٹ ہے کھلی ما الہواء کذبان یحدث بکل ماسمۃ۔ آدم برسر مطلب۔ (اب مولف صاحب کے اعتراضوں کا صحیح جواب ملاحظہ ہو) (۱۔ مسئلہ) (اعتراضِ اول) رسالہ شرف التنبیہ میں اعلیٰ حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو غیر منتظم ثابت کرنے کی کوشش کی گئی۔ جواب مولانا تھانوی سلمہ ربہ کے کلام میں شائبہ تک بھی نہیں جس کے یہ معنی ہوں کہ غیر منتظم ثابت ہونے کی کوشش کی گئی ہے۔ صحیح صحیح واقعہ ہے جو میرا مشاہدہ ہے۔ اہل فہم ناظرین کیلئے اصل عبارت اشرف التنبیہ نقل کرتا ہوں :-

حکایت (مولانا تھانوی نے) فرمایا کہ بزرگ بھی منتظم اور غیر منتظم اور دنیا دار بھی منتظم اور غیر منتظم دنیا میں دونوں شکم ہوتے ہیں بعضوں کے یہاں انتظام ہوتا ہے

۱۔ رسالہ مذکور میں اس حکایت کا نمبر ۱۰۰ ہے

اور بعضوں کے یہاں نہیں ہوتا ہے۔ مولانا فضل الرحمنؒ کے یہاں حساب کی کو یادداشت ہی نہ تھی۔ ایک بقال کے یہاں سے سامان آتا تھا جو وہ بتلا دیتا تھا آپ دیدیتے تھے۔ آپ کچھ پوچھتے ہی نہ تھے۔ اور ہمارے مولانا گنگوہی نے جو نامہ لکھا ہے تو اس میں یوں لکھا ہے کہ بندہ کے ذمے میں قرض نہیں ہوا کرتا ہے حالانکہ مولانا کے یہاں بھی اول اول فاقے ہوئے ہیں مگر منتظم بڑے تھے (اشرف التنبیہ جناب میرٹھی صاحب! ہر بے انتظامی تو نقص نہیں ہے جس عدم انتظام کے یہاں ذکر ہے یہ تو زیادہ بزرگی کی دلیل ہے کہ اموال و متاع سے قلب کو کوئی تعلق نہ تھا اسکی بھی پرواہ نہ تھی کہ بقال کے پاس حق واجب سے زیادہ نہ چلا جائے۔ جب شروع ہی کلام میں تصریح ہے کہ بزرگوں کی دوستیں ہیں منتظم اور غیر منتظم اور اقسام پر تقسیم کا صادق آنا ضروری ہے تو بزرگی کی تو اس میں تصریح کر دی۔ تنقیص کا احتمال کہاں رہا۔

۲۷ (صفحہ ۵ اعتراض دوم) مولانا اشرف علی صاحب نے مولانا فضل الرحمن صاحب کی نسبت لکھا ہے کہ وہ مجذوب تھے مگر بات کیسی عمدہ فرمائی (مولانا تھا نے) اس مقام پر نیز ص ۱۹ و ص ۲۵ میں قطب الاقطاب گنج مراد آبادی کی شان مجذوب کے لفظ سے تنقیص کی۔ یہ اشارہ کرتے ہوئے کہ مجذوب بے ٹنگی ہانکا کر۔ ہیں۔ جواب۔ اب تک ہوئے مغز سخن سے آگاہ ہو لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ ان حکایتوں میں مجذوب کا لفظ ضرور ہے اس سے تنقیص سمجھنا اور مجذوب کا بے ہانکنا یہ آپ (مؤلف) کی سمجھ کا بے سکا پن اور حسد و عناد ہے۔ مولانا تھا فونی نے گنج مراد آبادی کے نام نامی پر جا بجا رحمتہ اللہ علیہ اور کسی حکایت میں مولانا فضل

صاحب کو مجذوب صاحبِ حال لکھا۔ اور کہیں یہ الفاظ ہیں کہ ان حضرات کے اندر عقل کامل بھی ہوتی ہے۔ یہ لوگ ہیں عرفاء و عہدائے ان اوصاف کے ساتھ یہ بھی لکھا حالانکہ مجذوب تھے مگر یہ بات کیسی حکمت کی کہی الخ۔ مؤلف صاحب کی فہم سقیم الفاظ کے معنی سمجھنے میں اگر یہی ہے تو عجب نہیں کہ کلام مجید سے ”نادانا نوح“ کا ترجمہ یہ فرمائیں کہ معاذ اللہ حضرت نوح علیہ السلام نادان تھے۔ آپ مولانا تھانوی سے اعتراض دوم کے تحت میں سوال کرتے ہیں کیا مجذوب مطلق کے اندر یہ صفات (متذکرہ مؤلف) آپ دکھا سکتے ہیں۔ جب مولانا نے مجذوب لکھا ہی نہیں تو جواب کیا دیا جائے۔ اہل علم و فہم تو مجذوب کو بزرگ ہستی جانتے ہیں۔ انکی شان والا میں بے سکی ہانکنے کا خیال تک سخت بے ادبی جانتے ہیں آج آپ (مؤلف صفا) کا عقیدہ معلوم ہوا کہ آپ معاذ اللہ مجذوب کو پاگل جانتے ہیں۔ سنئے مجذوب ہونا نقص نہیں ایک شان ہے بزرگی کی۔ بلکہ بعض وجوہ سے اپنے مقابل ہمعصر مسلمانانِ افضلیت ہے وہ یہ کہ ان حضرات کو مشاہدہ محبوب میں ہر وقت استغراق رہتا ہے اور ایسی حالت میں جو علوم ان سے ظاہر ہونگے وہ محض الہامات اور مودوب ہونگے قوتِ فکر یہ کا نتیجہ نہ ہوگا۔ تو یہ کمال ہے نہ نقص۔ مزید یہ کہ مولانا تھانوی کے کلام میں خود اسکی تصریح ہے کہ ان حضرات میں عقل کامل بھی ہوتی ہے جس میں صاف صاف دلالت ہے کہ مجذوبیت اور عاقلیت میں تنافی نہیں بلکہ مجذوبیت خود سنتہ اللہ میں کمال عقل کو مستلزم ہے۔ اللہم! حفظنا من النجاسی۔

حضرت گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ فتاویٰ کے جواب میں اور تعلیم حدیث شریف وغیرہ میں مفتی محقق و محدث مدقّق تھے۔ اور استغراقی حالت میں محویت الیٰ محبوب۔

فتوؤں کا جواب (اگرچہ سوال اردو میں ہو) فارسی ہوتا تھا۔ ایک شخص نے لکھا کہ سوم  
 (تجربہ) دہم چہارم وغیرہ کرنا کیسا ہے۔ جواب آیا کہ ”ایں امور در شرع شریف وارد  
 نہ شدہ“ فضل رحمن

اکثر قرآن مجید تصحیح فرما کر تقسیم کر دیا کرتے تھے۔ جو تھا پارہ آپ دیکھ رہے تھے  
 جب قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی پر ایک شخص کی نظر پڑی تو عرض کیا  
 اسکے کیا معنی ہیں۔ فرمایا حضور سے حکم خداوندی ہوا کہ تم کہہ دو کہ اگر تم اللہ کو چاہتے  
 ہو تو میری چال چلو۔ انتہی۔ یہ میرے چشم دید واقعات ہیں۔ مولانا تھانوی کی ملاقات  
 میں اتنا غرائی حالت غالب ہو گئی اسلئے مجذوب لکھ دیا۔ پھر محض مجذوب نہیں لکھا  
 صفات علمی و فضائل و کمال تھے ان کو بھی ذکر فرما دیا۔ اسی مقام پر فرمایا کہ مجذوب  
 تھے مگر بات کیسی حکمت کی کہی۔ مؤلف صاحب صفت حکمت حضرات انبیاء علیہم السلام  
 کی شان ہے حضرت داؤد علیہ السلام کی شان میں ارشاد خداوندی ہے وَاَتَاكَ اللَّهُ  
 الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ قرآن مجید میں ہے وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ الْآيَةُ جِسْمِ چاہتا ہے  
 حکمت دیتا ہے اور جو کوئی حکمت دیا گیا پس تحقیق وہ خیر کثیر کر دیا گیا۔ مولانا تھانوی  
 سان و جان میں حضرت گنج مراد آبادیؒ کی جو عظمت ہو اس کا عشر عشر بھی آپ کو  
 نصیب نہیں ہے

دعویٰ کیا تھا گل نے کل تیرے رنگ و بو کا دھوئیں صبا نے ماریں شبنم نے منہ پر ٹھوکا  
 رسالہ ہوا الحق امین کے ص ۹ کے نوٹ میں لکھا ہے کہ ہم نے اپنے اعتقاد کی بنا پر  
 حضرت شاہ امداد اللہ صاحب کا نام نامی استناداً پیش کیا ہے۔ آپ (مولانا تھانوی)  
 کے نزدیک تو شاید ان کا نام لیتا بیکار ہوا سلئے کہ آپ اور آپ کے گرو گنگوہی صاحب

حضرت حاجی صاحب کو جاہل لکھ رہے ہیں و تذکرۃ الرشید حصہ اول، الخ مؤلف جس کا اپنی زبان کو فوارہٴ نعمت اور دہان کو شش اس بنا نامہ مبارک رہو۔ تہذیب مذہبی و تربیت مرشدی مانع نہ ہوتی تو جواب ترکی بترکی سے عاجز نہ تھا۔ علیہ المستحقہ مؤلف کی ہنرمیں کا حال اور پر معلوم ہو چکا ہے۔ تذکرۃ الرشید کا سمجھنا جاہل کا کام نہیں ہے محض جہلاء کو معتقد اور خوش کرنے کے لئے مؤلف صاحب پن کو حضرت حاجی صاحب کا معتقد نالتے ہیں ورنہ محض نفاق ہو۔ حضرت گنگوہی کی شان میں حضرت حاجی صاحب ضیاء القلوب بن تحت عنوان کلمات پند و نصیحت ارشاد فرماتے ہیں: "و نیز ہر کس ازین فقیر حبت و عقیدت و ارادت دارد مولوی رشید صاحب سلمہ و مولوی محمد قاسم صاحب سلمہ جامع جمیع کمالات علوم ظاہری و باطنی اند بجائے من فقیر راقم اوراق بلکہ بمذارج دق از من شمارند اگرچہ بظاہر معاملہ برعکس شد کہ اوشاں بجائے من و من بتمام اوشاں شدم و صحبت اوشاں را غنیمت دانند کہ ایسا چنین کساں درین زماں نایاب اند و از بدست ایشاں بابرکت فیضیاب بودہ باشند و طریق سلوک کہ درین رسالہ نوشتہ شد بنظر شاں تحقیق نمایند انشاء اللہ تعالیٰ بے بہرہ نخواہند ماند اللہ تعالیٰ در عمر ایشاں ایت دہاد و از تمامی نعماء عرفانی و کمالات قرب خود مشرف گرداناد و مراتب عالیات سانا د و از نور ہدایت شاں عالم را منور گرداناد و تا قیامت فیض اوشاں جاری دارد۔

مرتبہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم وآلہٴ والاٰ محمداً

اب ناظرین خود فیصلہ کر لیں کہ حضرت گنگوہی کی عظمت حضرت حاجی صاحب کے نزدیک کس قدر ہے۔ جاہل اور احمق سے احمق بھی حضرت کا معتقد ہو کر حضرت گنگوہی کو برا نہیں کہہ سکتا۔ اعتراض سوم۔ صاحب پر مؤلف نے لکھا ہے کہ جہاں حاجی صاحب قبل قیام فرماتے تھے معتبر ٹاکیا ہے کہ تعالویٰ صاحب نے اس جگہ پاخانے بنوائے ہیں۔ عیاذ اللہ۔ اب مؤلف کا اصل مقصد تو اعتراض ہو کہ گنگوہی ہی کذب صریح مشاہدہ کے خلاف اس سے بحث نہیں۔ حضرات ناظرین جا کر مشاہدہ فرمائیں کہ حضرت حاجی صاحب کا اصل صورت پر اب تک موجود ہے بلکہ اسکی چو کھٹ و کواڑ تک مولانا تھانوی کو



بدلتا گوارا نہیں ہوا۔ حالانکہ بدلنے کی حاجت تھی۔ واقعہ یہ ہو کہ حجروں میں تنگی تھی اس زمانہ کے پائخانہ کو حجرہ بنوادیا اور پائخانہ دوسری جگہ بنوادیا۔ اب فرمایا کہ حجرہ پائخانہ بنوایا ہے (لاحول ولا قوۃ الا باللہ) یا پائخانہ کا حجرہ۔ جیسا کہ مولف حدیث بے سکی ہاتھتے ہیں کہ حجرہ کا پائخانہ بنایا ہے۔ لعنة الله على الكاذبين۔

اعتراض چہارم منہ اس روایت میں مولوی صاحب گنگوہی کا تقویٰ سند حدیث دینے میں احتیاط کرنا اور حضرت مراد آبادیؒ پر اعتراض جبرایا ہے کہ وہ سند حدیث میں غیر محتاط تھے اور فرائض و واجبات پر بھی نکیر نہ فرماتے تھے۔ نیز ان کے بعض مریدین کو ڈاڑھی منڈا لیکر غیر متشرع بنایا اور اسکا الزام حضرت مولانا قدس سرہ لگایا اس جہالت کا کیا ٹھکانا ہے۔ جواب اصل عبارت ملاحظہ ہو (مولانا) تھا نوی نے) فرمایا کہ ایک مولوی صاحب مولانا گنج مراد آبادیؒ کے مرید تھے اور حرم کے شاگرد۔ حافظ بہت اچھا تھا مگر ڈاڑھی منڈاتے تھے۔ بلکہ ڈاڑھی والوں کی مذمت بیان کرتے تھے۔ یہ مولانا گنگوہیؒ کے یہاں حدیث کی سند لینے آئے مولانا نے فرمایا آپ کو سند حدیث دینا جائز نہیں ہے۔ پس فوراً چلے گئے اور مولانا گنج مراد آبادیؒ جا کر سند لے لی اور حضرت گنگوہیؒ کو لکھا کہ دیکھو تم نے سند دی تو کیا ہکھولی نہیں ہمارے حضرت نے فرمایا کہ مولانا گنج مراد آبادیؒ کے یہاں غلبۂ استغراق کے سبب چیزوں کی طرف التفات نہ تھا کبھی خیال ہو گیا تو مستحبات پر کھڑ ہو گئی ورنہ فرائض و واجبات پر بھی نکیر نہ فرمائی۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے بایاں پاؤں مسجد میں رکھ دیا اسے پیل اور یہ اور وہ کہنا شروع کر دیا۔ مولانا سے بڑے بڑے عہدہ دار ڈاڑھی منڈے مرید تھے اور اس پر التفات نہ تھا مولانا مجذوب تھے (اشرف التبیہ)

ناظرین غور کر لیں اس عبارت میں اعتراض اور الزام کا کوئی لفظ نہیں ہو۔ حضرت گنگوہیؒ کا مقولہ نقل فرمایا ہے جن کی کمال بزرگی کی تصدیق حضرت حاجی صاحب فرمایا ہیں۔ قلندر ہر جہ گوید دیدہ گوید۔ میں نے بھی بزرگوں کا طرز عمل مختلف دیکھا ہے۔ ہر گز رنگ و بوئے دیگر است۔ بعض حضرات یہ خیال فرما کر کہ اگر مرید نہیں کرتے تو

جہاں بیدین کا مرید ہو کر فاسد العقیدہ تک ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ کا نام بتلا دیں اسکی برکت سے اصلاح ہو جائے کیا عجب ہے اور بعض حضرات یہ خیال فرما کر کہ جب اسکی گواہی شریعاً مقبول نہیں ہم کیوں رعایت کریں۔ امر بالمعروف ونہی عن المنکر ہر بزرگ فرماتے ہیں اس سے مولانا کو انکار کب ہے، غلبۂ استغراق میں معذور ہیں۔ حضرت گنج مراد آبادی پر اعتراض کب فرمایا ہے یا الزام کب دیا ہے۔ حیرت ہو کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کے مؤلف صاحب معترف ہیں اور حضرت گنگوہیؒ اور حضرت تھانویؒ کے سخت مخالف حالانکہ یہ سب حضرات مسلکاً و مشرباً و مذہباً کنفس و احادیث ہیں۔ قنادی رشیدیہ کا حوالہ کذب صریح ہے۔

ایک وزیر الزام۔ مؤلف صاحب پندر سالہ کے صلیب پر لکھتے ہیں۔ مولوی حسن گنگوہی کی سند حدیث میں حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحبؒ اور ان کے والد ماجد حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے اسما گرامی موجود ہیں اور ان کا شجرہ طریقت حضرت حاجی سے چلتا ہے اور یہ مینوں حضرات محفل میلاد شریف میں شریک ہوتے خود کرتے اور ذکر ولادت باسعادت کے وقت صلوٰۃ و سلام کھڑے ہو کر پڑھتے تھے۔ جیسا کہ متعدد تحریرات سے ثابت ہے، الخ جواب۔ حضرت حاجی صاحب کی تحریر میں ضرور لکھا دیکھا ہے کہ مجھ کو قیام میں لذت آتی ہے اگر آپ سچے ہیں تو کسی معتبر کتاب یا تحریر میں دکھلائیے کہ یہ مینوں حضرات میلاد شریف خود کرتے تھے اور ذکر ولادت باسعادت کے وقت صلوٰۃ و سلام کھڑے ہو کر پڑھتے تھے محض میلاد کا ثبوت نہ ہو دونوں باتیں ہوں۔ ورنہ مؤلف صاحب جملہ کے خوش کرنے کے لئے ناحق جھوٹ بول کر مورد لعنت بن گئے ہیں۔ ہمارے حضرت گنج مراد آبادیؒ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے ارشد شاگرد تھے۔ مگر ہمارے حضرت کے یہاں نہ کبھی مولود شریف مروجہ ہوا۔ نہ پیران طریقت کا عرس ہوا۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ حضرت کے یہاں مولود شریف نہیں ہوتا۔ فرمایا روز ہوتا ہے۔ اور کلمہ طیبہ پڑھا اور فرمایا کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مولود نہ ہوتے تو ہم یہ کلمہ کیوں پڑھتے۔ ایک مولود خواں نے میرے سامنے عرض کیا کہ مولود شریف کرنا کیسا ہے۔ فرمایا کہ اولیائے کرام کے ذکر میں رحمت ۔

نازل ہوتی ہے۔ آنحضرت کے ذکر کو بحسان اللہ کیا کہنا ہے۔ بخاری شریف وغیرہ میں صحیح صحیح روایتیں پڑھے۔ پھر قیام میلاد کو پوچھا۔ فرمایا تم تو جھک مانتے ہو (جھک مارنے کا لفظ بالکل صحیح ہے) باقی الفاظ بھی معنی صحیح ہیں، ایک غیر مقلد نے قیام میلاد کو پوچھا فرمایا آنحضرت کی محبت میں جو وجد کرے مجھ کو اچھا معلوم ہوتا ہے۔ مولف صاحب حکیم امت کی یہی شان ہے کہ جیسا سائل مریض ہو ویسا جواب عطا ہو۔ معلوم ہوا کہ جو حضور پر نور سے نہ ثابت ہو نہ صحابہ کرام کا فعل ہو نہ ائمہ مجتہدین کا قول کتب معتبرہ فقہ میں منقول اس پر وجوب سنت و سبب کا شرعی حکم کیا دیا جائے۔ بزرگوں کا فعل ہے تشبہ بالصالحین کا طور پر قیام کر لے یا تحسن بعض اہل علم و طریقت سمجھے۔ جو صاحب حال ہو کر محبت قیام کرتے ہیں اور ان کو لذت حاصل ہوتی ہے جیسے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ ہمارے حضرت گنج شہزاد بادی رحمۃ اللہ علیہ بھی چونکہ جامع شریعت و طریقت تھے شرعی حکم کچھ نہیں دیا ورنہ ان کا طور پر فرمایا کہ مجھ کو اچھا معلوم ہوتا ہے۔ مولف صاحب نے حضرت مولانا عبدالحی صاحب لکھنؤ کا قول استناداً پیش کیا ہے اور محدث مانتے ہیں لہذا میلاد شریف اور قیام میں ان کا فتویٰ بھی نقل کئے دیتا ہوں۔ حضرت استاذی مولانا عبدالحی صاحب فرماتے ہیں :-

مسئلہ کہ وہ ذکر مولد و زمانے از از منہ ثلاثہ نبود پس میگویم کہ در شرع اس قاعدہ ثابت نہیں کل فی من افسر فی نشر العلم فهو مندوب و ذکر مولد نیز زیر آفت لا بد حکم مندوب و داوہ خواہ مذکور نیز ہیں مسلک فقہائے متبحرین است و اہل فتاویٰ مستنبطین مثل ابوسلام و حافظ ابن حجر و سیوطی و شامی و امثال اہل رفتہ اند و حکم بہ مندوب ذکر مولد داوہ اند حاصل ہوا اینکہ ذکر مولد فی نفسہ امر سبت مندوب خواہ بسبب جود او و خیرہ الا از منہ یا بسبب ندرا جش زہد سند شرعی و کسی ندیش را منکر نہ شدہ مگر یک طائفہ قلیلہ کہ رب النوع آں طائفہ تاج الدین فاکانی نامی است و ادرا طاقے نیست کہ بقابلہ علمائے مستنبطین کہ فتویٰ ندب ذکر مولد دارند کنند پس قولش دریں باب معتبر نیست۔ آئے اگر تحقیقت ذکر مولد کہ سابقاً گذشت تحقیقات غیر شرعہ و قشریجات غیر مامورہ منضم شوند حکم ندب آں باقی نخواہد ماند لیکن این امر سبت دیگر نفس جواز مولد شک نیست فقط واللہ اعلم حررہ الراجی عفو ربہ القوی ابو یوسف

عبدالحی تاجوازلہ عن ذنبہ الجلی والحنفی (مختصر از مجموعہ انتہوی) قیام کے متعلق بھی حضرت کا  
 دلی ملاحظہ ہو فرماتے ہیں "اگر کسی درآن وقت بحال وجد صادق ہو یا وتضع اسادہ شود  
 مذہب است از ادب صحبت است کہ حاضرین تابع او سازند و بغیر مال و جد باختیار خود اسادہ ٹرن  
 عرض است و زواج نہ سنت ہو کہ وہ نہ مستحب یعنی عرفی ظریقی زیر چہ از آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم منقول شدہ و نہ در قرون ثلاثہ کہ مشہور لہا با تخییر اند بود امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ و احیاء  
 المومنین فرمایند شی انفس رضى الله عنه انه كان الصحابة لا يقومون لرسول الله  
 ﷺ في بعض الاحوال لیکن علمائے حرمین شریفین زادہما اللہ شرفا قیام  
 فرمایند امام بزرگوار در سال مولد مینویسد فقد استحسن القيام عند ذکیر مولد  
 شریف ائمہ ذورایۃ فطوبی لمن کان تعظیمة صلی اللہ علیہ وسلم غایۃ مرامہ  
 و ما کہ انتہی (مجموعۃ الفتاوی) (نوٹ) اگر فہم سلیم ہوتی تو فتاویٰ رشیدیہ کو غلط نہ سمجھتے۔  
 مراض پنجم۔ رسالہ اشرف التنبیہ میں مولانا تھانوی نے ایک حکایت نقل کی ہے اس سے نتیجہ  
 لاکہ حضرت قدس مولانا گنج مراد آبادی کا کشف دائمی نہ تھا اور ضمناً حضرت کی نظر ظاہر بھی عمر میں  
 بالوں والی ٹوپی اوڑھے ہوئے شخص کو دیکھ کر فرمایا کہ اگلے نئے سر نماز پڑھتا ہے۔  
 اب۔ مؤلف صاحب قرآن مجید میں حضرت یعقوب علیہ الصلوٰۃ والسلام کا قصہ کسی نام سے  
 ہوتا یا کم از کم گھٹان پڑھی ہوتی اور حکیم سعدی کا وہ قول کیا تھا جو جس میں حضرت یعقوب علیہ  
 السلام کا مقولہ نظم کیا ہے تو اس قدر ظلمت جہل میں نہ پڑتے حضرت سعدی فرماتے ہیں ۵۔

گجے بر طاریم اعلیٰ الشینم : گجے بر پشت پائے خود نہ بینم  
 ل۔ نواف صاحب کیا حضرت سعدی نے حضرت یعقوب علیہ السلام کی تنقیص کی جو خود دوام کشف  
 فی فرامادی بندہ خدا عقل کے دشمن نہ بنو مخلوق خدا کو گمراہ نہ کرو حضرت گنج مراد آبادی کی کہیں  
 قبض ہو کہیں تو کمال محویت و توجہ الی المجرى کلمات ہو۔ اللہ تعالیٰ تمامی سے بچائے مؤلف  
 جسے جتنے اقوال سنداً تحریر فرمائے ہیں ان میں دوام کا ثبوت کہ ہے۔

مراض ششم۔ (صفحہ ۱۸) اشرف التنبیہ حکایت (نمبر ۵) یہ واقعہ سر غلط اور محض دروغ و افتراء  
 حضرت قدس کے ایک پوتے کی برات بلگرام سے سند لی گئی اور بلگرام گنج مراد آبادی شریفیت ۱۸ میں ہے

پوتے جیسا مرحوم بلگرام اپنے نہال میں رہتے تھے مولانا قبلہ اپنے ہی مقام پر پہنچے اور دوسرے دو پوتوں کی شادیاں حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد ہوئیں لہذا اس روایت کا باثبوت آنکے (یعنی حضرت تھانوی عم فیوضہ کے ذمہ ہے) ہذا هو الحق البین کی عبارت بقدر ضرورت ختم ہوئی) الجواب۔ اشرف التنبیہ کی عبارت ملاحظہ ہو (حضرت تھانوی نے) فرمایا کہ مولانا فضل الرحمن جیسا پر جذب کا غلبہ بہت رہتا تھا ایک مرتبہ آپکے پوتے کی شادی تھی اور لوگ جمع ہو رہے تھے پوچھا کہ یہ آدمی کیسے جمع ہو رہے ہیں لوگوں نے عرض کیا کہ آپکے پوتے کی شادی ہے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد پوچھا تو لوگوں نے وہی جواب دیا الخ۔ اہل فہم ملاحظہ فرمائیں کیا دنیا میں ایسا نہیں ہوتا کہ جو عزیز باہر مقیم ہو تاہو اسکی شادی کی خبر نہ ملو طنی اعزہ شرکت کیلئے جاتے ہیں اگر اسی طریق پر لوگ جمع ہو کر جاتے ہوں تو کیا متبعہ ہے حضرت تھانوکا اپنا مشاہدہ تو نہیں نقل فرماتے اور اگر کسی نے اسے غلط واقعہ بیان بھی کیا اور آپنے اسکو سچا مسلمان (حسن ظن کے طریق پر) سمجھ کر اسکے قول کو صحیح سمجھ کر نشر فرمایا تو افسر کیسے ہوا اور حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی تنقیص کیا ہوئی المرء یقیس علی نفسہ کا معنی ہے معترض صاحب چونکہ خود افسر کے عادی ہیں کہ دراصل پاخانہ کا تو حجرہ بنایا اور آپ برعکس بیانات بنا رہے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت حاجی صاحب کا حجرہ پاخانہ بنایا گیا۔

اشرف التنبیہ حکایت نمبر ۵۲۔ اس حکایت میں صرف اتنا ہے کہ "افسٹ گورنر بہادر ایک مرتبہ حضرت اقدس کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ باقی اس واقعہ کے متعلق جتنی باتیں حاکی نے بیان کی ہیں اکثر دروغ اور افسر ہیں۔ الخ

الجواب۔ اصل عبارت اشرف التنبیہ ملاحظہ ہو (مولانا تھانوی نے) فرمایا کہ ایک مرتبہ افسٹ گورنر نے مولانا فضل الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ملنے کی اجازت چاہی۔ آپنے لوگوں سے فرمایا کہ میں تو ایک فقیر آدمی ہوں۔ ان کے بیٹھنے کا کیا انتظام ہوگا اچھا ایک کرسی منگالینا۔ آپ لوگوں سے یہ کہہ بھول بھی گئے۔ یہاں تک کہ افسٹ گورنر نے چند حکام کے موجود ہونے پر سب کھڑے تھے ایک میم بھی کھڑی تھی۔ مولانا نے ایک اٹلے گھرے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ اب تو اسپر بیٹھ جا (انتہی بقدر ضرورت) معترض کا یہ بیہودہ اعتراض بھی مثل باقی اعتراضات کے ہے جس کا جواب ظاہر ہے معترض صاحب جو واقعہ لکھ رہے ہیں چشم دید تو ہوگا نہیں

بال معنی ہے جس پر بعض بھی الزام عائد ہوتا ہے۔ معترض نے اس اعتراض میں آگے چل کر بتا دیا کہ تو ایسے ناپاک الفاظ سے یاد کیا ہے کہ دیکھ کر قلب کا نپ اٹھا تھکا دے۔  
موت ینفطرون من فوقہن سچ ہے ۵

گر خدا خواہد کہ پردہ کس درویش میلش اندر طعنے پا کاں برد  
جواب ترکی بترکی سے عاجز نہ تھا لیکن غلیظ (قلب) میں ڈھیل پھینک کر اپنے  
کیوں کروں ۵

خاتم بہ مذہبہ کہ طاعت با شد ۶ مذہب معلوم و اہل مذہب معلوم  
معترض اس اعتراض میں لکھتا ہے کہ ان کی (حضرت گنج مراد آبادیؒ کی) تفتیش شک  
لئے گڑھنت گھڑی بھی تو کیسی انگڑھ (ایک میم صاحب کھڑی تھیں مولانا نے  
اُسے گھڑے کی طرف اشارہ کر کے بتایا کہ بی تو اسپر بیٹھ جا) (احول) (۶ قوۃ  
اللہ العلی العظیم حضرت اقدس کا زہد و ورع اس درجہ تک بڑھا ہوا تھا کہ اپنے  
عمر بھر میں کسی غیر محرم عورت کو نگاہ اٹھا کر نہیں کیا (انہی)

اس معترض کی خود اندھی عقل اور جہالت و ضلالت ہے کہ اوروں کی عبارت  
تو خود نہیں سمجھتا اور کج فہمی سے سفید جھوٹ بولتا ہے اور بہتان باندھتا ہے۔  
انا تھا نوی نے کب لکھا ہے کہ حضرت مولاناؒ معاذ اللہ غیر محرم کو دیکھتے تھے۔  
ہم کلام ہونا مشرعا مذموم ہے۔ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تو عورتیں  
بہ سوال کرتی تھیں۔ اگر اہل علم کی صحبت معترض کو نصیب ہوتی تو حضرت خولہ  
بنت الحکمہ رضی اللہ عنہا کا واقعہ جو حضور پر نور کے ساتھ پیش آیا نہ ہوتا (دیکھو  
۲۸) حضرت تھا نوی نے بقول معترض مولاناؒ کی تفتیش شان ۱۰ اشارۃ فرمائی نہ  
یہ معترض کا تصور فہم ہے۔ لیس ہذا الاضلال المبین۔

## الحاق

حقر ظہور الحسن جامع اوراق ہذا عرض رسا ہے کہ دوران طبع جزر و ہذا میں حاضری تھا بھون کا

اتفاق ہوا وہاں حضرت مولانا شاہ فضل رحمن صاحب قدس سرہ کے سیرہ صاحب (جس کا نام نامی خط ذیل کے ختم پر مذکور ہے) ایک خط جو حضرت حکیم الامتہ جناب مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب تھانوی مدنیو ضہیم کے نام تھا اور اس کا جواب بھی جو حضرت حکیم الامتہ دام فیوضہم کی طرف سے لکھا گیا تھا نظر آیا۔ چونکہ کاتب یعنی سیرہ صاحب موصوف بھٹوئے الولد لکریہ اور مکتوبین ان کے خط کا مضمون بھٹوئے ع گفت انسان پارہ انسان بود۔ اپنی شان خاص سے حضرت قدس سرہ یعنی صاحب مذکورہ کے حکم مذکور تھے اسلئے اس تذکرہ علمی کو تذکرہ حسیہ کے ساتھ ملحق کر دینا مناسب معلوم ہوا۔ وہ ہوا :-

خط سیرہ صفا۔ محلہ درگاہ (ملاواں) ضلع ہردوئی۔ ۲ ذیقعدہ ۱۳۵۲ھ لایزال قضاء اللہ

۵۔ اے نقائے توجواب ہر سوال۔ مشکل از تو حل شود بے قیل وقال  
مجدد العصر حکیم الامتہ عربی اعظم زائدہ مجدہ و متع اللہ السلسلین بطول بقائہ۔ السلام علیکم  
ورحمۃ اللہ و بیکائہ۔ مدت دراز سے عرض حال کا ارادہ کر رہا ہوں مگر ہمیشہ یہ خیال مانع رہا کہ  
مستفید اور متعلمین میں کچھ نسبت تو ہونا چاہئے۔ کہاں ایک فقیہ میندا اور کہاں ایک عالی مرتبہ  
بزرگ و ذیشان۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ بارہا عالم خواب خیال میں حضور والا کی زیارت  
ہوئی مگر اسکو وہم و تخیل سمجھتا رہا۔ کل صبح عرضہ لکھنے کا قصد کیا معاً جناب لاکی شہیدہ کو اپنے  
رو برو پایا کلمات تسکین و تشفی زبان ملی سوا دہوتے ہوئے سنے سوز و گداز نے عالم بخودی پیدا  
کر دیا اور کچھ خبر نہ رہی۔ یہ آخری صورت اس طرح واقع ہوئی کہ باوجودیکہ تمام عمر مجھ کو زیارت  
اقدس کا اتفاق چشم ظاہر سے نہیں ہوا لیکن ہزار ہا آدمیوں کے جمع میں امید ہو کہ شناخت کر سکو  
حضور اقدس کی خدمت میں بصداد مستدعی ہوں کہ میرے واسطے دعائے خیر فرمادیں امید  
وائق ہے کہ اللہ تعالیٰ ابواب رحمت کھولے اسلئے کہ

آں دعاؤں بیخوداں خود دیگر است	آں دعاؤں نیست گفت داور است
آں دعاؤں میکہد چوں او فناست	آں دعاؤں اجابت از خداست
واسطیہ مخلوق نے اندر میاں	بیخبرزاں لا بہ کردن جسم و جان
بندگان حق رحیم و بر دبار	خوئے حق دارند در اصلاح کار

جہاں بے رشوتاں یاری کناں ۛ در مقام سخت در روزگراں  
 بے یقین قطعی ہو کہ میری مشکل کو بجز ذات گرامی کے اور کوئی شخص سارے ہندوستان میں دفع  
 ہی کر سکتا اسلئے کہ میرے عقیدہ میں حضور والا ہی زمانہ موجودہ میں قطب الہند ہیں اور صحیح معنی میں  
 حضرت جد محترم مولانا فضل رحمن صاحب نور اللہ مرقدہ کے قائم مقام وجانشین ہیں اگر میرے  
 ہیں دعا فرمائینگے تو یقیناً بابِ رحمت کھل کر کرم کھل جائیگا۔

آں دعائے شیخ نے چوں ہر دعا مست ۛ فانی ست و گفبت او گفبت خداست  
 چوں خدا از خود سوال و گد گند ۛ پس دعائے خویش چوں رو کند  
 مرت مجد و علیہ الرحمۃ بھی قریب قریب سی کے ارشاد فرماتے ہیں۔ اے مجددِ زمان بزرگانِ دین بے پوش  
 بلا غرض ہمیشہ شکستہ دلوں کی دستگیری کی جو مجھے آئندہ کہ میری مشکلات دینی و دنیوی آسان ہوں  
 واسطے حضور والا بارگاہ رب العزت میں دعا فرمائینگے۔ ورنہ کارِ صعب مست مباد کہ خطائے بکرم  
 نابے بضاعتی پر متاسف و متحیر ہوں ورنہ خود حاضر خدمت عالی ہوتا۔ جواب عریضہ سماعِ خیریت  
 راج عالی سرفرازی کا منتظر ہوں والسلام۔ عریضہ ادبِ خاکسار محمد فیاض نیرہ علیہ السلام حضرت مولانا  
 مل رحمن صاحب علیہ الرحمۃ محلہ درگاہ (ملاواں) ضلع ہردوئی۔

باب از حضرت حکیم الامتہ دم فیوضہم۔ مکرّمی سلمہ السلام علیکم نسبت کے متعلق جو لکھا ہو بڑی نسبت تو  
 لازم ہو جسکے اعتبار سے سب بھائی ہیں یہ اللہ ہی کو معلوم ہے کون بڑا بھائی ہو کون چھوٹا بھائی ہو۔  
 ایک گروہم بھی ہوتا ہم علامتِ محبت جو کبھی رانی کی طرف سے کبھی مرنی کی طرف سے کبھی دونوں کی  
 فٹ سے۔ دعا کی جو فرمائش کی ہے دل و جان سے دعائے صلاح و فلاح کرتا ہوں اگرچہ اسکا اہل نہیں  
 ہوں عاقلیئے خود اہلیت ہی شرط نہیں عجز و نیاز کا فی ہو۔ آگے جو کلمات میری حیثیت سے زیادہ لکھے  
 ہاں ان کو فال نیک میں داخل کیا جاسکتا ہے البتہ حضرت قدس سرہ کیساتھ جو نسبت اپنے حسنِ ظن سے  
 بہر فرمائی ہو اسکی نسبت تو یہی کہوں گاع چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ اور اللہ تعالیٰ اس کو بھی  
 ایک بنائے تو رحمن کا فضل ہے دعا کا کمر و عدہ کرتا ہوں اور اپنے لئے بھی دعا پاتا ہوں السلام

اشرف علی۔ از تھانہ بھون ۸ ذیقعدہ ۱۳۵۲ھ

الحمد للہ کہ رسالہ ہذا بخیر و خوبی ۱۴ ذیقعدہ ۱۳۵۲ھ کو تمام ہوا۔



## (۳۱) حضرت عابدین صاحبِ دلیوبندی حتمہ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۳۸۳) فرمایا کہ حاجی محمد عابد ہمارے بزرگوں کے رفقاؤں میں سے ہیں میرے اُتاد مولانا فتح محمد صاحب انکی ایک حکایت بیان فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ طالب علمی کے زمانہ میں میں انکی خدمت میں حاضر ہوا۔ کیونکہ وہ اسوقت مہتمم مدرسہ کے تھے۔ اسوقت ایک ڈپٹی بھی حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں آئے ہوئے تھے۔ اسوقت حاجی صاحب اپنی جگہ سے اُٹھ چکے تھے اس لئے اُن سے کھڑے ہی کھڑے کچھ معمولی گفتگو کر کے ان کو رخصت کر دیا۔ پھر میں گیا تو لوٹ کر اپنی جگہ بیٹھنے لگے ہیں عرض کیا اسکی حاجت نہیں میں ویسے ہی عرض کر لوں گا۔ فرمایا تم اپنے آپ کو ڈپٹی صاحب پر قیاس کرتے ہو گے کہاں وہ دنیا دار کہاں تم نائب رسول۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ یہ وہ شخص تھے جو اپنے مجمع میں سب کا خیر و رجحان میں شمار کئے جاتے تھے۔

حکایت (۳۸۴) فرمایا کہ حاجی محمد عابد صاحب حتمہ اللہ علیہ کے زمانہ اہتمام میں ایک طالب علم کسی انتظام میں آپ سے خفا ہو گیا اور مقابلہ میں بُرا بھلا کہا۔ حضرت حاجی صاحب خاموش ہو گئے دوسرے وقت ڈومنی والی مسجد میں جہاں وہ طالب علم رہتا تھا خود تشریف لگئے اور اُن طالب علم کے سامنے ہاتھ جوڑ کر بیٹھے اور فرمایا کہ مولانا معاف کر دیجئے۔ آپ نائب رسول ہیں آپ کا ناراض رکھنا مجھے گوارا نہیں ہے۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ مہتمم اور ایک ادنیٰ طالب علم کے سامنے ان کا یہ حال۔ اب تو امید نہیں کہ ایسے لوگ پیدا ہوں روز بروز تغیر ہوتا جاتا ہے سچ ہے یہ

حریفانِ بادشاہِ خور و زور رفتند / ہتی نغنا ہنہا کر دند و رفتند

**حکایت (۳۸۵)** فرمایا کہ میں نے دیوبند کے ایک انگریزی خواں سے سنا ہے کہ ایک شخص کا مقدمہ ڈپٹی ظہیر عالم کے یہاں تھا۔ یہ سہارنپور میں ڈپٹی تھے۔ وہ شخص حضرت حاجی محمد عابد صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا کہ حاجی صاحب مجھے ایک تعویذ دیدو۔ میرا مقدمہ ڈپٹی ظہیر عالم کے یہاں ہے۔ حاجی صاحب نے اسکو تعویذ دیا۔ کہ اس کو پگڑی میں رکھ لینا۔ جب یہ عدالت میں اجلاس پر پہنچا۔ ڈپٹی صاحب نے کچھ سوال کیا تو اُس نے کہا کہ ٹھہر جائیں۔ دیوبند والے حاجی کا تعویذ لایا ہوں وہ اُس پھر پوچھنا۔ ڈپٹی صاحب اسپر مہینے کیونکہ وہ عملیات کے معتقد ہی نہ تھے۔ جب وہ تعویذ لے آیا تو ڈپٹی صاحب نے کہا کہ اب پوچھ کیا پوچھے ہے اور دیکھ حاجی صاحب یہ تعویذ رکھا ہے (پگڑی دکھلا دی) ڈپٹی صاحب نے وہ مقدمہ قصداً بگاڑا۔ لیکن جب فیصلہ لکھ کر پڑھنے بیٹھے ہیں تو وہ موافق تھا۔ پھر وہ ڈپٹی صاحب حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں معذرت کو حاضر ہوئے۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ عمل کا یہ اثر ہوتا ہے بعض اوقات جب معمول پر اس کا اثر ہوتا ہے تو دماغ صحیح نہیں رہتا۔ جب دماغ درست نہیں رہتا تو کام بھی ایسے ہی ہوتے ہیں۔

**حکایت (۳۸۶)** فرمایا کہ میرے ایک عزیز دیوبند کے رہنے والے کہتے تھے کہ میری چھوٹی جب شروع میں دہن ہونے کے زمانہ میں اپنے میکہ آئی تو انھوں نے اپنا دوپٹہ انگنی پر ڈال دیا۔ اُسے کوئی بے گئی عورتیں بوجہ عقیدت کے اُس ماں میں ایسی بفکر تھیں بولیں کہ کچھ ڈر نہیں ہے۔ حاجی محمد عابد صاحب نے کہلا بھیج دیا۔ چنانچہ حاجی صاحب نے کہلا بھیجا۔ انھوں نے ایک تعویذ دیکر فرمایا کہ انگنی ہی پر آ جاو گیگا چنانچہ دوپٹہ وہیں آ گیا۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ ایسا سنا کہ کوئی جن وغیرہ تابع تھے۔ (منقول از اثرات)

## (۳۲) جناب وزیر الدولہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت

حکایت (۳۸۷) خانصاحب نے فرمایا کہ نواب وزیر الدولہ پرغدر میں الزام لگایا تھا کہ انھوں نے بھی شاہِ دہلی کے یہاں درخواست بھیجی تھی کہ جو کام میرے لائق ہو مجھے سپرد کیا جاوے میں خدمت کیلئے حاضر ہوں۔ ابھی صفائی نہ ہوئی تھی کہ اگر وہ میں وائسرائے کا دربار ہوا جس میں وایان ریاست اور رؤساء مدعو تھے اور مقصود اس سے وایان ریاست اور رؤساء کا امتحان تھا۔ اتفاق سے وہ دن جمعہ کا تھا نواب وزیر الدولہ اسی پرچم گئے کہ میں جمعہ چھوڑ کر دربار میں نہ جاؤں گا۔ جب خبر نواب یوسف علی خاں والی رامپور اور سکندر سگیم والیہ بھوپال کو ہوئی تو یہ دونوں آئے اور آکر سمجھایا کہ آپ مسافر ہیں اور مسافر پر جمعہ فرض نہیں۔ پھر آپ پر الزام بھی قائم ہے اسلئے مناسب ہے کہ آپ دربار میں شریک ہوں۔ انھوں نے فرمایا کہ یہ صحیح ہو مگر میں یہ ہرگز نہ کروں گا کہ اپنے نفس کیلئے خدا کے دربار کو چھوڑ کر دنیا کے دربار میں شریک ہوں۔ قصہ انھوں نے کسی طرح ترک جمعہ منظور نہیں کیا اور چٹھی لکھ دی کہ آج جمعہ ہے اور مجھے نماز جمعہ میں شریک ہونا ہے اسلئے میں حاضری دربار سے معذور ہوں۔ اس چٹھی کا جواب آیا کہ اگر ہمیں یہ پہلے سے خیال ہوتا تو ہم جمعہ کو دربار نہ کھولتے۔ مگر اب اعلان ہو چکا ہے اسلئے دربار تو نہیں موقوف ہو سکتا۔ آپ نماز جمعہ پڑھیں آپ کے لئے دربار خاص منعقد کیا جاوے گا۔ یہ مضمون بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ تم جانتے ہو کہ وزیر الدولہ کی یہ حالت کیوں تھی۔ اس کا سبب محض یہ تھا کہ اسو خاندان شاہ عبدالعزیز کی خاک چاٹی تھی۔ خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولو محمد علی

صاحب کاندھلوی والد جناب مولوی محمد یحییٰ صاحب سے بھی سنا ہے اور حافظ عبد الرحمن صاحب دہلوی سے بھی سنا ہے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب حدیث میں نواب وزیر الدولہ کے شاگرد تھے۔

حاشیہ حکایت (۳۸۷) قول۔ اس کا سبب محض یہ تھا الخ۔ اقول۔ ہو کہنا  
قال سلطان المشايخ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ہر کہ مرید سید کیسودار شد ؛ واللہ ظان نیست کہ عشق باز شد  
وقال آخرہ

آہن کہ پارس آشنا شد ؛ فی الحال بصورتِ طلا شد  
حکایت (۳۸۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی نے بیان فرمایا کہ سید صاحب کے لوگوں میں ایک صاحب سید امیر علی تھے جو نہایت متقی و پرہیزگار تھے یہ صاحب نواب وزیر الدولہ کے مقرب تھے۔ اور اہل حاجت کی سفارشیں بہت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ انھوں نے نواب صاحب سے کوئی سفارش کی اور نواب صاحب نے وعدہ فرمایا۔ مگر کسی وجہ سے اس کا ایفانہ ہو سکا۔ اس پر سید امیر علی صاحب کو غصہ آیا اور سردارِ نواب صاحب کے تھپڑ مار دیا۔ نواب صاحب کا ظن دیکھے کہ کچھ نہیں کہا اور خاموش ہو گئے۔ اسکے بعد جو سید صاحب کے عزیز و اقارب ریاست میں موجود تھے نواب صاحب ان کے پاس گئے اور ان سے سید امیر علی کا واقعہ بیان کیا اور کہا کہ مجھے اس واقعہ سے ذرا ملال نہیں ہوا۔ انھوں نے تو تھپڑ ہی مارا ہے اگر وہ میرے جوتے مار لیتے تب بھی مجھے ملال نہ ہوتا۔ مگر ان سے ذرا اتنا کہدیا جائے کہ حق تعالیٰ نے ریاست کا کام میرے سپرد فرمایا ہے اور اس میں

وقار قائم رہنے کی ضرورت ہو اور سرد بار ایسا کرنے سے سیاست میں خلل آتا ہے اسلئے وہ دربار میں اس کا لحاظ رکھیں۔ اور تنہائی میں انھیں اختیار ہے چاہے وہ میرے جوتے مار لیں۔

**حاشیہ حکایت (۳۸۸)** قول۔ اگر وہ میرے جوتے مار لیتے، الیٰی قول، مگر اُن سے ذرا الخ۔ اقول۔ یہ ہے تو اضع اور حکمت کا جمع کرنا جو بجز کامل کے کسی سے ممکن نہیں ایک ایک کا منفرد پایا جاتا چنداں دشوار نہیں۔ باقی ان بزرگ ایسا کرنا کسی حالت کے غلبہ پر محمول ہو گا ورنہ بدون اس عذر کے ایسا کرنا جائز نہیں دشت۔

**حکایت (۳۸۹)** خالصا جبے فرمایا کہ نواب وزیر الدولہ سید صاحب بیعت تھے۔ اور ان کو سید صاحب سے ایسا گہرا تعلق تھا کہ جب سید صاحب کی بیوی تشریف لارہی تھیں۔ تو نواب صاحب نے حکم دیا تھا۔ کہ جب وہ فلاں مقام پہنچنے کو ہوں تو مجھے فوراً اطلاع کر دینا تاکہ میں ان کے اس مقام پہ پہنچنے سے پہلے وہاں پہنچ جاؤں (یہ مقام ٹونک سے گیارہ کوس تھا) چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور نواب صاحب اس مقام پہ پہنچ گئے جب سید صاحب کی بیوی تشریف لائی ہیں تو نواب صاحب نے ایک طرف سے انکی پاکی کا بانس اپنے کندھے پر رکھا اور ٹونک تک براہ راست اپنے کندھے پر لائے۔ اس قصہ کو مجھ سے مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی حافظ عبدالحمن صاحب دہلوی نے بیان کیا ہے۔

**حاشیہ حکایت (۳۸۹)** قول۔ پاکی کا بانس الخ۔ اقول۔ یہ جو فناء کامل اور یہ رؤسا ہیں نمونہ حضرات خلفاء راشدینؓ کے۔ باقی بی بی صاحبہ کو اس کو گوارا کرنا یا تو نواب صاحب نے ایسا اہتمام فرمایا ہو کہ ان کو اطلاع نہ ہوئی ہو یا ان

ممانعت کو نواب صاحب نے مانا نہ ہوا اور ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں وہ کیا کرتیں اگر کوئی مرد ہوتا تو پاکی سے باہر آ جاتا مگر وہ پردہ دار کیا کر سکتی تھیں۔ (شہادت)

**حکایت (۳۹۰)** خان صاحب نے فرمایا کہ نواب یوسف علی خاں والی رامپور بہت خوش مزاج آدمی تھے۔ مگر یہ عقیدہ اچھا تھا نہ عمل۔ چار بارو کا صفایا رکھتے تھے۔ جب آگرہ میں دربار ہوا تو اس میں شرکت کے لئے نواب وزیر الدولہ بھی گئے تھے اور نواب یوسف علی خاں بھی۔ چونکہ نواب وزیر الدولہ بہت سیدھے اور نیک تھے اس لئے نواب یوسف علی خاں نے اپنے دوستوں سے کہا کہ چلو وزیر الدولہ کو بنا لینگے۔ اور یہ امر آپس میں طے کر کے وزیر الدولہ کے پاس پہنچے۔ نہیں معلوم وزیر الدولہ کو کشف ہوا یا فراست سے انھوں نے ان کا خیال معلوم کر لیا۔ غرض انھوں نے ان کو مذاق کا موقع نہیں دیا۔ اور خود ہی گفتگو شروع کی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے بعض لوگوں کا ظاہر اچھا بنایا ہے اور بعض کا باطن۔ میرا ظاہر تو بہت اچھا ہے اور اس قدر اچھا ہے کہ اسپر کسی کو نکتہ چینی کی گنجائش نہیں۔ مگر میرا قلب نہایت گندہ اور ناپاک اور سخت مکروہ و خبیث ہے۔ اور بھائی یوسف علی خاں کا باطن تو ایسا ہے جیسا میرا ظاہر اور ان کا ظاہر ایسا ہے جیسا میرا باطن۔ یہ سن کر یوسف علی خاں مبہوت سے رہ گئے اور کچھ نہ کہہ سکے۔ تھوڑی دیر خفت مٹانے کے لئے بیٹھ رہے اور اسکے بعد اٹھ کر چلے گئے۔ یہ قصہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی اور مولوی نور محمد صاحب مراد آبادی سے سنا ہے۔

**حاشیہ حکایت (۳۹۰)** قول۔ بھائی یوسف علی خاں کا باطن الخ۔ اقول۔ یہ ہے عمل اس ارشاد پر ادفع بالتی ہی احسن فاذا الذی بینک و بینہ عد اوۃ کافہ ولی حبیبہ مگر ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ یہ شخص کا کام نہیں وایلقاھا الا الذین

صبر و اومابلقاھا الاذ و حظ عظیمہ اور نیز اس میں میں دلیل ہے اسکے  
مصدق ہونے کی

مرا پر دانائے روشن شہاب ؛ دو اندھ فرمود بر رونے آب  
یکے آنکہ بر خویش خود میں باش ؛ دگر آنکہ بر غیر بد میں مباح  
(شت) (منقول از امیر الروایات)

(۳۳) جناب قطب الدین صبارتہ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۳۹) غاض صاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولانا ناتووی بیان فرماتے تھے  
کہ نواب قطب الدین خاں صاحب بڑے پکے مقلد تھے اور مولوی نذیر حسین صاحب کے  
غیر مقلد۔ ان میں آپس میں تخریری مناظرے ہوتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی جلسہ میں میری  
زبان سے یہ نکل گیا کہ اگر کسی قدر نواب صاحب ڈھیلے ہو جائیں اور کسی قدر مولوی  
نذیر حسین صاحب اپنا تشدد چھوڑ دیں تو جھگڑا مٹ جائے۔ میری اس بات کو کسی نے  
نواب قطب الدین خاں صاحب تک بھی پہنچا دیا اور مولوی نذیر حسین صاحب تک بھی  
مولوی نذیر حسین صاحب تو سنکر ناراض ہوئے۔ مگر نواب صاحب پر یہ اثر ہوا کہ جمال  
میں ٹھہرا ہوا تھا میرے پاس تشریف لائے اور آکر میرے پاؤں پر عمامہ ڈال دیا اور  
پاؤں پکڑ لئے اور رونے لگے اور فرمایا بھائی جس قدر میری زیادتی ہو خدا کے واسطے تم  
مجھے بندادو۔ میں سخت نادام ہوا اور مجھ سے بجز اس کے کچھ بن نہ پڑا کہ میں جھوٹ بولوں  
لہذا میں نے جھوٹ بولا (اور صریح جھوٹ میں نے اسی روز بولا تھا) اور کہا کہ حضرت  
آپ میرے بزرگ ہیں میری کیا مجال تھی کہ میں ایسی گستاخی کرتا۔ آپ سے کسی نے

غلط کہا ہے۔ غرض میں نے مشکل ان کے خیال کو بدلا اور بہت دیر تک وہ بھی روتے رہے اور میں بھی روتا رہا۔ یہ قصہ بیان کر کے خاں صاحب نے فرمایا کہ جب مولانا نے یہ قصہ بیان فرمایا اس وقت بھی آپ کی آنکھوں میں آنسو بھرائے تھے۔

**حاشیہ حکایت (۳۹۱) قول۔ پاؤں پر۔ الی قول۔ مجھے بتلا دو۔** قول کیا انتہا ہو اس بلہیت کی ایسے بزرگ پر کب گمان ہو سکتا ہے کہ نفسانیت سے مناظرہ کرتے ہوں۔ قول جھوٹ بولا۔ قول چونکہ اس میں کسی کا ضرر نہ تھا اسلئے ابا حلیٰ حکم کیا جاوے گا (شہت) **حکایت (۳۹۲) خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب بیان فرماتے تھے** کہ میں نواب قطب الدین خاں صاحب کی خدمت میں ہفتہ میں ایک مرتبہ حاضر ہوا کرتا تھا ایک مرتبہ نواب صاحب نے فرمایا کہ حاجی صاحب ایک ہفتہ کا فراق تو بہت ہو۔ میں نے ہفتہ میں دو مرتبہ جانا شروع کر دیا۔ پھر فرمایا کہ حاجی صاحب چار دن کا فراق تو بہت ہے میں نے تیس دن جانا شروع کر دیا۔ ایک روز فرمانے لگے کہ حاجی صاحب شاہ اسحاق صاحب سے بھی بیعت ہوں اور مولوی محمد یعقوب صاحب سے بھی۔ مگر میں ہمیشہ اعمال مسنونہ ماثورہ ہی میں مشغول رہا اور تصوف کی طرف مجھے کبھی توجہ نہیں ہوئی۔ اس وقت حضرات تو ہیں نہیں اور میں بڑھا ہو گیا ہوں اب مجھ سے محنت بھی نہیں ہو سکتی آپ مجھے کوئی ایسا کام بتلا دیں جو میں کر لیا کروں۔ میں تو خاموش رہا۔ اتفاق سے اس وقت مولوی محمد یعقوب صاحب کے داماد مرزا امیر بیگ بھی بیٹھے ہوئے تھے انھوں نے فرمایا کہ آپ کثرت سے استغفار پڑھا کیجئے۔ یہ سن کر نواب صاحب خاموش ہو گئے۔

**حاشیہ حکایت (۳۹۲) قول۔ آپ مجھے کوئی ایسا کام۔** قول۔ ایسے اکابر کا حضرت حاجی صاحب کو شیخ سمجھنا تھوڑی بات نہیں۔ قول۔ مرزا امیر بیگ الخ۔



اقول میں نے بھی اپنے والد صاحب مرحوم کے ہمراہ مکہ معظمہ میں انکی زیارت کی (ہر شہر)  
**حکایت (۳۹۲)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ  
 نواب قطب الدین صاحب دکن کو بھی ناجائز کہتے تھے۔ ایک مرتبہ میری انکی اس بارہ میں  
 گفتگو ہوئی اور یہ گفتگو ہمارے دروازہ میں ہوئی۔ میرے گھر میں جب معلوم ہوا کہ دکن  
 جواز و عدم جواز میں گفتگو ہو رہی ہے تو انھوں نے مجھ سے گھر میں بلا کر کہا کہ نواب صاحب  
 کو گھر میں بلانویں پردہ ہوئی جاتی ہوں۔ میں اُن سے اس بارہ میں گفتگو کر دنگی۔ وہ  
 پردہ ہوئیں اور میں نے نواب صاحب کو گھر میں بلالیا۔ جب وہ گھر میں آئے تو میرے  
 گھر میں سے نواب صاحب کے کہا کہ نواب صاحب آپ کو یاد ہو گا کہ جب میں بچھی تھی ایک روز  
 آپ مجھے گود میں لئے ہوئے تھے اور میرے ہاتھ میں ایک ڈھیری تھی (جو بچے گھر  
 وغیرہ کے گھیرے پر چھٹی منڈھ کر بنالیا کرتے ہیں) اسوقت ابا جان (شاہ اسحق صاحب)  
 بیمار تھے اور زمین پر ایک روئی کے گدے پر لیٹے ہوئے تھے۔ اپنے مجھے ابا کے پاس  
 لیجا کر بٹھا دیا اور میں وہاں بیٹھ کر ڈھیری بجانے لگی سو کبھی تو میں اُسے زمین پر کھڑک  
 بجاتی تھی اور کبھی ہاتھ میں لیکر۔ جب میں زمین پر رکھ کر بجاتی تو ابا اسکو اٹھا کر میرے  
 ہاتھ میں دیدیتے اور زمین پر رکھ کر نہ بجانے دیتے آیا یہ واقعہ ٹھیک ہے۔ نواب صاحب نے  
 اسکی تصدیق کی۔ تب میرے گھر میں کہا کہ اس سے ثابت ہو کہ آپ کے اُستاد ڈھول کو ناجائز  
 کہتے تھے۔ اور دکن کو جائز کیونکہ جب میں اسکو زمین پر رکھ دیتی تھی تو وہ دونوں طرف  
 سے بند ہو کر ڈھول کی طرح ہو جاتی تھی اور جب میں لیتی تو وہ ایک طرف سے کھل کر  
 دکن ہو جاتی تھی۔ نواب صاحب ان کے اس استدلال کو سن کر خاموش ہو گئے  
 اور کچھ جواب نہیں دیا۔

حاشیہ حکایت (۳۹۳) قول۔ بندہ ہو کر ڈھول کی طرح۔ اتوں۔ سبحان اللہ شاہ صاحب کے نعل کی حقیقت کو کیسا سمجھیں (فائدہ) یہ محقق ہو گیا کہ جواز دین کی شرط یہ ہے کہ تقریب یعنی گت سے نہ بجایا جائے (ثبت) (منقول از امیر الروایات)

(۳۴) جناب نواب مصطفیٰ خان رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت

حکایت (۳۹۴) خان صاحب نے فرمایا نواب مصطفیٰ خاں حضرت شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اول ہیں۔ نواب صاحب کا عہد شباب یہاں ہی تھا جیسا کہ عموماً نوجوانوں اور امرا کا ہوتا ہے۔ طوائف سے اختلاط رکھتے خصوصاً ایک طوائف رجب کے ساتھ گہرا تعلق تھا اور وہ تعلق اسوجہ سے اور بھی بڑھ گیا تھا کہ نواب لوہار وجود والی ملک تھے رجب پر عاشق ہوئے۔ اور اس سے شب باشی کی درخواست کی رجب نے صاف انکار کر دیا۔ انھوں نے صرف ایک قیام نیم شبی کے لئے سو لاکھ روپیہ دینا منظور کیا۔ مگر رجب نے نہ مانا۔ دوسری طوائفوں اور اس کی دلال نے اسے ہنر چمکھایا اور کہا کہ تیرا نام ہو جائیگا کہ فلاں والی ملک نے تجھے سو لاکھ روپیہ میں ایک شب کے لئے بلایا۔ اس نے جواب دیا کہ مجھ سے بڑھ چڑھ کر طوائفیں اور بھی ہیں۔ مگر پھر بھی یہ الی ملک سو لاکھ روپے مجھے ہی کیوں دیتا ہے۔ یہ درحقیقت مجھے نہیں دیتا۔ بلکہ نواب مصطفیٰ خاں کی عزت کو دیتا ہے اور اس کی عزت میرے نزدیک سو لاکھ سے کہیں زیادہ ہے۔ اس پر نواب صاحب کو رنج و کا اور بھی عشق بڑھ گیا۔ جب وہ صری ہے تو نواب صاحب کے بازو پر ہکا سر تھا۔ نواب صاحب پر اس کا بے انتہا صدمہ پڑا۔ جس سے وہ دیوانہ وار سو روپا برہنہ گلی کوچوں میں پھرتے تھے۔ ایک دن اسی حالت میں شاہ عبدالغنی صاحب کی خانقاہ

کے سامنے جانکلے۔ حضرت شاد صاحب کی نگاہ ان پر پڑ گئی اور نظر پڑتے ہی نواب صاحب کو اچانک کچھ ہوش سا آگیا۔ گھر واپس آ کر غسل کیا کپڑے بدلے اور ہاتھوں پیروں میں ہتھکڑیاں اور بیڑیاں پہن کر خادم کو حکم دیا کہ مجھے قیدی کی طرح شاہ صاحب کی خدمت میں لے چل چنانچہ اسی حالت سے پہنچے۔ حضرت شاہ صاحب نے شفقت سے بٹھلایا اور اپنے دست مبارک سے ان کا زیور آہنی اُتارا۔ اور جیت فرمایا اور بہت جلد نواب صاحب اپنی قابلیت باطنی کے سبب درجات کمال پر پہنچے۔ اور نہایت توفیق الادراک بزرگ ہوئے۔ حضرت شاہ صاحب نے مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حکم دیا تھا کہ نواب صاحب کے پاس جا کر استفادہ کیا کرو۔ اور فرمایا کہ تم انکی ریاست کو نہ دیکھو بلکہ ان کے قلب کو دیکھو۔

**حاشیہ حکایت (۳۹۴)** اختلاط کے لئے متعارف بازاری لازم نہیں اول کے مشاہدے سے ثانی کی شہادت جائز نہیں۔ گو معصیت زدہ بھی ہے۔ مگر بلا دلیل شہادت بھی معصیت ہے۔

**حکایت (۳۹۵)** خانصاحب نے فرمایا کہ نواب مصطفیٰ خانصاحب کی یہ عادت تھی کہ چارے اکابر میں سے جب کوئی ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تو فوراً مراقب ہو کر ان کی نسبت کی ٹوہ میں لگ جاتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت نانوتویؒ ان سے ملنے تشریف لے گئے۔ اور نواب صاحب حسب عادت مراقب ہوئے۔ سر اٹھایا تو ایک صاحب موجدان سے خطاب فرمایا کہ میں نے بڑے بڑے لوگ دیکھے ہیں لیکن سولانا کی نسبت کا تو کہیں پتہ ہی نہیں ہے۔

(منقول از روایات الطیب)

## (۳۵) جنابِ نایض الحسن جیسا اویس پورچی کی حکایت

**حکایت (۳۹۶)** فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مولوی فیض الحسن صاحب جو بڑے ظریف اور سبکے بے تکلف تھے بولے اے اسد علی کے بیٹے (مولانا کے والد ماجد کا نام ہے) باوجود خوارندہ ہوئیے کھیتی کرتے تھے تو تو کھیتی کرتا مجھے کس نے مولوی بنا دیا۔ تیرے پاس تو دو بیل ہوتے اور ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر تکتے تک برکتا ہوتا۔ مولانا نے نہایت متانت سے فوراً ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا جی ہاں ایک تو ڈھونڈ لیا ہے اور ایک ڈھونڈ لگا پھر ہی کام کیا کروں گا۔

**حکایت (۳۹۷)** فرمایا کہ مولوی فیض الحسن صاحب نے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہونے کی وقت یہ کہا تھا کہ دو شرط کے ساتھ بیعت ہوتا ہوں ایک تو یہ کہ کبھی نذرانہ نہ دوں گا۔ دوسرے یہ کہ کبھی خطا نہ بھیجوں گا۔ حضرت نے فرمایا کہ اس سے بھی زیادہ شرطیں کرو تو وہ بھی منظور ہیں۔ ان کو حاجی صاحب کے ساتھ عقود محبت تھی کہ ان کا نام آنے سے روتے تھے۔ حضرت حاجی صاحب کی تعریف میں ان کے بڑے جلمے بچنے دو ہرے ہیں۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

## از اضافہ مولوی علیل احمد صاحب

**حکایت (۳۹۸)** حضرت حکیم الامتہ دایم ظلہم العالی نے فرمایا کہ آج ایک صفائے (یہ صاحب وہی مولوی محمد فاروق صاحب ہیں جو دوسری روایات کے راوی ہیں)

یہ حکایت روایات الطیب ہیں اور عنوان سے ہو مگر معنون ایک ہی ہے مولانا محمد الحسن کسوی غفرلہ

مولوی فیض الحسن صاحب کی ایک حکایت بیان کی کہ بڑے ظریف تھے۔ ایک مرتبہ جس زمانہ میں مولانا لاہور تشریف رکھتے تھے وہاں ایک دوکاندار سے آپ نے کچھ خریدنے پر خریدے۔ خیر مکان پر لا کر جب ان کو کھانا شروع کیا تو سب پھیکے نکلے۔ مولانا ان کو لیکر دوکاندار کے پاس واپس تشریف لائے۔ اور دوکاندار سے کہا کہ یہ تو سب پھیکے ہیں۔ اُس نے کہا کہ پھر میں کیا کروں۔ فرمایا کہ بھائی واپس کرے۔ کہا کہ میرے تو کام کے لیے ہیں۔ (کیونکہ کاٹ لئے تھے) مولانا نے فرمایا کہ پھر ہمارے بھی کام کے نہیں۔ کہنے لگا کہ صاحب میں کچھ نہیں جانتا میں نہیں واپس کروں گا۔ خیر مولانا خاموش ہو گئے۔ اور وہیں دوکان کے پاس بیٹھ گئے۔ اب جو خریدار آتا اور خریدنے اس دوکان سے خریدنا چاہتا تو فرماتے۔ بھائی پہلے نمونہ دیکھ لو۔ اُس دوکاندار نے جو یہ منظر دیکھا تو فوراً خریدنے والوں کی راہی پر تیار ہو گیا۔ اور مولانا دام لیکر واپس تشریف لے آئے۔

(منقول از اشرف التنبیہ)

## (۳۶) جناب مولانا فضل حق صاحب مرحوم خیر آبادی کی حکایت

حکایت (۳۶۹) خانہ صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہیؒ نے فرمایا کہ مولانا عبد اللہ خاں کاندھلوی کا اور مولوی فضل حق صاحب کا ہاں بیچ میں امکانِ نظیر کے مسئلہ میں مناظرہ ہوا اور مولوی فضل حق صاحب کو بھرے مجمع میں الزام ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۳۶۹) قولہ الزام ہو گیا۔ قول مولوی فضل حق صاحب کی یہ سلا فطرت ہے کہ اس الزام کے اخفا کی کوشش نہیں کی۔ ورنہ آج کل تو کچھ نہ کچھ ہانکے ہی جاتے ہیں جس میں مغلوبیت کا پتہ نہ لگے۔ (شت)

**حکایت (۴۰۰)** خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالرشید صاحب دہلی پوری راپور میں مولوی فضل حق صاحب سے بڑھتے تھے۔ یہ ایک مرتبہ کہیں جا رہے تھے اتفاق سے ان کے ایک دوست مل گئے۔ ان دوست نے ان سے کہا کہ چلو مولوی فضل حق صاحب کے یہاں چلیں تم ان کے (مولانا اسماعیل صاحب کے) مققد ہو آج تھیں تھکے اُتانے سے ان پر تبرے سناؤینگے۔ انھوں نے کہا چلو۔ جب یہ دونوں وہاں جا کر بیٹھے تو مولوی عبدالرشید صاحب نے کہا کہ حضرت یہ مجھے یہ کہہ کر لائے ہیں کہ مولوی صاحب سے ہمیں مولوی اسماعیل پر تبرے سناؤں گا۔ مولوی فضل حق صاحب نے کہا اچھا اس غرض سے مائے ہیں اور یہ کہہ کر ان پر بہت ناخوش ہوئے اور فرمایا میں اور مولوی اسماعیل پر تبرہ کروں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ جو مجھ سے ہو چکا ہے وہ بھی بہکائے سکھائے سے ہوا تھا۔ اور اب تو وہ بھی نہیں ہو سکتا۔ اور یہ کہہ کر ان کو اپنی مجلس سے اٹھوا دیا۔ اور فرمایا کہ میرے یہاں کبھی نہ آنا۔

**حاشیہ حکایت (۴۰۰)** قول۔ اس میں بھی مولوی صاحب کا وہی کمال ثابت ہوا ہے جو اوپر کی حکایتوں میں ہے (شت)

**(۳۷۵) جناب مولانا فتح محمد صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت**

**حکایت (۴۰۱)** فرمایا کہ غالباً حضرت مولانا فتح محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جلال آباد میں دو شخص مسجد میں نماز کو آتے تھے اور یہ شرط کر کے آتے تھے کہ پہلے کون نماز ختم کرے۔ ایک شخص نے ان کے نماز پڑھنے کی یہ حالت دیکھ کر کہا کہ معلوم نہ ہے کہ قرأت و تشهد درود شریف و تسبیحات تو گھر پڑھ آتے ہونگے باقی رکوع

و سجدے یہاں آکر کر لیتے ہونگے۔

**حکایت (۴۰۲)** فرمایا کہ ایک مرتبہ گرمیوں کے زمانہ میں کہ اسوقت سخت دھوپ تھی مولانا فتح محمد صاحب جامع مسجد سے باہر تشریف ایجا رہے تھے۔ ایک صاحب نے جو تہ لینا چاہا۔ آپ نے تواضع سے عذر کیا اسنے اصرار کیا مولانا نے انکار کیا اور جو تہ مضبوط تھا م لیا۔ اور یہ سب قصہ گرم فرش پر ہو رہا ہے۔ جب اسطرح کامیاب نہ ہوا اسنے ایک ہاتھ سے مولانا کی کلائی پکڑی اور دوسرے ہاتھ سے زور سے جھٹکا دیا۔ اور آپ کے ہاتھ سے جو تہ چھین لیا۔ اور مسجد کے دروازہ پر لا رکھا۔ گویا بڑی خدمت کی حضرت تو خاموش ہو گئے مگر مجھ کو بڑا غصہ آیا اور اسکو لتاڑا۔

**حکایت (۴۰۳)** فرمایا کہ ایک نائب تحصیلدار جن کا دورہ تھا نہ بھون جلالا تھا وہ حضرت مولانا فتح محمد صاحب کے پاس ملنے آئے۔ مولانا اسوقت موجود نہ تھے۔ سفر میں تھے۔ وہ ایک پرچہ پر ایک طالب علم کو پیش کر کے کہتے تھے کہ گویا جو عزیز ہستندی بہ رت رسیدہ باشد = چہ قدر طپیدہ باشد چو ترانہ دیدہ باشد مولانا سفر سے جب واپس آئے تو اس طالب علم نے وہ پرچہ پیش کیا (ظالم نے موقع بھی تو نہ دیکھا) بس مولانا دیکھتے ہی سیدھے جلال آباد پہنچے۔ وہاں دیکھا تو وہ صاحب اپنے ہم عمروں میں مہرشی مذاق میں مشغول ہیں۔ مولانا دیر تک باہر کھڑے رہے پھر کسی کے ذریعہ اطلاع کرائی۔ سننے ہی سب ہم گئے۔ اور حضرت کو اندر لے گئے۔ فرمایا تمہارا پیام دیکھ کر ملنے آ گیا۔ وہ بڑے شرمندہ ہوئے پھر تھوڑی دیر بیٹھ کر حضرت نے اجازت چاہی۔ لوگوں نے اصرار کیا۔ فرمایا کہ سفر سے سیدھا یہیں چلا آیا ہوں گھر جانے کی ضرورت ہو حضرت مولانا بہت متواضع بے نفس تھے۔ پرچہ

دیکھ کر یہ خیال ہوا کہ بیچا سے کو بڑی تکلیف ہوئی ہوگی بڑی مسرت رہیگی۔ حالانکہ وہ محض ایک شاعری تھی۔

**حکایت (۴۰۴)** فرمایا ایک مرتبہ مولانا فتح محمد صاحب ہماری مسجد میں تشریف لارہے تھے مسجد کے سامنے بارش کا پانی بہت بھرا ہوا تھا۔ آپ پانی کے کنارے کھڑے سوچ رہے تھے کہ کیسے اُتروں۔ قاری عبد اللطیف صاحب پانی پتی جو اس وقت یہاں مدرس تھے وہاں موجود تھے انھوں نے جھٹ گود میں بھر کر پار لایا کھڑا کیا۔ مولانا بہت ہی منحنی آدمی تھے۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

اضافہ از احقر خلود الحسن غفرلہ

**حکایت (۴۰۵)** احقر نے حضرت حکیم الامتہ مدنیوہم سے سنا کہ مولانا بہت علم دوست تھے جب آپ کو معلوم ہو جاتا کہ فلاں جگہ فلاں عالم فلاں علم میں بہت ماسٹر پایادہ سفر کر کے وہاں تشریف لیجاتے۔ چنانچہ مولانا کو معلوم ہوا کہ جھنجھانہ میں فلاں عالم ثنوی شریف بہت اچھی پڑھاتے ہیں۔ اس زمانہ میں آپ تھانہ بھون میں مدرس تھے۔ اسلئے جمعرات کے روز پایادہ جھنجھانہ تشریف لیجاتے اور جمعہ کے روز سبق پڑھ کر ہفتہ کو واپس آجاتے۔ اسی طرح اکثر حصہ پڑھا۔ جب بہت تھوڑا حصہ رہ گیا تو مدرسے چند روز کی رخصت لیکر اسکو بھی ختم کر دیا۔

**(۴۰۸)** مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی صاحب تفتا کثیرہ کی حکایت

**حکایت (۴۰۶)** فرمایا کہ مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی کی بابت لوگ کہتے ہیں کہ انکی تصنیف کا اوسط اتنے روزانہ کا پڑتا ہے۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ بیچاروں کا



دماغ اسی میں ضعیف ہو گیا۔ صرع ہو گیا تھا۔ ڈاکٹروں نے ہر چند منع کیا مگر نہیں مانے  
 علمی خدمت کے مقابلہ میں بیچاروں نے جان تک کی پرواہ نہ کی۔

(منقول از اشرف التنبیہ)

(۳۹) جناب مولانا مولوی ملا نظام الدین حصار رحمۃ اللہ  
 علیہ مجوزہ نصاب نظامی کی حکایت  
 اضافہ از احقر ظہور الحسن کسولوی غفرلہ ولوالدیہ

حکایت (۷۰۴) ایک مرتبہ ارشاد فرمایا حضرت ملا نظام الدین لکھنوی  
 رحمۃ اللہ علیہ جب مرید ہوئے تو ان کے پیر محض اُمی (اُن پڑھ) تھے۔ ایک بار پیر صاحب  
 گھوڑے پر سوار ہوئے اور مولانا کے ہاتھ میں حقہ دیا۔ اور تمام بازار میں پھرایا مگر  
 مولانا صاحب نے بانیہ کمال اس خدمت سے مطلق انکار نہ فرمایا۔

اس کے بعد ایک اور بزرگ کا تذکرہ فرمایا (غالباً شیخ جلال تھانی سی تھے)  
 اُن کے مرید ایک خاں صاحب تھے۔ حضرت شیخ کی گھوڑی کہیں باہر سے لائی گئی اتفاقاً  
 گھوڑی نے لات مار دی۔ اسپر خان صاحب کو غصہ آ گیا کہنے لگے ”تعلیم و ارشاد تو  
 اوروں کے لئے ہے اور گھوڑوں کی لات ہمارے واسطے“ شیخ کے کسی مرید نے یہ قصہ  
 حضرت سے جا کہا۔ جب خان صاحب گھوڑی لیکر حاضر ہوئے تو شیخ نے غصہ ظاہر فرمایا  
 اور خانقاہ سے نکال دینے کا حکم دیدیا۔ بموجب حکم حضرت شیخ کے خان صاحب کمال باہر  
 گئے گئے۔ ادھر خان صاحب کا یہ حال ہوا کہ روتے روتے میتاب ہو گئے اور جب اندر  
 جانے کی کوئی صورت نہ پائی تو فرط عقیدت و محبت سے خانقاہ کی بدرویں گھس پڑے

خاق سے بارش ہوئی تو خانقاہ کا پانی رُک گیا۔ لوگوں نے بانس سے نالی صاف کرنی شروع کی وہ بانس خانقاہ کے سر میں جا کر لگا اور پانی کے ساتھ خون بہنے لگا تب تو لوگوں کو تعجب ہوا اور فکر بھی کہ کیا بات ہے نالی کو جو دیکھا تو اس میں خانقاہ کے سر گھسائے پڑا پایا۔ اسکی خبر حضرت کو دی گئی۔ منکر حضرت شیخ کو رحم آگیا اور بحال شفقت شریف حضور ی بخشا۔ (منقول از تذکرۃ الرشید)

(۴۰۸) شیخ العالم حضرت مولانا محمود حسن صاحب مدرس مدرسہ

دارالعلوم دیوبند قدس اللہ سرہ کی حکایات

تکایت (۴۰۸) آخر میں ایک قصہ مولوی محمود حسن صاحب کا لکھتا ہوں۔ جب نواب محمود علی خاں کا انتقال ہوا تو حضرات دیوبند کا ارادہ ہوا کہ وہ نواب صاحب کی فریت کیلئے چھتاری آئیں اور انھوں نے مولوی محمود حسن صاحب پر بھی زور دیا کہ تم بھی چلو۔ مولوی محمود حسن نے مجھے خفیہ جوابی خط لکھا اور لکھا کہ تم اپنی صلی راہ ہو کہ میں آؤں یا نہ آؤں اور لکھا کہ اس کا جواب ہلی فلاں شخص کے نام بھیجنا۔ اور اب محل لکھنا۔ میں نے لکھ دیا کہ نہ آئے۔ اسپر مولوی صاحب نے دستوں کی گویا مالیں اور اصرار کرنے والوں سے بیماری کا عذر کر دیا۔ (منقول از امیر الروایات)

تکایت (۴۰۹) حضرت والد ماجد اور عم محترم نے فرمایا کہ حضرت مولانا محمود حسن صاحب فرماتے تھے کہ جب حضرت نانوتویؒ کی وفات ہوئی مجھ سے خود حضرت منگو ہی نے فرمایا کہ تیس برس کی محنت سے جو بات قائم ہوئی تھی وہ آج نہیں ہے۔ فرمایا کہ مولانا کی تو وفات ہوئی ہمارے صدمہ سے وہ تو واپس نہیں آسکتے مگر

مجھے رونا اپنا ہے کہ تیس برس کی مشقت سے قلب میں جو ایک کیفیت قائم ہوئی تھی وہ جا رہی ہے۔ (منقول از روایات الطیب)

**حکایت (۴۱۰)** فرمایا کہ ہمارے حضرات میں شانِ تربیت اعلیٰ درجہ کی تھی ایک وقت حاجی محمد عابد اور اہل مدرسہ کے اختلاف ہو گیا۔ میرا دیوبند جانا ہوا تو مجھے شرم آئی کہ میں دیوبند آؤں اور حضرت حاجی صاحبؒ نہ ملوں۔ اگر حاجی صاحبؒ راستہ میں مل گئے تو بھی دعا سلام تو ضرور ہو گا اس وقت خواہ مخواہ ندامت ہو گی۔ سوچ بچکر میں حاجی صاحبؒ کی ملاقات کو گیا۔ اور بھی جتنے بزرگ خلاف تھے سب سے ملا۔ اسپر میرے اوپر مدرسہ کے متعلقین کا سنسہ قائم ہو گیا۔ جہاں میں جاتا ہوں میرے پیچھے پیچھے دیکھتے پھرتے ہیں کہ یہ فلاں فلاں جگہ گئے ہیں۔ میں نے اعتقاد اسی زمانہ میں ایک جلسہ میں جس میں حضرت مولانا دیوبندیؒ اور مولانا حافظ احمد صاحبؒ وغیرہ شریک تھے حضرت مولانا دیوبندیؒ سے عرض کیا کہ حضرت حاجی محمد عابد صاحبؒ میرے بزرگ ہیں جب میں یہاں آتا ہوں تو ان سے ملنے کا تقاضا میری طبیعت میں پیدا ہوتا ہے اگر مصلحت کے خلاف نہ ہو تو ان سے مل لیا کروں۔ حضرت دیوبندیؒ نے فرمایا کہ ضرور ملو۔ اپنے مجمع میں سے اگر کوئی ملتازہتا ہے تو مخالفت کم ہوتی ہمارے حضرت نے فرمایا کہ حضرت دیوبندیؒ رحمۃ اللہ علیہ کی اجازت کے بعد ایک دن حضرت حاجی محمد عابد سے ملنے کو جی نہیں چاہا۔ اگر کوئی کہے کہ یہ حضرت دیوبندؒ رحمۃ اللہ علیہ کا تصرف ہے تو میں اس کا عقد نہیں۔ کیونکہ ہمارے حضرات کا ایسا نہ نہیں ہے بلکہ قاعدہ یہ ہے کہ الا انسان حرمیں علی مایع جس چیز سے آدمی روک دیا ہے تو اس کا شوق بڑھتا ہے اور جب اجازت دیدی جاتی ہے تو شوق کم ہو جاتا ہے۔

نانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب ام سلیم کو رونے کی اجازت دیدی تو پھر اس نے بھی توبہ کر لی۔ اس لئے میں کہا کرتا ہوں کہ تربیت بہت مشکل ہے۔ بڑے مبصر کا نام ہے۔ ایک شیخ دو شخصوں کی تربیت کرتا ہے ایک کی اور طرح اور ایک کی اور طرح ایسے طیب کے سامنے دو مریض ہیں ایک کا اور علاج کرتا ہے اور دوسرے کا دوسری نم کا اور راز خلوت میں بتانے کا بھی یہی ہے کہ دوسرے کو حرص نہو نہ یہ کہ تعلیمات راجد ہوں یہی نماز روزہ اور ذکر ہیں۔

**نکایت (۴۱۱)** فرمایا کہ حضرت مولانا محمود حسن صاحب دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ ایک مدرسہ مہتمم نے عرض کیا کہ حضرت ضرورت ہوتی ہے مدارس میں چندہ کی اوندہ مانگنے میں ذلت ہے تو کیا صورت کی جاوے۔ فرمایا غریبوں سے مانگو کچھ ذلت میں (وہ جو کچھ بھی دینگے نہایت خلوص اور تواضع سے دینگے اور اس میں برکت بھی گی۔ جامع) اور مالدار اول تو بیچا سے تنگ ہوتے ہیں پانسو کی آمدنی ہو اور سو کا خرچ ہے یہ تو رحم کے قابل ہیں (اور اگر کچھ دے بھی دیا تو محصل کو ذلیل و خود کو بڑا سمجھ کر دینگے اس میں بیشک ذلت ہے۔ جامع)

**نکایت (۴۱۲)** فرمایا کہ حافظ احمد صاحب سے سٹن نے کہا تھا کہ ہمارے قلب بھی مولانا دیوبندی کی ویسی ہی عظمت ہے جیسے آپ کے قلب میں ہو اور وہ جو اس ملک میں شریک ہو گئے ہیں کسی دوسرے کا اثر ہے۔

**نکایت (۴۱۳)** فرمایا کہ مولوی محمود صاحب رامپوری کہتے تھے کہ ایک مرتبہ اور ایک ہندو تحصیل دیوبند میں کسی کام کو گئے۔ میں حضرت مولانا دیوبندی کے مہمان ہوا۔ اور وہ ہندو بھی اپنے بھائیوں کے گھر کھاپنی کر میرے پاس آ گیا

کہ میں بھی یہاں ہی سوؤں گا۔ اسکو ایک چار پائی دیدی گئی۔ جب سب سو گئے اور انکے  
میں نے دیکھا کہ مولانا زمانہ میں سے تشریف لائے۔ میں لیٹا رہا اور یہ سمجھتا تھا  
کہ اگر کوئی مشقت کا کام کرینگے تو میں امداد دیدوں گا ورنہ خواہ مخواہ اپنے جاگنے کا  
اظہار کر کے کیوں پریشان کروں۔ میں نے دیکھا کہ مولانا اس ہندو کی طرف بڑھے  
اور اس کی چار پائی پر بیٹھ کر اس کے پاؤں دبانے شروع کئے۔ وہ خراٹے لیکر خوب  
سوتا رہا۔ مولوی محمود صاحب آٹھے اور یہ کہا کہ حضرت آپ تکلیف نہ کریں میں بادلوں  
مولانا نے فرمایا کہ تم جا کر سوؤ یہ میرا مہمان ہے میں ہی اس خدمت کو انجام دوں  
جبجور میں چُپ رہ گیا۔ اور مولانا اس ہندو کے پاؤں دباتے رہے۔ ہمارے حضرت  
فرمایا کہ مولانا میں تواضع و مہمان نوازی کی خاص شان تھی۔

**حکایت (۴۱۴)** فرمایا کہ دیوبند کے بڑے جلسہ کے زمانہ میں ایک شخص  
مدرسہ میں گھوڑا دپا تھا۔ مولانا نے اسکو ایک مقام پر بھیج دیا تھا کہ اسکو فروخت  
کریں۔ اس مقام سے ایک شخص گھوڑے کے متعلق ایک خط لایا تھا اس زمانہ  
جلسہ کا اہتمام ہو رہا تھا۔ مہتمم صاحب نے خط کا جواب دیکر اسکو رخصت کر دیا۔  
دیوبندی نے مہتمم صاحب سے پوچھا کہ اس گھوڑا لانے والے کو کھانا بھی کھلایا تھا  
مہتمم صاحب نے کہا کہ حضرت کھانا تو ہجوم اشغال میں نہیں کھلایا پیسے دیدے  
کہ کچھ لیک کر کھالے گا۔ فرمایا کافی نہیں۔ عزیز آدمی پیسے نہیں خرچ کرتا گھر کو یا  
بیجاتا ہے۔ اور لوگوں سے پوچھا کہ وہ شخص کس راستہ سے گیا ہے۔ پتہ لگا کہ فلاں  
سرک کو گیا ہے۔ مولانا ادھر ہی تشریف لیگے اور اسکو واپس کر کے کھانا کھلا کر  
رخصت کیا۔

**حکایت (۴۱۵)** فرمایا کہ مولانا دیوبندیؒ اچھے خوشحال گھرانے کے تھے جو انی میں نہایت پُر تکلف پڑا پہنتے تھے مگر میرے دیکھتے ہی دیکھتے یہ حال ہو گیا۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ میں جب دیوبند جایا کرتا تھا مجھے یہ یاد نہیں کہ مولانا سے ملنے کی ابتداء میں نے کبھی کی ہو۔ جب ارادہ کرتا کہ ذرا سانس لیکر حاضر ہوں گا بس جھٹ مولانا تشریف لے آتے۔

**حکایت (۴۱۶)** فرمایا کہ حضرت مولانا محمود حسن دیوبندیؒ بعض بدعتیوں کی حس اور عقل کے متعلق فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں اپنے بچپن کے زمانہ میں جبکہ اچھی طرح پیشاب کے بعد ڈھیلالینا بھی نہ جانتا تھا کہ کسی کے ہمراہ پیران کلیہ کے میلہ میں گیا۔ اتفاق سے جو غسل کا وقت تھا اس وقت میں خاص مزار شریف کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ سٹہ آیا اس نے ایک دم مشک چھوڑ دی اور اسکی مشک چھٹنے کے ساتھ ہی آدمیوں کا ریلہ اندر آ گیا۔ میں چونکہ بچہ تھا ہجوم کی وجہ سے اس پانی میں گر گیا اور تمام کپڑے شرابور ہو گئے۔ جب میں باہر نکلا تو لوگوں نے میرے تمام کپڑے اتار کر مجھے رنگا کر دیا اور اس کا پانی بچوڑ کر تبرک سمجھ کر پی گئے اور پانچ گارہ کا پانی بھی پی گئے جو یقیناً ناپاک تھا۔

**حکایت (۴۱۷)** فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت مولانا محمود حسن صاحب دیوبندیؒ مراد آباد کے جلسہ میں تشریف لیگئے۔ لوگوں نے وعظ کیلئے اصرار کیا۔ مولانا نے عذر فرمادیا کہ مجھے عادت نہیں ہے۔ مگر لوگوں نے نہ مانا۔ آخر مولانا کھڑے ہوئے۔ اور حدیث فقیدہ واحدۃ علی الشیطان من الف عابد پڑھی اور اس کا ترجمہ کیا۔ کہ ایک عالم شیطان پر ہزار عابد سے زیادہ بھاری ہو۔ یہاں ایک مشہور عالم تھے۔

وہ کھڑے ہوئے اور کہا کہ یہ ترجمہ غلط ہے اور جسکو ترجمہ بھی صحیح کرنا نہ آئے۔ تو اسکو وعظ کہنا جائز نہیں۔ پس مولانا فوراً ہی بیٹھ گئے اور فرمایا کہ میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ مجھے وعظ کی لیاقت نہیں ہے مگر ان لوگوں نے نہیں مانا خیر اب میرے پاس عذر کی دلیل بھی ہوگئی یعنی آپ کی شہادت۔ پھر حضرت مولانا نے ان بزرگ سے بطرز استفادہ پوچھا کہ غلطی کیا ہے تاکہ آئندہ بچوں۔ انھوں نے فرمایا کہ اشد کا ترجمہ اٹقل کا نہیں آتا بلکہ اضر کا آتا ہے۔ مولانا نے فی الفور فرمایا کہ حدیث وحی میں ہر باتینی مثل صلصلة الجرس وهو اشد علی کیا یہاں بھی اضر کے معنی ہیں؟ وہ دم بخود رہ گئے۔

**حکایت (۴۱۸)** فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا دیوبندی رحمتہ اللہ علیہ کو میں نے جلسہ دستار بندی میں مدرسہ جامع العلوم کانپور بلوایا آپ تشریف لیگئے میں نے وعظ کے واسطے عرض کیا۔ فرمایا کہ میرے بیان سے لوگ خوش نہ ہونگے اور اس سے میرا تو کچھ نہیں جائیگا مگر تعالیٰ ہی اہانت ہوگی کہ ان کے استاد ایسے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت اس سے تو ہمارا فخر ہوگا کہ ان کے استاد ایسے ہیں۔ فرمایا ہاں اس طرح فخر ہوگا کہ لوگ کہیں گے یہ (حضرت مرشدی مدظلہم) استاد سے بھی بڑھ گئے۔ عرض کہ بڑی وقت کے بعد منظور فرمایا۔ مولانا کا علم اور علماء کا مجمع خوب طبیعت کھلی ہوئی تھی مضامین عالیہ ہو رہے تھے کہ اتنے میں مولوی لطف اللہ صاحب عاید گدھی تشریف لے آئے۔ اُن کے دیکھتے ہی مولانا یکدم بیٹھ گئے مولوی فخر الحسن صاحب نے دوسرے وقت عرض کیا کہ وعظ کیوں بند کر دیا تھا۔ فرمایا کہ اس وقت مجکو خیال نہ تھا کہ اب وقت ہر مضامین کا یہ بھی دیکھیں گے کہ علم کیا چیز ہے تو اس طرح سے وعظ

میں خلوص نہ رہا۔ اس لئے قطع کر دیا۔

(۴۱۸) حضرت حکیم الامتہ مجدد الملتہ مرشدی مولائی سیدی  
وسدی جناب مولانا مولوی قاری شاہ محمد شرف علی  
صاحب دایم ظہم العالی کی حکایات

حکایت (۴۱۹) فرمایا کہ چندہ کے متعلق میری مولانا..... صاحب سے  
بہت گفتگو ہوئی۔ میں کہتا تھا کہ خطاب خاص میں وجاہت کا دخل ہوتا ہے؟ دینے  
والے کے قلب پر مانگنے والے کی وجاہت کا اثر پڑتا ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ ہم  
لیا اور ہماری وجاہت کیا اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔ میں نے جواب دیا آپ کی  
ظہر میں بیشک اپنی وجاہت نہیں ہے۔ لیکن لوگوں سے پوچھئے کہ انکے قلوب  
س آپ کی کتنی وجاہت ہے۔ مولانا نے فرمایا نہیں جی۔ بہت دیر گفتگو رہی لیکن  
نہوں نے میری رائے نہ مانی اپنی رائے پر قائم رہے۔

حکایت (۴۲۰) فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی جسوقت نابینا ہو گئے  
میں کبھی ویسے ہی چپکے سے جلکے نہیں بیٹھا بلکہ جب گیا یہ کہہ دیا کہ اشرف علی  
باہے اور جب چلنے لگا تو کہہ دیا کہ اشرف علی رخصت چاہتا ہے۔ ویسے چپکے  
کر بیٹھنے میں تجسس کے مشابہ ہے تشبہ بالتجسس بھی تجسس ہو۔ آنے جانے  
اطلاع سے یہ فائدہ تھا کہ شاید کوئی بات میرے سامنے فرمانا نہ چاہیں اور  
فہرت فرمانے لگیں۔



حکایت (۴۲۱) فرمایا کہ ایک بار سہارنپور میں بڑے جلسہ میں جانا ہوا جلتے  
 اگلے روز شیخ پورہ والوں نے حضرت مولانا سہارنپوری اور دیگر بعض مہمانوں کو مدعو کر دیا  
 چلتے وقت سہارنپور کے ایک تاجر چانول نے اگلے روز صبح کی دعوت کر دی۔ مولانا  
 نے دعوت منظور فرمائی اور شیخ پورہ چلے گئے۔ شب کو وہاں رہے۔ صبح کے وقت  
 چھاجوں پانی پڑ رہا تھا۔ مگر چونکہ مولانا نے وعدہ کر لیا تھا اس وجہ سے اسی حالت  
 میں واپسی ہوئی۔ جب سہارنپور اترے میں بھی ہمراہ تھا۔ راستہ میں وہ صاحب  
 جو دعوت کر گئے تھے سڑک پر جاتے ہوئے ملے مولانا نے پکار کر بلایا اور اپنے آنے کی  
 اطلاع کی تو آپ کہتے ہیں حضرت دعوت کا کوئی انتظام نہیں ہوا مجھ کو واپسی کی  
 اُمید نہ تھی۔ مولانا نے فرمایا اچھا بھائی پھر سہی۔ اس نے کل صبح کا وقت معین کیا۔  
 تبستم سے فرمایا ظالم نے شام کو بھی تو نہ کہا ہمارے حضرت نے فرمایا اس گفتگو سے  
 میرے غصے کی کچھ انتہا نہ تھی۔ مولانا چونکہ بزرگ تھے اُن کے سامنے کچھ نہ کہہ سکا۔  
 مجھے بھی تیج دعوت میں شریک ہونے کا حکم ملا۔ میں نے عرض کیا حضرت مجھے تو صبح  
 صبح بھوک نہیں لگتی ہے فرمایا اگر بھوک ہو کھا لینا ورنہ مجلس ہی میں بیٹھ جانا۔ میں نے  
 عرض کیا بہت اچھا۔ صبح وقت پر پھر ہم سب گئے مگر میں غصہ میں بھرا ہوا تھا کوٹھو کے  
 اوپر کھانا کھلایا۔ میں غدر کر کے مولانا سے رخصت ہو گیا۔ اور اس دعوت کنندہ  
 سے مولانا کے سامنے تو کہنے کا موقع نہ ملا اس لئے نیچے بلایا اور اچھی طرح اُس کے  
 کان کھولے اور کہا کیا بزرگوں کو بل کر ایسے ہی تکلیف اور اذیت دیا کرتے ہیں۔ تجھے تو  
 یہ چاہئے تھا کہ اگر مولانا شیخ پورہ سے تشریف نہ بھی لاتے تب بھی انتظام کرتا۔ اس نے اُنہ  
 یہی کہتے تو یہی (جامع کہتا ہے یہ شانِ انتظام ہر جو ہمارے حضرت میں با حسن الوجہ ہے)۔

**حکایت (۴۲۲)** فرمایا کہ ایک غیر مقلد بہت ڈرتے ڈرتے بغرض سبیت سے اس آئے (کیونکہ اُن کے رفقاء سفر نے اُن کو ڈرا دیا تھا کہ تم جب وہاں جاؤ گے نکال دئے جاؤ گے) انھوں نے مجھ سے سبیت کو کہا۔ میں نے اس شرط کو منظور کر کے سبیت کر لیا اور یہ سمجھا دیا کہ کسی سے بھی خواہ وہ مقلد ہو یا غیر مقلد لڑنا جھگڑنا سب سے مباحشہ کرنا۔ اور اپنی بیوی کو بھی مڑید کر لیا۔ میں نے اس سے بھی یہی شرط کر لی۔ دو چار بار آنے کے بعد مقلد تھے۔ یہ اتباع حق کی برکت ہے۔ اکثر مناظروں سے قلب میں ظلمت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ طریقہ باطن میں بہت مضر ہے۔

**حکایت (۴۲۳)** فرمایا کہ ایک مرتبہ میں حضرت حاجی صاحب کے ملفوظات حالات بیان کر رہا تھا۔ اس جلسہ میں ایک کوئیل حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تقد بھی بیٹھے ہوئے تھے جو بہت مزے لے رہے تھے اور ایک حالت طاری تھی ہوں نے اسی حالت میں مجھے مخاطب کر کے یہ شعر پڑھا ہے

تو منور از جمال کیستی    تو مکمل از کمال کیستی

میں نے فی البدیہ یہ جواب دیا ہے

من منور از جمال حاجیم    من مکمل از کمال حاجیم

**حکایت (۴۲۴)** ایک شخص نے عرض کیا کہ حضرت مولانا ... رامپوری فرماتے تھے کہ بھائی! تو وہ زمانہ آگیا ہے کہ طالب مطلوب بکرا آتے ہیں ہم تو چاہتے ہیں کہ کسی صورت سے اللہ کا نام آجائے۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ بھائی! یہ اللہ کا بارغ ہے اس میں ہر قسم کے درخت ہونے چاہئیں اللہ کے بارغ تو ایسے ہی ہونے چاہئیں جیسے حضرت رامپوریؒ تھے اور باہر کے ایسے

ہونے چاہئیں جیسے میں کیونکہ باغ میں جب تک باہر کے درخت خاردار نہیں تھے  
جب تک اندر کے درختوں کی حفاظت نہیں ہوتی۔ میں وقایہ ہوں بزرگوں کا جو یہاں  
جائے گا پھر ان حضرات کو نہ ستائے گا۔ واقعی کہیں تو اس شعر کا مصداق ہونا چاہئے  
بانگ می آید کہ امی طالب بیاؤ جو در محتاج گدایاں چوں گدا

اور کہیں اس شعر کا مصداق ہونا چاہئے ۵

ہر کہ خواہد گو بیاؤ ہر کہ خواہد گو برو بڑ دار و گیر و حاجت در باں دیں در گاہ نیست  
ایک واقعہ یاد آیا کہ میرے پاس ایک شخص مرید ہونے آیا میں نے اس سے  
پوچھا کہ تیرے پاس موروٹی زمین تو نہیں۔ اس نے کہا بہت (وہ اسکو کچھ اچھا  
سمجھتا تھا) میں نے کہا کہ پہلے اس سے استعفاء دے آؤ پھر مرید کرینگے وہ یہاں  
سے سیدھا راپپور پہنچا اور مرید ہو کر یہاں آیا اور کہا کہ میں تو مرید ہو بھی گیا۔  
مولانا نے تو کچھ نہیں کہا۔ میں نے اس سے کہا کہ کیا تو نے مولانا سے پوچھا تھا  
کہنے لگا نہیں میں نے کہا کیا ان کو علم غیب تھا۔ پھر میں نے کہا کہ دیکھو میں  
اور مولانا راپپوری دونیں ہم سب ایک ہیں میں انکی طرف سے کہتا ہوں کہ تم  
اس زمین سے استعفاء دینا اور اگر کچھ عذر ہے تو یہاں سے ابھی اٹھ جاؤ اور  
آئندہ جب تک تو بہ نہ کرو یہاں منہ نہ دکھاؤ۔

**حکایت (۴۲۵)** فرمایا کہ میں بچپن میں خواب بہت دیکھا کرتا تھا۔ اب تو  
بالکل نظر نہیں آتے اور تعبیر حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے لیا کرتا تھا۔  
مولانا نے بعض اوقات استخارہ تک مجھ سے کرایا ہے کہ تجھے خواب سے مناسبت  
ایک دفعہ میں نے خواب دیکھا کہ مولانا دیوبندی کے مروانہ مکان میں دروازہ کے

سامنے جو چہرہ تہرہ ہے اس کے کنارہ پر ایک چار پائی بچھی ہے اور اس پر ایک بزرگ بیٹھے ہیں جو بہت نازک پتلے دُبلے قد بھی اچھا کپڑے نہایت نفیس بڑے قیمتی تھے انہوں نے مجھے ایک کاغذ دیا جس پر یہ لکھا ہوا تھا کہ (ہم نے تم کو عزت دی) اور اس کاغذ پر بہت سی مہریں تھیں جو نہایت صاف تھیں اور مہر میں صاف لکھا ہوا تھا (محکم) صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (آپ کو صلیہ شریفین میں دیکھنا کچھ غرور نہیں) اسی خواب میں پھر یوں دیکھا کہ تھا نہ جہون میں شادی لال تحفیل دار کے مکان میں پھانک کے متصل جو مکتب تھا اس کے اندر کے درجہ میں ایک انگریز اجلاس کر رہا ہے۔ لباس اس کا بالکل سیاہ ہے (یہ معلوم نہیں مکان میں کیونکر پہنچا) اس نے مجھے ایک پرچہ دیا اس میں بھی یہی عبارت تھی کہ (ہم نے تم کو عزت دی) اس میں بھی مہریں بہت تھیں مگر صاف نہ تھیں میں نے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا تو فرمایا کہ تم کو دین اور دنیا کی دونوں مغتیب نصیب ہوگی۔ (بامع کتا ہے کیسی برجستہ تعبیر ہے کہ آج جس کو ایک عالم اپنی نظر سے دیکھ رہا ہے۔ اللہم زد فرم۔)

**حکایت (۴۲۶)** فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی عادت شریف تھی کہ جب کوئی ان کے پاس آکر بیٹھتا تو معارف و حقائق بیان نہ فرمایا کرتے تھے۔ ہمارے حضرت..... نے فرمایا کہ اللہ کا شکر ہے بچپن ہی سے انہوں کے پاس پہنچا دیا۔ دین کی محبت تو مولانا فتح محمد صاحب کی خدمت میں رہ کر ہوتی تھی کی صورت دیکھ کر اللہ کی محبت پیدا ہوتی تھی۔ اور اہل دین سے محبت حضرت مولانا محمد یعقوب کے یہاں پہنچ کر ہوتی۔

**حکایت (۴۲۷)** فرمایا کہ مولوی صادق الیقین صاحب کے والد چچ بزرگ تھے اور ہر روز ایک قرآن شریف ختم کرتے تھے۔ اور جو تالیخ کسی بزرگ کی وفات کی ہوتی اس روز دو قرآن شریف ختم فرماتے۔ ایک ان بزرگ کی روح کو ایصالِ ثواب کیلئے اور ایک اپنے معمول کا۔ مگر مولود کے بڑے معتقد تھے اور اس میں مولوی صاحب کے کش مکش رہتی۔ میں نے اس باب میں ان کو ایک مکتوب مجبورہ القلوب لکھا جس سے آپس میں اتفاق ہو گیا تھا۔ وہ مکتوب چھپ بھی گیا ہے مگر مجھے یقین نہ تھا کہ اس مکتوب کو مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ پسند فرمائیں گے کیونکہ اس میں کسی قدر توہین ہے۔ ایک مرتبہ جب میں گنگوہ حاضر ہوا تو صاحب مولانا کے یہاں مولانا کی دعوت تھی۔ میں بھی شریک تھا۔ ایک شخص نے وہاں مولانا سے دریافت کیا کہ مولوی صادق الیقین اور ان کے والد کے معاملات کو کیا حالت ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ اب ان میں اتفاق ہے اور یہ سب ان (حضرت مرشدی مدظلہم) کی برکت ہے۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ مولود کی ممانعت یہ مولانا کی شان انتظامی تھی۔ اور تعلیمی شان یہ ہے کہ جائز ہے بشرط عدم منکرات اور ناجائز ہے بشرط منکرات چونکہ لوگ حدود کے اندر نہیں رہتے اسلئے منتظمین مطلقاً منع کرتے ہیں۔

**حکایت (۴۲۸)** فرمایا کہ ایک مرتبہ مجھ پر طالب علمی کے زمانہ میں خود کا بیحد غلبہ ہوا۔ میں حضرت مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضرت کوئی ایسی بات بتلا دیجئے جس سے اطمینان ہو جائے۔ فرمایا کہ کفر کی درخواست کرتے ہو کیونکہ بالکل مامون ہو جانا کفر ہے۔

**حکایت (۴۲۹)** فرمایا کہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے میں نے تین چار ہی باتیں سلوک کے متعلق پوچھی ہیں۔ بفضلہ تعالیٰ زیادہ کی حاجت نہیں ہوئی اسی کی برکت سے بہت کچھ حل ہو گئیں۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

اضافہ از مولوی محمد نعیم صاحب نانڈوی

**حکایت (۴۳۰)** احقر جامع نے ثقہ سے سنا ہے کہ ایک صبا تھانہ بھون کے رہنے والے دہلی میں کسی مجذوب کے پاس دعا کے واسطے حاضر ہوئے تو اُس نے کہا کہ ..... تھا بھون ابھی تک غرق نہیں ہوا۔ اُس نے عرض کیا کہ حضرت میں تو دعا کے واسطے حاضر ہوا ہوں۔ اور آپ بدر عافرا رہے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ تھانہ بھون اب تک ضرور غرق ہو جاتا۔ مگر وہاں دو شخص ہیں ایک مردہ ایک زندہ۔ ایک تو شاہ ولایت صاحب وہاں لیٹے ہوئے ہیں ان بزرگ کا تھا بھون مزار ہے اور ایک مولانا اشرف علی صاحب ان دونوں کی برکت سے تھما ہوا ہے ورنہ ضرور غرق ہو جاتا۔

**حکایت (۴۳۱)** احقر جامع نے ثقہ سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت سیدی سندھی شیخی و مرشدی حکیم الائمہ حضرت مولانا مولوی شاہ محمد اشرف علی صاحب مد اللہ ظلال فیوضہم العالی کی نسبت یہ فرمایا کہ بھائی ہم نے تو حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا کچا پھل کھایا ہے (کیونکہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سب سے اول خلیفہ ہیں) اور انھوں نے پکا پھل کھایا ہے (کیونکہ بڑھاپے میں کمال روحانی بڑھتا ہے جامع) محشی کہتا ہے کہ یہ تو واضح ہے اسکو تفاضل پر محمول نہ کیا جاوے۔ حالات کے تفاضل سے ملائیس حالات کا

تفاضل لازم نہیں آتا۔ کیونکہ حالت فاضلہ کے ملابس کی استعداد کا فاضل ہونا لازم نہیں۔

**حکایت (۴۳۲)** احقر جامع نے اُستادی مولانا مولوی قدرت اللہ صاحب مدظلہ سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں حضرت مولانا گنگوہیؒ کی خدمت بابرکت میں حاضر تھا کہ کچھ لوگ تھانہ بھون کے حضرت مولانا کے پاس گئے اور آکر حضرت مولانا اشرف علی صاحب مدظلہم کی شکایت کرنے لگے کہ ایسا کرتے ہیں ایسا کرتے ہیں۔ اور ابھی نام ظاہر نہ کیا تھا کہ مولانا گنگوہیؒ رحمۃ اللہ علیہ نے دریافت فرمایا کہ یہ کس کی شکایت ہے۔ انھوں نے کہا کہ مولانا اشرف علی صاحب کی۔ حضرت نے فرمایا کہ میں شننا نہیں چاہتا۔ وہ جو کام کرتے ہیں حق سمجھ کر کرتے ہیں۔ انسانیّت سے نہیں کرتے۔ بشریت سے غلطی دوسری شے ہے۔ پھر وہ سب صاحب اپنا سامنہ لیکر چلے گئے۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

**(۴۳۲)** حضرت مولانا خلیل احمد صاحب مدرس و ناظم مدرسہ مظاہر علوم ہماجر مدنی قدس اللہ سرہ کی لکھیاات

اضافہ از احقر ظہور الحسن غفرلہ ولوالدیہ

**حکایت (۴۳۳)** حضرت طلبہ کے متعلق تعلیمی امور میں بہت سخت تھی۔ اور امتحان میں کسی ادنیٰ رعایت کو بھی پسند نہ فرماتے تھے۔ اسی طرح طلبہ کی عملی و اخلاقی حالت پر بھی سخت نظر ڈال کرتے۔ اور کیسا ہی کسی عزیز یا دوست کا

ہجر ہو جب اس کی بد وضعی یا آزادی کو محقق فرما لیتے تو بے تامل مدرسے خارج کر دیتے اور جب تک وہی اپنی حالت پر نادم ہو کر سچی توبہ نہ کرے اس کے ولی و وارث کی کوئی سفارش نہ کُنتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ اپنے اپنے ایک قریبی رشتہ دار کو اتنی بات پر کہ انہوں نے حضرت کی قرابت کے ناز پر اپنے استاد کا احترام و ادب ملحوظ نہ رکھا تھا فوراً مدرسہ کی کتابیں واپس کرنے کا حکم دے دیا اور جب تک خود استاد نے حضرت سے سفارش نہ کی اس وقت تک واپس کر وہ کتاہیں نہ کو دوبارہ نہ دی گئیں۔ لیکن اسکے ساتھ ہی دفتر و مطبخ وغیرہ کے ملازمین کی طلبہ پہ کوئی داب یا سختی حضرت کو گوارا نہ تھی۔ اور ایسے مواقع پر حضرت ہمیشہ طلبہ کا پہلو لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ میں حاضر تھا کہ ایک طالب علم کی آپ کے پاس محرر مطبخ کے متعلق شکایت آئی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ وہ طلبہ کو کھانا تقسیم کر رہے تھے اس طالب علم کو جلی ہوئی روٹی ملی۔ جس کے لینے سے اُس نے انکار کیا اور محرر مطبخ نے سختی سے جواب دیا کہ اب ختنے بہک گئے کہ جلی اور موٹی سو جھینے لگی۔ لینا ہو لو ورنہ جاؤ۔ مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ اس کو اپنے حصہ میں لگا لوں اور روٹی جلے اس کا تاوان دیا کروں۔ حضرت یہ خبر سُنتے ہی مطبخ میں آئے اور نصہ کی وجہ سے آپ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ میں ساتھ تھا اور دیکھ رہا تھا کہ حضرت کے بدن اور آواز دونوں میں ریشہ ہو۔ محرر مطبخ سے آپ نے واقعہ پوچھا اور جب انہوں نے خود ہی اس توقع پر صحیح صحیح بیان کر دیا کہ طلبہ کا نظام قائم رکھنے کے لئے محرر کی طرف داری کی جائے۔ تو اس وقت آپ نے فرمایا کہ منشی جی سنو! مدرسہ میں پر دیسی بے وطن مسکین طلبہ کے دم سے قائم ہے اور تم اور میں دونوں



انھیں کے طفیل میں روٹیاں کھا رہے ہیں۔ اگر یہ نہ ہوں تو نہ مطبخ کی ضرورت ہے نہ تھواری حاجت۔ مدرسین بھی فارغ اور مدرسہ بھی خالی یہ مسکین بھی محتاج بھی مگر مجھے اور تمھیں دونوں کو روٹیاں دے رہے ہیں۔ مجھے صرف یہ بتا دو کہ تمھیں ترش کلام کرنے کا کیا حق تھا اور تم کون تھے یہ کہنے والے کہ خنہ پہک گئے ہیں ان کا باپ بنا ہوا ابھی زندہ بیٹھا ہوں۔ تم کو مطبخ سے جزو تنخواہ بنا کر دو خوراک ملتی ہے۔ آخر کیا وجہ تھی کہ جلی ہوئی روٹی تم اپنی خوراک میں نہ لگا سکے اور مہمان سول کو مجبور کیا کہ یا تو یہی جلی ہوئی کھائے ورنہ فاقہ کرے۔ اب تو اپنی خوراک اس کے حوالہ کر دو اور آئندہ کے لئے خوب کان کھول لو کہ کسی طالب علم کے ساتھ کچھ بھی ترش برتاؤ کیا تو کان پکڑ کر مطبخ سے نکال دوں گا۔ ہاں کسی طالب علم کی کوئی غلطی ہو تو مجھ سے کہو میں تحقیق کے بعد جو سزا مناسب سمجھوں گا دوں گا۔ مگر دوسرے کہ نہ دیکھ سکوں گا کہ وہ انھیں ترجیحی نظر سے بھی دیکھے۔ چونکہ پہلی غلطی ہے اس لئے اس وقت تنبیہ پر اکتفا کرتا ہوں کہ آئندہ اس کا پورا الحاظ رکھا جائے۔

**حکایت (۳۳۳)** اسی طرح مدرسین کے احترام کا آپ کو خاص اہتمام اور ان کے ساتھ وہ شفقت و لطف کا برتاؤ فرمایا کرتے جو ان کے لئے شایان تھا باوجودیکہ تمام مدرسین آپ کے شاگرد اور معتقد خادم تھے۔ مگر جب کوئی آتا تو آپ پاس بٹھا لیتے اور ان کی بُری بھلی سب توجہ سے سُنتے تھے۔ مُسکراتے اور کوئی شک لاتا تو اس کی کافی تحقیق فرما کر ان کو تسلی دیا کرتے تھے۔ طالب علم اور استاد کے مابین کوئی مشدہ ہوتا جس میں غلطی استاد کی ہوتی تو اس وقت بڑی غنیمت پیش آتی۔ بڑی حُسن تدبیر سے دونوں پہلو سنہالا کرتے تھے۔ مولوی ظفر احمد صاحب کے مزل

میں غصہ تھا۔ ایک مرتبہ طالب علم کے بے ٹکے سوالات پر ان کو پڑھاتے ہوئے غصہ آیا تو کتاب کہ فلسفہ کی تھی طالب علم کے مُنہ پر ماری۔ حضرت کے قریب ہی اُن کی درسگاہ تھی اور حضرت نے سب دیکھ اور سُن لیا تھا۔ اُس وقت گرفت کرنے میں طالب علم کی جرات بڑھنے کا اندیشہ تھا اور حضرت کو اس کا خاص اہتمام رہتا تھا کہ طلباء کے قلوب میں اس کی غفلت قائم اور باقی رہے۔ اسلئے ایسا کر دیا گیا سنا ہی نہیں۔ بعد عصر جب مولوی ظفر احمد صاحب مجلس میں آکر بیٹھے تو حضرت نے فرمایا۔ مولوی ظفر کیا کتاب سے بھی مارا کرتے ہیں؟ کتاب تو اسکے لُٹے موضوع نہیں ہوئی۔ پھر کتاب بھی مدرسہ کی جو کہ وقف ہے اور جس کی حفاظت ضروری۔ مولوی صاحب نے غلطی کا اقرار اور اُسندہ کے لئے احتیاط کا اہم کیا تو آپ مسرور ہوئے۔ اور پھر محبت کے لہجہ میں فرمایا۔ بھائی آج کل طلبہ کو مارنے کا زمانہ نہیں ہے کیونکہ زمانہ فساد کا ہے۔ قلوب میں تکبر بڑھ رہا ہے۔ بعض نادان مقابلہ سے پیش آنے لگتے ہیں۔ اس سے تو بالکل ہی احتیاط کرو۔ اور اگر کوئی زیادہ بکبک لگاوے اسکو مہتمم سے اطلاع کر کے درس سے اُٹھا دو۔ بس اس سے زیادہ مزہ کی ضرورت نہیں۔

**حکایت (۳۳۵)** امتحان اپنے مدرسہ کا ہو یا دوسرے مدرسہ کا حضرت سخت لیا کرتے تھے مگر اس کے ساتھ ہی نمبر اچھے دیتے تھے۔ ۱۳۲۷ھ میں مدرسہ جامع العلوم کانپور میں دینیات سے فارغ شدہ طلباء کے امتحان دلائے جانے کی تجویز ہوئی۔ کہ تمام علوم میں امتحان لیا جائے اور بجائے تقریری کے تحریری امتحان ہو جس کے لئے سوالات بیرونی علماء سے منگائے جاویں۔ چنانچہ ادب

وبلاغت اور صرف و نحو کا امتحان حضرت کے سپرد ہوا۔ اور حضرت نے علوم عربیت کے اہم مسائل تحریر فرما کر مدرسہ میں بھیج دیئے۔ مولوی ظفر احمد صاحب تھانوی بھی شریک امتحان تھے اور جب امتحان سے فارغ ہو کر وطن آئے تو حضرت کی زیارت کا شوق ہوا کہ اس سے قبل کبھی زیارت نہ ہوئی تھی۔ چنانچہ جب بھائی کے ساتھ دیوبند جانے لگے تو بھائی سے اپنی خواہش ظاہر کی کہ راستہ میں سہانپور حضرت کی زیارت کرتے چلیں کہ ادب و بلاغت میں ہمارے ممتحن تھے۔ شاید کچھ نتیجہ امتحان کا بھی پتہ چل جائے۔ بھائی نے کہا کہ بس زیارت کرنا چاہو تو کوہو باقی نتیجہ امتحان کا پتہ مولانا نہیں دینگے کہ یہ قاعدہ کے خلاف بات ہے۔ چونکہ مولوی ظفر احمد صاحب کے قلب میں حضرت کی عظمت بیٹھ گئی اور ایک میلان کشش پیدا ہو گئی تھی اس لئے مدرسہ میں آئے اور حضرت کی زیارت کی۔ مولوی ظفر احمد صاحب کا بیان ہے کہ حضرت کی طبیعت مبارکہ میں شفقت تو قدرت نے ایسی کوٹ کوٹ کر بھری تھی کہ اسکی نظیر ملنا دشوار ہے۔ زیارت کے ساتھ ہی جس چیز کو میں نے دیکھا وہ حضرت کا بسم کے ساتھ خندہ پیشانی سے شفقت و عنایت فرمانا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں قبل ازیں کہ میں نتیجہ امتحان کے متعلق کچھ عرض کرتا۔ خود ہی یہ فرمایا تھا کہ میاں ظفر تھا اے جوابات سے ہم بہت خوش ہوئے تم نے سب سوالات کے جوابات اچھے لکھے اور بالخصوص اردو کی عربی اور عربی کی اردو سب اچھی بنائی اس لئے ہم نے نمبر بھی تم کو اچھے دیئے اور یہ فرما کر حجرہ میں تشریف لے گئے۔ اور جوابات کے پرچوں کا پلندہ نکال کر باہر تشریف لائے۔ اس میں سے میرے جوابات کا پرچہ نکالا اور میرے سامنے ڈال دیا کہ دیکھو تھا اے

نمبر سب سے زیادہ ہیں (یعنی سو نمبر میں صرف ایک یا دو کم تھے) اور کسی کے نمبر سرفہرست نہیں ہیں۔ سب تم سے کم ہیں۔ اس وقت میرے دل میں خیال آیا کہ شاید حضرت کو کشف ہو گیا کہ میں نتیجہ امتحان کے متعلق خیال بیکر آیا ہوں۔ اس کے بعد پھر مجھے اپنے ساتھ دولت کدہ پر لے گئے اور چوٹھے پر چائے تیار تھی اپنے ہاتھ سے پیالی میں نکال کر مجھے عطا فرمائی۔

**حکایت (۴۳۶)** حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے درس میں اول صبح کے دو گھنٹے ترمذی شریف ہوا کرتی۔ اور اس کے ختم ہو جانے پر بخاری شریف شروع ہو جاتی تھی اور جبکہ وسط میں دونوں کتابوں سے باطنینان فراغ ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد فقہ و فقہ کے اعلیٰ اسباق ہوتے اور اوقات مدرسہ میں ایک گھنٹہ آپکا رس سے فارغ رہتا تھا جو فتاویٰ لکھنے یا دوسروں کے لکھے ہوئے کو دیکھنے اور سننے میں خرچ ہوتا تھا۔ ۳۲ھ سے جب مولوی محمد یحییٰ صاحب تشریف لائے تو آپ کا ایک گھنٹہ صبح کا اور ایک شام کا فارغ ہونے لگا اور یہ وقت دو نظر مدرسہ میں صرف ہونے لگا۔ ۳۵ھ میں جب اپنے ابو داؤد کی شرح نا الجہود کی تالیف شروع فرمائی تو دو گھنٹہ صبح کے تالیف کے لئے تھے اور ایک گھنٹہ شام کا فتاویٰ کے لئے اور باقی گھنٹوں میں درس۔ مگر ۳۹ھ میں صبح کا م وقت بذل کی تالیف میں مستغرق ہو گیا۔ اور شام کو ایک سب سے آپ درس جتے تھے جو ہر سال بدل جاتا تھا کہ ایک سال ابو داؤد شریف ہونی دوسرے سال مسلم شریف اور پھر نسائی شریف۔ اخیر کے دو سال ۴۳-۴۴ھ میں نہر سے امام محمد طلباء کے اصرار پر تبرکاً پڑھاتے اور صبح کا تمام وقت بذل میں

خرج ہوتا تھا۔ اور شام کا خطوط کے جوابات اور قوائی میں کہ ڈاک کی آمد بہت بڑھ گئی تھی جوابات خطوط ابتداء میں آپ خود تحریر فرمایا کرتے۔ اور خط ایسا حسین تھا گویا تصویر کھینچ دی۔ چنانچہ ۱۳۲۹ھ تک کے آپ کے بھیجے ہوئے خطوط بندہ کے پاس ایک ہزار سے زیادہ موجود ہیں۔ جو حضرت کے اپنے قلم سے لکھے ہوئے ہیں انکو دیکھتا ہوں اور حیران ہوتا ہوں کہ جلد اور اتنا حسین لکھنا حضرت ہی کا کام تھا۔ بعض خطوط حضرت نے آخر شب میں چراغ کے سامنے لکھے ہیں کہ دن کو فرصت نہیں ملی مگر کیا مجال کہ رُسن میں ذرہ برابر فرق آیا ہو۔ پھر جب رخصت بہت بڑھ گیا تو مولوی محمد نجفی صاحب مولوی عبداللہ حاجی مقبول احمد اور مولوی زکریا صاحب غیر ہم آپ کے کاتب رہے۔

حکایت (۴۳۷) انتظامِ مدرسہ کے متعلق حضرت میں ایک خاص کمال یہ تھا کہ ہر شعبہ کی نگرانی بغیر وقت صرف کئے فرماتے تھے کہ کسی کام میں بھی مشغول ہوں خیال چار طرف رہتا تھا اور کسی شعبہ سے بھی غفلت نہ ہوتی تھی۔ مدرسین کی تعلیم طلباء کی حاضری، مطالعہ، تکرار، کتب مینی، پابندی نماز، تلاوت قرآن، اور نیک چلنی، وضع داری کا جہاد و هیان تھا۔ اور دفتر کے تمامی رہسروں کی وقت پر خوانہ پُری اور حساب کتاب کی صحت و صفائی کا جدا خیال تھا۔ کتب خانہ کی محافظت اور صفائی و ترتیب پر علیحدہ نظر تھی۔ اور مطبع کی اجناس کے محفوظ اور وزن میں ہر وقت صحیح رہنے پر علیحدہ نگاہ تھی۔ ہر شعبہ کے ملازمین کا صحیح وقت پر آنا حضرت کی ادنیٰ توجہ اور ہیبتِ خدا دانی بدولت اتنا قابو میں آیا ہوا تھا کہ چند منٹ کی غیر حاضری کے چھپا لینے پر بھی کوئی قادر نہ تھا۔ علمی مشغلہ آپ کا اتنا بڑھا ہوا تھا کہ اہل نظر اس پر

قب کیا کرتے تھے۔ چہ جائیکہ اسپر قادی کا استعمال کہ وہ مستقل مدد ہے اور پھر خطوط  
 بے جوابات جس میں علمی اشکالات طلب مشورہ احتیاج تربیت ذکر اور اذکار کے استفسار  
 ہمارا واقعات خانگی معاملات وغیرہ وغیرہ سب ہی کچھ ہوتے تھے۔ جدا مشغلہ تھا  
 دماغ کے کامل سکون اور طبیعت کے پورے حضور کو چاہتا تھا۔ اسپر ہر شعبہ کی  
 رانی اور طرہ برآں ہر جزو کی اصلاح اور ترقی کا فکر و تدبیر ایسے امور تھے کہ دیکھنے  
 لاجیران ہو جاتا تھا۔ بس ایک مشین تھی جو بھاپ کے ذریعہ چل رہی اور اپنے ساتھ  
 رٹے ہوئے ہر آلہ کو اس کام میں لگائے ہوئے تھی جس کے لئے وہ وضع کی گئی ہو  
 ۔ انجن صرف ایک ہے مگر اس میں سے نکلنے والی برقی قوت چکیاں بھی چلا رہی ہے  
 ، آٹا پیسیں۔ پریس بھی چلا رہی ہے کہ کاغذ چھاپیں۔ پنکھے بھی چلا رہی ہو کہ  
 سینہ سوکھے۔ اور قمقمے بھی روشن کر رہی ہے کہ دنیا جگمگا اٹھے اور رات کی تاریکی  
 نصف النہار کا سورج نکل آئے۔ اسی طرح حضرت کا ایک دم تھا کہ درس بھی  
 لیتا، تالیف بھی کرتا تھا، معاشرت اہل و عیال میں بھی نمونہ سنت بنا ہوا تھا۔  
 ہر شعبہ کی نگرانی اور اس کی ترقی میں فکر و سعی بھی رکھتا تھا۔ مہمانوں کی مدارات  
 تمام کنبہ و برادری سے شیریں تعلقات بنا ہوا تھا۔ مخلصین کی دلدادہی اور  
 مصروں کی مخلصانہ محبت میں دور دور کے سفر اور متواتر مسلسل و مختلف سفار  
 حسب موقع دن اور ہفتے اور مہینے خرچ کرتا تھا۔ طالبین میں ہر شخص کی طاقت  
 بلیت کے موافق ان کو زبانی اور بذریعہ مراسلت اصلاح حال کی تعلیم بھی دیتا  
 توجہ و تصرف ہمت سے ان کی تربیت بھی فرماتا تھا اور بایں ہمہ اپنے مولا کے  
 عجم قلبی و جسمی تعلقات کے تمامی وہ حقوق ادا کرتا تھا جو زیاد و عباد کسی پہاڑ

کی تلبی میں بیٹھ کر ادا کیا کرتے ہیں۔ اس دعا غی اور بدنی مشاغل میں مشغول ہو کر کوئی برسوں کا حاضر باش بھی نہیں کہہ سکتا کہ فلاں نماز کی تکبیر تحریر حضرت سے چھوٹ گئی یا فلاں شب تہجد کے لئے آنکھ نہیں کھلی۔ حضرت کے مشاغل روزمرہ کا عشر بھی کسی کے سر کھدیا جائے تو بڑا بہادر و باہمت کہلائے گا۔ اگر چند ہفتے بھی یکساں حال پر یقیناً حسی میں گزار دے چہ جائیکہ عمر کا بڑا حصہ اور وہ بھی اخیر جس میں ساری جسمانی قوتیں جواب دینے لگتی ہیں۔ اس حسی و پابندی میں گذر کہ جودن آیا وہ ایک صیدِ شغال کا اضافہ ساتھ لایا کہ مدرسہ بھی ترقی پذیر ہو کر روزانہ مزید توجہ کی احتیاج بڑھاتا رہا۔ اور اصلاح و تربیت روحانی کے سلسلہ میں بھی روزانہ ترقی ہو کر کس و کیفیاً مزید اشغال کی ضرورت بڑھتی رہی۔ باوجودیکہ آپ مدینہ کی زمین میں دفن ہونے کی ہوس پر ہندوستان چھوڑ چکے اور سمندر پار جہاں سے خط بھی پچیس دن میں پہنچے کیسے ہو کر بیٹھ چکے تھے۔ مدرسے رخصت لے چکے اور اسکو اپنے معتمد خدام کے حوالہ کر کے تمامی ذمہ داریاں سر سے اتار چکے تھے مگر میں مجسم حیرت بن گیا۔ جب آپ کا رجسٹری شدہ والا نامہ میرے نام آیا تب میں مدرسے متعلق بیس سے زیادہ وہ جزئی واقعات لکھے جن کی تحقیق اور اصلاح کی ضرورت تھی۔ اور پھر خود بہر معاملہ کا قطعی فیصلہ بھی تحریر فرمایا کہ فلاں واقعہ اگر صحیح ہو تو یہ کرنا چاہئے۔ اور غلط ہو تو یہ ہونا چاہئے۔ اور اسکے بعد قواعد کلیہ کے درجہ میں لگائی کا سبق پڑھایا۔ مافات کی تلافی اور آئندہ کی احتیاط کا طریق سکھلایا۔ اور ان علاماتِ مخفیہ پر آگاہ کیا جو اس وقت نہیں مگر آئندہ سوئی کا پھاوڑہ بنتی نظر آتی ہیں غرض جن اور سے ہم حاضرین کی آنکھیں اور کان بیخبر اور قلوب مغفل و دماغ معطل ہو

آپنے شراب کی زمین میں بیٹھے ہوئے ان پر روشنی ڈالی اور ایسی ڈالی کہ ان سے  
نقص اٹھانے والا ایک چلتے ہوئے مفید عام کارخانہ کی تمام ذمہ داریوں کو بامافی  
انجام دے سکتا ہے بشرطیکہ چاہے۔

## ۴۳۸ حضرت لہنا شاہ عبدالرحیم صنار الہیوی قدس سرہ کی حکایت

حکایت (۴۳۸) فرمایا کہ مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب پٹوہی کا قلب بڑا  
نورانی تھا میں ان کے پاس بیٹھنے سے ڈرتا تھا کہ کہیں میرے عیوب منکشف  
نہ ہو جائیں۔ (جامع کہتا ہے اللہ اکبر کیا ٹھکانا اس تو واضح اور انکساری کا حضرت  
حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

نیک لوگوں کا تو ایسا حال ہے : اور تیرا یہ خبیث اب قال ہے  
میراثانی کوئی دنیا میں نہیں : عالم و زاہد و ولی پاک دس  
(منقول از اشرف التنبیہ)

## ۴۳۹ حضرت امیر شاہ خان صنار الہیوی سالہ امیر الروایات رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت (۴۳۹) خاں صاحب نے فرمایا کہ میں خواب کبھی نہیں دیکھتا ہوں۔  
لیکن شاذ و نادر کبھی کوئی خواب نظر آ جاتا ہے اور ان میں سے بعض خواب بالکل  
سچے ہوتے ہیں۔ میں نے لڑکپن میں غالباً بلوغ سے پہلے ایک خواب دیکھا کہ



مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب تشریف فرما ہیں اور یہ خبر ہے کہ سید صاحب بھی تشریف لارہے ہیں۔ مولوی عبدالحی صاحب ایک چارپائی پر سرہانے بیٹھے ہیں۔ میں ان کی پائنتیوں بیٹھا ہوا ہوں۔ اور ان سے ایسی باتیں نکلفی کے ساتھ باتیں کر رہا ہوں جیسے بہت دنوں کی ملاقات ہو۔ چنانچہ میں نے ان سے پوچھا کہ حضرت آپ کا علم کتنا بڑا ہے۔ مولانا نے مسکرا کر فرمایا کہ بقدر ضرورت۔ اسکے بعد میں مولانا اسماعیل صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا وہ مسجد میں ایک ایسے حجرہ میں ٹھہرے ہوئے تھے جو مسجد سے بہت نیچا تھا جیسا آدھا تہ خانہ اور اس حجرہ میں ایک چارپائی بچھی ہوئی تھی۔ مولانا اس حجرہ کے کمرے بیٹھے تھے اور ان کے پاس دس بارہ آدمی اور بیٹھے ہوئے تھے۔ جب میں جا کر بیٹھا تو مولانا نے ایک دیچی نکالی جس میں شربت تھا جس کا قوام کسی قدر گاڑھا تھا اور زنگت سنہری اور نہایت براق تھی۔ مولانا نے اس میں سے پیالے بھر بھر کر لوگوں کو دینے شروع کئے اور تقسیم اپنے دائیں ہاتھ سے شروع کی۔ میں مولانا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور میرے پھوپھا میرے برابر میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جب میرا نمبر آیا مولانا نے اس پیالہ کو اوروں سے زیادہ بھرا اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے۔ وہ پیالہ مجھے دینے ہی کو تھے کہ میرے پھوپھا نے مجھے کسی کام کو بھیج دیا اور وہ پیالہ مجھے نہ مل سکا۔ مجھے اس کا بڑا قلق ہوا۔ اور میں چاہتا تھا کہ نہ جاؤں مگر اول تو پھوپھا صاحب کے حکم کی تعمیل ضروری تھی دوسرے یہ بھی خیال ہوا کہ پھوپھا یہ سمجھیں گے کہ یہ بڑا اندیدہ ہے اسلئے چارونا چار مجھے اسکی تعمیل کرنی پڑی۔ میں اس کام کو کر کے واپس آیا۔

اور جہاں پہلے بیٹھا تھا وہیں بیٹھ گیا۔ مولانا نے فرمایا ارے تورہ گیا کہاں چلا گیا تھا۔ اس کے بعد دیگچی منگائی اور شربت کو دیکھا اس میں شربت موجود تھا۔ مگر اتنا نہ تھا جتنا اوروں کو دیا تھا۔ اُس کے بعد مولانا نے وہ پیالہ منگایا جس میں اپنے پیالہ تھا۔ اس پیالہ میں مولانا کا بچا ہوا شربت موجود تھا۔ مولانا نے دیگچی کا شربت اس پیالہ میں ڈالا اور دیگچی کو اپنے ہاتھ سے پونچھ پونچھ کر بالکل صاف کر دیا۔ اس سے وہ پیالہ اتنا تونہ بھرا جتنا پہلی مرتبہ میرے لئے بھرا تھا۔ مگر اوروں کی برابر ہو گیا اور وہ پیالہ میں نے پی لیا۔ اُس روز سے میری یہ حالت ہو گئی کہ میں مولانا کی کتابوں کو اتنا تو نہیں جتنا وہ خود سمجھتے تھے مگر اپنی حیثیت کے موافق خوب سمجھنے لگا۔

حاشیہ حکایت (۴۳۹) قولہ اُس روز سے میری یہ حالت ہو گئی الخ۔ اقول خواب اس حالت میں دخیل نہیں بلکہ مبشر ہے اس حالت کے حصول کی مستقبل میں اور وہ حصول کبھی وہی ہوتا ہے اور کبھی مکتب کسی عمل سے بہر حال خواب کو موثر نہ سمجھا جائے اگر کوئی چیز موثر ہو وہ عمل ہو اور خواب محض مبشر (دشت)

## نظیف الزیادات فی لطیف العنایات

اس کی حقیقت ایک مکتوب ہے امیر شاہ خان صاحب مرحوم کا اسلحقہ کے نام جس کے بعض اجزاء از قبیل مضامین امیر الروایات ہیں۔ ”نظیف الزیادات“ کے لقب کا معنی یہی مناسب ہے اور بعض اجزاء شعر میں مرحوم کی عنایت خاص کے اس اسحقہ پر فی لطیف العنایات کی قید کا معنی یہی رعایت ہو جس ایسے شخص کی

عنایت کو جسکو اکابر کے ساتھ ایسے خاص تعلقات ہوں فال صلاحیت حال و مال اور موجب تقویتِ آمال سمجھتا ہوں۔ جن فوائد پر یہ ضمیمہ مشتمل ہے ان میں ہر فائدہ پر مستقلاً و منفرداً متنبہ کرنے کے لئے ان اجزاء پر اصل متن کے سلسلہ عداد سے نمبر بھی ڈال دئے گئے۔ کیونکہ دلالت علی الغایات بھی ایک قسم کی حکایت ہی ہو خصوصاً جبکہ وہ بعض واقعات کی حاکی بھی ہو۔ اس طرز سے یہ ایک درجہ میں تتمہ متن کا بھی ہو گیا۔ اور پورے مکتوب کے ختم کے بعد ہر نمبر کے حوالہ سے مواقع ضروریہ پر کچھ تعلیقات بھی مختصر لکھ دئے گئے۔ اب اس مکتوب کو نقل کرتا ہوں۔

(جزء اول نمبر ۱۶۵ء) حضرت مخدوم مکرم و معظم و محترم جناب مولانا دام اللہ وجوہ کم۔ امیر شاہ عفی عنہ عارض مدعا ہے کہ میرا مصمم ارادہ تھا کہ اپنے اثنائے سفر میں ضرور حاضر خدمت ہوں مگر میرے دیوبند پہنچنے تک جناب سفر سے واپس تشریف نہ لائے تھے۔ اس کے بعد میں رانپور چلا گیا۔ محمد اشفاق کی بیوی اور بیٹے کا انتقال ہو گیا تھا اسلئے وہاں دیر ہو گئی۔ اس کے بعد رمضان آگیا انھوں نے رمضان میں آ کر نہ دیا۔ چنانچہ نصف رمضان وہاں رہنا پڑا اس کے بعد آٹھ روز بہت قیام کرنا وہاں سے دیوبند واپس آیا۔ گو یہاں آ کر مجھے معلوم ہو گیا کہ جناب والا تشریف لے آئے ہیں۔ لیکن اول تو حافظ احمد نے نہ چھوڑا۔ دوسرے میں بہت ضعیف ہو گیا ہوں۔ نظر بھی بہت کمزور ہو گئی اسلئے تنہا سفر کے قابل نہیں رہا ہوں۔ ہمراہی کوئی ملا نہیں اسلئے حاضری سے قاصر رہا۔ پھر ادھر چودہری صاحب کو تقاضا تھا کہ جلدی آؤ۔ اس نے معذوری میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ علیگڑھ آکر منشی شرافت اللہ صاحب سے معلوم ہوا کہ جناب سفر سے واپس تشریف لائے

ہوئے کچھ دیر ہاتھس کے اسٹیشن پر ٹھہرے تھے۔ اور مجھے اور حبیب احمد کو بلانے کے لئے جناب نے میٹھو آدمی بھیجے تھے۔ مگر ہم میں سے کوئی نہ ملا۔ یہ سنکر نہایت صدمہ ہوا۔ مگر ساتھ ہی انہوں نے یہ خوشخبری بھی سنائی کہ جناب عنقریب علیگڑھ تشریف لانے والے ہیں۔ اس سے قدرے تسکین ہوئی اور میں نے ان سے کہہ دیا کہ جب مولانا تشریف لانے کو ہوں تو ان کی تشریف آوری سے ایک روز قبل مجھ کو بلا لیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے اس کو منظور فرمایا ہے۔ حضور سے بھی معروض ہے کہ جب جناب علیگڑھ تشریف لادیں تو مجھے اطلاعی والا نامہ سے مشرف فرمادیں۔ (جز دوم نمبر ۱۶۶)

آخر میں کچھ تھوڑی سی اپنی بکو اس لکھوانا چاہتا ہوں جس کا نام اعتقاد دی ہے۔ اس اعتقاد میں بجز اپنے حضرات کے اور شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان کے اور کسی کا معتقد نہیں ہوں۔ چنانچہ حضرت گنگوہی فرمایا کرتے تھے کہ امیر شاہ اور مولوی عبدالکریم بنجابی یہ دو شخص کسی کے معتقد نہیں۔ اگر کوئی کہتا کہ حضرت اور آپ کے تو آپ کبھی فرماتے کہ ہاں مولوی محمد قاسم کے سنے سنائے میرا معتقد ہے۔ اور کبھی فرماتے کہ ہاں میرا تو سچا معتقد ہے۔ پھر مکہ معظمہ جابریکا اتفاق ہوا۔ وہاں حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں جانے لگا۔ حضرت کے اکثر خدام میرے پیچھے پڑ گئے۔ چنانچہ جب میں جاتا کسی نہ کسی اختلافی مسئلہ میں مجھ سے گفتگو پھیل دیتے۔ مگر حاجی صاحب کی مجلس میں کسی کو جواب نہ دیتا تھا اور یہ کہہ دیتا تھا کہ اگر تم کو گفتگو کا شوق ہے تو حاجی صاحب کی مجلس سے الگ مجھ سے گفتگو کر لو۔ پھر دیکھو کس کے ہاتھ پالا رہتا ہے۔ ایک روز حاجی صاحب نے ان لوگوں کو

خفا ہو کر منع فرمایا کہ اس سے گفتگو نہ کیا کرو۔ اور فرمایا کہ یہ اپنے خیالات میں پختہ ہے اور کسی کا معتقد نہیں ہے مولانا گنگوہی وغیرہ سے سکر میرا بھی معتقد ہے۔ گو میں پہلے بھی ایک مرتبہ حاضر خدمت ہوا مگر صحبت کا اتفاق نہ ہوا تھا اس مرتبہ جو صحبت کا اتفاق ہوا تو میں ان کا دل سے معتقد ہو گیا۔ ایک مضمون میرے خیال میں حدیث کا آیا ہے حبکو میں نے بجز شاہ عبدالرحیم صاحب کے کسی سے نہیں بیان کیا اور اب جناب کی خدمت میں عرض کرتا ہوں۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اللہم ادد الحق مع علی جید شاداد۔ پس آپ نے حضرت علی کو حق کا تابع نہیں قرار دیا۔ بلکہ حق کو حضرت علی کا تابع بنایا ہے اسی طرح میرے نزدیک حضرت حاجی صاحب علی وقت تھے اور حق ان کا تابع۔ اور اس لئے مجھے کبھی ان کے کسی فعل پر اعتراض نہیں ہوا۔ نماز ان کی ایسی ہی تھی کہ میں نے کسی کی نہ دیکھی۔ صفائی ان کے یہاں ایسے ہی تھی تصنع کا وہاں نام نہ تھا یہ بات تو ختم ہوئی (جزو سوم نمبر ۱۶)

اب ایک بات اور عرض کرنی چاہتا ہوں۔ اگرچہ حبیب احمد مجھے منع کرتا ہے کہ تو مت لکھو مگر میں لکھواؤں گا اور اسی سے لکھواؤں گا (مولوی حبیب احمد صاحب نے خود اپنے لئے یہ صیغے تجویز اس لئے کئے کہ خط ان کے قلم سے لکھوایا گیا) پہلے میں صوفیوں کو دہ در دہ کہا کرتا تھا اور مولویوں کا فی الجملہ معتقد تھا۔ لیکن مقام چشتاری میں تجربہ ہوا کہ مولوی بھی دہ در دہ بنکے کچھ آگے بڑھے ہوئے ہیں چنانچہ چشتاری میں ایک عالم مدرس تھے۔ کسی بات پر نواب صاحب نے انکو موقوف کر دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد نواب صاحب کا انتقال ہو گیا۔ نواب صاحب

کے انتقال کے بعد تغویت کے واسطے پانی پت سے قاری عبدالرحمن صاحب اور  
 دہلی سے مولوی عبدالرب وغیرہ امر وہ سے مولوی احسن صاحب مراد آباد سے  
 مولوی محمد حسن صاحب وغیرہ اور دیوبند سے حافظ احمد وغیرہ اور دوسرے مقامات  
 سے اور اور حضرات جن سے ملاقات تھی تشریف لائے۔ مگر یہ مولوی صاحب نہیں  
 آئے۔ میں نے ان کے ایک دوست سے ان کے نہ آنے کی وجہ پوچھی اس نے کہا کہ  
 مولوی صاحب کے ذمہ عبدالصمد خاں صاحب کے ڈھائی سو روپے قرض تھے۔ اور  
 عبدالصمد خاں نے ان کا تقاضا کیا تھا۔ جتنی کہ ایک بھنگی بھی تقاضے کیلئے بھیجا تھا۔  
 اسوجہ سے نہیں آئے۔ جب مجھے یہ واقعہ معلوم ہوا تو میں نے اسی روز عشاء کی  
 نماز کے بعد نواب عبدالصمد خاں سے کہا کہ مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔ انہوں نے کہا کہو  
 میں نے کہا کہ مجھے ڈھائی سو روپیہ کی ضرورت ہو۔ آپ بطور ہدیہ کے مجھے یہ رقم  
 عطا فرمادیں۔ وہ یہ سنکر متحیر ہوئے۔ اور کہا کہ نہ تو سوال کی آپکی عادت ہو اور نہ  
 بظاہر آپ کو کوئی ضرورت ہو آخر یہ بات کیا ہے۔ میں نے کہا کہ اس کی ضرورت  
 نہیں میں آپ سے مانگتا ہوں آپ مجھے دیدیجئے۔ انہوں نے کہا بہت اچھا میں  
 نے کہا تو ابھی اپنے خودیلا کو بلادے اس سے کہہ دیجئے۔ انہوں نے اسی وقت بلادے  
 کہہ دیا کہ تحویل میں سے اڑھائی سو روپے خاں صاحب کو دیدینا۔ میں نے کہا کہ یہ  
 روپے اپنے مجھے دیدیئے۔ انہوں نے کہا کہاں دیدیئے۔ اسی طرح میں نے ان سے  
 تین مرتبہ اقرار لیا۔ اسکے بعد میں نے ان سے کہا کہ آپ کے ڈھائی سو روپے جو فلاں  
 مولوی صاحب کے ذمہ ہیں ان کو آپ معاف کر دیجئے اور یہ روپے جو اپنے مجھے  
 دیئے ہیں ان کو آپ رہنے دیجئے اور ان کو ان کے بجائے سمجھ لیجئے۔ یہ سنکر

انھوں نے کچھ دیر سکوت کیا۔ اسکے بعد کہا کہ اچھا میں نے معاف کئے۔ یہ واقعہ میں نے ان مولوی صاحب کے دوست سے بیان کر دیا۔ انھوں نے ان مولوی صاحب سے ذکر کیا۔ تب وہ مولوی صاحب تعزیت کیلئے آئے۔ تقریباً ڈیڑھ مہینے کے بعد وہ مولوی صاحب علیہ رحمۃ اللہ تشریف لائے اور مجھ سے اور حافظ عطاء اللہ سے کہا کہ مجھے پچاس روپے کی ضرورت ہو تم نواب یوسف علی خاں صاحب سے مجھے قرض دلادو۔ حافظ عطاء اللہ نے تو انکار کر دیا مگر میں نے اقرار کر لیا۔ حافظ عطاء اللہ نے مجھ سے کہا بھی کہ تم مولویوں کے درمیان میں نہ پڑا کرو۔ حافظ عطاء اللہ انتقال کو اٹھارہ برس پہلے اور سولہ سال نواب یوسف علی خاں کے انتقال کو ہوئے اور حافظ عطاء اللہ کے انتقال سے ایک برس پہلے کا یہ قصہ ہے لیکن مولوی صاحب نے اتنا س قرض کے ادا کا نام تک نہیں لیا۔ گو میں نے نواب صاحب کے انتقال کے وقت ان سے یہ قرض بھی معاوضہ کر دیا تھا۔ مگر اس کا تذکرہ میں نے مولوی صاحب سے اتنا نہیں کیا۔ یہ قصہ بھی ختم ہوا۔ ایک اور قصہ سنا تا ہوں۔ نواب یوسف علی خاں صاحب اپنے والدین کے ایصالِ ثواب کے لئے بہت خرچ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ انھوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ کوئی ایسا مصرف بتلاؤ جس میں خرچ کرنے سے ان کو ثواب بھی ہو اور ان کی روح بھی مجھ سے خوش ہو۔ میں نے کہا کہ آپ اپنے والدین کے نبیوں اور دوستوں پر صرف کیا کریں۔ انھوں نے دریافت کیا کہ میرے والد کے دوستوں کا حال آپ کو بخوبی معلوم ہوگا۔ آپ مجھے بتلایئے۔ میں نے کہا کہ فلاں مولوی صاحب آپ کے والد کی بہت دوستی تھی۔ یہ سن کر وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ آپ نے بہت ٹھیک فرمایا۔ اسکے بعد انھوں نے پچاس روپیہ ان کے پاس

بھجوادئے۔ تین مہینے کے بعد ان کا بیٹا آیا۔ نواب صاحب نے پچیس روپیہ اُسے دیدئے۔ اُس کے تین مہینے کے بعد مولوی صاحب خود تشریف لے آئے۔ مولوی صاحب کا اور ان کے بیٹے کا سا ملنا نواب صاحب کے درپر آنا مجھے ناگوار ہوا اور اس لئے میں نے ان سے کسی قدر بیرخی برقی۔ مگر نواب صاحب نے ان کو اپنے پاس بلا کر پچیس روپیہ دئے۔ اور کہا کہ بعض وجوہ سے اس وقت میرا ہاتھ تنگ ہو اور میں زیادہ خدمت کرنے سے معذور ہوں۔ انشاء اللہ ایک ماہ کے اندر یہی پچیس روپیہ آپ کی خدمت میں اور بھیجوں گا۔ اور اگر مجھے یاد نہ رہے تو امیر خاں یاد دلادینگے۔ اس کے بعد وہ مولوی صاحب چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد نہ تو نواب صاحب کو خیال رہا اور نہ مجھے اور اس لئے رقم موعودان تک نہ پہنچ سکی۔ اسپر ان مولوی صاحب نے مجھے خط لکھا اور میں لکھا کہ جب میں میٹھ ہوا تھا تو آپ مجھ سے بیرخی سے پیش آئے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو میرا ناگوار ہوا تھا اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جس رقم کا نواب صاحب نے وعدہ کیا تھا وہ آپ وصول کر کے خود کھا گئے۔ سو اگر یہی واقعہ ہے تو آپ مجھے صاف لکھ دیجئے میں معاف کروں گا۔ اگر یہ واقعہ نہیں ہے تو آپ صاحب سے رقم موعود بھیجوا دیجئے۔ میں نے نواب صاحب سے اس خط کا کچھ ذکر نہیں کیا اور پچیس روپیہ ان کو بھجوادئے۔ چھ سات مہینے کے بعد ان کا بھی انتقال ہو گیا اور ان کے لڑکے کا بھی۔ یہ قصہ بھی ختم ہوا۔

اس قسم کے واقعات سے مجھے جو صوفیوں کی نسبت مولویوں کے ساتھ کسی قدر حسُن ظن تھا اس میں خلل آ گیا اور میں نے سمجھ لیا کہ اب مولوی بھی وہ درودہ ہو گئے



ان واقعات سے طبع والا کو بھی تکرر ہوا ہوگا۔ اس لئے اب میں اسکی تلافی کیلئے ایک قصہ مولوی محمد یعقوب صاحب کا لکھوا دیتا ہوں۔

جزو چہارم نمبر ۱۶۸۔ مولوی محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب مراد آباد تشریف لاتے تو میں اور حافظ عطاء اللہ چٹاری سے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے نواب محمود علی خاں کی بہت آرزو تھی کہ ایک مرتبہ مولوی محمد یعقوب چٹاری تشریف لاویں اور وہ ہم لوگوں سے کہا کرتے تھے کہ کسی طرح مولانا کو یہاں لاؤ۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب کی بیکار خواہش ہے کہ آپ ایک مرتبہ چٹاری تشریف لاویں۔ مولانا نے فرمایا کہ ہمنے سنا ہے کہ جو مولوی نواب صاحب کے یہاں جاتا ہے نواب صاحب اسکو سو روپیہ دیتے ہیں۔ ہمیں وہ خود دلاتے ہیں اس لئے شاید دو سو دیدیں۔ سو دو سو روپے ہمارے کے دن کے ہم وہاں جا کر مولوی کے نام کو دھبتہ نہ لگاویں گے۔

جزو پنجم نمبر ۱۶۹۔ چنانچہ مولوی محمد قاسم صاحب بھی ملاقات کے بعد متمنی تھے مگر مولانا بھی ان سے کبھی نہیں ملے۔ چنانچہ دو مرتبہ وہ مولانا سے میسر نہ ملنے آئے اور دو مرتبہ علی گڑھ۔ مگر جب مولانا کو ان کے آنے کا علم ہوتا مولانا ناہر چھوڑ کر کسی اور طرف کو چل دیتے تھے۔ . . . . ہاں نواب صاحب سے دو باتیں کہہ لیا۔ ایک یہ کہ نواب صاحب غازی آباد کے اسٹیشن پر سجدہ بنوا دیں۔ اور دوسری ایک عجیب بات تھی، اگر وہ ایسا کرینگے تو میں ان کی پاکی کا پانیہ پکڑ کر چلوں گا۔ دوسری بات کو سن کر تو نواب صاحب ہنسنے لگے اور پہلی بات کی نسبت فرمایا کہ میں کوشش کر چکا ہوں مگر منظوری نہیں ہوئی۔

جزو ششم نمبر ۱۔ ایک بات جو اس وقت نہایت اہم ہے وہ یہ ہے کہ چودھری صاحب کے گھر میں بائیں چھاتی میں کوئی سکی مادہ آگیا ہے اور یہ حالت بہت عرصے سے ہر چند علاج کیا جاتا ہے مگر مرض رو بترتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ مرض دوا کی حد سے نکل کر دوا کی حد میں آگیا ہے۔ جناب اپنے خاص اوقات میں ان کی شفا کے لئے دعا فرمادیں۔ حق برآرد آرزوئے متیقن والہ سلام۔ مولوی عبد المجید کو اور مولوی ظفر کو سلام۔ آخر میں عرض ہے کہ جب جناب علی گڑھ تشریف لادیں۔ اگر ممکن ہو تو مولوی عبد المجید کو اور مولوی ظفر کو اپنے ہمراہ لیتے آویں تاکہ میں ان سے بھی مل لوں۔

جزو ہفتم نمبر ۱۔ آخر میں ایک قصہ مولوی محمود حسن صاحب کا لکھتا ہوں جب نواب محمود علی خاں کا انتقال ہوا تو حضرات دیوبند کا ارادہ ہوا کہ وہ نواب صاحب کی تعزیت کے لئے چھتاری آئیں اور انھوں نے مولوی محمود حسن صاحب پر بھی زور دیا کہ تم بھی چلو۔ مولوی محمود حسن نے مجھے خفیہ جوابی خط لکھا اور لکھا کہ تم اپنی اصلی رائے لکھو کہ میں آؤں یا نہ آؤں۔ اور لکھا کہ اس کا جواب بڑی ہل فلاح شخص کے نام بھیجنا اور جواب مجمل لکھنا۔ میں نے لکھ دیا کہ نہ آئیے۔ اسپر مولوی صاحب نے دستوں کی گولیاں کھالیں اور اصرار کرنے والوں سے بیماری کا عذر کر دیا۔

(منقول از امیر الروایات)

صل مواقو ضروریہ مکتوب بالہ

تعلیق جزو اول۔ احباب و اخوان فی الدین کی ملاقات کیلئے سفر جبکہ کسی ضروری جزو دین میں غفل نہ ہوگا داب اخوت و محبت سے ہے۔

تعلیقِ جزو دوم۔ قول۔ حق ان کا تلخ تھا۔ اقول۔ یہ معنی نہیں کہ حق بدل جاتا تھا معنی یہ ہیں کہ واقعہ کی صورت ایسی ہو جاتی ہے کہ اس کا حکم شرعی وہی ہوتا تھا جو آپ کی رائے ہوتی تھی۔

تعلیقِ جزو سوم۔ گو اس میں دو قصے ہیں مگر چونکہ ایک ہی باب کے ہیں اس لئے ان کو ایک ہی جزو قرار دیا گیا۔ اگر اچھے قصے ہوتے تو جدا جدا کرنے میں فرحت مکرر ہوتی۔ اب رنج مکرر دینے سے کیا فائدہ۔

تعلیقِ جزو چہارم۔ قول۔ دجہبہ نہ لگا دینگے۔ اقول احقر کو معلوم ہے کہ حضرت کو اکثر تنگی رہتی تھی۔ پھر یہ زہد کمال عظیم ہے۔

تعلیقِ جزو پنجم۔ قول۔ پاکی کا پایا۔ اقول۔ ان حضرات کا التفات و اغراض سب اللہ ہی کے واسطے ہے۔

تعلیقِ جزو ششم۔ قول۔ دعا کی حد میں۔ اقول۔ یعنی دعائے محض کی حد میں پس اس سے یہ شبہ نہ کیا جائے کہ دعا کی حالت میں دعا کی نفی لازم آتی ہے۔

تعلیقِ جزو ہفتم۔ قول۔ میں نے لکھ دیا کہ نہ آئیے۔ اقول۔ یہ ہے تقدیم مصلحت دنیویہ کی ذبیوہ پر۔ قول۔ گولیاں کھالیں۔ اقول۔ کیسی لطیف تدبیر فرمائی کہ مقصود بھی حاصل کسی کا کسرِ قلب بھی نہیں دعویٰ زہد بھی نہیں ہر ہوسنا کے نہ اندجام و سنداں بختن

وہم ہناتہم جمیع ما یتعلق بامیر السرایات والحمد للہ  
مفیض الہدایات فقط

## (۴۵) جنابِ یوان محمد حسین صبا دیوبندی مرحوم کی حکایت

حکایت (۴۴۰) حضرت والد صاحب نے فرمایا کہ دیوان محمد حسین مرحوم جو حضرت نانوتوی کے خدام میں سے تھے، ان کا ذکر جہر مشہور تھا۔ یہ ناممکن تھا کہ ان کا ذکر نہ کرے کوئی بغیر روئے ہوئے وہاں سے گذر جائے۔ نہایت دردناک آواز میں ذکر کرتے تھے اور بہت روتے تھے۔ ہر وار دو صا در پر اس ذکر اور گریہ کا اثر پڑتا تھا اور وہ بھی روتا تھا۔ خود فرماتے تھے کہ میں ایک دفعہ چھتہ کی مسجد کے شمالی گنبد کے نیچے ذکر جہر میں مصروف تھا کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ مسجد کے صحن میں اسی شمالی بنیہ مراقب اور متوجہ تھے اور توجہ کا رخ میرے ہی قلب کی طرف تھا۔ اسی اثناء میں مجھ پر ایک حالت طاری ہوئی۔ اور میں نے بحالت ذکر دیکھا کہ مسجد کی چار دیواری تو موجود ہے۔ مگر چھت اور گنبد کچھ نہیں۔ بلکہ ایک عظیم الشان روشنی اور نور ہے جو آسمان تک فضا میں پھیلا ہوا ہے۔ یکایک میں نے دیکھا کہ آسمان سے ایک تخت اُتر رہا ہے اور اس پر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ اور خلفائے اربعہ ہر چہار کونوں پر موجود ہیں۔ وہ تخت اُترتے اُترتے بالکل میرے قریب آکر مسجد میں ٹھہر گیا۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خلفائے اربعہ میں سے ایک سے فرمایا کہ بھائی ذرا مولانا محمد قاسم کو بلالو وہ تشریف لے گئے اور مولانا کو لے کر آگئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مولانا مدرسہ کا حساب لے کر عرض کیا حضرت حاضر ہے اور یہ کہ حساب بتلانا شروع کیا اور ایک ایک پائی کا حساب دیا۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی اور مسرت کی اسوقت کوئی انتہاء تھی

بہت ہی خوش ہوئے اور فرمایا کہ اچھا مولانا اب اجازت ہے۔ حضرت نے عرض کیا جو مرضی مبارک ہو۔ اس کے بعد وہ تخت آسمان کی طرف عروج کرتا ہوا نظر و منے غائب ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۴۴۰) یہ واقعہ ایک قسم کا کشف تھا جس میں ممکن ہے کہ مولانا کی توجہ کو دخل ہو جو تصرف کی ایک فرد ہے۔ شاید تعبیر اس واقعہ کی یہ ہو کہ مدرسہ کی تصحیح حساب صاحب واقعہ کو دکھلانا تھا۔ تاکہ متردین اسے سکر مطمئن ہو جاویں۔ باقی معاندین تو وحی میں بھی شبہ نکال دیتے ہیں (ثمت)

## (۴۴۱) رامپور کے مجذوب کی حکایت

حکایت (۴۴۱) خانصاحب نے فرمایا کہ ریاست رامپور میں نواب یوسف علی خاں کے زمانہ میں روشن باغ میں ایک مجذوب رہتے تھے اور نواب صاحب کی طرف سے دو سپاہی ان کی خدمت کیلئے رہا کرتے تھے۔ ان کا نام بیڑ شاہ تھا۔ یہ مجذوب بالکل ننگے رہتے تھے۔ مگر باتوں میں مجذوب نہ تھے۔ چنانچہ جب باتیں کرتے ان کا قاعدہ تھا کہ جو کوئی ان کے پاس آتا اس سے کوئی نہ کوئی فرمائش ضرور کرتے۔ نیز ان کا قاعدہ تھا کہ اگر کوئی ایک انار یا ایک امرود یا ایک روپیہ یا ایک پیسہ وغیرہ پیش کرتا تو نہ لیتے اور فرماتے ایک نہ لوں گا دولاؤ۔ میرے پھوپھا ان کی خدمت میں صابا کرتے تھے اور مجھے بھی اپنے ہمراہ لے جاتے تھے۔ میرے پھوپھانے شاہ آباد دروازہ ایک مکان لے رکھا تھا اور ہمارے مکان کے قریب ایک مولوی صاحب رہتے تھے جو نہایت صحیح العقیدہ اور بزرگ آدمی تھے ان کا نام مولوی اسماعیل صاحب تھا اور ان کے

ایک بھائی تھے جن کا نام عافظ اسحق تھا۔ میں ان عافظ اسحق صاحب سے کوئی کتاب بھی پڑھتا تھا اس کی نام مجھے یاد نہیں رہا۔ ان وجوہ سے مولوی اسماعیل خاں سے تعلق تھا۔ ایک مرتبہ ان مولوی اسماعیل صاحب نے میرے چچا سے بٹیر شاہ کے انتقال کے بعد اپنا قصہ بیان فرمایا کہ گو میری عادت مجاذیب سے اختلاط کی نہ تھی مگر میں خلافت عادت بٹیر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور گو ان کی عادت یہ تھی کہ وہ ہر آنے والے سے کچھ نہ کچھ فرمائش کیا کرتے تھے۔ مگر انھوں نے بھی اپنی عادت کے خلاف کبھی مجھ سے کوئی فرمائش نہیں کی۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضور رب سے کچھ نہ کچھ فرمائش کرتے ہیں مگر مجھ سے کبھی کوئی فرمائش نہیں کی۔ کیا حضور مجھ سے کچھ ناخوش ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ نہیں بلکہ میں سب سے زیادہ تجھ سے خوش ہوں۔ میں نے کہا کہ پھر آپ مجھ سے فرمائش کیوں نہیں کرتے۔ انھوں نے فرمایا کہ بات یہ ہے جتنے لوگ ہمارے پاس آتے ہیں سب اغراض لیکر آتے ہیں۔ کوئی بیوی کے لئے آتا ہے۔ کوئی معشوق کے لئے۔ کوئی نوکری کے لئے۔ کوئی کسی اور غرض سے۔ اس لئے ہم بھی ان کے ساتھ اپنی غرض لگا دیتے ہیں اور تو کسی غرض سے نہیں آتا بلکہ محض خدا کے لئے آتا ہے اس لئے تیرے ساتھ غرض لگانے کو جی نہیں چاہتا میں نے پوچھا کہ آپ جب کسی سے کوئی چیز لیتے ہیں تو ایک نہیں لیتے بلکہ دو لیتے ہیں اس میں کیا راز ہے۔ اپنے فرمایا وخلقنا کھرازا جاً اور ایک آیت اور ایسے ہی پڑھی۔ جب خدا نے جوڑے جوڑے پیدا کئے ہیں ہم بھی جوڑا لیتے ہیں۔ پھر میں نے عرض کیا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ آپ کچھ فرمائش کریں۔ اپنے فرمایا اچھا مرغ پلاؤ لاؤ۔ میں اپنے گھر آیا میرے بھائی عافظ اسحاق صلیب مرغ پالتو ہیں

میں نے اُن سے کہا کہ میں بیشر شاہ کے لئے مُرغ کا پلاؤ لیجاؤں گا۔ تو کوئی عمدہ پٹھا جس میں سیر بھر گوشت ہو مجھے دیدو۔ انھوں نے ایک نہایت عمدہ پٹھا دیدیا۔ اس کے بعد میں بازار گیا اور سیر بھر نہایت عمدہ چاول لایا اور بہت اچھی بریانی پکا کر ایک بڑی قاب میں ان کے لئے سب کا سب لیگیا۔ جتنے وہاں پہنچا تو وہ بلاغ کے ایک تالاب میں نہا ہے تھے مجھے دیکھ کر نکل آئے۔ میں نے پلاؤ پیش کیا۔ انھوں نے بیٹھ کر سب کھا لیا۔ اور کھا کر اس رکابی کو تالاب پر لیگئے اور وہاں اُسے خوب دھویا اور دیر تک پانی کو نہلاتے اور رکابی کو دھوتے رہے۔ اسکے بعد وہاں سے آئے اور آ کر رکابی کو آسمان کی طرف بہت اونچے پھینک دیا اور فرمایا سرفکھہ فی السماء میں سمجھا کہ اب رکابی گر کر پاش پاش ہو جائے گی مگر وہ سیدھی ان ہی کی طرف آئی اور انھوں نے اس کو ایک انگوٹھے اور دو انگلیوں پر روک لیا۔ اسکے بعد اسکو پھر پھینکا اور وہی سرفکھہ فی السماء فرمایا اور پھر انگلیوں پر روک لیا غرض بہت دیر تک یہی کھیلتے رہے۔ بہت دیر کے بعد مجھے انھوں نے رکابی دی۔ میں تو رکابی لیکر چلا آیا اور وہ پھر پانی میں گھس گئے۔ میں حسبِ معمول انکی خدمت میں برابر حاضر ہوتا رہا۔ ایک مرتبہ میں نے پھر کہا کہ کچھ فرمائش کیجئے۔ انھوں نے فرمایا اچھا ابکی سفریاں (امرد) لاؤ۔ میں ڈیڑھ دو سیر نہایت عمدہ سفریاں لیگیا اتفاق سے اُس روز بھی اکیلے تھے میں نے وہ سفریاں پیش کیں۔ آپنے ان کو لیکر سامنے رکھ کر کھانا شروع کیا۔ ایک سفری جو کسی قدر گدری تھی جب وہ سرک کر انکی طرف کو آتی تو اس کو نہ کھاتے اور ہٹا دیتے اور کہتے کہ میرے پاس نہ آئے گی مولوی کے پاس جاؤ گی۔ غرض وہ تمام سفریاں کھالیں اور اس سفری کو آخر تک

نہ کھایا اور یہی کہتے رہے مولوی کے پاس جاوے گی۔ مولوی کے پاس جاوے گی۔ میرے پاس نہیں آئے گی۔ جب تمام سفریاں ختم ہو چکیں تو انہوں نے وہ سفری مجھے دی اور کہا یہ تو کھالینا۔ میں نے جو اسے اٹھایا۔ تو نہایت تیز گرم تھی۔ میں نے اٹھا کر رومال میں رکھ لی اور گھر لے آیا۔ گھر میں آکر میں ایک عجیب خلیان میں مبتلا ہو گیا۔ کبھی توجی چاہتا کہ کھالوں۔ اور کبھی یہ خیال کرتا تھا کہ اگر تو نے کھالیا تو پھر تو بھی ان کی طرح دیوانہ ہو جائیگا۔ اور جو کچھ علم دین کے متعلق نفع کسی کو تجھ سے پہنچ جاتا ہے وہ بھی منقطع ہو جاوے گا اور جو روکے بھی چھوٹ جاوے گی۔ غرض بہت دیر تک اسی الجھن میں رہا کہ کھاؤں یا نہ کھاؤں۔ آخر میں نے اسے کھونٹی پر لٹکا دیا مگر وہ الجھن اب بھی نہ گئی۔ جب میں سونے کے لئے لیٹا تو اس وقت بھی وہ الجھن نہ گئی۔ کبھی کھانے کا خیال ہوتا تھا اور رومال کو کھونٹی پر سے اتارتا تھا۔ اور کبھی پھر خیال ہوتا کہ اس کا نہ کھانا ہی مناسب ہے اور یہ خیال کر کے پھر کھونٹی پر لٹکا دیتا تھا۔ جب بہت سی دفعہ میں نے ایسا ہی کیا تو بیوی نے کہا کہ آج مجھ سے کیا ہو گیا ہے کہ نہ خود سوتے ہو نہ سونے دیتے ہو۔ اور یہ اس رومال میں کیا چیز ہے کہ کبھی اتارتے ہو اور کبھی پھر رکھ دیتے ہو۔ بیوی کو تو میں نے مال دیا مگر مجھے کسی طرح یکسوئی نہ ہوئی اور میں صبح تک اسی الجھن میں رہا۔ اور رات بھر نہیں سویا۔ جب صبح ہوئی تو میرے ایک دوست چنداں میاں میرے پاس آئے۔ یہ بہت نیک اور ذاکر و شافل شخص۔ میں نے ان سے اس سفری کا تذکرہ کیا اور اپنی پوری کیفیت بیان کی۔ انہوں نے کہا کہ میاں تردد کیوں کرتے ہو کھانا بھی لویہ لیکن یہ دیکھ لو کہ وہ اب تک گرم ہے یا ٹھنڈی ہو گئی۔ اگر گرم ہے تو اثر ہے اگر ٹھنڈی ہو گئی تو اثر



جاتا رہا۔ میں گھر میں سے سفری لایا دیکھا تو اب تک گرم تھی مگر اس قدر تیزی نہ تھی۔ میں نے کہا چند امیاں گرم تو ہے۔ انھوں نے کہا دیکھو۔ میں نے ان کو دی وہ لیتے ہی منہ میں رکھ گئے اور کھاتے ہی انگڑی کھا پا جا مہ آتا رہا اور ننگے ہو کر چل دیئے۔ میں نے جب چند امیاں کی یہ حالت دیکھی تو میں پھر بڑیر شاہ کے پاس گیا اور ان سے سفری کا قصہ بیان کیا۔ اور عرض کیا کہ حضرت مجھے تو کوئی ایسی چیز عنایت فرمائیے جس سے میری یہ حالت بھی قائم رہے۔ اسپر انھوں نے فرمایا کہ میں اتنا نہیں ہوں یہ قصہ بیان کر کے خاں صاحب نے فرمایا کہ میں نے چند امیاں کو دیکھا ہے۔ یہ قوم سے پٹھان تھے اور گھر سے بہتہ خوش حال تھے۔ ان کے باپ بھائی ریاست کے مقرر سمندوں پر تھے اور اپنے گھر میں سب میں خوبصورت تھے۔ ان کے پاؤں میں زنجیر ٹہری رہتی تھی اور یہ ایک تخت پر بیٹھے رہتے تھے اس تخت پر ایک مصلیٰ پڑا رہتا تھا۔ یہ کبھی ذکر کرتے تھے اور کبھی نماز پڑھتے تھے۔ اور کبھی ویسے ہی بیٹھے رہتے اور جب نماز پڑھتے تو نہ اوقات کا لحاظ نہ ہوتا نہ رکعات کا لحاظ بلکہ جب چاہا نماز شروع کر دی۔ اور جب تک جی چاہا پڑھتے رہے۔ سنا گیا ہے کہ یہ لوگوں کو مارتے بھی تھے۔ نیز ان کی یہ حالت تھی کہ جب کسی کو دیکھتے تو ہنس کر ہاتھ سے منہ چھپا لیتے تھے۔

**حاشیہ حکایت (۴۴۱) قولہ۔ مگر باتوں میں مجذوب نہ تھے۔** اقول۔ اسپر تعجب نہ کیا جاوے۔ جذب میں یا جنون میں عقل نہ ہونا تو لازم ہے۔ لیکن بعض اوقات حواس صحیح ہوتے ہیں اور وہ کسی امر کا ادراک کرتے ہیں کسی کا نہیں کرتے اور ای شخص مکلف نہیں ہوتا اس لئے کہ مدار تکلیف کا عقل ہے نہ کہ حواس چنانچہ بہائم باوجود سلاست حواس کے اسی لئے مکلف نہیں کہ ان کو عقل نہیں خواہ مطلقاً خواہ خاص درجہ کی

جو بنا رہا ہو تھک چکا کی جو کہ صبی و معنویہ میں بھی مفقود ہے علی اختلاف قول المحققین۔ قولہ میں اتنا نہیں ہوں۔ اقول۔ علت اسکی نقص ہے مجاذیب کا۔ اسی لئے اہل تحقیق ان کی طرف توجہ کو منع کرتے ہیں۔ کہ اول تو ان سے دین کا ذوق کم ہوتا ہو اور کچھ ہوتا ہے تو ناقص۔ چنانچہ اس قصہ میں کیفیت تو حاصل ہو گئی اور اعمال کا با ہو گئے۔ جس پر گو مواخذہ نہ ہو۔ مگر حرمانِ ثواب سے تو ہوا۔ (منقول از امیرِ ارواٹا)

## (۴۷) ایک اور مجذوب صاحب کی حکایت

حکایت (۴۴۲) خانصاحب نے فرمایا کہ راہپور میں ایک اور مجذوب رہتا تھا جو اپنے آپ کو ربِ عالمین کہتے تھے۔ یہ جس مکان میں رہتے تھے اسی میں ایک نہایت عمدہ چارپائی پڑی تھی جس پر ایک نہایت عمدہ بستر لگا رہتا تھا اور یہ مجذوب نہایت شان و شوکت کے ساتھ اس چارپائی پر بیٹھے رہتے تھے اور چارپائی کے سر ہانے ایک چوکی لگی ہوئی تھی جس پر ایک جائے نماز پڑی ہوئی تھی اور چارپائی کے سامنے بورئے بچھے رہتے تھے اور مکان میں ہر چیز نہایت قرینے سے رکھی رہتی تھی۔ مکان بھی نہایت عمدہ تھا اور اسی صدفائی کا بھی پورا اہتمام تھا۔ حتیٰ کہ مکان میں نہ کاک نہ ہوتا۔ یہ مجذوب لباس بھی نہایت عمدہ اور امیرانہ پہنتے تھے۔ اور نہایت خوش بیان تھے تقریر اس قدر تیز تھی کہ کیا مجال زبان میں لکنت آئے یا کہیں ٹھکیں مگر وہ تقریر نہایت غیر مربوط اور بے معنی ہوتی تھی۔ اثنائے تقریر میں کبھی فوں فوں فوں فوں فوں فوں بھی کرنے لگتے تھے ان کے پاس ایک خادم رہتا تھا اور ہر وقت مکان بند رہتا تھا۔ جب کوئی آتا

تو دروازہ پر تین مرتبہ دستک دیتا۔ اگر دروازہ نہ کھلتا تو واپس ہو جاتا۔ اور اگر ان مجذوب کو بلانا مقصود ہوتا تو خادم اگر دروازہ کھولتا اور وہ شخص دروازہ میں داخل ہوتا۔ خادم دروازہ پر اس سے جوتے اُتر وادیتا اور جوتے ایک طرف کو بچ سے رکھ دیتا۔ یہ شخص اُن کی خدمت میں جا کر سلام کرتا اور عرض و معروض کرتا۔ ان مجذوب کا قاعدہ تھا کہ وہ اکثر دائیں بائیں اور اوپر منہ کر کے شوشوں فون فون کرتے تھے۔ انکی نسبت یہ بھی مشہور تھا کہ ایک مرتبہ انھوں نے خود کشی کرنے کیلئے اپنے پیٹ میں چھرا بھونک لیا جس سے آنیتیں باہر آ گئیں۔ انکی بہن رونے لگیں بہن کو روتے دیکھ کر انھوں نے آنیتیں اندر کر لیں اور زخم اچھا ہو گیا میں اپنے چھو پچھا کے ہمراہ ان کے یہاں جایا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ میرے چھو پچھا اور میں اُن کے یہاں بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں ان کو جوش ہوا اور انھوں نے حسبِ عادت فون فون اور شوشوں شروع کی اور کہا کہ فلاں مرتبہ رب العالمین نے رب العالمین سے ملنا چاہا تو فلاں مانع ہوا۔ اور فلاں مرتبہ رب العالمین نے رب العالمین سے ملنا چاہا تو فلاں مانع ہوا اور فلاں مرتبہ فلاں اور فلاں مرتبہ فلاں۔ اور انھوں نے اپنا پیٹ کھول کر دکھایا تو سینہ سے ناف تک ایک لکیر معلوم ہوتی تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ انھوں نے کبھی اپنا پیٹ چاک کیا ہے اور یہ بھی کہا کہ آج پھر صبح سے رب العالمین کو رب العالمین سے ملنے کا شوق ہو رہا ہے۔ دیکھو کوئی مانع نہ ہو اور یہ کہہ کر انھوں نے اپنے بستر کے نیچے سے ایک تیراہ کا چھرا نکالا اور گردن پر رکھ کر چلنا چلتے تھے کہ میرے چھو پچھا نے جلدی سے ان کا ہاتھ پکڑ کر ان کے ہاتھ سے چھرا لے لیا۔ وہ

بہت دیر تک فوں فوں شوں شوں کرتے رہے۔ جب جوش فرو ہوا تو انھوں نے میرے  
 پھوپھا سے کہا کہ اب مجھے چہرہ دیدو۔ اب مجھ پر وہ کیفیت طاری نہیں ہے۔ میرے  
 پھوپھانے چہرہ دیدیا۔ اس کے بعد انھوں نے میرے پھوپھیا سے فرمایا کہ اس کا  
 تذکرہ نہ کرنا اور مجھ سے بھی کہا کہ میاں لڑکے دیکھو تم بھی کہیں نہ کہہ دینا۔ اس روز  
 مجھ پر کچھ ایسا خوف طاری ہوا کہ میں پھر ان کے یہاں نہیں گیا۔ یہ قصہ نواب علی  
 خاں کے زمانہ کا ہے۔ اس کے بعد ہم تو رامپور سے چلے آئے۔ ہمارے چلے آنے کے  
 بعد جب نواب کلب علی خاں سندریا سب پرتمن ہوئے تو ان کے زمانہ میں  
 یہ قصہ پیش آیا کہ ایک مرتبہ ان مجذوبے اپنے خادم سے کہا کہ رب العلیٰ کو رب العلیٰ  
 سے بلنے کا آج پھر شوق غالب ہوا ہے اور وہ اپنی گردن کاٹنا چاہتا ہو اگر سرتن  
 سے جدا نہ ہو تو تو الگ کر دینا۔ یہ کہہ کر سجدہ میں گئے اور سجدہ میں جا کر انھوں نے  
 اپنی گردن کاٹ لی۔ سرتون سے جدا ہو گیا۔ یہ نہیں معلوم ہوا کہ خود انہی نے جدا  
 کر دیا تھا یا حسبِ صیت خادم نے جدا کیا۔ اور ان کا حلقوم زمین پر آٹکا اور وہ  
 اسی طرح سجدہ کی ہیئت پر قائم رہے اور سوائے خون کے نہ پاخانہ نکلا نہ پیشاب  
 نہ اور کسی قسم کی رطوبت۔ اور خادم پاس بیٹھا ہوا برابر مورچیل جھلٹا رہا۔ لوگ  
 آتے تھے اور دستک دیکر چلے جاتے تھے۔ بھنگن بھی دو وقت کمانے آتی تھی مگر  
 دستک اور آواز دیکر چلی جاتی تھی۔ سیاح تین دن گذر گئے۔ آخر کار بھنگن نے ان کے  
 پڑوس میں اس کا تذکرہ کیا کہ میاں تو کہیں جاتے نہ تھے خدا جانے کہاں چلے گئے  
 میں تین دن سے دو وقت کمانے جاتی ہوں مگر دروازہ نہیں کھلتا۔ پڑوس کی  
 عورتوں کو کچھ شبہ ہوا اور انھوں نے اپنے اپنے کو ٹھوں سے یا کسی اور طریق سے

ان کے مکان میں جھانکا دیکھا تو وہ شہید ہیں اور خادم بیٹھا ہوا ہے۔ انھوں نے اپنے مردوں سے ذکر کیا۔ مردوں نے کو تو الی میں اطلاع کی۔ پولیس ٹی دروازہ کھولا گیا۔ دیکھا واقعہ صحیح تھا۔ اب ان کی تجہیز و تکفین ہوئی۔ مگر نماز کے متعلق علماء میں اختلاف ہوا۔ مفتی سعد اللہ صاحب اور ان کی جماعت کہتی تھی کہ انھوں نے خود کشی کی ہے اس لئے انکی نماز نہ پڑھنی چاہئے اور مولوی ارشاد حسین صاحب اور رامپور کے قاضی جو بدایوں کے رہنے والے تھے وہ کہتے تھے کہ یہ مغلوب اور غیر مکلف تھے ان کی نماز پڑھنی چاہئے۔ چنانچہ مولوی ارشاد حسین صاحب اور قاضی صاحب کے فتوے پر عمل کیا گیا اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ ان کی نماز ہوئی اور انکو دفن کیا گیا۔ ان مجذوب کے انتقال کے بعد اب وہ خادم اپنے کورب العالمین کہنے لگا مگر علماء کی رائے سے نواب صاحب نے اسکو رامپور سے نکال دیا اور اسکے بعد اسکا پتہ نہیں چلا کہ وہ کہاں گیا اور کیا ہوا۔

حاشیہ حکایت (۴۴۲) ایسے مغلوب ناقص ہوتے ہیں اور اولیاء مستہلکین کہلاتے ہیں گواستہلاک ظاہری نہ ہو۔ (شت) (منقول از امیر الروایات)

(۴۸) ایک پنجابی مجذوب صاحب کی حکایت

اضافہ از احقر ظہور الحسن غفرلہ ولوالدیہ

حکایت (۴۴۳) ایک روز ارشاد فرمایا قصبہ لوہاری میں جس جگہ حضرت میا نجو نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے وہاں ایک مجذوب پنجابی رہتے تھے۔ اور اتفاقاً اس جگہ حضرت حاجی عبدالرحیم صاحب لائیتی شہید رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے

وہ مجذوب کثر حاجی صاحب شہیدؒ کے خدام سے یوں کہا کرتے تھے کہ اوتھارا حاجی بڑا بزرگ ہے۔ حضرت حاجی صاحب شہیدؒ جب بغرض زیارت حرمین شریفین عرب کو گئے تو ایک دن جہاز میں حضرت کے ہاتھ سے ٹوٹا چھوٹ کر سمندر میں گر گیا۔ ذرا سی دیر گزری تھی کہ ایک ہاتھ سمندر میں سے ٹوٹا تھا مے ہوئے نکلا اور ٹوٹا حضرت حاجی صاحب کے ہاتھ میں پکڑا کر غائب ہو گیا۔ ادھر لوہاری میں ان مجذوب صاحب نے حضرت کے خدام سے فرمایا کہ "تمہارے حاجی کے ہاتھ میں سے ٹوٹا چھوٹ کر سمندر میں گر گیا تھا میں نے ان کو ٹوٹا پکڑ لیا" حضرت کے خدام نے سمجھا کہ بڑا ٹکڑا ہے ہیں۔ جب حضرت حاجی صاحب حج سے فارغ ہو کر واپس مئے اور لوہاری میں تشریف لائے تو کسی کو مجذوب کی یہ بات یاد آگئی انھوں نے حضرت سے عرض کیا آپ نے فرمایا ہے ہی مشک یہ واقعہ جہاز میں پیش آیا مگر اس وقت وہ ہاتھ میری شناخت میں نہیں آیا کہ کس کا ہے۔ (منقول از تذکرۃ الرشید)

## (۴۹) حافظ عبد القادر صنا مجذوب کی حکایت

حکایت (۴۴۴) ایک دن فرمایا کہ جس زمانہ میں علم حاصل کرنے کی غرض سے میں ہلی رہتا تھا دارالبقا میں ایک مجذوب حافظ عبد القادر صاحب رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے ایک دن وہ راستہ میں جا رہے تھے اور میں چند قدم پیچھے پیچھے تھا دفعتاً مڑ کر میری طرف دیکھا اور فرمایا کون ہے قدرت اللہ کو میں نے عرض کیا کہ حضرت رشید احمدؒ اسکے بعد چند قدم اٹے پاؤں پیچھے ہٹے اور کہا ہٹو، ہٹو، ہٹو اور سینہ کی طرف ہاتھ سے اشارہ کر کے فرمایا۔ یہ میرے گولی لگی یہ میرے گولی لگی۔ یہ چند الفاظ فرما کر بھاگ گئے۔ اس قصہ میں سوچنے بعد ہی غدر کا اثر شروع ہوا اور یہ حضرت



تو کم ہنوں کو ضرور ہی ایسی بدگمانی ہوئی ہوگی جس کا غلط ہونا ثابت ہوا اس سے سبق حاصل ہوا کہ محض قرائنِ تخمینہ سے کسی پر کوئی حکم نہ لگادینا چاہئے جیسا اس زمانہ میں بھی اس کے نظائر میں ایسے ہی بدگمانی کا زور ہو چکا ہے۔ اللہ تعالیٰ معاف فرمائے۔ (دست) (منقول از امیر الروایات)

## (۵۱) مولانا احمد حسن صاحب کا پنوری مرحوم کی حکایت

حکایت (۴۴۶) فرمایا کہ مولوی احمد حسن کا پنوری جب حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز کی خدمت میں پہنچے ہیں منشی محمد جان مرحوم کہتے تھے کہ میں نے ایک روز مولوی صاحب کو دیکھا کہ حضرت کی جوتی جو کہ مجلس کے باہر رکھی تھی سر پر رکھ کر نازار در رہے ہیں۔ (منقول از اشرف الثبیبہ)

## (۵۲) مومن خاں صاحب مرحوم "مشہور شاعر" کی حکایت

حکایت (۴۴۷) خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی سراج احمد صاحب خورجوی فرماتے تھے کہ مومن خاں اور مولوی فضل حق صاحب شطرنج کھیلنا کرتے تھے اور مومن خاں کھیل میں غالب رہتے تھے۔ ایک مرتبہ مرزا غالب نے مولوی فضل حق صاحب سے کہا کہ آپ اس قدر تیز طبع اور ذہین ہیں پھر کیا بات ہو کہ مومن خاں سے مات کھا جاتے ہیں مولوی فضل حق صاحب نے فرمایا کہ مومن خاں بھیڑیا ہے اسے اپنی قوت کی خبر نہیں ہے وہ عشقِ عاشقی کے قصوں میں پھنس گیا۔ اگر علمی مشغلہ میں پڑتا تو اس وقت اس کے ذہن کی حقیقت معلوم ہوتی۔ فی الحقیقت نہایت ذہین آدمی ہے۔



حاشیہ حکایت (۴۴۷) کیسے منصف مزاج حضرات تھے۔ آج مشائخ میں وہ تواضع و صدق نہیں جو اس وقت کے دنیا دار کہلانے والوں میں تھا۔ (دشت)  
(منقول از امیر الروایات)

## (۵۳) مولو احمد حسن صاحب مرحوم مراد آبادی کی حکایت

حکایت (۴۴۸) خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی نور محمد صاحب مراد آبادی فرماتے تھے کہ جب مولوی احمد حسن صاحب کا انتقال ہونے لگا تو اس وقت میں بھی موجود تھا اور کمر و غیرہ دبا رہا تھا انھوں نے فرمایا کہ تم لوگ گواہ رہنا کہ میں تمام بدعات سے جن میں میں مصروف تھا توبہ کرتا ہوں اور عقاید میرے پہلے بھی برے نہ تھے ہاں افعال نفس کی شرارت سے ضرور خراب تھے سو میں اب ان سے بھی توبہ کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۴۴۸) قولہ عقاید میرے پہلے بھی برے نہ تھے۔ اقول۔ یہی ہے وہ مضمون جس کا حوالہ حکایت (۱۲۰) کے حاشیہ میں دیا گیا ہے۔ (دشت) (منقول از امیر الروایات)

## (۵۴) مولوی عبدالحق صاحب کانپوری مرحوم کی حکایت

حکایت (۴۴۹) فرمایا کہ مولوی عبدالحق صاحب کانپوری نسبتاً سید تھے۔ رسوم کو بُرا سمجھتے تھے نفیس کھانے پینے نفیس پہننے کے شائق تھے ایک دفعہ اپنے باور چچانہ میں گئے تو وہاں بی بی کی صحنک ہو رہی تھی۔ عورتوں نے کہا یہاں مت آنا یہاں بی بی کی صحنک ہو رہی ہے فرمایا کہ آہا بی بی ہیں کون ہماری دادی ہی تو ہیں وہ ہوتیں تو ہم کو ہی کھلاتیں۔ اور یہ کہہ کر آپ سب کا صفایا کر گئے اور عورتیں چختی رہ گئیں۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

## (۵۵) ایک متشدد واعظ صاحب مرحوم کی حکایت

**حکایت (۴۵۰)** فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ایک واعظ دہلی کی نسبت فرماتے تھے کہ متشدد بہت تھے۔ اس قدر تشدد سے صلح نہیں ہوتی۔ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ جب حج کو تشریف لگے تو حضرت نے راستہ میں ایک طبیب رئیس کی دعوت قبول کر لی تو اسپر واعظ مذکور کا اعتراض تھا کہ فاسقوں کی دعوت قبول کر لی حالانکہ سب سے زیادہ حضرت مولانا کے معتقد تھے۔

**حکایت (۴۵۱)** فرمایا کہ ایک مرتبہ میں دیوبند گیا تھا چونکہ بہلی کے ذریعہ سفر کیا تھا اس وجہ سے گر دو غبار سے کپڑے میلے ہو گئے تھے۔ اسی حالت میں حضرت مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مکان پر حاضر ہوا وہاں مولانا مسعود احمد صاحب بھی تھے اور ان کے پاس وہ واعظ صاحب بھی موجود تھے ان کو میں نے بالکل نہیں پہچانا۔ تو انھوں نے عربی جملہ میں ۲ فی کنت مشتاقاً الیک پھر میں نے مولانا مسعود صاحب سے دریافت کیا تو انھوں نے بتلایا کہ یہ فلاں صاحب ہیں میں نے اردو میں جواب دیا۔ اتفاق سے وہ حضرت مولانا احمد حسن صاحب امر وہی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی ملے۔ جو لباس ذرا اچھا پہنتے تھے ان صاحب نے موازنہ شروع کیا کہ ان کا (یعنی حضرت مرشدی مولانا تھانوی مدظلہم العالی) کا لباس طالب علمانہ ہے اور وہ یعنی مولانا احمد حسن صاحب امر وہی رحمۃ اللہ علیہ جا کٹ پہنتے تھے۔

**حکایت (۴۵۲)** فرمایا کہ ایک خوش عقیدہ مگر سخت واعظ دہلوی نے حضرت مولانا محمود حسن صاحب دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ پر بھی اعتراض کیا تھا کہ یہ بدعتیوں کی

عیادت کے لئے جاتے ہیں۔ قصہ یہ تھا کہ حضرت مولانا دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ مولوی محمد امجد علی صاحب کاندھلوی کی جو نظام الدین کے قریب ایک مسجد میں رہتے تھے عیادت کے لئے تشریف لے گئے تھے وہ کوئی بدعتی نہ تھے۔ البتہ بعض مجاورین ان کے پاس آ بیٹھتے تھے۔ ان مجاوروں کی مولوی صاحب کی صحبت سے کچھ صلاح بھی ہو گئی تھی۔ صرف اختلاط کی وجہ سے ان واعظ صاحب نے ان کو بدعتی کہہ دیا۔ ہمارے مولانا دیوبندی بہت رحم دل تھے۔ اسوجہ سے بعض لوگ حضرت مولانا غلیل احمد صاحب کو ترجیح دیتے تھے کہ یہ سنت پر زیادہ عامل ہیں۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہی اجازت چاہی تو آپ نے فرمایا بئس احوال العشیرۃ جب وہ آیا تو آپ نے اس سے کلام کرنا شروع کیا۔ اس پر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے منبر مایا کہ یا رسول اللہ آپ نے تو فرمایا تھا بئس احوال العشیرۃ تو آپ نے فرمایا وہ شخص ہے جس کی بد مزاجی کے سبب لوگ اس کو چھوڑ دیں میں نے ایسا ہونا نہیں چاہا۔

(۵۶) مولوی تاج محل حسین صاحب مرحوم بہاری کی حکایت

حکایت (۴۵) فرمایا کہ مولوی تاج محل حسین صاحب بہار کے ایک شخص تھے مثنوی اچھی پڑھتے تھے۔ کانپور میں میری بھی ان سے ملاقات ہوئی ہے۔ حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بڑا تعلق رکھتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میں حضرت حاجی صاحب کا قوال ہوں۔ مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے مرید تھے جج کے لئے مکہ معظمہ گئے۔ چونکہ صبح کے وقت شامنی مہلتے پر ذرا لطف ہوتا ہوا اکثر لوگ

صبح کی نماز اسی مصلے پر پڑھتے ہیں۔ وقت بھی اچھا قرۃ بھی طویل۔ اس وقت ایک قسم کا لطف ہوتا ہے اور جس وقت شافیہ قنوت پڑھتے ہیں حنفیہ چپ کھڑے رہتے ہیں۔ اس وقت ان پر ایک حالت طاری ہوتی۔ شافیہ تو قنوت پڑھ رہے تھے۔ انھوں نے پندنامہ کی مناجات پڑھنا شروع کی۔

پادشاہ جرم مارا در گزارِ ماگنہ گاریم تو آمرزگار

نہایت ذوق و شوق اور درد کے ساتھ اس کو پڑھتے رہے۔ نماز کے بعد لوگوں میں اس کا چرچا ہوا۔ عربیوں میں تو اس کا چرچا کم ہوا۔ لیکن ہندیوں میں اس کا چرچا زیادہ ہوا۔ حضرت حاجی صاحب سے بھی اس کی شکایت ہوئی۔ مگر حضرت چونکہ عارف تھے۔ صاحب حال پر ملامت نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ حضرات عارفین کو لغزش کا فشاء معلوم ہوتا ہے۔ اس لئے حضرت سنتے رہے اور ہنستے رہے کیونکہ نماز تو فاسد ہوئی نہ تھی۔ چنانچہ فقہاء نے لکھا ہے کہ نماز کے اندر دُعا اگر غیر عربی میں ہو تو حرام ہے مگر مفسد صلوٰۃ نہیں۔ اور حرمت اس لئے نہ تھی کہ مغلوں نے الحال تھے معذور تھے۔ اس لئے حضرت تبسم فرماتے رہے باقی زبان سے اس تفصیل کا اظہار نہ فرمایا کہ فتنہ ہو گا۔ اس موقع پر حضرت کی جامعیت پر یہ کہنے کو جی چاہتا ہوں  
ع آ پنجہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری۔ (جامع) (منقول از اشرف التنبیہ)

(۵۷) مولوی محمد صنّام مرحوم وکیل الہ آباد کی حکایت

حکایت (۴۵۲) فرمایا کہ مولوی محمد صاحب وکیل الہ آباد کا قصہ میرے ایک دوست جو ایک مقدمہ کی پیروی میں الہ آباد گئے تھے اور مولوی صاحب کو وکیل مقرر

کیا تھا بیان کرتے تھے کہ میں ایک دفعہ ان کے یہاں وہاں تھا میں نے ایک روز دیکھا کہ اُن کے چھوٹے چھوٹے بچے منستے کھیلنے یہ کہتے پھرتے ہیں کہ آج ہمارے یہاں آج شیخ جی آئے اور اس روز کھانے میں بہت دیر ہو گئی۔ انہوں نے سمجھا کہ شیخ جی کوئی بڑے آدمی معلوم ہوتے ہیں اُن کے لئے اچھے اچھے کھانے پک رہے ہیں۔ اسی وجہ سے کھانا آنے میں دیر ہوئی۔ جب بہت دیر ہو گئی اور کھانے کا وقت گزر گیا تو میں نے کسی سے پوچھا کہ بھائی یہ شیخ جی کون ہیں اور وہ اب تک دکھائی بھی نہیں دئے لوگوں نے کہا کہ آج ان کے یہاں فاقہ ہے پتے اسی کو شیخ جی کے لقب سے یاد کر کے خوش ہو رہے ہیں۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ بزرگوں کی اولاد میں بھی اثر ہوتا ہو گو وہ خود بزرگ نہ ہوں۔ یہ دلیل صاحب بزرگ زادے تھے۔ (منقول از شرف التنبیہ)

## (۵۸) مولوی محمد منیر حسنانا نو تووی مرحوم کی حکایت

حکایت (۴۵۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد منیر صاحب سہ دیوبند کے مہتمم تھے۔ ایک مرتبہ وہ مدرسہ کے ڈھائی سو روپیہ لیکر مدرسہ کی سالانہ کیفیت چھپوانے کے لئے دہلی آئے۔ اتفاق سے روپے چوری ہو گئے۔ مولوی صاحب نے اس چوری کی کسی کو اطلاع نہیں کی۔ اور مکان آکر اپنی کوئی زمین وغیرہ بیع کی اور ڈھائی سو روپیہ لیکر دہلی پہنچے اور کیفیت چھپوا کر لے آئے۔ کچھ دنوں کے بعد اسکی اطلاع اہل مدرسہ کو ہوئی انہوں نے مولانا گنگوہی کو واقعہ لکھا اور حکم شرعی دریافت کیا وہاں جواب آیا کہ مولوی صاحب امین تھے اور روپیہ بلا تعدی کے ضائع ہوا ہے اسلئے ان پر ضمان نہیں۔ اہل مدرسہ نے مولوی محمد منیر صاحب سے درخواست کی آپ روپیہ لیجئے

اور مولانا کا فتویٰ دکھلا دیا۔ مولوی صاحب نے فتویٰ دیکھ کر فرمایا کیا میاں رشید احمد نے فقہ میرے ہی لئے پڑھی تھی اور کیا یہ مسائل میرے ہی لئے ہیں۔ ذرا اپنی چھاتی پر ہاتھ رکھ کر تو دیکھیں۔ اگر ان کو ایسا واقعہ پیش آتا تو کیا وہ بھی روپیہ لے لیتے جاؤ لے جاؤ اس فتوے کو میں ہر گز روپیہ نہ لوں گا۔

**حاشیہ حکایت (۴۵۳) قولہ۔** کیا یہ مسائل میرے ہی لئے؟  
 اقوال۔ کیا انتہا ہے تقویٰ کا (شت) (منقول از امیر الروایات)

(۵۹) ایک نور باف بزرگ حمتہ اللہ علیہ کی حکایت

اضافہ از ظہور الحسن غفرلہ ولوالدہ

**حکایت (۴۵۴)** ایک دن ارشاد فرمایا ایک بزرگ تمہے جُلاہو ایک روز عصر کی نماز میں ان کو دیر ہو گئی۔ دوڑے ہوئے کنویں پر وضو کے لئے پانی لینے گئے۔ کنویں کے اندر لوٹا یا ڈول جو ڈالا تو پانی کی جگہ چاندی سے بھرا ہوا نکلا۔ اس بزدل نے پھینک دیا اور جناب باری میں عرض کیا کہ مذاق نہ کرو مجھے تو نماز کو دیر ہوتی ہے۔ دوبارہ کنویں میں ڈالا تو سونے سے بھرا ہوا نکلا۔ پھر اسکو زمین پر دے پڑکا۔ اور عرض کیا مذاق نہ کرو مجھے تو نماز میں تاخیر ہوئی جاتی ہے۔ اسوقت الہام ہوا کہ میں نے یہ معاملہ اسلئے کیا کہ ایک تجھ کو حقیر نہ جانیں۔  
 (منقول از تذکرۃ الرشید)

(۶۰) جناب مولانا مولوی میاں اصغر حسین صاحب

محدث و مدرس مدرسہ دارالعلوم دیوبند رحمۃ اللہ علیہ

کی حکایت

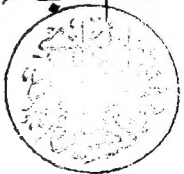
حکایت (۴۵۵) فرمایا کہ جس وقت دیوبند کے مدرسہ میں شورش ہوئی ہے تو اس زمانہ میں مولوی اصغر حسین صاحب نے ایک خواب دیکھا تھا کہ ایک بزرگ موٹر میں سوار آ رہے ہیں۔ انہوں نے میرے پاس آکر موٹر بٹھرایا۔ اور وہ بزرگ مشابہ حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم ... صاحب ریشوری رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ اُن سے (یعنی مولانا حبیب الرحمن صاحب مہتمم مدرسہ دارالعلوم دیوبند سے) کہدینا گھبراؤ میں نہیں سب خیریت رہے گی۔  
(منقول از اشرف التنبیہ)

تمت بالخیر

یہ کتاب اور ہر قسم کی دینی و مذہبی کتابیں یکجا ملنے کا پتہ (سید محمد الیاس غفرلہ عنہ)

ناظم کتب خانہ اشاعت العلوم متصل مدرسہ مظاہر علوم

محکمہ مفتی سہانپور (یو پی)  
مطبوعہ مجمعیتہ پریس دہلی







اللہ رب العالمین اور اسکے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں حاضری کا مفصل و مکمل پروگرام  
حجاج کو ایک ہزار مسائل حج اور جملہ ضرورت یا سفر سے پوری کیفیت حاصل کر لیں گے :-

کا مطالعہ میں رکھنا نہایت ضروری ہو اس کتاب کو ہر حاجی کی ضروریات کو سامنے رکھ کر حضرت الحاج

## معلم الحاج مکمل محشی

مولانا قاری سعید احمد حبیبی مفتی اعظم مدرسہ نظامیہ علوم سہارنپور نے تالیف فرمایا ہے۔ یوں توجہ اور زیارت کے  
متعلق اردو زبان میں پیش کردہ چوتھی بڑی کتاب پیش کی ہو چکی ہیں لیکن معلم الحاج اپنی اس خصوصیت میں کیسا و بنیظیر ہے  
کہ اسکے مطالعہ سے جہاں حج کے تمام مسائل اور اسکا صحیح اور سنون طریقہ تفصیل سے معلوم ہو جاتا ہے وہاں  
دل میں عشق و جذبہ اور ذوق و شوق کی وہ کیفیات بھی پیدا ہو جاتی ہیں جو دراصل حج کی روح اور جان ہیں  
معلم الحاج کی یہ سہر طریقہ مطالعہ کرنا یوں ہے کہ قدم قدم پر رہنمائی کرتی ہے اور علم و تعین کی روشنی سے دل کو کچھ  
نہ نہ کر کے حج میں جان و الدیتی جو معلم الحاج محسن میں نہ پوری تفصیل کے ساتھ فرضیت حج کو قرآن  
حدیث، اجماع، دلائل عقلیہ سے ثابت کر کے حج کرنے کی تاکید، ترک پر وعیدیں، حکمتیں، مصلحتیں، آداب  
سفر، اخلاص، نیت، توہب کا مستحب طریقہ، اجازت والدین، امانت و وصیت کا حکم، استخارہ کا طریقہ  
مصارف حج، رفیق سفر کا انتخاب، مسائل حج سیکھنے کی اہمیت، سفر شروع کرنا یا مسنون طریقہ  
سواری کے جانور کا انتخاب، فضول خرچی و کنجوسی کی مذمت، گھر سے کس حال میں نکلے اور کیا دعا پڑھے  
جہاز و اونٹ وغیرہ پر نماز پڑھنے کے مسائل، جہاز میں کام آئی والی چیزیں، مکہ مکرمہ میں حرام اور بیت اللہ میں  
داخل ہونے کے آداب، مکہ کے زمانہ قیام میں کیا کرنا چاہیے، طواف کی دعائیں، مقامات قبولیت، نماز، قابل زیارت  
مقامات کی تفصیل، زیارت قبول کا طریقہ، مکہ فضل جو یا مدینہ، زیارت سید المرسلین، روضہ مقدسہ پر  
سلام پڑھنے کا طریقہ، مدینہ کے قابل زیارت مقامات تفصیل قبولیت حج کی علامات، مدینہ کے گٹھوں کی  
تشریح، زیارت شہداء، اُردو، آداب واپسی وطن، مدینہ سے جدہ، حجاج کا استقبال، حج کے بعد قابل  
اہتمام چیزیں جن میں اکثر لوگ کوتاہی کرتے ہیں، حج کے بعد اعمال صالحہ کا مزید اہتمام، قیمت مجلد ۱۳

ناشر

سید محمد الیاس مظاہری کتب خانہ اشاعت العلوم متصل مظاہر علوم سہارنپور